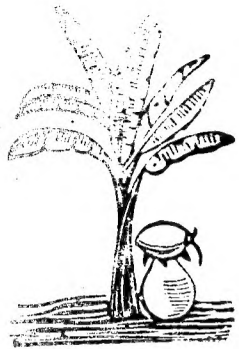


# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

একবিংশ বর্ষ ১ম সংখ্যা ফাল্গুন ১৩৮০



শ্রীধামমায়ূর দেশোত্তম শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি  
ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

ঐতিহ্যপূর্ণ শৌভীক মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবীষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিরিত মাধব পোখামী মহারাজ এবং  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সম্ভবপতি :—

পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্ৰিদণ্ডিষামী শ্ৰীমন্তকিরিমোদ পূৰী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সম্ভব :—

১। মহোপদেশক শ্ৰীকৃষ্ণানন্দ দেবশৰ্মা ভক্তিশাস্ত্ৰী, সম্পাদকবৈভবাচাৰ্য্য।

২। ত্ৰিদণ্ডিষামী শ্ৰীমন্তকিরিহৃদ্য দামোদর মহারাজ। ৩। ত্ৰিদণ্ডিষামী শ্ৰীমন্তকিরিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্ৰীগঙ্গমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্ৰী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্ৰীমন্তলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্ৰী, বিদ্যাবত্ত, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তংশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

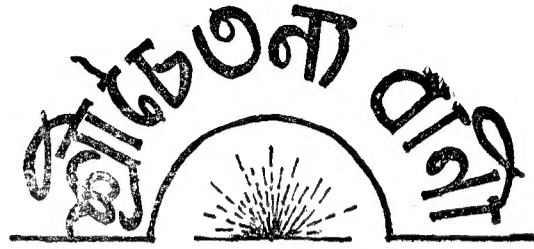
মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোতান, পো: শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পো: কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পো: ও জে: মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পো: বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পো: বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পো: কৃষ্ণনগর, জে: মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-১ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পো: গৌহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পো: ঘশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পো: ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পো: চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্রাণ্ড রোড, পো: পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পো: আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পো: মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮-৭, সিং এল রোড, পো: দেৱাতুন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১২। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: চকচকাবাজার, জে: কামৰূপ (আসাম)
- ১০। শ্রীগদাট গৌরামঠ পো: বালিয়াটী, জে: ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়ুতাস্বাদনং  
সর্বাত্মসম্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

২০শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ফাল্গুন, ১৩৮৭

৯ গোবিন্দ, ৪৯৪ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ ফাল্গুন, শুক্রবার, ২৭ ফেব্রুয়ারী, ১৯৮১

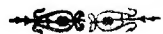
১ম সংখ্যা

## গুরুসেবা দ্বারাই কৃষ্ণলাভ হয়

[ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

মকিঞ্চনা ভক্তি অভিধেয় হইলে কৃষ্ণভক্তসঙ্গই  
সম্ভবিয়া হয়। আদৌ কৃষ্ণভক্তসঙ্গক্রমে প্রকৃত লাভ  
হইলে জীব কৃষ্ণোন্মুখ হন। তৎসঙ্গকালে সেবা  
ভগবানের আবির্ভাববিশেষে এবং ভজনমার্গবিশেষে  
হইতে হয়। কৃষ্ণবিষয়ে অধিক জানিতে ইচ্ছা হইলে  
বুদ্ধিচন্দ্রস্বরূপ জীব এক অথবা একাধিক গুরু আশ্রয়  
হইতে তাঁহাদিগের নিকট শ্রবণ করেন। প্রীতিলক্ষণা  
ভক্তিশ্রবণের কুচিপ্ৰধান-পথই প্রাপ্ত, অজ্ঞানকুচি-  
প্ৰণের হার বিচারপ্রধান পথ নহে। এতদুভয়ের  
প্রাক্তনশ্রবণ-গুরুই সেই সেই ভজনবিধি-শিক্ষা-গুরু হন।  
শ্রীগুরু একজনই, যেহেতু অনেক দীক্ষা-গুরু-করণের  
ন্যেয় মাংস শ্রবণ-গুরু ও ভজনশিক্ষাগুরুর প্রায়ই  
একই; শিক্ষাগুরুর বহুত্ব; এবিষয়ে শ্রবণগুরু-সঙ্গ

হইতেই শাস্ত্রীয়-জ্ঞানলাভ ঘটে। মন্ত্রদীক্ষাই অনুগ্রহ।  
যাহারা গুরুপাদপদ্ম অবজ্ঞা করিয়া ভগবানের সামিধ্য-  
প্রার্থী, তাঁহারা সেই সেই উপায়ে খিন্ন হন। স্মৃতরাং  
শতশত বাসন আসিয়া গুরুভক্তি-রহিত জীবকে ভক্ত-  
সজ্জায় কেবল সংসারেই বাস করায়। সমুদ্র কর্ণধাররহিত  
নৌকার হার সংসার হইতে তাহার উদ্ধার হয় না।  
গুরুসেবা দ্বারাই কৃষ্ণলাভ হয়। ভক্তগণ স্মরণাদি দ্বারা  
তাঁহার সেবা করেন। ‘আমি অধিক বুঝি, আর অল্প  
গুরু আসিয়া আমার কি অধিক উপদেশ দিবেন?’—  
এইরূপ অহঙ্কারকারী জনের অপরাধবশতঃ কৃষ্ণভক্তি  
লাভ হয় না। ব্যবহারিক, লৌকিক, কৌলিক  
অযোগ্য গুরুর পরিবর্তে পারমার্থিক গুরুদেবের আশ্রয়  
করিবে।



# শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(চতুর্বিংশ)

প্রশ্ন—স্বর্গাদি-সুখেচ্ছার উপবাস-ব্রতাদি-পালনের দ্বারা কর্মবন্ধন হ্রাস হয় কি?

উত্তর—“ওরে মন, কর্মের কুহরে গেল কাল।

স্বর্গাদি সুখের আশে, পড়িলাম কর্মফাঁসে,  
উর্গনাত-সম কর্মজাল ॥

উপবাস-ব্রত ধরি’, নানা কায়-ক্লেশ করি’,  
ভস্মে ঘুত ঢালিরা অপার।

মরিলাম নিজ দোষে, জর-মরণের ফাঁসে,  
হইবারে নারিত্ব উদ্ধার ॥”

—‘অনুতাপ-লক্ষণ-উপলক্ষি’ ৩, কঃ কঃ

প্রঃ—‘কাম’ ও ‘প্রেম’ কি স্বরূপতঃ এক?

উঃ—কাম-প্রেমে দেখে ভাই, লক্ষণেতে ভেদ নাই,  
তবু কাম ‘প্রেম’ নহি হয়।

তুমি ত’ বরিলে কাম, মিথ্যা তাহে ‘প্রেম’ নাম,  
আরোপিলে কিসে শুভ হয় ॥”

—‘উপদেশ’ ১৮, কঃ কঃ

প্রঃ—কৈবল্য বা ঈশ্বর-সামুদ্র্য জীবের সর্বনাশকর কেন?

উঃ—“কেবল বৈরাগ্য করি’, তাহা না পাইতে পারি,  
কেবল জানেতে তাহা নাই।

বৈরাগ্য-জ্ঞানের বলে, বিষয়বন্ধন গলে,  
জীবের কৈবল্য হয় ভাই ॥

কৈবল্যে আনন্দ নাই, সর্বনাশ বলি তাই,  
কৈবল্যের নিত্যন্ত বিকার।

এদিকে বিষয় গেল, শ্রেষ্ঠ কিছু না মিলিল,  
কৈবল্যের করহ বিচার ॥”

—নঃ মাঃ ৭ম অঃ

প্রঃ—সামুদ্র্যমুক্তি নিরর্থক কেন?

উঃ—“ব্রহ্মবাদীদিগের ব্রহ্মতবে আত্মার লয় অর্থাৎ সম্পূর্ণ সামুদ্র্যরূপ মোক্ষানুসন্ধানটী নিত্যন্ত আত্মচৌধার্যরূপ দোষবিশেষ; যেহেতু তাহাতে কিছুমাত্র আনন্দ নাই; জীবেরও কোন লাভ নাই এবং ব্রহ্মেরও কোন-প্রকার উদ্দেশ্য সাধন হয় না।” —কঃ ২২ চঃ ২৩

প্রঃ—সামুদ্র্যমুক্তি প্রাঘা নহে কেন?

উঃ—“যে-সকল দৈত্যকে গায়ে গোঁড়ি প্রাঘাঘাতী বলিয়া মান্দ্য করিয়াছেন, সেই কংসাদি দৈত্য যে সামুদ্র্য-মোক্ষ লাভ করিয়াছেন, সেই মোক্ষকে বিক্রমে প্রাঘা বলা যায়?” —কঃ ভাঃ তাৎপর্ষ্য-ব্যাখ্যা

প্রঃ—ব্রহ্মসামুদ্র্য হইতেও ঈশ্বরসামুদ্র্য অধিকতর স্বর্গীয় কেন?

উঃ—“সামুদ্র্য দুইপ্রকার—ব্রহ্মসামুদ্র্য ও ঈশ্বরসামুদ্র্য। মারাবাদী বৈদান্তিকের মতে, জীবের চরম ফল—ব্রহ্ম-সামুদ্র্য; পাতঞ্জল মতে, কৈবল্য-অবস্থার ঈশ্বরসামুদ্র্য। এই দুই সামুদ্র্যের মধ্যে ঈশ্বরসামুদ্র্যই অধিকতর চরম। ব্রহ্মসামুদ্র্যে নিবিশেষ-জ্ঞানদ্বারা নিবিশেষ-গতি-লাভ; কিন্তু সর্বিশেষ-ঈশ্বরকেই ধ্যান করিয়া যে কৈবল্য-ব্রহ্ম ঈশ্বরসামুদ্র্য লাভ হয়, তাহাই বাসনাদোষে অতিরিক্ত পতনরূপ ফল। ‘ক্লেশকর্মবিপাকশব্দৈঃ পরামৃষ্টঃ পুরুষ-বিশেষঃ ঈশ্বরঃ।’ ‘স পূর্বেষামপি গুরুঃ কালানবচ্ছিন্নঃ’ এতদ্বারা সর্বিশেষ ঈশ্বরের নিত্যত্ব দেখা যায়। পুনরায় ঐ পাতঞ্জলে কৈবল্যপাদে ‘পুরুষার্থ-পূর্ণান্যং প্রতীক্শবঃ কৈবল্যং স্বরূপ-প্রতিষ্ঠা বা চিহ্নশক্তিরিতি’—এই মহত্বের সাধকের সিদ্ধাবস্থায় তত্ত্ব পুরুষ ঈশ্বরের অবস্থান-ভাব সর্বিশেষ-তত্ত্বপ্রয়চ্ছনে যোগমার্গে নিত্যন্ত অক্লিষ্টতর তাৎপর্ষ্য এই যে, (যোগ-পন্থায়) সর্বিশেষ-তত্ত্বের উপাসনায় সর্বিশেষ ফল না হইয়া অত্যন্ত সুদূরবর্তী শিষ্টাচার-ফল হইল।” —অঃ প্রঃ ভাঃ ১৩ঃ ১২

প্রঃ—সামুদ্র্য-মুক্তি-সুখ হইতে ভক্তি-সুখের অননুভূতি-শ্রেষ্ঠত্ব কেন?

উঃ—“সামুদ্র্য-মুক্তিসুখ সর্বদাই কেবল অক্লান্ত, সুতর-ক্লান্ত ও একাকার। ভক্তি-সুখ একরূপ হইয়াও অক্লান্ত-বহুরূপ। শ্রীহরির মহাভক্তিবিনাস—মাধুরীভব-সুতর-তত্ত্বভঙ্গপ্রকার সুখই সর্বদা পরম্পর নিত্যত্ব-অনন্য-প্রতিযোগী। ভক্তি-সুখ বাঁধারা অসংখ্য ন হইবে না। তাহাদের পক্ষে তাহা অবিতর্ক্য।”

—কঃ ভাঃ তাৎপর্ষ্য-ব্যাখ্যা



# শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষুৎপাদনের পক্ষে উপদেশ

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

( ৩০ )

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

২৮/১/৭৮

কন্যাগভাজনেষু,

যে বিষয়ে মনুষ্যের শক্তি, ইন্দ্রিয়বৃত্তি অথবা ইন্দ্রিয়ার্থ-  
বিষয় নিয়োজিত হয়, সেই বিষয়েই স্বাভাবিকভাবে  
স্বাভাবিক মমতা ও আসক্তি হইতে থাকে। সচ্চিদানন্দ  
শ্রীশ্রীর নিমিত্ত কার্যমনোবাচ্য এবং বিষয় নিয়োজিত  
করিলে ভগবান্ শ্রীচৈতন্যের ক্রমশঃ আসক্তি হইতে বাধ্য।  
তবে উক্তসব অনুবৃত্তিঃ পরিহ্যাগ করিয়া করিলেই  
তৎসংগে আবেশ হয় ও তৎসংগে সঙ্গ হয়। নিঃশ্রেয়ের অল্প  
কার্যমনোবাচ্য নিয়োজিত হইলে শ্রেয়োপাত অবশ্যজ্ঞাবী।  
মঙ্গলপ্রার্থীর নিমিত্ত প্রকৃত সাধুসঙ্গ অত্যাংশুক। সঙ্গ

হইতেই মনুষ্যের প্রবৃত্তির উদয় হয়। এইজন্য অসংসঙ্গ  
সর্বদাই বর্জনীয়। সাধুসঙ্গের অভাবে সংশাস্ত্র অধ্যয়ন  
এবং নিরুপদে অল্প বাহ্য পরিচাণ করতঃ শ্রীকৃষ্ণকে  
ডাকিলে চিত্ত মাজ্জিত এবং তাঁহার কৃপার তৎপ্রাপ্তির  
পথ সুগম হইয়া যায়।

আপনি আমাদের আশীর্বাদ জানিবেন।

ইতি

শুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



( ৩১ )

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

আনন্দপুর

জেলা—মেদিনীপুর

৪/৪/৭৮

স্নেহভাজনেষু,—

\* \* \* তোমার ৩৮-৩৭৮ তারিখের পত্রখানি  
পাইয়াছিলাম। কিন্তু পূর্বে অল্প পত্রের উত্তর  
দিয়াছি, তাহাতে এই পত্রের উত্তর করিতে পারি  
নাই। কারণ এই পত্রটি অল্প পত্রের গাদার মধ্যে

ছিল। তোমার এই পত্রের সংবাদে বিশেষ সুখ লাভ  
করিলাম। তোমরা কয়েকজন সেবক মিলিয়া নিরুপদে  
যত্ন করার স্থানীয় সজ্জনগণের সহায়তার গৌরাবির্ভাব-  
মহোৎসবটি বিশেষ সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিয়াছ

জানিয়া পরমানন্দ লাভ করিলাম। নিরুপট সেবাচেষ্টা থাকিলে তাহার সেবাচেষ্টা গ্রহণ করিবার জ্ঞান অর্থ ভগবান্ আশ্রয় করিয়া থাকেন। নিরুপট সেবাবৃত্তি ভক্ত এবং ভগবানের সুখবর্দ্ধক হইয়া থাকে। তোমাদের দ্রব্য এবং অর্থও ভালই সংগ্রহ হইয়াছিল। তোমরা উৎসবাদিতে বা বিশেষ ধর্ম্মসভাতে অফিসারদের এবং ধনাঢ্য ব্যক্তিদেরও নিমন্ত্রণ করিতে বিমুখ হইবে না। সাধুগণের নিকট হইতে সজ্জনগণ সম্মান, ভাল খাওয়া ও ভাল বাসস্থান আশা করেন না। কিন্তু প্রীতিপূর্ণ ব্যবহার পাইলেই সজ্জনগণ সুখী হইয়া

থাকেন। সুতরাং আমি আশা করিব, তোমাদের সকলের যত্নে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কৃপার বৈশিষ্ট্য সজ্জনগণ ও সুশিক্ষিত বিচারপরায়ণগণ উপলব্ধি করিবেন এবং মঠের সেবার তাহার সর্ব্বতোভাবে সাহায্য করিবেন।

তোমরা সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে।

ইতি

নিত্যশুভাকাজী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

( ৩২ )

শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

গ্রাও রোড, পুর্বা

২৬।১০।৭৬

প্রীতিভাজনেষু,—

\* \* মহারাজ, আপনার ২০।১০ তারিখের পত্র পাইয়াছি।

আগরতলার ‘দৈনিক সংবাদ’ পত্রিকা পাঠে দুঃখিত হইলাম। লোকের মধ্যে একটা ভ্রান্তি ও মঠের প্রতি অশ্রদ্ধা উৎপাদনের চেষ্টা হইতে কোন বিদ্রোহী কর্তৃক ঐরূপ উক্তি পত্রিকায় লিখিত হইয়া থাকিবে। আমরা ভাল থাকিলে ও লোকের প্রতি প্রীতিযুক্ত থাকিলে এবং মঠসেবকগণ জনসাধারণের প্রতি সদ্ব্যবহার করিলে, মঠের সেবকগণের সাধনভজন নিষ্ঠা-দেখিয়া সজ্জনমাত্রই সুখী ও প্রশংসা করিবেন। অর্থাৎ জনসাধারণের বিষয়টা জ্ঞাতার্থে একটা প্রবন্ধ মুদ্রভাষায় লিখিয়া শ্রী. দল নিলয় ব্রহ্মচারী ‘দৈনিক সংবাদ’, ‘জাগরণ’ ও অন্ত্র একটি পত্রিকায় ( তিনটি পত্রিকায় ) রেজিস্ট্রী করতঃ পাঠাইয়াছে। আপনার অবগতির জ্ঞান এক কপি আপনার নিকট মঠেও পাঠাইয়াছে। ‘দৈনিক সংবাদ’ ও অন্ত্র পত্রিকায় শ্রীময়ঙ্গল নিলয় ব্রহ্মচারী প্রদত্ত প্রবন্ধটি প্রকাশিত হইল

কিনা সন্ধান বাধিবেন। প্রকাশিত হইলে উহার এক কপি করিয়া এখানে ও এক কপি কলিকাতা হেড অফিসে ও আগরতলা মঠেও দুই কপি বা তিন কপি অংশই রাখিবেন। আমরা কাহারও সহিত বিদ্বেষ ভাব পোষণ করিব না।

মহারাজকুমারী কমলা প্রভা দেবীর কথা শুনিব সুখী ও উৎসাহিত হইলাম।

আমাকে যদি শ্রীচৈতন্য লক্ষ্যে যাইতে না হয় তবে আমি যথাসম্ভব সত্ত্ব নভেষ্বর মাসের মধ্যে আগরতলায় যাইবার ইচ্ছা রাখি। এখন কি নূতন ইট ইটের ভাটার উঠিতেছে? মঠসেবকদিগকে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানাইতেছি। অত্রস্থ কুশল। আমি ৮।১১।৭৬ তাং কলিকাতায় ফিরিব।

ইতি

শুভাকাজী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

## বর্ষারম্ভে

‘ত্রিচৈতন্যবাণী’ পত্রিকা বহু বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করতঃ আজ একবিংশতিতম বর্ষে শুভ পদার্পণ করিলেন। আমরা সর্বপ্রথমে সর্ববিঘ্নবিনাশন ত্রীশ্রীগুরু-পাদপদ্ম, শুদ্ধভক্ত বৈষ্ণববৃন্দ ও ত্রীভগবচ্চরণারবিন্দ স্মরণ-মুখে তাঁহাকে আমাদের অন্তরের শুভাভিনন্দন জ্ঞাপন-পূর্বক ত্রীপত্রিকার গ্রাহক গ্রাহিকা পাঠক পাঠিকা মহোদয় মহোদয়গণকেও সর্বান্তঃকরণে আমাদের যথাযোগ্য অভিবাদন ও অভিনন্দন জ্ঞাপন করিতেছি। তাঁহারা সকলেই প্রসন্ন হউন।

মহাবদান্ত মহাপ্রভুর পরম মঙ্গলময়ী শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণীই জগজ্জীবের একমাত্র বাস্তব কল্যাণবিধায়িনী। তাঁহার প্রিয় পার্শ্বদগোষামিবর্গ, তদন্তঃস্থ ত্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী, ঠাকুর শ্রীনরোত্তম, ত্রীল বিশ্বনাথ চক্রাভী, শ্রীমদ্ বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু, ত্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর, ত্রীশ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর প্রমুখ সকলেই ঐ বাণীর অল্পসরণেই শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ-সমূহ লিপিবদ্ধ করিয়া জগজ্জীবের নিতামঙ্গল বিধান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা ভ্রম-প্রমাদ-করণাপাটব-বিপ্রলিপ্সা—এই বদ্ধজীব সম্প্রকিত দোষচতুষ্টয়শূন্য প্রকৃত আপ্তপুরুষ, তাঁহারা ই যথার্থ রক্তা, তাঁহাদের শ্রীমুখনিঃসৃত বাণীই প্রমাণ-শিরোমণি শব্দব্রহ্ম, তাহাই জীবের প্রমা স্বার্থ যথার্থ জ্ঞানোৎপাদক প্রমাণবাক্য। তাঁহারা ই পূজ্য সর্বতোমুখী শুভদায়িনী। সেই মঙ্গলময়ী বাণীর কায়মনোবাক্যে অল্পসরণ প্রয়াসী হইবার পরিবর্তে কেবল পুষ্পচন্দনাদি দ্বারা পূজার বাহ্য আভূষণ প্রদর্শন কখনই প্রকৃত শুদ্ধাসরস্বতী-পূজা-পদবাচ্য হইবে না। ত্রীগৌরকরণশক্তির মূর্ত্তবিগ্রহ ত্রীগুরুমুখ-মাধ্যমে ত্রীভগবানের শ্রীমুখনিঃসৃত বাণীর — ত্রীশ্রীনৃসিংহবদন-বিলাসিনী বাণীশা শুদ্ধাসরস্বতীর সেবাভরণ হইলেই তাঁহার প্রকৃত পূজা বিহিত হইবে। তাহা হইলেই ত্রীগৌর-নৃসিংহ-বক্ষঃস্থিতা ত্রীশক্তি ‘স্বভক্তিত্রী’ ত্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও ভূশক্তি ত্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী সাক্ষাৎ শুদ্ধভক্তিশ্বরূপিনী জগন্মাতা

ত্রীবিষ্ণুপ্রিয়া মাতার স্নেহসিক্ত হইবার সৌভাগ্যক্রমে তাঁহার অপূর্ব ত্রীগৌরসেবাদর্শ — ত্রীনামভজনাঙ্গদর্শ অল্পসরণের সৌভাগ্য উদিত হইবে এবং তাহা হইলেই ত্রীগৌর-নৃসিংহ হৃদয়স্থিত অপ্রাকৃত সন্তোষ-স্বরূপ সত্বক, অভিধেয় ও প্রয়োজন-জ্ঞান-সম্পদের উত্তরাধিকারী হইয়া ত্রীগৌর-কৃষ্ণ স্বরূপের ত্রীরাধামাধবমিলিততনু ত্রীগৌরলীলা-বৈশিষ্ট্যে প্রবেশাধিকার লাভ হইবে। তখন ত্রীগৌরকৃপায় তাঁহার লীলার নিত্য নবনবায়মান রসচমৎকারিতা আনন্দনৈর সৌভাগ্য লব্ধ হইবে—“বাণীশা যন্ত বদনে লক্ষ্মীর্ষন্ত চ বক্ষসি। যন্তান্তে হৃদয়ে সন্তোষঃ নৃসিংহমহং ভজে॥” শ্লোকের প্রকৃত মর্ম্মার্থ অবধারণ করিতে পারিব।

ত্রীনামভজনই শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমুখের মুখাবাণী, সেই বাণীর অকৃত্রিম সমাদর বা পূজা-ক্রমেই জীব ‘সর্বসিদ্ধি’ বা ‘বস্তুসিদ্ধি’ পথ্য লাভের অধিকারী হইতে পারিবেন—“প্রভু কহে—‘কহিলাম এই মহামন্ত্র। ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্বন্ধ॥ ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার। সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর॥ কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা জাগরণে অংশনিশ চিত্ত কৃষ্ণ, বলহ বদনে॥”—ইহাই শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমুখের বাণী। ত্রীগৌরশক্তি, ত্রীস্বরূপরূপানুগবর ত্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদও কহিয়াছেন—ত্রীনামপ্রশ্নন ঈবং বিকশিত ইহ্যাই নিজ চরাচরের বিস্তারোৎপাদক অসমানোক্তরূপ ‘ত্রী’ দর্শন, ত্রীগৌরদীনবারণাদি ভক্তবাৎসল্য ‘গুণ’ দর্শন করাইয়া থাকেন। পূর্ণ বিকশিত হইয়া তদাঞ্জিত ভক্তকে ব্রজে বাসাধিকার প্রদানপূর্বক স্বীয় স্বরূপবিলাস দর্শনের সৌভাগ্য প্রদান করেন। বিধিমার্গীয় ভক্তিতে ব্রজভাবে অপ্রাপ্য বলিয়া কৃত্রিমভাবে রাগপথ ধরিলে ইতোনষ্ট স্তোভোভ্রষ্টঃ অবস্থা লাভ করিতে হইবে। বিধিমার্গরত হইয়া নামভজন করিতে করিতে ত্রীনামপ্রভুই কৃপা করিয়া রাগমার্গাল্পসরণের অধিকার প্রদান করেন। ‘বিধিমার্গরতজনে স্বাধীনতা রত্নদানে রাগমার্গে করান প্রবেশ’। ত্রীভগবানে আত্মার স্বাভাবিকী রতিকেই

‘রাগ’ বল। যাহার হৃদয়ে সেই স্বাভাবিক রাগের উদয় হয় নাই, তাঁহার সাধুশাস্ত্র শ্রবণদেশক্রমে যে ভজনপ্রবৃত্তির উদয় হয়, তাহাই বৈধীভক্তি। নাম-ভজনোষ অধিকারোত্তির অপেক্ষা না করিয়া যে কৃত্রিম রাগাভিনয়, তাহা খুবই অহিতকর।

‘ভগবদন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তির অপ্রকাশস্থলীয় চৈতন্য জীবশক্তি’ (শ্রীঠাকুর ভক্তিবিদ্যোদ)। সুতরাং জীবের ভগবদন্তরঙ্গা স্বভাসিক বৃত্তি। কিন্তু তাহা ঐ স্বরূপশক্তির ছাত্রপ্রকাশস্থলীয় বহিঃপ্রকাশ। মায়াজগতির আবরণাঙ্কিত বৃত্তিপ্রভাবে আবৃত হইয়া পড়ায় জীবের কৃষ্ণহর-বিষয়ানুরাগ দৃষ্ট হয়। ঐ মায়াজগতির বিক্ষেপাঙ্কিত বৃত্তিপ্রভাবে জীবচিত্ত কৃষ্ণপাদপদ্মে অনুরক্ত হইবার পরিবর্তে চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে। ভক্তিঅনুকূল ভাবের সহিত শ্রবণকীর্তনস্মরণাদি ভক্ত্যঙ্গ অনুশীলন করিতে করিতে জীবাত্মার সেই স্বাভাবিকী সূক্ষ্ম কৃষ্ণানুরক্তি পূর্জাগ্রত বা প্রকাশিত হইয়া পড়ে। এজন্ত বলা হইয়াছে—“নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণপ্রেম সাধ্যা কতু নয়। শ্রবণাদি-শুদ্ধচিত্তে করয়ে উদয় ॥” (চৈঃ চৈঃ মঃ ২২।১০৪)

কৃষ্ণপ্রেম নিত্যসিদ্ধ বস্তু। তাহা কখনও অন্তা-ভিলাষিতাশূন্য জ্ঞান-কর্মাদি-অনাবৃত্ত অনুকূলকৃষ্ণানুরাগীলন-ময়ী শুদ্ধভক্তি বাচ্য অষ্টকোন অভিধেয়বরা সাধনীয় হয় না। কেবলমাত্র শুদ্ধা—অনন্ত—কৈবলা ভক্তি দ্বারা বিশুদ্ধ চিত্তেই সেই নিত্যসিদ্ধ শ্রদ্ধাশীল শুদ্ধপ্রবোধনতর ‘প্রেম’ নামক অদ্ভুত পদার্থের উদয় হয়। শ্রীভগবানে প্রগাঢ় অকৃত্রিম শ্রীতিবিশিষ্ট ‘প্রেম’ বসে। সেই প্রেম আমাদের স্বরূপগত সম্পদ হইলেও আজ দুর্ভাগ্যক্রমে জড়ময়া মোহে মুগ্ধ হইয়া আমরা তাহা হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছি। তাই আবার সেই হারানিবিধ্রাণ্তির যত্নাবলম্বনে জীবনকে সার্থক করিতে হইবে। তব্বিয়ে সাধুগুরুকৃপাই আমাদের একমাত্র উপায়।

প্রেমদয়াল শ্রীগৌরসুন্দর সেই সুহৃৎপ্রভ প্রেমসম্পদ দান করিবার জন্ত তদভিন্নপ্রকাশ শ্রীনিত্যানন্দসহ জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। নিতাই এর কৃপা বাচ্য গৌরান্দ বলিতে অশ্রুসম্পূর্ণকাদি প্রেমোদয় হইবে না। নিতাই তাঁদের শরণাপন্ন হইলেই সেই নিতাইকৃপায় জড়

সংসারবাসনা তুচ্ছ হইবে, জড়বিষয়ানুরক্তি দূরীভূত হইয়া চিত্ত শুদ্ধ হইবে, প্রেমসম্পদরাজ্য বৃন্দাবনদর্শন-প্রবৃত্তি জাগিয়া উঠিবে এবং সেই সম্পদের অধিকারী শ্রীকৃষ্ণব্রজধাম আকৃতি বাড়িবে, তবেই তাঁহাদের কৃপায় সেই ব্রজপ্রেমসাম্পাদনের সৌভাগ্য উদ্ভিত হইবে।

নিতাইটাদের কৃপা না হইলে ব্রজ রাধাকৃষ্ণ-সেবা পাইবার সৌভাগ্য উদ্ভিত হয় না। তাই ঠাকুর মহাশয় তারহরে গাহিয়াছেন—‘নিতাইয়ের কৃপা হ’বে, ব্রজ রাধাকৃষ্ণ পাবে, ধর নিতাইর চন্দ্রাবানি’ অর্থাৎ বড় দয়াল নিতাই আমার। নিতাই অদোষ-দরশী। ‘প্রেমে মত্ত নিত্যানন্দ কৃপা অবতার।’ যে আগে পড়রে তাই করয়ে নিস্তার ॥’ তাঁহার চরণ-কমলে নিকপটে ‘হ’ নিতাই তুমি রক্ষা কর বলিয়া পতিত হইতে হইবে। তাহা হইলেই আমরা আশ্রয়—অষ্টৈতুক কৃপাসিদ্ধ নিত্যানন্দের কৃপা অবশ্যই পাইব। শুদ্ধা সরস্বতী—শুদ্ধভক্তিযুক্ত শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়। মাতার আবির্ভাবের পরই শ্রীনিত্যানন্দাবির্ভাব ত্রয়োদশী। শ্রীভগবান্ বলদেবনিত্যানন্দ সাক্ষাৎ প্রবক্ত প্রেমভক্তি-স্বরূপ। তিনিই মহাবিশ্বের অবতার শ্রীদ্বৈতচাঞ্চারূপে গঙ্গাজলতুলসীদ্বারা শ্রীভগবানের প্রেমময়ী আরাধনার আদর্শ প্রদর্শন করেন। চোখের জলে বুক ভাসিয়া গেলে—বুক ফাটিয়া যাইতে থাকিলে—প্রাণ ছট্‌ফট্‌ ছট্‌ফট্‌ করিয়া উঠিলে তবেই শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের সাক্ষাৎকার লাভের সৌভাগ্য উদ্ভিত হয়।

শ্রীনিত্যানন্দাবির্ভাবত্রয়োদশীর পর মাধবীপূর্ণিমায় শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের আবির্ভাব। ঠাকুর মহাশয় গুরুপাদপদ্ম শ্রীলোকনাথের কৃপা প্রাপ্তির জন্ত কি প্রকার অপূর্ণ আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন!—রাজকুমার নরোত্তম সকল মান অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক গুরুকৃপা লাভের জন্ত মাথরের বৃত্তি পর্যন্ত অবলম্বনপূর্বক গুরুদেব শ্রীলোকনাথের বহির্গমনস্থান পরিষ্কার করিতে আরম্ভ করিলেন! তাঁহার অত্যাধুত আন্তরিক্যে গুরুদেবের হৃদয় বিগলিত হইয়া গেল—দীক্ষাদানরূপ কৃপা করিয়া ঠাকুর নরোত্তমকে আত্মসাৎ করিলেন। কৃপা কি এমনই মিলে, কেবল মুখে ‘কৃপা

কর কৃপা কর' বলিলে কৃপা পাওয়া যায় না, কৃপা পাইবার মত সেবারতির উদয় হওয়া আবশ্যিক। তবেই আপন! হইতেই গুরুকৃপা অবতরণ করিবেন।

অতঃপরই আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম পূজা শ্রীয়াসপূজা—শ্রীয়াস-পূজার শুভারম্ভমুখে এই পত্রিকারও শুভারম্ভ ঘোষিত হইয়াছে। আদৌ গুরুপাদাশ্রয়ঃ, তস্মাৎ কৃষ্ণ-

দীক্ষাদি শিক্ষণং বিশ্রুন্তে গুরোঃ সেবা। তবেই 'তাঁর উপদেশমত্রে মায়া পিশাচী পলায়, কৃষ্ণভক্তি পায়, কৃষ্ণনিকটে যায় ॥' (চৈঃ চঃ ম ২২।১৫)। শ্রীগুরুপাদপদ্মই শ্রীচৈতন্যবাণীর মূর্ত্ত বিগ্রহ। তাঁহার কৃপায়ই সর্বার্থসিদ্ধি। সেই অগদগুরু গুরুপাদপদ্মের শুভাবিভাৎসর্যমুখে আমরা আমাদের শ্রীপত্রিকার সর্বতোমুখী অন্ন ঘোষণা করিতেছি।



## যে ভগবান্কে চায়, সে ভগবান্কে পাইবেই

[ ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজয় শ্রীধর মহারাজ ]

শাস্ত্র বলেন—যে সত্য সত্য ভগবান্কে চায়, সে ভগবান্কে পায়ই, ইহা প্রব সত্য। 'যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী', 'যে যথা মাং প্রপদন্তে তাং তথৈব ভজাম্যহম্', 'কৃষ্ণ সেই সত্য করে যেই মাগে ভূতা'—এই সব শাস্ত্রবাক্যই তাঁহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ।

যে ভগবান্কে চায়, সর্বজ্ঞ ভগবানও তাহাকে চান, যে ভগবানের ভজন করে, ভগবানও তাহার ভজন করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাহাকে কৃপাপূর্বক আত্মসাৎ করেন—ইহাই তাঁহার স্বভাব, ব্রহ্মও প্রতিজ্ঞা। নিজ স্বভাব কেহ ছাড়িতে পারে না। এজন্য ভজনাকাঙ্ক্ষী আমাদের হতাশার কিছু নাই। এই ভক্তিপথ অকুতোভয়-পন্থা। সুতরাং ভজনপরায়ণ ভক্তগণের আবার চিন্তা কিসের?

একদিন শিবজী কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—ও কৃষ্ণ, আপনাকে পাইবার সহজ উপায় কি? তত্ক্ষণে পরমদয়ালু-শিরোমণি শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—যাহারা আমাকে চায়, তাহারা আমাকে পাইবেই—আমি তাহাদিগকে দর্শন দিয়া আত্মসাৎ করিবই। সত্যবাদী আমার এই বাক্য কদাপি ব্যর্থ হইবার নহে। এই কথা তুমি জগতের সকলকে বিশেষভাবে জানাইয়া দাও। যথা ব্রহ্মবৈবর্ত্ত-পুরাণে ভগবদ্বাক্য—যে মাং প্রাপ্তুমিচ্ছতি প্রাপ্তবন্তোব নাতৃথা। (কৃষ্ণসন্দর্ভ)

যাহারা কৃষ্ণকে পাইবার জন্ত ব্যাকুল হন, তাঁহারা যে কৃষ্ণকে পানই—এ সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধ

২৩শ অধ্যায়ে একটা অপরূপ প্রত্যক্ষ ঘটনা আছে, তাহাই আজ আমাদের আলোচ্য বিষয়।

একদিন কৃষ্ণচন্দ্র বলরামসহ গোচারণার্থ বনে গমন করিলে গোপবালকগণ ক্ষুধার ব্যাকুল হইয়া কৃষ্ণ-বলরামকে বলিলেন—হে রাম-কৃষ্ণ, আজ আমরা অত্যন্ত ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছি; সুতরাং কোথায় ভক্ষা পাওয়া যাইবে, তাহা আমাদের দিগে বসিয়া দাও। এই কথা শুনিয়া কৃষ্ণ বলিলেন—এই বনে বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণগণ অর্গকামনা লইয়া আদ্বৈত-যজ্ঞ করিতেছেন। তোমরা দেখানে গিয়া অন্ন প্রার্থনা করিলে তাঁহারা তোমাদিগকে অন্নাদি দিবেন। কৃষ্ণের নির্দেশমত গোপবালকগণ যজ্ঞস্থানে গিয়া প্রণামপূর্বক রামকৃষ্ণের অন্ন অন্ন প্রার্থনা করিলে ব্রাহ্মণগণ তাহা গ্রহণ করিলেন না। তখন তাঁহারা মর্ম্মাহত হইয়া কৃষ্ণের নিকট ফিরিয়া আসিয়া তাঁহাকে সব কথা জানাইলে কৃষ্ণ বলিলেন—হে গোপবালকগণ, তোমরা এখন যাজ্ঞক-ব্রাহ্মণপত্নীগণের নিকট যাও। তাঁহারা আমার পরমভক্ত বলিয়া তোমাদিগকে অবশুই প্রচুর অন্নাদি দিবেন। একথা শুনিয়া গোপশিশুগণ সানন্দে ব্রাহ্মণপত্নীগণের নিকট গিয়া কৃষ্ণের কথা জানাইলে কৃষ্ণভক্ত ব্রাহ্মণপত্নীগণ কৃষ্ণদর্শনের আশায় সানন্দে আত্মহারা হইলেন।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

দর্শনে উৎসৃষ্ট সদা ব্রাহ্মণীর গণে।

কৃষ্ণ-আগমন কথা শুনি' সেইক্ষণে ॥

প্রেমরসে বিজপত্নী আপন্য পাসরে ।  
 কৃষ্ণকে দেখিব বলি' উঠিল সত্বরে ॥  
 দিব্যরত্ন খচিত ভোজনপত্র ধরি ।  
 বহুবিধ সুস্বাদু ভক্ষ্য লৈল ভরি ॥  
 আনন্দিত হৈরা বিজপত্নী চলি' যায় ।  
 পতি-পুত্র-বন্ধুগণে ধরিয়া রহায় ॥  
 গোবিন্দ হরিল চিত্ত রাখে কা'র শক্তি ।  
 স্মরিত চলিয়া গেল সব বিজসতী ॥  
 ধরবেগে নদী যদি চলে সিদ্ধিমুখে ।  
 হেন কার শক্তি আছে যে তাহারে রাখে ॥  
 যেকূপ দেখিল কৃষ্ণ বিজপত্নীগণে ।  
 কহিব তোমারে রাজা শুন সাবধানে ॥  
 শীতল যমুনা-কূলে অশোকের তলে ।  
 ললিত লহরীবাৎ বহে পরিমলে ॥  
 বহু সুখ, বহু গন্ধ, বিবিধ আনন্দ ।  
 বহুবিধ কুসুম কমল মকরন্দ ॥  
 নবদল-পল্লব অশোক-তরুণেরে ।  
 গীতবন পরে শ্রাম-কলেবরে ॥  
 ময়ূর-চন্দ্রিকা, নবধাতু, বনমালা ।  
 নবদল-পল্লব ধরয়ে নন্দলালা ॥  
 নটবর-বেশ ধরে ত্রিভঙ্গসুন্দর ।  
 অরুণত শিশু হৃদে দিয়া বামকর ॥  
 অখিল লাষণ্য-লীলা ধরে ব্রজরায় ।  
 দক্ষিণ কোমল-করে চামর ঢুলায় ॥  
 ললিত চলিত উ-পল স্রুতিমূলে ।  
 চঞ্চল অলকা চাক্র সুন্দর কপোলে ॥  
 শ্রীমুখপঙ্কজ চাক্র মন্মদহৃৎস ।  
 যেন ঘনমেঘে কোটীচন্দ্র-পরকাশ ॥  
 একূপ দেখিল বিজসতী পতিব্রতা ।  
 মহাভাগ্যকলে তাঁরা মুবুদ্ধ-ভকতা ॥

যাজ্ঞিক-ব্রাহ্মণপত্নীগণ প্রিয়তম কৃষ্ণের মাংসাদ্য ভক্ত-  
 গণের নিকট পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়াছিলেন বলিয়া  
 তাঁহাদের চিত্ত কৃষ্ণে আকৃষ্ট হইয়াছিল। সম্প্রতি  
 কৃষ্ণের দর্শন পাইয়া তাঁহারা কৃষ্ণকে মনে মনে আলিঙ্গন  
 করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন।

পতি-পুত্র-গৃহ-ধন তেজিয়া সকলে ।  
 যজ্ঞপত্নী শরণ লইল পদমূলে ॥  
 অখিল-ভুবন-সাক্ষী প্রভু নারায়ণ ।  
 বুঝিয়া হাঙ্গামা ভারে কি বলে বচন ॥  
 আইস আইস নারীগণ কহত কল্যাণে ।  
 দেখিবারে আইলে আমা দেখিলে নরনে ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে ভাগ্যবতীগণ, তোমাদের সুখে  
 আগমন হইয়াছে ত' ? সম্প্রতি এখানে উপবেশন  
 কর, অতঃপর কি করিতে হইবে তাহা আমাকে বল ।  
 তোমরা যে এত বাধা অতিক্রম করিয়া আমার দর্শনের  
 জন্ত আসিয়াছ, তাহা উপযুক্তই হইয়াছে । কারণ মহা-  
 ভাগ্যবান্ সজ্জনগণ সর্বাঙ্গ্য আমাকে প্রীতিপূর্বক নিরন্তর  
 ভক্তি করিয়া থাকেন ।

তোমরা সব ত্যাগ করিয়া আমার দর্শনের জন্ত  
 আমার কাছে আসিয়াছ, ইহা মহাভাগ্যের কথা ।  
 তোমরা আমার দর্শন ত' পাইলে । এখন তোমরা গৃহে  
 ফিরিয়া যাও, তোমরা গেলে ব্রাহ্মণগণ তোমাদিগকে  
 লইয়া যজ্ঞ শেষ করিবেন ।

একথা শুনিয়া ব্রাহ্মণীগণ অত্যন্ত মন্থাহত হইলেন  
 এবং কৃষ্ণের নিকট থাকিয়া সর্বতোভাবে তাঁহার সেবা  
 করিবার জন্ত কৃষ্ণের নিকট কাতরভাবে প্রার্থনা  
 জানাইলে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে বলিলেন—

এ সব বচন শুনি বক্রগঙ্গাগর ।  
 কৃপা করি দিলা তারে প্রবোধ-উত্তর ॥  
 কেহ ক্রোধ না করিব পতি-সুতগণে ।  
 বিশেষে করিব পূজা এ তিন ভুবনে ॥  
 দেবে পূজা করিব, আনের কিবা দায় ।  
 আমার প্রসাদে সুখে থাক সর্বদায় ॥

পরমদয়ালুসিংহ শ্রীকৃষ্ণ বিপ্রপত্নীগণকে আরও  
 বলিলেন—হে ব্রাহ্মণীগণ, ইহলোকে কেবলমাত্র অঙ্গদঙ্গ  
 দ্বারা মানবগণের সুখ বা অসুখের উৎপত্তি হয় না ।  
 অতএব তোমরা আমাতে চিত্ত নিবিষ্ট করিয়া শীঘ্রই  
 আমাকে লাভ করিতে পারিবে । আরও  
 দেখ, আমার কথা শ্রবণ, আমার শ্রীবিগ্রহদর্শন, আমার  
 চিন্তা এবং আমার নাম-কীর্তন হইতে যেকূপ আমাতে

শ্রীতি হয়, নিকটে থাকিলে সেরূপ হয় না। অতএব  
তোমাদের গৃহে কিরিয়। যাওয়াই মঙ্গল।

কৃষ্ণের প্রবেশাচল শুনিয়া ব্রাহ্মীগণ সানন্দে  
যজ্ঞস্থানে কিরিয়। আসিলেন। ব্রাহ্মগণও নিজ নিজ  
পত্নীগণকে লইয়া পরমানন্দে যজ্ঞ সমাধা করিলেন।

ব্রাহ্মপত্নীগণ চলিয়। গেলে শ্রীরাম-কৃষ্ণ গোপবালক-  
গণের সহিত ব্রাহ্মগণপত্নীগণের মেহপ্রদত্ত অন্ন-বাজন-  
মিষ্টান্ন প্রভৃতি আনন্দর সহিত ভোজন করিলেন।

এখন প্রথম-সর্বত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র গোপবালক-  
গণকে প্রথমেই ভক্তিমতী বিপ্রপত্নীগণের নিকট না  
পাঠাইয়া বহির্মুখ ব্রাহ্মগণের নিকট পাঠাইলেন  
কেন? ইহার উত্তরে স্বয়ং শ্রীস বিশ্বনাথ চক্রবর্তী  
ঠাকুর (ভাঃ ১০।২৩.৩ শ্লোকঃ) টীকায় বলিয়াছেন—

তপোবিদ্যাধর্মাদিমৎস্বপি বিদ্রোহু ভক্ত্যভাবায় মে  
প্রসাদস্তপ-আদিরহিতাষপি তৎপত্নীষু ভক্তিসম্ভাবায়ৎ  
প্রসাদ ইত্যর্থঃস্বয়ংকৃত্যং ব্রাহ্মগণভাবেন ক্রমেণ জাপ-  
য়িতুং প্রথমং গোপান্ ব্রাহ্মগণসমিধৌ প্রহৃদয়ামাস।

তপস্বী, শাস্ত্রজ্ঞ এবং ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মগণও ভক্তিহীন  
হইলে তাঁহাদের প্রতি ভগবানের রূপা হয় না; কিন্তু  
ভক্তি থাকিলে আগতিক বিতাদি কোন গুণ না থাকি-  
সদেও ব্রাহ্মগণ-পত্নীগণ ভগবানের রূপা লাভ করিলেন—  
ইহা সকলকে জানাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে গোপগণকে  
যাজ্ঞিক ব্রাহ্মগণের নিকট পাঠাইয়াছিলেন।

বিজ্ঞপণে দেখিল আপন পাপচর।

মনে বিমরিষ হঞা ভাবিল বিষর।।

নারীজাতি হঞা দেবদেব নারায়ণে।

সাদিল এরূপ ভক্তি নাহি অস্ত্র জনে।।

আমি সব হই ব্রহ্মকূলেতে প্রবীণ।

সর্বশাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞাতা তবু ভক্তিহীন।।

ধিগ্ জম নস্তি বুদ্ধত্বজিগ্ ব্রতং ধিগ্ বহুজ্ঞাতাম্।

ধিক্ কুলং ধিক্ ক্রিয়াদাক্ষ্যং বিমুখা যে অধোক্ষজে।।

(ভাঃ ১০।২৩।৪০)

ধিক্ ধিক্ রহু তপ জ্ঞান ব্রত দানে।

ধিক্ ধিক্ রহু এই পারর জীবনে।।

নিশ্চয় কৃষ্ণের মায়া মোহে সর্বজ্ঞানী।

নরপুংগবৈরা আমি না জানি আপনি।।

অশো পশুত নারীগামপি কৃষ্ণে জগদগুরো।

হরন্তু ভাবং ধোবিধাম্ তুপাশান্ গৃহাভিধান্।।

(ভাঃ ১০।২৩।৪২)

সর্বলোক-নাথ লক্ষ্মীকান্ত যতপতি।

সাদিল তাহাতে ভক্তি হঞা নারীজাতি।।

বিজ্ঞ-ধর্ম না ধরে, না বৈসে গুরুকূলে।

তপ-শৌচজ্ঞান-কর্ম কিছুই না করে।।

হৃদুত ভক্তি তবু ধরে নারায়ণে।

আমি সব বঞ্চিত থাকিতে এত গুণে।।

পূর্ণকাম জগন্নাথ নাহি তাঁর কামে।

তবে যে মাগিল অন্ন লোক-বিড়ম্বনে।।

সর্বভাবে লক্ষ্মীধার পদসেবা করে।

হেন প্রভু অন্ন মাগে কে বৃথিতে পারে।।

মন্ত্র-তন্ত্র ধর্ম যজ্ঞ-দেব-বিজ্ঞময়।

হেন কৃষ্ণ সাক্ষ্যে মাহুরূপ হয়।।

যতকূলে জন্ম হৈল এহ জানি ভালে।

হেন মূর্খ আমি সব বিস্মরিল হেলে।।

পূর্ণব্রহ্ম জগন্নাথ কমলা-নিবাস।

ধাঁধার মায়ার ভ্রম নানা গর্তগাস।।

সে-দেব-চরণে আমি কৈলু নমস্কার।

না জানিয়া দোষ কৈলু, ক্ষম এইবার।

ইতি স্বাঘমহম্মত্যা কৃষ্ণে তে কৃতহেলনাঃ।

দ্বিদৃক্ষবো ব্রহ্মমথ কংসাতীতা ন চাচলন্।।

(ভাঃ ১০।২৩।৪২)

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অবজ্ঞাকারী সেই ব্রাহ্মগণ নিজেদের  
অপরাধ স্বরণ করিয়া কৃষ্ণদর্শনে অভিলষী হইলেও  
কংসভয়ে ভীত হইয়া অশোক-বনে বা ব্রজে যাইতে  
পারিলেন না।

ব্রাহ্মগণের ভক্তি না থাকায় তাঁহাদের মনে এই-  
রূপ ভয় হইল যে—আমরা যদি কৃষ্ণের নিকট যাই  
এবং ইহা যদি কংস জানিতে পারে, তাহা হইলে সে  
আমাদের জীবিকা-স্বরূপ ভূমি, গৃহ প্রভৃতি সব কাড়িয়া  
লইবে। ব্রাহ্মগণের এই মনঃকল্পিত ভয়াভাস মায়া-  
মুগ্ধতা ব্যতীত আর কিছুই নয়। কিন্তু ব্রাহ্মীগণের



কৃষ্ণ ভক্তি থাকায় পতি প্রভৃতি কর্তৃক পরিচাণাদি- গুণপ্রথাপি ব্রহ্মমালিকাদি-বনিতাজনসংসঙ্গরূপে মূল-  
রূপ ভীষণ বিপদও কৃষ্ণদর্শনে বাধা দিতে পারে নাই। হেতুঃ।

‘আর একটি প্রশ্ন—ব্রহ্মলীলগণের কি করিয়া কৃষ্ণ- ব্রহ্ম মালিকার ও তামূলিকাদি ব্রহ্মবনিতাগণের  
পাদপদ্মে ভক্তি হইল? ইহার উত্তরে শ্রীল বিশ্বনাথ নিকট কৃষ্ণের রূপ-গুণ প্রভৃতির কথা-শ্রবণরূপ সংসঙ্গই  
চক্রবর্তী ঠাকুর (৪৩৪৪ টীকার) বলিয়াছেন—‘তত্র কৃষ্ণরূপ ব্রহ্মলীলগণের কৃষ্ণ ভক্তি হইবার হেতু।



[ পরমপূজ্যপাদ ত্রিগুণিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিশার যামাবর মহারাজ প্রেরিত গীতিদ্বয় ]

## সপার্বদ শ্রীজগন্নাথ স্তুতি

অয় বলরাম সুভদ্র! শ্রীজগন্নাথ।  
কৃপা করি মো' অধমে কর আত্মসাথ ॥  
জগন্নাথ কৃষ্ণচন্দ্র বলরাম ভাই।  
ভগিনী সুভদ্র! দেবী কৃষ্ণভক্তিময়ী ॥  
পুরী নীলাচলে বসি কত লীলা কর।  
দর্শনাদি দিয়া জীব করিহ নিস্তার ॥  
সুন্দরাচলেতে রথযাত্রার যাইয়া।  
নবরাত্রি লীলা কর তথায় থাকিয়া ॥  
সেই লীলার গুঢ় অর্থ শ্রীমৎপ্রভু।  
রথাগ্রে কীর্তনকালে জানাইলা বিভূ ॥

চরিতামৃতে কৃষ্ণদাস তাহাই বর্ণিলা।  
তাঁহা হইতে সব লোক এখন জানিলা ॥  
সুদর্শন দ্বারা জীব-কুদর্শন নাশি।  
দিব্য দরশন দিয়া নাশ পাপরাশি ॥  
কৃপাকরি যামাবরে করিলা উদ্ধার।  
তাত্ত্বিক দর্শন দিয়া কর মায়া পার ॥  
কৃষ্ণের প্রকৃতি মায় জীব-আবরক।  
কৃষ্ণ বিনা কেহ নাহি তাহার ভারক ॥  
দৈবী হুয়া গুণময়ী মম মায়া ছরতায়।  
মামেব যে প্রপত্তান্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

( গীতা ৭।১৪ শ্লোক )

[ “এই মায়া—আমারই শক্তি, অতএব দুর্বল জীবের পক্ষে স্বভাবতঃ ছরতায় অর্থাৎ ছরতিক্রম। যাহারা  
আমার ভগবৎস্বরূপে প্রপত্তি স্বীকার করেন, তাঁহারা এই মায়াসমুদ্র পার হইতে পারেন।” (ঠাকুর ভক্তিবিনোদ)

## আত্মার সম্বল শ্রীহরিনাম

দিন ফুরাল সন্ধ্যা হ'ল শ্রীহরিনাম লহরে।  
নাম বিনা (আর) কি ধন আছে অনিত্য এ সংসারে ॥  
দেহ, গেহ সব, মায়া-বৈভব যাবে না কিছু সাথেরে।  
আত্মার সম্বল হরিনাম কেবল, তাহা ভাই সব গাওরে ॥  
নারায়ণ, হরি, নাম লইতে লইতে।  
অজামিল চলে গেল বৈকুণ্ঠ ধামেতে ॥  
শ্রীহরির রাম নাম, অপিতে অপিতে।  
রত্নাকর তরে গেল মহাপাপ হ'তে ॥  
হরিনামে উদ্ধার হ'ল জগাই মাধাই।  
নাম বিনা কলিযুগে অস্ত গতি নাই ॥

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।  
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরত্থা ॥  
হরিনাম নারদাদি প্রচার করিল।  
শ্রীগোরাঙ্গ নিত্যানন্দ তাহা বিস্তারিল ॥  
নিতাই, গৌরাঙ্গ, লাস যামাবরে, নাম-প্রেম কর দান।  
শ্রীহরির নাম লইতে গাইতে যায় যেন মোর প্রাণ ॥  
“জয়তি জয়তি নামানন্দরূপং সুবारे-  
বিরমিত-নিজ ধর্ম ধ্যান-পূজাদি-যন্তুং।  
কথমপি সঙ্কদাত্তং মুক্তিদং প্রাণিণাং যৎ  
পরমমমৃতমেকং জীবনং ভূষণং মে” (বৃহদ্ভাগবতামৃত)

## হিন্দুমাত্রেরই শিখাধারণ অত্যাবশ্যক

“শাস্ত্রে লিখিত আছে যে চারি বর্ণেরই (হিন্দুমাত্রেরই) শিখাধারণ অবশ্য কর্তব্য। পূজা জপ প্রভৃতি ক্রিয়াকর্ম সময়ে শিখা বন্ধন করিতে হয়, মুক্তশিখা হইয়া কোন কার্য করিতে নাই। শিখা বন্ধনকালে মন্ত্র পাঠপূর্বক শিখা বাঁধিতে হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণের গায়ত্রী পাঠ করিয়া শিখা বন্ধন করিবেন। শিখা বন্ধন না করিয়া আচমন করিলে শুদ্ধি লাভ হয় না, অতএব শিখা বন্ধন করিয়াই আচমন করিবে। আচমনের পর ধর্ম-কাণ্ডের অনুষ্ঠান বিধেয়।

‘গায়ত্র্যাভূ শিখাং বন্ধ নৈশ্চ ত্র্যং ব্রহ্মব্রহ্মঃ।

জুটিকাঞ্চ ততো বদ্ধা ততঃ কৰ্ম সমাচরেৎ॥

শিখাবন্ধনান্তমাচমনং যথা—

নিবন্ধশিখা আসীনঃ দ্বিজ আচমনং চরেৎ।

কৃত্যোপবীতং সব্যোহংসে বাঙম্নঃ কার্যসংঘতঃ॥  
মুক্তশিখন্তাচমনে ন্যেবো যথা—

শিরঃ প্রোত্যা বঠং বা মুক্তকচ্ছশিখোহপি বা।

অকৃত্য পাদয়োঃ শৌচং আচান্তেহপ্যশুচির্ভবেৎ॥’

(আহিকতত্ত্ব)

শুদ্ধ শিখাবন্ধন ও মোচনকালে নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠ করিবেন। তাঁহারাও শিখাবন্ধন না করিয়া কোন কার্য করিতে পারিবেন না। শূদ্ৰদিগের শিখাবন্ধন মন্ত্র—

ব্রহ্মাণীসংস্রাবি শিববাণী শতানি চ।

বিষ্ণোন্নাম সহস্রেন শিখা-বন্ধং করোম্যহং॥

শিখা-মোচন মন্ত্র—

‘গচ্ছন্ত সকলা দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।

ত্ৰিষ্টত্বত্রাচলা লক্ষ্মীঃ শিখামুক্তং করোম্যহম্॥’

(আহিকতত্ত্ব)

ভারতীয় আধ্য-সমাজে বহু পূর্বকাল হইতেই শিখা-ধারণ প্রথা প্রচলিত রহিয়াছে। শতপথ ব্রাহ্মণ (১৩।৩।৫), গোভিল গৃহসূত্র (৩।৪।১৯) প্রভৃতি অতি প্রাচীন গ্রন্থে শিখাধারণের কথা আছে। নিষ্ঠাবান্ হিন্দুগণের বিশ্বাস, যে হিন্দু শিখা নাই, তাঁহার হাতের জল শুদ্ধ নহে। ‘অশিখং ভুক্ততে শব্দা পিশতাননা’। (হরিবংশ)।

## যশাড়া শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিষ্টার্ড প্রতিষ্ঠানের অগ্রহম শাখা নদীয়া জেলার চাঁকদহ টেশনের নিকটবর্তী যশাড়া গ্রামে (শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে) শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত প্রভুর তিরোভাব উপলক্ষে গত ২৫ পৌষ, ৯ জানুয়ারী শুক্রবার প্রতি বৎসরের ছাত্র এইবারও বিশেষ সমারোহে বার্ষিক উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি মুহূদ-দামোদর মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের মণ্ডাভিষেক, পূজা, শৃঙ্গার—ভোগরাগ ও আরাধিকাদি পূর্বাহ্ন হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্যাহ্ন পর্যন্ত অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত দিবসে

শ্রীমন্দিরের সমুখস্থ বৃহৎ প্রাঙ্গণে পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকার মহতী ধর্মসভার অধিবেশনে পূজ্যপাদ শ্রীমদ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান প্রাচ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত প্রভুর পূর্ণ চরিত্রে ও শিক্ষা এবং শ্রীজগন্নাথের মতিমা সম্বন্ধ ভাষণ প্রদান করেন। মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে সমুপস্থিত সংস্রাধিক নরনারীকে মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। ২৪ পৌষ, ৮ জানুয়ারী শ্রীজগন্নাথ মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার নগর-সংকীর্তন-শোভা যাত্রা বাহির হইয়া যশাড়া গ্রামের

এবং চাওদশ শতাব্দির মুখা মুখা রাস্তা পরিক্রমা করেন। ত্রিদিগন্তামী শ্রীমন্তকিষ্ণভক্ত তীর্থ মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ মূল কীর্তনীরূপে নগর-সংকীৰ্তনে উদ্ভূত নৃত্য কীর্তন করেন। বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে ১ জাহুয়ারী ও ২ জাহুয়ারী সাক্ষা-অধিবেশনে শ্রীভক্তি বল্লভ তীর্থ মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন। সভার আদি ও অন্তে পূজাপাদ শ্রীমৎ সত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ যতি মহারাজ, শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরহরি ব্রহ্মচারী মূললিত ভজন কীর্তনের দ্বারা সকলের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।



## উত্তরবঙ্গে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

মালদহে—মালদা সহরের বিশিষ্ট নাগরিকগণের আহ্বানে শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠীর মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগন্তামী শ্রীমন্তকিষ্ণভক্ত তীর্থ মহারাজ কলিকাতা হইতে সদলবলে শুভ যাত্রা করতঃ গত ১০ মাঘ, ২৪ জাহুয়ারী শনিবার মালদা সহরে আসিয়া শুভ-পদার্পণ করেন। পূজাপাদ শ্রীমৎ কৃষ্ণকেশ্য ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, পূজাপাদ শ্রীমৎ সত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, ত্রিদিগন্তামী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাইমোহন ব্রহ্মচারী ও শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী শ্রীল আচার্য্যদেব সমাভ্যাগারে অস্থান করতঃ বিভিন্নভাবে প্রচারায়ু-কূল্য করেন। মালদার বিশিষ্ট এড্‌ভোকেট শ্রীঅমলেন্দু নাথ মৈত্র মহোদয়ের বাসভবনে বৈষ্ণববৃন্দের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। তাঁহারই প্রচেষ্টায় স্থানীয় টাউনহলে ২৪ জাহুয়ারী শনিবার হইতে ২৬ জাহুয়ারী সোমবার পর্যন্ত প্রত্যহ সন্ধ্যা ৬ টায় তিনটি বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন হয়। স্থানীয় বি-টি কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীনিঃশঙ্ক ঘোষ, মাননীয় জেলাজজ শ্রীশৈলেন্দ্র নাথ বোস ও স্থানীয় বিশিষ্ট নেতা ডাঃ শ্রীপিনাকী রঞ্জন বার্ষ্যক্রমে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীল

শ্রীজগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের শ্রীপাটে মঠ ক্ষক শ্রীনিমাই-চরণদাসাধিকারী, শ্রীগৌরহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোলোকনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণশরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বারকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী, শ্রীতমাল কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীভূষণী ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মঠবাসী সেবকগণের ও শ্রীমৎ সুকৃতি বন্দ্যোপাধ্যায় (পাঁচুঠাকুর মহাশয়), শ্রীরমেন দত্ত মহোদয় প্রভৃতি স্থানীয় গৃহস্থ ভক্ত-বৃন্দের আশ্রয় সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্য-মণ্ডিত হয়।

আচার্য্যদেবের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু প্রচারিত “শ্রীনাম-সঙ্কীৰ্তন” সম্বন্ধে শাস্ত্রযুক্তিমূলে ওষজ্ঞানগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন। ধর্মসম্মেলনে বহু বিশিষ্ট শিক্ষিত নরনারীর সমাবেশ হয়। সভাপতিমহোদয়গণের শ্রীমন্তপ্রভুর শিক্ষার প্রতি অনুরাগময়ী দৈন্তোক্তিপূর্ণ ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব যারপরনাই উল্লসিত হন এবং সভার শেষে ধন্যবাদপ্রদানকালে তাঁহাদের ভূয়সী প্রশংসা করেন। সভার আদি ও অন্তে কীর্তন করেন শ্রীমন্তকিষ্ণকুসুম যতি মহারাজ।

২৬ জাহুয়ারী সোমবার অপরাহ্ন ৪ ৩০টার শ্রীঅমলেন্দুনাথ মৈত্র মহোদয়ের বাসভবন হইতে নগর-সংকীৰ্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিক্রমা করতঃ টাউন হলে আসিয়া সমাপ্ত হয়।

শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী দুইদিন পূর্বে অগ্রিম মালদহে পৌঁছিয়া প্রচারের সকল প্রকার ব্যবস্থা করেন। স্থানীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রীঅমলেন্দুনাথ মৈত্র মহোদয় এবং তাঁহার জুনিয়র এড্‌ভোকেট শ্রীদিলীপ ঘোষ (ভীমবাবু) শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে মুখ্যভাবে আনুকূল্য করিয়া সকলের ধন্যবাদ-পত্র প্রাপ্ত হন। শ্রীঅমলেন্দুনাথ মৈত্র মহোদয়ের

পরিজনবর্গ সকলেই শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর ধর্মের প্রতি বিশেষ-  
ভাবে অমুরক্ত। তাঁহার ভ্রাতা শ্রীবিমলেন্দ্র নাথ মৈত্র  
মহোদয় কলিকাতা মুখ্যধর্ম্যাদিকরণের মাননীয় বিচার-  
পতিপদে অধিষ্ঠিত আছেন।

শ্রীযুক্ত অমলেন্দুবাবুর ব্যবস্থার দুইটি গাড়ীতে শ্রীল  
আচার্যদেব ও ভক্তবৃন্দ সকলে মালদা সহরের নিকটবর্তী  
(১১ মাইল দূরবর্তী) গোড়—রামকলিধাম দর্শনে যান—  
যে স্থানে শ্রীল সনাতন গোস্বামী ও শ্রীল রূপ গোস্বামী  
শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর সহিত প্রথম মিলিত হইয়াছিলেন। শ্রীল  
সনাতন গোস্বামী (যিনি তদানীন্তন হুসেন সাহাবাদ-  
সাহের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। এই স্থানেই শ্রীমদ্রাধাপ্রভুকে  
বলিয়াছিলেন—“ধীর সঙ্গে হয় এই লোক লক্ষ্যকোটি।  
বৃন্দাবন যাইবার এই নহে পরিপাটি।” উক্ত মিলনস্থলীর  
স্মৃতি সংরক্ষণার্থে তমাল বৃক্ষের নিয়ে শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর  
একটি পাদপীঠ মন্দির নির্মিত হইয়াছে। ভক্তবৃন্দ সকলে  
সংকীর্তন সহযোগে উক্ত পাদপীঠ মন্দিরটি পরিক্রমা  
করেন; তৎপর সংকীর্তন সহযোগে শ্রীমদ্রিত্যানন্দ  
প্রভুর বৈঠক, শ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুর মন্দির ও শ্রীমদন-  
মোহন মন্দির দর্শন ও পরিক্রমা করা হয়। শ্রীমদনমোহন  
মন্দিরের পূজাবী মদনমোহন মন্দিরের সংলগ্ন জমীতে  
শ্রীধামকুণ্ড ও শ্রীশ্রামকুণ্ডের প্রাকটোব কথা বলেন এবং  
আমাদিগকে তথায় গইরা দর্শন করান। ভক্তবৃন্দ  
সকলেই উভয় কুণ্ডকে প্রণাম করতঃ উক্ত কুণ্ডদ্বয়ের  
জল মস্তকে ধারণ করেন।

ময়নাগুড়ি (জলপাইগুড়ি) :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীর  
মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য এবং শ্রীমঠের তাত্ত্বাশ্রমী  
প্রচারকবৃন্দ মালদা সহরে প্রচারান্তে গত ১৪ মাঘ, ২৮  
জাম্বুয়ারী বুধবার প্রাতে জলপাইগুড়ি জেলার অন্তর্গত  
ময়নাগুড়িতে আসিয়া শুভ পদার্পণ করেন। উক্তদিবস  
ও তৎপরদিবস স্থানীয় পশ্চিম পাড়া বোসের দুর্গামন্দিরে  
প্রত্যহ সন্ধ্যায় বিশেষ ধর্মসভায় পূজাপাদ শ্রীমৎ কৃষ্ণকেশব  
ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীল আচার্য্যদেব “শ্রীচৈতন্য মণি-  
প্রভুর শিক্ষা ও শ্রীনাথসংকীর্তন” সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান  
করেন। সভার আদি ও অন্তে ত্রিদিগ্বামী শ্রীপাদ

ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ মুখ্যভাবে কীর্তন করেন।  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলা-  
প্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী  
মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাসক্ত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীমদ্ বঙ্কুবিশারী  
দাসাধিকারী প্রভুর গৃহ হইতে ১৫ই মাঘ প্রাতে নগর-  
সংকীর্তন বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ  
করা হয়। শ্রীমঠের প্রচারকার্য্যে ধাঁহার সাহায্যতা  
করেন, তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী,  
শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীমৎ সত্যগোবিন্দ  
ব্রহ্মচারী, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাইমোহন দাস ব্রহ্ম-  
চারী, শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীবঙ্কুবিশারী দাসাধিকারী  
ও তাঁহার পরিজনবর্গ এবং শ্রীউমেদলাল আগরওয়ার।  
শ্রীল আচার্য্যদেবের ও ভক্তবৃন্দের অবস্থানের এবং সেবার  
সুষ্ঠু ব্যবস্থা করিয়া শ্রীবঙ্কুবিশারী দাসাধিকারী ও তাঁহার  
পরিজনবর্গ সাধুগণের আশীর্বাদ ভাজন হন।

ধূপগুড়ি (জলপাইগুড়ি) :—ময়নাগুড়ি হইতে শ্রীমঠের  
আচার্য্য ও প্রচারকবৃন্দ সকলেই ১৬ মাঘ, ৩০ জাম্বুয়ারী  
শুক্রবার ধূপগুড়িতে পূর্বাহ্ন আসিয়া পৌছেন এবং  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধা  
শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীগোপীনাথ  
দাসাধিকারী প্রভুর গৃহে অবস্থান করেন। সাক্ষ্য-ধর্ম-  
সভার ব্যবস্থা হয় স্থানীয় ধূপগুড়ি ক্লাবের প্রাশস্ত হলে।  
প্রথম দিবস (৩০ জাম্বুয়ারী) সভাপতির আসন গ্রহণ  
করেন ধূপগুড়ি হাইস্কুলের প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক শ্রীনির্মল  
কুমার সরকার এবং বেরাইটী হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক  
শ্রীঅমূল্যকুমার ধর চৌধুরী প্রধান অতিথিপদে বৃত্ত হন।  
দ্বিতীয় দিবসের সাক্ষ্য ধর্মসভার সভাপতি হন ডাউকি-  
মারি হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীপদ্মলোচন রায়।  
শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা সম্বন্ধে দীর্ঘ  
তত্ত্বজ্ঞানগর্ভ ছন্দগ্রন্থাঙ্গী ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল  
আচার্য্যদেবের ভাষণ শ্রবণে সমুপস্থিত শিক্ষিত ব্যক্তিগণ  
বিশেষভাবে প্রভাবাশ্রিত হন এবং পুনঃ পুনঃ অহরোহ  
করিতে থাকেন আরও কিছুদিন অবস্থান করতঃ শাস্ত্র-  
যুক্তিমূলে শুদ্ধ আত্মিকা ধর্মের প্রচারের দ্বারা আধুনিক

নাশ্তিক্য চিন্তা শ্রোতৃজাত দুর্বিষহ অবস্থা হইতে সনাত্তকে পরিত্রাণের জন্ত। কিন্তু বিভিন্ন স্থানে শ্রৌণ্যাম বহুপূর্ব হইতেই নির্দিষ্ট থাকায় শ্রীল আচার্য্যাদেবের পক্ষে কোথায়ও অধিক দিন অবস্থান সম্ভব না হওয়ার তিনি দুঃখে প্রকাশ করেন এবং প্রত্যেক স্থানে বলেন ভবিষ্যতে অবস্থিতির সময় বৃদ্ধির অবশ্যই তিনি চেষ্টা করিবেন।

শ্রীগোপীনাথ দাসাধিকারীর মিল-পাড়াস্থিত বাসগৃহ হইতে ৩১ জানুয়ারী প্রাতে নগর-সংকীর্তন বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করে।

শ্রীগোপীনাথ দাসাধিকারী প্রভু ও তাঁহার পরিজন-বর্গের অক্লান্ত পরিশ্রম ও হার্দী সেবা-প্রচেষ্টায় ভক্তাঙ্গানুষ্ঠানসমূহ সর্বাঙ্গ সুন্দররূপে সম্পন্ন হয়। ফালাকাটার নিকটবর্তী ভূতনীঘাট গ্রামের মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীগোপাল দাসাধিকারী প্রভু পরিজনবর্গসহ ধূপগুড়ির ধর্ম্মানুষ্ঠানে যোগদান করেন। ফালাকাটার ধর্ম্মসম্মেলনের জন্ত তিনি বিশেষভাবে অনুরোধ করিপেও সমর্য্যাবশতঃ তাঁহার আমন্ত্রণ রক্ষা সম্ভব হয় নাই।

কোচবিহার :—ধূপগুড়ি হইতে শ্রীল আচার্য্যাদেব ও প্রচারকবৃন্দ ১৮ই মাঘ, ১লা ফেব্রুয়ারী রবিবার কোচ-বিহারে শুভপদার্পণ করতঃ স্থানীয় বিশিষ্ট সজ্জন শ্রীশশী-ভূষণ দেবনাথ মহোদয়ের বিশেষ আগ্রহক্রমে তাঁহার গৃহে অবস্থান করেন। শ্রীনৃতাগোপাল ব্রহ্মচারী ও শ্রীভূধারীদাস ব্রহ্মচারী কলিকাতা হইতে একদিন পূর্বেই কোচবিহারে আসিরাহিলেন প্রচারের প্রাক্ক্যাবহার জন্ত। শশীবাবু স্থানীয় ল্যান্ডাউন হলে ১লা ফেব্রুয়ারী হইতে ৪ঠা ফেব্রুয়ারী পর্য্যন্ত প্রত্যহ সন্ধ্যা ৬টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত বিশেষ ধর্ম্মসভার ব্যবস্থা করেন। প্রথম দুই দিনের অধিবেশনে জেলা বিজ্ঞানসমূহের পরিদর্শক

(প্রাথমিক) ডাঃ শ্রীহরিনারায়ণ দেবনাথ মহাশয় সভাপতি এবং আচার্য্য ব্রহ্মেন্দ নাথ শীল কলেজের সংস্কৃত বিভাগের অধ্যাপক শ্রীশ্রামল চক্রবর্তী মহোদয় প্রধান অতিথি-পদে বৃত্ত হন। তৃতীয় ও চতুর্থ অধিবেশনের সভাপতির আসন গ্রহণ করেন—যথাক্রমে কোচবিহার কেম্পাগেটের জজসায়েব মাননীয় শ্রীবীরেজনাথ চৌধুরী মহোদয় ও কোচবিহারের মুখ্য জেলা স্বাস্থ্যাধিকারী (C. M. O.) ডাক্তার শ্রীবিভূতিভূষণ সরকার মহাশয়। শ্রীল আচার্য্যাদেব ধর্ম্মতত্ত্ব ও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা সম্বন্ধে প্রত্যহ ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীমঠের অন্ততম প্রচারক ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমন্তক্লিলাল গিবি মহারাজও একদিন বক্তৃতা করেন। সভার আদি ও অন্তে শ্রীপাদ ভক্তিললিত গিবি মহারাজ মুখ্যভাবে এবং শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ মহাজনপদাবলী কীর্তন ও শ্রীনাম-সংকীর্তন করেন।

এতদ্ব্যতীত শ্রীনৃতাগোপাল ব্রহ্মচারীর ব্যবস্থায় বিশিষ্ট সজ্জন শ্রীনীলমণি দত্ত মহোদয়ের নীল-কুঠাস্থিত বাসগৃহের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে ৩ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার আরারু ও ঘটিকার বহু শত ভক্ত নরনারীর সমাবেশে বিশেষ ধর্ম্মসম্মেলনের ব্যবস্থা হয়। শ্রীল আচার্য্যাদেবের শ্রীমুখে ভাগবতধর্ম্ম সম্বন্ধে হৃদয়গ্রাহী ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষভাবে আকৃষ্ট হন। উক্তদিবস মধ্যাহ্নে নীলমণিবাবু তাঁহার গৃহে মহোৎসবের আয়োজন করেন। ৪ঠা ফেব্রুয়ারী শশীবাবুর আমন্ত্রণে তাঁহার গৃহে মহোৎসব অমুষ্ঠিত হয়।

শ্রীশশীভূষণ দেবনাথ মহোদয়ের আতিথ্য এবং তাঁহার পরিবারবর্গের সেবাপ্রচেষ্টায় এবং শ্রীনীলমণি দত্ত মহোদয়ের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে হার্দী সেবাপ্রচেষ্টা খুবই প্রশংসনীয়।



# কলিকাতা খ্রীষ্টচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত খ্রীষ্টচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাধর ষ্ট ও ১০৮খ্রী খ্রীমন্তকিন্দস্বিত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের কৃপা-প্রার্থনামূলে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতি এর পরিচালনায় ও প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে কলিকাতা, ৩৫-সতীশ মুখার্জি রোডস্থ খ্রীষ্টচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব বিগত ২ মাঘ, ১৬ জাম্বুয়ারী (১৯৮১) শুক্রবার হইতে ৬ মাঘ, ২০ জাম্বুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত নিবিদ্রে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতার নাগরিকগণ ব্যতীতও মঞ্চস্থল হইতে বহু শত ভক্তের সমবেশ হইয়াছিল। উৎসবের সংকীর্তন-মণ্ডপে পাঁচদিনব্যাপী ধর্ম্মসভার সাক্ষা-অধিবেশনে সভাপতিরূপে বৃত্ত হন যথাক্রমে কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীসলিল রায় চৌধুরী, কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীগণেশ নায়ায়ণ রায়, খ্রীষ্টচৈতন্য গোড়ীয় পত্রিকার সম্পাদক-সভাপতি পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিমলেন্দ্র নাথ মৈত্র ও স্বর্গীয় সংস্কৃত শিক্ষা পরিষদের সম্পাদক ডঃ শ্রীনারায়ণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য। প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি ও কলিকাতা রাজ্যপরিবহন কর্পোরেশনের চেয়ারম্যান শ্রীমুনীল চন্দ্র চৌধুরী, শ্রীজয়ন্তকুমার মুখোপাধ্যায় এডভোকেট, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীনারায়ণ চন্দ্র গোস্বামী স্মার্য্যাকাচার্য্য ও শ্রীকেশরী প্রসাদ গোস্বামী মহোদয়। বিভিন্ন দিনে ভাষণ দেন পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিবিকাশ হরীকেশ মহারাজ, পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিপ্রাণ দামোদর মহারাজ, পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিবিবেক বোধারন মহারাজ, শ্রীমদ কৃষ্ণকেশব

ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী খ্রীষ্টচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীমঠের সংস্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিবিক্রম বামন মহারাজ, অধ্যাপক শ্রীবক্রিম চন্দ্র পাণ্ডা পত্রার্থী ও শ্রীপ্রচুপদ ব্রহ্মচারী ব্যাকরণার্থী। বক্তব্যবিবরণ নির্ধারিত ছিল যথাক্রমে “মহুগুজ্জম শ্রেষ্ঠ কেন”, “অশান্ত বিধে শান্তির উপায়”, “ঈশীতার শিক্ষা”, “খ্রীষ্টচৈতন্যমহাপ্রভু ও শ্রীভাগবতধর্ম্ম”, “সর্বোত্তম সাধন শ্রীনামসংকীর্তন”।

সভার আদি ও অন্তে কীর্তন করেন, পূজাপাদ খ্রীমন্তকিবিকাশ হরীকেশ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকি বিগ্রহ অশ্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিললিত গিরি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিক্রম বামন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর বামন মহারাজ ও শ্রীভাগবত ব্রহ্মচারী।

গত ৪ মাঘ, ১৮ জাম্বুয়ারী রবিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীশ্রীগুরু গৌরানন্দ-পাণ্ডুরনন্দননাথ ষ্ট শ্রীবিগ্রহগণ সুম্মা রথারোহণে অপরাহ্ন ২-৩০ ঘটিকার শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া বিচিত্র বায়লভাও ও বিরাট সঙ্কীর্তন-শোভাযাত্রাসহ দক্ষিণ কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাজপথ পরিভ্রমণ করেন। আনন্দপুণ্ডরীক ভক্তবৃন্দের উৎসাহময় মৃদঙ্গবাদন বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ত্রিদণ্ডিস্বামী খ্রীমন্তকিললিত গিরি মহারাজ ও খ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ মূলগায়করূপে মুখ্যভাবে কীর্তন করেন। ৬ মাঘ, ২০ জাম্বুয়ারী মঙ্গলবার পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের বিশেষ পূজা, শৃঙ্গার, ভোগদ্রব্য ও আরাট্রিক অল্পষ্ঠিত হয়। মধ্যাহ্নে সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হয়। মঠবাসী ব্রহ্মচারী সেবকগণের সর্বতোভাবে আগ্রাণ সেবা-প্রচেষ্টার উৎসবটি সাকল্য সম্বিত হয়।

# শ্রীপুরুষোত্তম ধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের আবির্ভাব লীলার সংক্ষিপ্ত বিবরণ

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের প্রাকট্য-সম্বন্ধে যে-সকল শ্রোতা-প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা হইতে জানা যায়,—শ্রীব্রহ্মার প্রথম পর্যায়ে শ্রীচতুর্ভূষ-ভগবান্ শ্রীনীলমাধব-মূর্তিক্রমে শঙ্খক্ষেত্র-নীলাচলে\* পতিত-নীচকে রূপান্তরার্থ অবতীর্ণ হ'ন। দ্বিতীয় পর্যায়ে মনু-সন্ধি একযুগ গত হইলে সত্যযুগ আরম্ভ হয়। সেই সময় শ্রীইন্দ্রহ্যম-নামে সূর্য্যবংশীয় এক পরম বিষ্ণুভক্ত রাজা মালবদেশের অবন্তীনগরীতে রাজত্ব করিতেন। তিনি শ্রীভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করিবার জন্ত অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছিলেন। ভগবৎ প্রেরিত কোন এক বৈকুণ্ঠ তখন শ্রীইন্দ্রহ্যমের রাজ-সভায় উপস্থিত হইয়া কথা-প্রসঙ্গে শ্রীনীলমাধবের কথা জ্ঞাপন করিলেন। রাজা এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া বিভিন্ন দিকে বিভিন্ন ব্রাহ্মণকে শ্রীনীলমাধবের অনুসন্ধানে প্রেরণ করিলেন। সকলেই বিফল-মনোরথ হইয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। একমাত্র রাজ-পুরোহিত শ্রীবিদ্যাপতি বহুস্থান ভ্রমণ করিতে করিতে 'শবর'-নামক একটি অনাধা-জাতির দেশে উপস্থিত হইলেন। সেই শবর-পন্নীতে উপনীত হইয়া তিনি 'বিশ্বাম্ভু'-নামক এক শবরের গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং তথায় গৃহস্থামী 'ললিতা'-নারী একটি কুমারী কন্যাকে একাকিনী দেখিতে পাইলেন। কিছুক্ষণ

পরে গৃহস্থামী শবর গৃহে প্রত্যাবর্তন-পূর্ব্বক সেই ব্রাহ্মণ-অতিথির সেবা করিবার জন্ত কন্যাকে আদেশ করিলেন। তৎপরে শবরের বিশেষ অনুগোষে বিদ্যাপতি তাঁহার কন্যার পানিগ্রহণ করেন।

বিদ্যাপতি দেখিতে পাইলেন, উক্ত শবর প্রত্যাহ রাত্রিতে বাহিরে চলিয়া যান এবং তৎপর-দিবস মধ্যাহ্নে গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন; তখন শবরের শরীরে কপূর, কস্তুরী, চন্দনাদির গন্ধ পাওয়া যায়। বিদ্যাপতি তাঁহার পত্নী ললিতা সন্মুখীকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে ললিতা জানাইলেন যে, তাঁহার পিতা প্রত্যাহ শ্রীনীলমাধবের পূজার্থ অস্ত্র গমন করেন।

এতদিন পরে শ্রীনীলমাধবের সন্ধান পাইয়া বিদ্যাপতির তানন্দের সীমা থাকিল না। শবরের আদেশ লঙ্ঘন করিয়াই ললিতা পতিকে শ্রীনীলমাধবের কথা জানাইয়াছিলেন। বিদ্যাপতি শ্রীনীলমাধবের দর্শন-প্রাপ্তির ভক্ত অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। অবশেষে একদিন কন্যার বিশেষ প্রার্থনায় বিশ্বাম্ভু বিদ্যাপতির চক্ষু বন্ধন করিয়া তাঁহাকে শ্রীনীলমাধবের দর্শনে লইয়া গেলেন। যখন শ্রীনীলমাধবের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, তখন শবর বিদ্যাপতির চক্ষুর বন্ধন

---

\* শ্রীক্ষেত্রের আকার শঙ্খসদৃশ হওয়ার ইহাকে 'শঙ্খক্ষেত্র' বলে। অনাদিকাল হইতে শ্রীক্ষেত্র সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীবিষ্ণুর শ্রীদশাবতার-শ্রীমূর্তি পূজিত হইয়া আসিতেছেন; একত্র ইহা 'দশাবতার-ক্ষেত্র'-নামে কথিত। শ্রীনীলমাধব-ভাগ্যর উদয়াচল অথবা এইস্থানে নীলপর্ব্বত অবস্থিত ছিল বলিয়া ইহা 'নীলাচল' বা 'নীলাদ্রি'-নামে খ্যাত হইয়াছেন। মাদলা-পঞ্জিকায় উক্ত হইয়াছে যে, ভগ্নরূপে ভারত-খণ্ডের উত্তরদেশে দক্ষিণমহাদেশের উত্তর-তীরে শ্রীপুরুষোত্তম-বৈকুণ্ঠে দশ-যোজন-মধ্যে দক্ষিণাবর্ত-শঙ্খের পঞ্চকোশব্যাপী নাভিমণ্ডলস্থ নীলকন্মর-পর্ব্বতে গদাচক্রশঙ্খপদ্মকর নীলমণিগঠিত নীলমাধব-মূর্তি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। লীলা-পুরুষোত্তম এইস্থানে অর্চাবতাররূপে নিত্য অধিষ্ঠিত। তাঁহার নামানুসারে এই ক্ষেত্র—'শ্রীপুরুষোত্তম-ধাম'; ত্রিজগতের নাথ শ্রীবিষ্ণুর ধাম বা 'পুর' বলিয়া এইস্থান 'শ্রীজগন্নাথ' বা 'পুণী'-নামে খ্যাত হইয়াছেন।



উন্মোচন করিয়া দিলেন। বিজ্ঞাপতি শ্রীনীলমাধবের অপূর্ণ-ঐমূর্তি দর্শনপূর্বক আনন্দে নৃত্য ও স্তব করিতে লাগিলেন। শব্দ বিজ্ঞাপনিক শ্রীনীলমাধবের নিকট রাখিয়া কন্দমূল ও বনপুষ্পাদি পূজাপকরণ আহারার্থ অন্তর গমন করিলেন। ইত্যবসরে ব্রাহ্মণ দেখিলেন, একটি নিদ্রিত বায়স নিকটস্থ একটি কুণ্ড পতিত হইয়া মাত্র প্রাণভাগ করিল এবং চতুর্ভুজ মূর্তি ধারণ-পূর্বক (সংরক্ষণ লাভ করিয়া) তৈকুঠ গমন করিল। ইহা দেখিয়া সেই ব্রাহ্মণও সেই বুদ্ধ আরোহণ-পূর্বক উক্ত কুণ্ড পতিত হইয়া প্রাণ বিসর্জনের চেষ্টা করিলেন। এন সময় এইরূপ একটি আকাশবাণী হইল—“হে ব্রাহ্মণ! তুমি যে শ্রীনীলমাধবের দর্শন পাইয়াছ, তাহা সর্বপ্রথমে ঐইন্দ্রহাস মহারাজকে জ্ঞাপন কর।”

শব্দ বনফুল ও কন্দমূল আহরণ করিয়া শ্রীনীলমাধবের পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন; তখন শ্রীনীলমাধব শব্দকে বলিলেন,—“আমি এতদিন তোমার প্রদত্ত বনফুল ও বনফল গ্রহণ করিয়াছি, এখন আমার ভক্ত ঐইন্দ্রহাস মহারাজের প্রদত্ত রাজসেবা-গ্রহণের অভিনয় হইয়াছে।”

শ্রীনীলমাধবের পূজা হইতে বঞ্চিত হইবেন— ভাবিয়া শব্দ নিজ জামাতা বিজ্ঞাপনিক স্বগৃহে আনয়ন করিয়া রাখিলেন; পরে ছহিতার পুনঃ পুনঃ প্রার্থনায় ব্রাহ্মণকে মুক্তি দিলেন। ব্রাহ্মণ তখন ঐইন্দ্রহাস মহারাজের নিকট উপস্থিত হইয়া শ্রীনীলমাধবের আবিষ্কারবাস্তা জ্ঞাপন করিলেন। রাজা মগনন্দে বহু লোকজন লইয়া শ্রীনীলমাধবকে আনয়ন করিবার জন্ত অভিযান করিলেন। কিন্তু শ্রীনীলমাধব-বিগ্রহ দেখিতে না পাইয়া মহারাজ ঐইন্দ্রহাস সৈন্ত-সামন্তদ্বারা শব্দরঞ্জী আরোহণ ও শব্দকে বন্দী করিলেন। তখন রাজার প্রতি আকাশবাণী হইল—“শব্দকে ছাড়িয়া দাও। নীলাদ্রের উপর একটি মন্দির নির্মাণ কর; তথায় দক্ষব্রহ্মরূপে আমার দর্শন পাইবে, নীলমাধবমূর্তিতে তুমি দর্শন পাইবে না।”

শ্রীইন্দ্রহাস প্রস্তাবের দ্বারা শ্রীমন্দির-নির্মাণার্থ ‘বউলমালা’-নামক স্থান হইতে প্রস্তর আনয়ন করিবার ব্যস্থা করিয়া তথ্য হইতে নীলকন্দের পথ স্তম্ভ একটি পথ নির্মাণ করিলেন। ঐ পথে প্রস্তর আনয়ন করাইয়া শঙ্খবাতিগুণ্ডল একটি মন্দির নির্মাণ করাইলেন এবং ‘রামকৃষ্ণপুর’ নামক একটি গ্রাম স্থাপন করিলেন। শ্রীমন্দির মাটির নীচে ৬০ হাত ৬ মটির উপরে ১২০ হাত উচ্চ করা হইল। মন্দিরের উপরে একটি কলস ও তাহার উপর একটি চক্র স্থাপিত হইল এবং মন্দিরকে সুবর্ণমণ্ডিত করা হইল। শ্রীইন্দ্রহাস মহারাজ ব্রহ্মার দ্বারা শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা করিবার অভিনয় করিয়া ব্রহ্মার অপেক্ষায় বহুকাল যাপন করিলেন। এই সময়ের মধ্যে শ্রীইন্দ্রহাসের নির্মিত মন্দির সমুদ্রের বালুকা দ্বারা আবৃত হইয়া গেল। ইতোমধ্যে ‘সুরদেব’, তৎপরে ‘গালমাধব’, প্রভৃতি কয়েকজন রাজা তথায় রাজত্ব করিলেন। গালমাধব বালুকাত্তর হইতে মন্দিরটি উদ্ধার করিলেন। এদিকে শ্রীইন্দ্রহাস ব্রহ্মার নিকট হইতে স্বীয় রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিয়া উক্ত মন্দিরটি তাঁহার রচিত বলিয়া দাবী করায় গালমাধব ঐ মন্দির নিজকৃত বলিয়া জানাইলেন। কিন্তু মন্দিরের নিকটবর্তী কল্লটস্থিত ‘ভুবণ্ডী’-কাক—যিনি যুগ-যুগান্তর ধরিয়া শ্রীরামনাম কীর্তন করিতে করিতে তথায় সমস্ত ব্যাপার দর্শন কবিতোচ্ছিলেন, তিনি জানাইলেন যে, ঐ মন্দিরটি শ্রীইন্দ্রহাসমহারাজ নির্মাণ করাইয়াছেন, তাঁহার অমৃত-স্থানে উহা বালুকা-প্রাণিত হইয়া পড়িয়াছিল, গালমাধব রাজা তাহা উদ্ধার করিয়াছেন। গালমাধব সর্বোপপাতি করার ইন্দ্রহাসসরোবরের পশ্চিমে, শ্রীমন্দিরের বহির্দেখে ব্রহ্মার নির্দেশানুসারে অবস্থান করিলেন। শ্রীইন্দ্রহাস ব্রহ্মাকে এই পরম-মুক্তিদায়ক ক্ষেত্র ও শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা করিবার জন্ত প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলে ব্রহ্মা বলিলেন,—“শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তি দ্বারা প্রকাশিত এই ক্ষেত্র ও স্বপ্রকাশ শ্রীভগবানকে প্রতিষ্ঠা করিবার ক্ষমতা আমার নাই।” শ্রীভগবান ও তাঁহার শিষ্য এই ক্ষেত্র তদীয়-রূপায় নিত্য-অবস্থিত;

তবে আমি এই শ্রীমন্দিরের চূড়ায় একটি ধ্বজা বন্ধন করিয়া দিতেছি, যাঁহারা দূর হইতে এই ধ্বজা দর্শন করিয়া দণ্ডঃপ্রণাম করিবেন, তাঁহারা অনায়াসে মুক্তি লাভ করিবেন।”

শ্রীজ্ঞানেশ্বর মহারাজ শ্রীশীলমাধবের দর্শন না পাইয়া অনশনব্রত অবলম্বন-পূর্বক প্রাণত্যাগের সঙ্কল্প করিয়া কুশ-শয্যায় শয়ন করিলেন। তখন শ্রীজ্ঞানমাধবদেব স্বপ্নে তাঁহাকে বলিলেন,—“তুমি চিন্তা করিও না, সমুদ্রের ‘বাক্সিমুগান’-নামক স্থানে দাক্ষব্রজরূপ ভাসিতে ভাসিতে আমি উপস্থিত হইব।” রাজা শৈশবানন্দ সহ ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং শঙ্খ-চক্র-গদা-পরাঙ্কিত শ্রীদাক্ষব্রজকে দর্শন করিলেন। রাজা বহু বলবান লোক, হস্ত-প্রভৃতি নিযুক্ত করিয়াও সেই দাক্ষব্রজকে বিচলিত করিতে পারিলেন না। তখন শ্রীজ্ঞানমাধবদেব রাজাকে স্বপ্নে জানাইলেন,—“আমার পূর্ব সেবক বিশ্বাবসু—যিনি আমার শ্রীশীল-মাধব-স্বরূপের পূজা করিতেন, তাঁহাকে এখানে আনয়ন কর এবং একটি সূৰ্য-রথ দাক্ষব্রজের সম্মুখে স্থাপন কর।”

রাজা সেই স্বপ্নাদেশানুসারে কার্য্য আরম্ভ করিলেন। বসু-শবর আসিয়া শ্রীদাক্ষব্রজকে একপার্শ্বে ও বিদ্যাপতি-ব্রাহ্মণ অপরপার্শ্বে ধারণ করিলেন। তখন চতুর্দিকে সকলে হরিসংকীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন। রাজা শ্রীদাক্ষব্রজের আচরণ ধারণ-পূর্বক রথে আরোহণ করিবার জন্ত প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। শ্রীদাক্ষব্রজ রথে আরোহণ করিলে রাজা তাঁহাকে নির্দিষ্ট স্থানে লইয়া আসিলেন। তথায় শ্রীব্রজা-যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন; শ্রীনৃসিংহদেব যজ্ঞবেদীতে অবস্থান করিয়াছিলেন। কথিত হয় যে, যেখানে শ্রীমন্দির বর্তমান, সেইস্থানে ঐ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। যুক্তমণ্ডপের সংলগ্ন-পশ্চিমদিকে যে শ্রীনৃসিংহদেব বিরাজমান আছেন, তিনিই উক্ত ‘আদিনি-নৃসিংহদেব’।

শ্রীজ্ঞানেশ্বর-মহারাজ শ্রীদাক্ষব্রজকে অমূর্তিরূপে একটি

করিবার জন্ত বহু দক্ষ শিল্পীকে আহ্বান করিলেন; কিন্তু তাঁহারা কেহই দাক্ষব্রজ স্পর্শই করিতে পারিল না, তাঁহাদের অস্ত্র-শস্ত্র সমস্তই বিনষ্ট-বিধগ্নিত হইয়া গেল। অবশেষে স্বয়ং ভগবান্ ‘অনন্ত-মহারাগা’-নামে আত্মপরিচয় প্রদানপূর্বক একটি বুদ্ধশিল্পীর ছদ্মবেশে তথায় উপস্থিত হইয়া ২১ দিনের মধ্যে দ্বাবন্ধ করিয়া শ্রীবিগ্রহ প্রকটিত করিলেন।—এইরূপ প্রতিজ্ঞা দান করিলেন। এদিকে যে-সকল কারিকর রাজার আহ্বানে আগমন করিয়াছিলেন, উক্ত বুদ্ধ সূত্রধরের উপদেশানুসারে রাজা তাঁহাদের দ্বারা তিনটি রথ প্রস্তুত করাইলেন। সেই বুদ্ধ কারিকর দাক্ষব্রজকে শ্রীমন্দিরের ভিতরে লইয়া গিয়া দ্বাবন্ধ করিয়া একাকী অবস্থান করিলেন এবং ২১ দিনের পূর্বে কিছুতেই রাজা দ্বারোন্মোচন করিতে পারিলেন না,—এইরূপ প্রতিজ্ঞা করাইলেন; কিন্তু দুই সপ্তাহ অতিবাহিত হইবার পর কারিকরের অস্ত্র-শস্ত্রাদির কোন প্রকার ক্ষয় না পাইয়া রাজা অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িলেন। মন্ত্রীরা পুনঃ পুনঃ নিবেদনসম্বন্ধে রাজা রাজার পরামর্শানুসারে বলপূর্বক স্বহস্তে শ্রীমন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত করিলেন; তথায় বুদ্ধ কারিকরকে দেখিতে পাইলেন না, কেবল দেখিলেন—দাক্ষব্রজ তিনটি শ্রীমূর্তিরূপে প্রকটিত রহিয়াছেন। আরও সম্মুখ উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, শ্রীমূর্তির শ্রীহস্তের অঙ্গুলি-সমূহ ও শ্রীপাদপদ্ম প্রকাশিত হ’ন নাই। বিচক্ষণ মন্ত্রী জ্ঞাপন করিলেন—উক্ত বুদ্ধ কারিকর আর কেহই নহেন, তিনি স্বয়ং শ্রীজ্ঞানমাধব; রাজা নিজের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া এক সপ্তাহকাল পূর্বে শ্রীমন্দিরের দ্বার উন্মোচন করার শ্রীজ্ঞানমাধব আপনাকে ঐভাবে প্রকটিত করিয়াছেন। রাজা তখন নিজেকে অত্যন্ত অপরাধি-জ্ঞানে প্রাণ ত্যাগ করিবার সঙ্কল্প করিয়া কুশ-শয্যায় শয়ন করিলে অকস্মাৎ শ্রীজ্ঞানমাধবদেব রাজাকে স্বপ্নে দর্শন দান করিয়া বলিলেন,—“আমি এইরূপ দাক্ষব্রজ আকাংক্ষাই ‘শ্রীপুৰোভদ্র’-নাম

শ্রীনীলাচলে নিত্য অধিষ্ঠিত আছি। এই প্রাপ্তকে আমি আমার শ্রীধামের সহিত ২৪টি অর্চাবতাররূপে অবতীর্ণ হই। ‘আমি প্রাকৃত-হস্ত-পদাদিরহিত হইয়াও অপ্রাকৃত হস্ত-পদাদির দ্বারা ভক্তের প্রদত্ত সেবাপকরণ গ্রহণ করি এবং ভুবনমঙ্গলার্থ বিচরণ করি’—বেদের এই নিত্য-প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার জন্ত ও তুমি যে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছ, তৎপ্রসঙ্গে একটি লীলা-মাধুরী প্রকট করিবার জন্ত আমি এই মূর্তিতে প্রকটিত হইয়াছি। প্রেমোজ্ঞানচ্ছুরিত-ভক্তি বিলোচনে আমার মধুর্যাসলুঙ্গ ভক্তগণ আমাকে শ্রীশ্রামসুন্দর-মুরলীবদনরূপে দর্শন করেন। আমার ঐশ্বর্যময়ী দেহ যদি তোমার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে তুমি স্বর্ণ বা রৌপ্য-নির্মিত হস্তপদাদিদ্বারা আমাকে কখন কখন ভূষিত করিতে পার; কিন্তু জানিও—আমার শ্রীঅঙ্গবাবতীয় ভূষণের ভূষণ-স্বরূপ।”

রাজা স্বপ্রসঙ্গে শ্রীজগন্নাথদেবের এই বাণী শ্রবণ করিয়া কৃতকৃত্য হইলেন এবং প্রার্থনা জানাইলেন,—“যে বৃদ্ধ কারিকর এই শ্রীমূর্তি প্রকট করিয়াছেন, তাঁহার বংশধরগণ যেন যুগে যুগে জীবিত থাকিয়া তিনটী বধ-নিষ্ঠারূপকারী বাপুত থাকেন।” শ্রীজগন্নাথদেব দ্রব্য হস্ত্য করিয়া বলিলেন,—“তাহাই হইবে।” তৎপরে শ্রীজগন্নাথদেব রাজাকে আরও বলিলেন,—“যে বিশ্বাসী নীল-মাধবক্লম্বী আমার সেবা করিতেন, তাঁহার বংশধরগণ যুগ-যুগে আমার ‘দয়িতা’-সেবক-নামে পরিচিত থাকিয়া সেবা করিবেন। বিদ্যাপতির ব্রাহ্মণপত্নী-গর্ভজাত সন্তানগণ আমার অর্চক হইবেন; আর বিদ্যাপতির শবরীর গর্ভজাত সন্তানগণ আমার ভোগরক্ষনকার্য্য করিবেন। তাঁহারা ‘সুয়ার’ (সুপকার)-নামে খ্যাত হইবেন।”

শ্রীইন্দ্রহাস মহারাজ শ্রীজগন্নাথদেবকে বলিলেন,—“আমাকে একটি বর দান করিতে হইবে। প্রত্যহ একপ্রহর অর্থাৎ তিনঘণ্টা মাত্র আপনার শ্রীমন্দিরের দ্বার রুদ্ধ থাকিবে; আর জগদ্ধামী সকলের দর্শনের জন্ত

অবশিষ্ট সময় আপনার শ্রীমন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত থাকিবে। সারাদিন আপনার ভোজন চলিবে, আপনার হস্তপদ কখনও শুষ্ক হইবে না। শ্রীজগন্নাথদেব “তথাহ” বলিয়া সন্মত হইলেন এবং বলিলেন,—“এখন তোমার নিতের কঁচ কিছু বর প্রার্থনা কর।” তখন রাজা বলিলেন,—“যাহাতে কোনও ব্যক্তি আপনার শ্রীমন্দিরকে নিভ্র-সম্পত্তি বলিয়া দাবী করিতে না পারে, তজ্জন্ত আমি নির্বংশ হইতে চাই, আমাকে সেই বর দান করুন।” শ্রীজগন্নাথদেব “তথাহ” বলিয়া রাজাকে এই বরও প্রদান করিলেন।

শ্রীক্ষেত্র—ভোম-বৈকুণ্ঠ। শ্রীভগবান্ কখনও বিভিন্ন-মূর্তিতে নিজ-পরিকর ও ধামসহ অবতীর্ণ হন, কখনও বা নিত্য-অর্চাবতার স্ব স্ব ধামসহ জগতে প্রকটিত করিয়া তথায় নিত্য অধিষ্ঠিত থাকেন।

“যতপি পরঃপ্রোম সবাক ব নিত্যধাম।

তথাপি ব্রহ্মাণ্ডে কা’রো কাঁহো সন্নিধান ॥

মথুরাতে কেশবের নিত্য সন্নিধান।

নীলাচলে পুরুষোত্তম—‘জগন্নাথ’-নাম ॥

প্রয়াগে ‘মাধব’, মন্দারে ‘শ্রীমুখদন’।

আনন্দারণ্যে ‘বাসুদেব’, ‘পদ্মনাভ’ ‘জনার্দন’ ॥

বিষ্ণুকাশীতে ‘বিষ্ণু’ রহে, ‘হরি’ মায়াপুরে।

ত্রিছে আর নানা-মূর্তি ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ॥

এইমত ব্রহ্মাণ্ড-মধ্যে সবার পরকাশ।

সপ্তরীপে নবখণ্ডে দ্বীহার বিলাস ॥

সর্বত্র প্রকাশ তাঁর—ভক্তে সুখ দিতে।

জগতের অধর্ম নাশি’ ধর্ম স্থাপিতে ॥”

( চৈ চ ম ২০।২১২, ২১৫-২১৯ )

ব্রহ্মপসাগরের উপকূলে পতিতপাবন শ্রীঅর্চাবতার শ্রীজগন্নাথদেবের পুরী অনাদিকাল হইতে ‘শ্রীক্ষেত্র’-নামে প্রচারিত আছেন। হাওড়া স্টেশন হইতে বি, এন্, রেলপথে পুরী-স্টেশন ৩১০ মাইল। শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদি প্রাচীন গোড়ীয়-সাহিত্যে এই পুণ্য-তীর্থ ‘পুতী’, ‘পুরুষোত্তম’, ‘ক্ষেত্র’, ‘নীলাচল’-প্রভৃতি নামে উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রীচৈতন্যভাগবতে

ত্রিফল ত্রিশিবকে বলিতেছেন,—

“সেই স্থানে আমার পরমগোপা পুরী ॥  
সেই স্থান, শিব! আজি কহি তোমা’-স্থানে ।  
সে পুরীর মর্ম্ম আমার কেহ না’ জানে ॥  
সিদ্ধগুরে বটমূলে নীলাচল নাম ।  
ক্ষেত্র-ত্রিপুরমোত্তম—অতি রমা-স্থান ॥  
অনন্ত ব্রহ্মাও কালে যখন সংসারে ।  
তবু সে-স্থানের কিছু করিতে না পারে ॥  
সর্ব্ব-কাল সেই স্থানে আমার বসতি ।  
প্রতিদিন আমার ভোজন হয় তথি ॥  
সে স্থানের প্রভাবে যোজন দশ ভূমি ।  
তাঁহাতে বয়ে যাতন্য কন্য-কীট-কুম ॥

সবারে দেখেই চতুর্ভুজ দেবগণে ।  
‘ভু’নেমঙ্গল’ করি’ করয়ে যে-স্থানে ॥  
নিদ্রাতেও যে-স্থানে সমাধি ফল হয় ।  
শয়নে প্রণাম-ফল যথা বেদে কর ॥  
প্রদক্ষিণ-ফল পায় করিলে ভ্রম ॥  
কথা-মাত্র যথা হয় আমার হৃদয় ॥

নিজ-নামে স্থান মোর ছেন প্রিয়তম ।  
তাঁহাতে যতেক বৈসে, সে আমার সম ॥  
সে স্থানে নাহিক যম-দণ্ড-অধিকার ।  
আমি করি ভাল-মন-বিচার সভার ॥”

—(চৈঃ ভাঃ অঃ ২৩৬৬-৩৭৪, ৩৭৬-৩৭৭)

## বিরহ-সংবাদ

শ্রীমদ্ দীনবন্ধু দাস বাবাজী মহারাজঃ—বিশ্বাণী  
ত্রিচৈতন্য মঠ ও ত্রিগোড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠা গা নিত্য-  
লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী  
প্রভুপাদের কৃপাসিক্ত ত্যাক্রাশ্রমী শিষ্য পূজ্যপাদ শ্রীমদ্  
দীনবন্ধুদাস বাবাজী মহারাজ—বিগত ১০ পৌষ, ২৫  
ডিসেম্বর - বৃহস্পতিবার কৃষ্ণা চতুর্থী তিথিতে  
শ্রীল প্রভুপাদের তিরোভাবতিথি শুভবাসরে  
ত্রিফলনীপাত্রে শ্রীব্রহ্মমণ্ডলাভ্যন্তরিত নন্দগ্রামে পাবন  
সরোবরস্থ শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদের ভজন-  
কুটীরে প্রায় ৭০ বৎসর বয়ঃক্রমকালে নির্ধাণ লাভ করিয়া-  
ছেন। তিনি বাবাজীর বেষ ধারণ কন্তঃ বিবিজ্ঞানন্দী  
হইয়া বিশেষ নির্ভার সহিত পাবনসরোবরস্থ ভজনকুটীর  
অবস্থান করতঃ ভজন করিতেন। ত্রিচৈতন্যগোড়ীয় মঠ  
প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠা গা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তকিদ্ভিত্ত মাধব গোস্বামী মহারাজ উক্ত ভজনকুটীর  
সেবার জন্য কিছু মাসিক আত্মকূল্য প্রেরণ করতেন।  
পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ বাবাজী মহারাজের পরমারাধ্য শ্রীল  
গুরুপাদদ্বয়ের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা ও প্রীতি ছিল।  
তাঁহার শ্রীমজ যথারীতি শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে সমাধিস্ত  
ও তথায় বিরহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ত্রিচৈতন্য গোড়ীয় মঠ  
হইতে অনুষ্ঠিত শ্রীব্রহ্মমণ্ডল পরিক্রমাকালে ভক্তবৃন্দ নন্দগ্রামে  
তাঁহার দর্শন লাভ করিয়া ও তাঁহার কৃপা প্রার্থনা করিয়া,  
কৃতার্থ বোধ করিতেন। ত্রিচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা  
পরমারাধ্য শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের আশ্রিত  
জনগণের প্রতি তাঁহার বিশেষ স্নেহ ও প্রীতি ছিল।

তাঁহার অকস্মাৎ প্রয়াণে শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণাশ্রিত  
শিষ্য ও প্রশিষ্যগণ সকলেই বিশেষভাবে বিরহ-সন্তপ্ত।

## স্বধামে শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর

ত্রিচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠা গা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিদ্ভিত্ত মাধব  
গোস্বামী মহারাজের কৃপাসিক্ত গৃহ শিষ্য ও শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির অতঃ সমদ্র পাঠ্য বৈষ্ণব লুধিয়ানা  
নিবাসী শ্রী নরেন্দ্রনাথ কাপুর (দীনবন্ধু দাসাধিকারী) আমাদিগকে বিরহ-সংগে নিমজ্জিত করিয়া গত ১০  
ফাল্গুন, ২৪ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে লুধিয়ানা নিজ বাসভবনে দেহরক্ষা করিয়াছেন।  
বিস্তৃত বিবরণ পরসংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

# নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিষয়াদি জ্ঞানগতির জন্য কাখা-ব্যাঙ্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বজনক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সম্পাদকের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধা নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিস্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাব্যাহকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাব্যাহকের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল কৃষ্ণনাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমং সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশত শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্শ্ব ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহস্রদয় সুখী গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন।

ভিক্ষা— ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২০০ টাকা।

বেস্টিন বাঁধান—৮০০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, কোল-৪৬ ৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিকল্পিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—ভিকি	৮০
(২) পরমাণ্ড—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	৮০
(৩) কল্যাণকল্পতরু	১০০
(৪) গীতাবলী	৮০
(৫) গীতমালা	১০০
(৬) জৈবধর্ম (বেঙ্গলি বিধান)	১০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিজিত মহাজনগণের রচিত ঐতিহ্যসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	৮০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	৮০
(৯) ত্রিবিধাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর অষ্টকিত চৈতন্য ও বাবা মহাপ্রভু—	৮০
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীগোষামো বিদ্যচিত (চৈতন্য ও বাবা মহাপ্রভু—	৮০
(১১) শ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগহানন্দ পণ্ডিত রচিত—	১০০
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS : by THAKUR BHAKTIVINODE	৮০
(১৩) শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাংলা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণবিজয়	১০০
(১৪) কল্প-কল্প—শ্রীমহাভক্তিবরত তীর্থ মহাপ্রভু লঙ্কায়—	৮০
(১৫) শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমহাপ্রভুর অরূপ ও অবতার— ডাঃ এল. এম. বোম্বাই প্রবীণ	৮০
(১৬) শ্রীমহাপ্রভুগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর চৈতন্য, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মহাপ্রভু, অরূপ লঙ্কায়—	৮০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংকীর্ণ চরিতামৃত)	৮০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য অতিশয় বৈরাগ্য ও ভক্তির মূর্তি আদর্শ—	৮০
(১৯) গোষামো শ্রীমুখ্য দাস — শ্রীশ্রী মুখোপাধ্যায় প্রবীণ —	৮০
(২০) শ্রীপ্রীতগৌরব ও শ্রীগৌরবাম-মাহাত্ম্য	৮০
(২১) শ্রীমহাপ্রভু-মাহাত্ম্য	৮০

## (২২) সচিৎ ব্রহ্মোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবস্থা গাণনীয় শুদ্ধতিথিযুক্ত ব্রহ্মোৎসব উপবাস তালিকা-সম্বলিত  
এই সচিৎ ব্রহ্মোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপবাস ও ব্রহ্মনির্ণয়-কর্তৃক অত্যন্ত প্রস্তুত।  
ভিকি—১৯০০ পর্যন্ত। অতিরিক্ত ডাকমাণ্ডল—০.২৫ পর্যন্ত।

মুদ্রণ— ডি: সি: বোসে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাণ্ডল লুপ্ত নাহবে।  
প্রাণিকান্দ— কাব্যাবলি, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ সুবাসী রোড, কলিকাতা-২০

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যমঠ, প্রা. ৩৫, ১০১, মহিম হালদার ষ্ট্রিট, কলীবাট, কলিকাতা-২০

# শ্রী চৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ ১৪ সংখ্যা চৈত্র ১৩৮৭



শ্রীমদমায়াপুর দেবোত্তম শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি  
ত্রিদিবাসী শ্রীমন্তকিবল্লভ ভীষ্ম মহারাজ



ইউনাইটেড গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিশ ১৩৮শ্রী শ্রীমন্তজিহরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রবর্তিত  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

### সম্পাদক-সম্ভ্রপতি :-

শ্রীকৃষ্ণাকাচাধা ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তজিহরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ

### সহকারী সম্পাদক-সম্ভ্র :-

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাধা ।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তজিহরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ । ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তজিহরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ

### কার্য্যাধক্ষ :-

শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী ।

### প্রকাশক ও মুদ্রাকর :-

মহোপদেশক শ্রীমন্তজিহরিত মাধব গোস্বামী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিত্তাচার্য, বি, এস-সি

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :-

মূল মঠ :- ১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ইশোতান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

### প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :-

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-১৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১০০
- ১১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভারী চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর-২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ১৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা-মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাতুন ( ইউ, পি )

### শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :-

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচল্লিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণাহুতাস্বাদনং  
সর্বাস্বল্পপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

২১শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, চৈত্র, ১৯৮৭  
২ বিষ্ণু, ৪৯৫ শ্রীগৌরাক্ষ; ১৫ চৈত্র, রবিবার, ২৯ মার্চ, ১৯৮১ } ২য় সংখ্যা

## শ্রীভগবান্‌ই আচার্য্যরূপে শিষ্যের নিকট প্রকাশিত হন

[ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

শ্রীভগবান্‌ই আচার্য্যরূপে শিষ্যের নিকট প্রকাশিত হন। শ্রীমদাচার্য্যের আচরণে হরিসেবা ব্যতীত অন্য প্রসঙ্গ নাই। তিনি সাক্ষাৎ আশ্রয়-বিগ্রহ। যদি কেহ হরিসেবাবিমুখ হইয়া আচার্য্যত্বের অভিমান করেন, তাহা তত্‌লে তাঁহার সুহৃদ্যচারকে কেহই সদ্যচার বলিয়া গ্রহণ করেন না। আচার্য্যের অনন্ত ভজনই তাঁহার ভগবৎপ্রকাশত্বের পরিচায়ক। ভোগে অসন্তুষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়পরায়ণগণ আচার্য্যের স্তূর্ষ আচরণেও দ্বিষ্য করেন। আচার্য্যদেব—সেবা ভগবানের অভিলাষ, সুতরাং তাঁহার প্রতি বিদ্রোহভাব পোষণ করিলে ভগবান্‌ ও তৎপরিকরের রূপা হইতে বঞ্চিত হইয়া জীবের দুর্গতি হয়।

গুরুদেব বস্তুতঃ কৃষ্ণচৈতন্যদাস তইলেও শিষ্য অপ্রাকৃত দৃষ্টিতে তাঁহাকে শ্রীগৌরমুন্দরের প্রকাশবিশেষ জানিবেন। প্রকৃতপক্ষে কৃষ্ণসহ নিত্য সেব্যসেবক ভাববহিত হইয়া গুরুদেব কোন অংশেই ব্রজেন্দ্রনন্দনের

সহিত লীলাবৈচিত্র্যে ভিন্ন নহেন—এরূপ নহে। নিবিশেষবাদিগণের মতে অপ্রাকৃতানুভূতিতে স্বগত-সজাতীয়-বিজাতীয় বিশেষত্ব না থাকায় তাঁহাদের দৃষ্টির অলুপমেন কোন ভক্তিমান বৈষ্ণবাচার্য্যই গুরু ও কৃষ্ণ কোন অংশে ভেদ নাই বলেন না, পরন্তু অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্বই উপদেশ করেন। শ্রীমঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভু গুরুদেব-সম্বন্ধে ‘মুকুন্দপ্রেষ্ঠে গুরুবরং স্মর’ এইরূপ বলেন। শ্রীজীবগোস্বামী প্রভু ভক্তিসন্দর্ভে (২।১৩ সংখ্যা) লিখিয়াছেন—“শুদ্ধভক্তাঃ শ্রীগুরোঃ শ্রীশিবস্ত চ ভগবতা সহ অভেদদৃষ্টিং তৎপ্রিয়তমত্বেনৈব যন্তন্তে।” তদনুগ শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শ্রীগুরুদেবস্তোত্রে লিখিয়াছেন—“সাক্ষ্যকরিত্বেন সমস্তশাস্ত্রকৃত-সুখা ভাব্যত এব সদ্ভিঃ। কিন্তু প্রভোঃ প্রিয় এব তন্ত বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণাবিনন্দম্ ॥” অর্থাৎ সমস্ত শাস্ত্রেই শিষ্যের দৃষ্টিতে গুরুদেব সাক্ষ্যৎ ‘হরি’ বলিয়া কথিত হইয়াছেন এবং সাধুগণ গুরুকে তাহাই জানেন। কিন্তু

যিনি সদা প্রকাশ-স্বরূপ হইয়া কৃষ্ণ-চৈতন্যদেবের প্রিয়-সেবাসিকারী, সেই গুরুদেবের চরণপদ্ম গুরুর নিত্যদাস আমি বন্দনা করি। গোড়ীর বৈষ্ণবমাঝেই আশ্রয়বিগ্রহ শ্রীগুরুদেবকে 'তদীয়' জানিয়া গুরুদ্যান করেন এবং সকল প্রাচীন উপাসনাপদ্ধতিসমূহে ও গুরুভজনগীতি-গুণিতে, শ্রীগুরুদেবকে শ্রীবাধাপ্রিয়সখী বা শ্রীনিত্যানন্দ-স্বরূপপ্রকাশ বলিয়া নির্দেশ করেন।

যিনি হরিভজন শিক্ষা দেন, তিনি শিক্ষা-গুরু। ভজন-হীন দুর্ভাচার, গুরু বা আচার্য্য নহেন। ভজনানন্দী মহান্ত গুরু এবং ভজনানুকূল বিবেকদাতা চৈত্যাগুরু-ভেদে শিক্ষক বিবিধ। সাধ্যসাধন-ভেদে ভজনশিক্ষা-ভেদ। কৃষ্ণ-প্রদাতা শ্রীগুরুদেব, শিষ্যকে

সম্বন্ধজ্ঞানে স্মৃদ্ধ করিয়া তাঁহাতে স্বীয় সেবানুভূতি উন্মোচিত করেন। সেই দীক্ষাগুরুর নিকট হইতে অল্পগ্রহ লাভ করিয়া তাঁহার স্তুত্বভাবে বিষ্ণুসেবন-শিক্ষা 'অভিধেয়' নামে কথিত। আশ্রয়-বিগ্রহ শিক্ষাগুরু—অভিধেয় বিগ্রহ, সূত্র্যং ঐ আশ্রয় বিগ্রহ সম্বন্ধজ্ঞানদাতা দীক্ষাগুরু হইতে পৃথক্ বস্তু নহেন। উভয়েই শ্রীগুরুদেব। তাঁহাদেব প্রতি উচ্চাচভাব-প্রদর্শন বা উপলব্ধি অপরাধ আনয়ন করে। কৃষ্ণের "রূপ ও স্বরূপে" ভাষাগত বৈষম্য নাই। দীক্ষাগুরু শ্রীসনাতন মদনমোহন-পাদপদ্মদাতা। ব্রজ বিচরণে অসমর্থ ভগবৎস্থিত জীবকে তিনি ভগবৎপাদ-সর্বস্বানুভূতি প্রদান করেন। শিক্ষাগুরু শ্রীকৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দের ও তৎপ্রপ্তের পাদ-সেবাসিকার-দাতা।

## শ্রীভক্তিবিনোদ-বানী

(স্থায়িত্ব-রতি)

প্রশ্ন—‘স্থায়িত্ব’ কি ?

উত্তর—“অন্ত সকল ভাবকে নিজ-বশে রাখিয়া যে ভাব কর্তৃত্ব করে, তাহাই স্থায়িত্ব। জাত-ভাব-পুরুষের যে রতি লক্ষিত হইয়াছে, তাহাই কৃষ্ণে অনন্ত-মমতাসংযুক্ত ও কিরণপরিমাণে গাঢ় হইতে হইতেই রসোপযোগী স্থায়ী ভাব হইতে পারে। যদিও ঐ রতি স্বীয় নিদিষ্ট সীমা অর্থাৎ অবিমিশ্র একভাবত্ব অতিক্রম করিয়া প্রেমপ্রকোষ্ঠে পদার্পণ করিয়াছে, তথাপি তাহাকে রত্নই বলা যাইবে; যেহেতু প্রেম অসীমত্ব-প্রযুক্ত সর্ববাস্তুর রতিত্ব দশায় পরিচিত হয় না। কোন অবস্থায় প্রেম রসের পরাকাষ্ঠাকে আত্মসাৎ করিয়া পরিচিত হয়, অতএব স্থায়িত্ব বলিতে রত্নই অগ্রসর হইবে।” —চৈঃ শিঃ ৭।১

প্রঃ—‘রতি’ কাহাকে বলে ? তাহা কয় প্রকার ?

উঃ—“রত্নই প্রেমের প্রথমাবস্থা এবং প্রেমই রতির গাঢ়াবস্থা। প্রেম—স্বর্গাস্বরূপ এবং রতি বা ভাব—তাহার কিরণস্বরূপ। রতি উদিত হইলে অল্প-অল্প সান্বিতাদি ভাব উদিত হয়। রতি বদ্ধজীবের মনোবৃত্তিতে আবির্ভূত হইয়াও স্বয়ং চিহ্নাপার, অতএব স্বপ্রকাশ

হইয়াও প্রকাশ্যত্বের দ্বারা প্রতীত হন এবং মনোবৃত্তি-রূপে লক্ষিত হইতে থাকেন। কৃষ্ণের বা কৃষ্ণভক্তের প্রসাদ ও সাধনাভিনিবেশ হইতে জগতে এইরূপ দুই প্রকারে রতির উৎস হয়। জগতে সাধনাভিনিবেশজ রত্নই সর্বত্র লক্ষিত হয়। প্রসাদজ রতি বিরলোদয়। সাধনাভিনিবেশজ রতি আবার বৈধ-সাধনজ ও রাগানুগ-সাধনজ-ভেদে বিবিধ।”

—শ্রীঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—অনিত্য ও নিত্য-রতি কি ?

উঃ—“জড়দেহে যে রতি আছে, সে রতি চিত্তানলে দগ্ধ হয়, আত্মার সঙ্গিত নিত্যরূপে থাকে না। পৃথিবীতে যে শ্রী-গুরু-বাবুদার আছে, তাহা অতি তুচ্ছ; কেন না, দেহের সুখ দেহের সহিত শেষ হয়। জীব যিনি, তিনি আত্মা, তাঁহার একটি নিত্য-দেহ আছে। সেই নিত্য-দেহে সকল-জীবই শ্রী এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রই একমাত্র পুরুষ। জড়-দেহের চেষ্টা-সকলকে ক্রমশঃ ধ্বংস করিয়া নিত্য-দেহের চেষ্টাকে বৃদ্ধি কর। যেমত জড়ীয় শ্রী-দেহের রতি উৎকটভাবে

পুরুষের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ নিত্য-স্ত্রী-দেহের অপ্রাকৃত-রতি শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ধাবিত কর। বিষয়ের প্রতি চিত্তের যে লালসা, তাহাকেই ‘রতি’ বলি অপ্রাকৃত সিদ্ধ-দেহের যে স্বাভাবিক কুমুদলালসা, তাহাই জীবের নিত্য-রতি।”

—প্রঃ প্রঃ ৭ম প্রঃ

প্রঃ—রসবিচারশূন্য ব্যক্তিগণের যে ভাবের উদ্দীপনা, তাহার মূল কোথায় ?

উঃ—“রসবিচারশূন্য হইলেও কার্যকরঃ তাঁহারা কিয়ৎপরমাণে যে রসের আলোচনা করেন, তৎসজ্জানা-ভাবে তাহাকেই চিন্তাগত ধ্যান, ধারণা, নিদিধ্যাসন, সমাধি, এবাদৎ, পূজা, প্রার্থনা (Prayer) ইত্যাদি নাম দিয়া থাকেন। যে-সময়ে উপাসক পূজা, প্রার্থনা (Prayer) বা এবাদৎ প্রভৃতি ক্রিয়াতে আবিষ্ট হন, তখন বিদ্রাব্যগতির দ্বারা একটি ভাব তাঁহার অন্তরাত্মা হইতে উদ্ভিষ্টা মনকে কল্পিত করে এবং দেহে রোমাঞ্চ প্রভৃতির কিছু কিছু ব্যাপ্তি উদ্ভাবন করে। তখন মনে হয়, ঐ ভাবটি যদি আমাতে স্থায়িকপে থাকে, তাহা হইলে আর আমার কষ্ট থাকে না। তাই, সে ভাবটি কি ? তাহা কি জড়ের ধর্ম,—না চিন্তার ধর্ম,—না জড়বিপরীত ধর্ম ? সমস্ত জগৎ অন্বেষণ কর, জড়ে কোথাও সেরূপ ভাব দেখিবে না। তড়িৎ পদার্থ (electricity) বা চুম্বক (Magnetism) বাহারা জড়ের মধ্যে অতি ক্ষুদ্র, তাহাদের মধ্যে সে অবস্থা নাই। চিন্তাকে যদি বিচার করিয়া দেখ, তাহাতেও সে ভাব নাই। জড়-বিপরীত চিন্তাক্ষেত্রে কিছুই নাই। তবে তাহা কোথা হইতে আসিল ? হোমা গম্ভীররূপে বিচার করিয়া দেখ, জড়-আচ্ছাদিত জীবের সিদ্ধসত্তা হইতেই সেই ভাব উচ্ছলিত হয়।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭২

প্রঃ—রতি কি হৈতুক মনোবৃত্তি-বিশেষ ?

উঃ—“রতি একটি স্বাভাবিকী বৃত্তি, তাহার হেতু নাই, বিষয় দেখিলেই উত্তেজিত হয়। \* \* \* রতি প্রেমের বীজ; শ্রবণ-কীর্তন-জলে সেই বীজকে অঙ্কুরিত কর।”

—প্রঃ প্রঃ ৭ম প্রঃ

প্রঃ—জাতরতি পুরুষের লক্ষণ কি ?

উঃ—“অপ্রাকৃত-প্রীতি প্রথমাবস্থায় কেবল উল্লাসময়ী। তখন তাহার নাম—রতি। সেই রতি শাস্ত্ররসে অনুরূপ হয়। রতি জন্মিলে কৃষ্ণ ব্যতীত অন্য বস্তুকে তুচ্ছজ্ঞান হয়।”

—শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—স্থায়িভাব-রতি ও রসোদয়ের ক্রম কি ?

উঃ—“যতই অনর্থ বিগত হয়, ততই উন্নত-সোপান অতিক্রম করিতে করিতে নির্ভা রুচিরূপে, রুচি আসক্তিরূপে এবং আসক্তি ভাবরূপে প্রকাশিত হইতে থাকে। ভাব স্থায়ী হইয়া রতিরূপে সামগ্রীযোগে রস হয়।”

—‘নিরমাগ্রহ’, সংঃ ভোঃ ১০।১০

প্রঃ—ভাবাপন-দশায় সাধকের কি অভিমান ?

উঃ—“ভাবাপন-দশায় জড়দেহের অভিমান দূর হইয়া সিদ্ধদেহের অভিমান প্রবল হইয়া পড়ে।”

—‘ভজন-প্রাণালী’, হঃ চিঃ

প্রঃ—আত্মরতিই কি অভয়দায়িনী নহে ?

উঃ—“যোগৈশ্বর্য, ভোগৈশ্বর্য—সকলি সত্ত্ব। বৃন্দাবনে আত্মরতি জীবের অভয়।”

—‘অভিষেক-বিজ্ঞান-লক্ষণ-উপলক্ষি’ ১, কঃ কঃ

প্রঃ—ইচ্ছাময়ে সাধন-ব্যতীত শুদ্ধ-রতির উদয় দৃষ্ট হইলে কি বুঝিতে হইবে ?

উঃ—“কোন ব্যক্তিতে সাধন দেখা গেল না, কিন্তু শুদ্ধরতির উদয় হইতে দেখা যায়। সে-সকল স্থলে বুঝিতে হইবে যে, প্রাগ্ভবীর সুসাধন কোন কারণে হ্রসিত ছিল। সেই বিয় বিনষ্ট হওয়ার ফলোদয় হইল, মনে করিতে হইবে।”

—শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—জাতরতি-পুরুষ যদি আচার-ব্যবহারের বৈগুণ্য দৃষ্ট হয়, তবে কি তাঁহাকে অহুয়া করিতে হইবে ?

উঃ—“জাতরতি পুরুষের আচার-ব্যবহার যদি বৈগুণ্যের দ্বারা লঙ্ঘিত হয়, তথাপি তিনি কৃতার্থ; তাহাতে কেহ অহুয়া করিবেন না। বস্তুতঃ জাতরতি ব্যক্তির চরিত্র নির্দোষ। কোন কোন সামান্ত ক্রিয়া সাধারণ বৈধাচারের বিরুদ্ধ বলিয়া দেখা যায়, তাহা

বস্তুতঃ তাঁহার পক্ষে দুবনীয় নয়; বিধি-প্রসক্ত নিম্নাধিকারীর চক্ষে তাহা বৈগুণ্যের স্থায় বোধ হয় মাত্র।”

—শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—মুক্তিকামী ও ভুক্তিকামী ব্যক্তিতে কি রত্নির উদয় সম্ভব ?

উঃ—“রতি অতি দুর্লভ পদার্থ। মুমুক্শু ও বুভুক্শু প্রভৃতি ব্যক্তি-সমূহে যে-সমস্ত রত্নি-লক্ষণ দেখা যায়, সে-সমস্তই রত্নাভাস। তাহা হইলে ভাগে বিভক্ত হইতে পারে অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব-রত্নাভাস ও ছায়া-রত্নাভাস। সেই সকল লক্ষণ দেখিয়া অতৎস্বজ ব্যক্তিগণ সে সেই রত্নাভাসকেই ‘রতি’ বলিয়া থাকে।” —শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—মায়াবাদী বা চিহ্নভ্রমময়বাদীর বাহ্য বিকারাদি, কি অপ্রাকৃত-ভাবেই সাংঘিক বিকার ?

উঃ—“\* \* \* বাবাঞ্জীর যদি নিরপেক্ষত্ব সত্ত্বেও ভাব হয়, তবে তিনি ষষ্ঠ। কিন্তু বিচার-পূর্বক যদি ভাব-লক্ষণ-সকল স্বীকার করেন, তাহা হইলে বুঝিবেন—সে ভাবসমূহ যথার্থ ভাব নয়, সে-সকল কেবল ভাবাভাসমাত্র। ‘ভাব’-সম্বন্ধে বিশুদ্ধপ্রেমাচার্য্যী শ্রীকৃষ্ণ গোষ্ঠামী এইরূপ বলিয়াছেন—

কিন্তু বালচমৎকারকারী তচ্ছিন্ন বীক্ষয়।

অভিজ্ঞেন সুবোধোৎসবং রত্নাভাসঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

প্রতিবিশ্বত্বা ছায়া-রত্নাভাসো দ্বিধা মতঃ ॥

রত্নাভাস হই প্রকার—প্রতিবিশ্ব-রত্নাভাস ও ছায়া-রত্নাভাস। রত্নাভাসমাতেই সর্বপ্রকার রত্নি-লক্ষণ লক্ষিত হয়। তাহাতে নির্বোধ লোকেরা চমৎকৃত হইয়া পড়ে; কিন্তু যথার্থ রত্নির আশ্বাদকগণ তাহা চিনিতে পারেন।”

—‘সমালোচনা’, সংঃ ভোগঃ ২৬

প্রঃ—সাধন-ভক্তির ভাবাবস্থা প্রাপ্তিতে কি ফলোদয় হয় ?

উঃ—“সাধন-ভক্তি যখন ‘ভাবাবস্থা’ প্রাপ্ত হয়, তখন কৃষ্ণ-কৃপা-বলে প্রেমরূপ অঙ্গন সেই ভাব-ভক্তের চক্ষে প্রযুক্ত হয়; তাহা হইলেই সাফাদ্ দর্শন হয়।

—ব্রঃ সংঃ ৫১৩৮

প্রঃ—শাস্তিরতি কিরূপে প্রকটিত হয় ?

উঃ—“জীবের শুদ্ধা রতি অনেকদিন আশ্রয়ের সহিত

জড়বৃদ্ধি ও বিস্তৃতি ভোগ করিয়া, অনর্থোপশম হইলে, ‘আহা! কি ভয়ঙ্কর আপদ হইতে উত্তরণ হইলাম বলিয়া স্বীয় গুণাবস্থার বিশ্রাম লাভ করে। সে-সময় শাস্তিরূপ একটি আশ্রয়গত-ভাব তাহাকে স্পর্শ করিলে, রতি তখন শাস্তি-রতি হয়।”

—চৈঃ শিঃ ৭১০

প্রঃ—শাস্তিরত্নির বিষয় ও আশ্রয় কি ?

উঃ—“উপাশ্র-বস্তু নির্বিশেষ (Undistinguishable) নয়, কিন্তু সবিশেষ (Personal), এইরূপ নিশ্চরাত্মিক। ভগবত্ত্ব-সম্বন্ধি-বুদ্ধি ক ‘শম’ বলা যায়। শম যে উপাসকের হৃদয়ে আসীন হইয়াছে, সে উপাসক যখন উপেন্দ্র-রতি হন, তখন তাঁহার রত্নিকে ‘শাস্তি রতি’ বলি। শাস্ত জীবই শাস্তিরত্নির আশ্রয়। সবিশেষ (Personal God) ভগবানই সেই রত্নির বিষয়। শাস্ত জীব ভগবত্ত্ব জড়বুদ্ধি পরিশূতা চিৎস্ব-প্রাপ্তির যোগে তাঁহার উপাসনা-লব্ধ। বিষয়োন্মুখতা পরিত্যাগ-পূর্বক নিজানন্দে তিনি স্থিত হন। অতএব কৃষ্ণ তাঁহার সম্বন্ধে পরমাত্মা বা কিঞ্চৎ সবিশেষ ব্রহ্মরূপে প্রতীত হইয়া তাঁহার রত্নির বিষয় হন।”

—চৈঃ শিঃ ৭১৩

প্রঃ—‘দাস্ত’-রতি কেন্দ্র সময় উদিত হয় ?

উঃ—“রতিতে অনন্ত মমতা সংযুক্ত হইলে ‘দাস্ত’ বা প্রীত-রতি হয়। তখন ভগবানকে ‘প্রভু’ বোধ করত জীব আপনাকে তাঁহার ‘নিত্যদাস’ বলিয়া সম্বন্ধ স্থাপন করেন। দাস্তরতি হই প্রকার—সম্মমগত ও গৌরবগত। সম্মমগত দাস্তে জীব আপনাকে অহুগৃহীত মনে করেন, গৌরবগত-দাস্তে আপনাকে পাল্য বলিয়া মনে করেন। বিষ্ণুরসকল—সম্মমগত দাস্তের আশ্রয়। পুত্রসকল—গৌরবগত দাস্তের আশ্রয়।”

—চৈঃ শিঃ ৭১৫

প্রঃ—দাস্তরত্নির স্বরূপ কি ?

উঃ—“দাস্তগত রসে স্থায়িভাব প্রেম অর্থাৎ রতি মমতার দ্বারা পুষ্ট হইয়া ‘প্রেম’ হইয়া থাকে। অতএব দাস্তে রতি ও প্রেমরূপ লক্ষণদ্বয়যুক্ত স্থায়িভাব আছে।

তাহাতে স্নেহ ও রাগ কিছু কিছু থাকে।”

—চৈঃ শিঃ ৭।১

প্রঃ—‘সম্মম-প্রীতি’ কি ?

উঃ—“কৃষ্ণে দাসাভিমানী ব্যক্তিদিগের ব্রহ্মজ্ঞ-  
নাম্নে সম্মমবিশিষ্ট। প্রীতি উৎপন্ন হয়।  
তাহাই পুষ্ট হইয়া ‘সম্মম-প্রীতি’ সংজ্ঞা লাভ করে।  
এই রূপে কৃষ্ণ ও কৃষ্ণদাসগণ আলম্বন।”

—ভৈঃ ধঃ ২০শ অঃ

প্রঃ—সখ্যারসে স্থায়িত্ব কি ?

উঃ—“সখ্য বা প্রেমভক্তিরসে স্থায়িত্ব প্রণয়।  
রতি ও প্রেম তাহাতে নিহিত আছে। দাস্তে যে সম্মম  
ও গৌরব ছিল, তাহা পরিপাক হইয়া সখ্যে বিশ্রুত বা  
অটল বিশ্বাস হইয়া যায়। ইহাতে রতি, প্রেম, প্রণয়,  
বলবান, স্নেহ, রাগ কিছু কিছু থাকে।

—চৈঃ শিঃ ৭।১

প্রঃ—সখ্য হইতে বাৎসল্য-রতির উৎকর্ষ কি ?

উঃ—“বাৎসল্য-রসে বিশ্রুত পরিপাক-অবস্থায় অমুকম্পা

হইয়া পড়ে। তাহাতে রতি, প্রেম, প্রণয় ও স্নেহ  
পর্যন্ত প্রবল। রাগও থাকে।”

—চৈঃ শিঃ ৭।১

প্রঃ—শৃঙ্গারের স্থায়িত্ব কি পর্যন্ত পুষ্ট হয় ?

উঃ—“শৃঙ্গার বা মধুর ভক্তিরসে কমনীয়ত্ব প্রবল হইয়া  
সম্মম, গৌরব, বিশ্রুত ও অমুকম্পাকে স্বসত্ত্বায় পর্যাবসিত  
করিয়া ফেলে। ইহাতে স্থায়িত্ব যে প্রিয়তা নামা রতি,  
তাহা প্রেম, প্রণয়, স্নেহ, রাগ পর্যন্ত ভাবে পুষ্ট হয়।  
ভাব ও মগাভাব ইহাতে উদ্ভিত হয়।”

—চৈঃ শিঃ ৭।১

প্রঃ—মুক্তিকামিগণের পুলকশ্চ প্রভৃতি বিকার  
কোথা হইতে জাত ?

উঃ—“যে সকল লোক মুক্তির জন্ত ঈশ্বরের উপাসনা  
করে, তাহাদের যে পুলকশ্চ, তাগা রত্নাভাস হইতে হয়।  
যাহাদের হৃদয় স্নেহ, তাহাদের হৃদয়ে অকারণ আনন্দ  
ও বিশ্বাসাদির আভাস উদ্ভিত হয়। সে আভাস হইতে  
যে সকল বিকার হয়, সে-সমুদায় সত্ত্বাভাস-জনি।”

—চৈঃ শিঃ ৭।১

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্রক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশ্বুপাদেন্দ্র পত্রে উপদেশ

( ১৩ )

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

পল্টনবাজার

গোহাটী

১৮.২.৬৯

স্নেহভাজনেষু.

শ্রী \* \* দাস, তোমার ১৯। মাঘের পত্র  
কলিকাতায় আমি না থাকায় বহু স্থান ভ্রমণ করতঃ  
বহু বিলম্বে আমার নিকটে পৌঁছিয়াছে।

শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমায় এবার বহু যাত্রী সমাগয়ের  
সম্ভাবনা রহিয়াছে। তদুপর কে বা কাণ্ডারা নবদ্বীপে  
কুন্ত বলিয়া মিথ্যাকথা ছড়াইয়াছে। তজ্জন্ত বহুলোকের

ভীড় হইয়াছিল। বাংলাদেশে কুন্ত হয় না এ ধারণা  
সাধারণ লোকের না থাকায় এই বিভ্রাট ঘটয়াছে।  
হরিদ্বার, প্রয়াগ, উজ্জয়িনী ও নাসিকেই মাত্র কুন্ত হইয়া  
থাকে।

যাহা হউক, শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা অবশ্য হইবেই।  
যাত্রীর জন্ত বাসস্থানও তৈরী হইতেছে। বাঁশ, ধড়,

মজুরী সকল বিষয়েই খরচা বৃদ্ধি হইয়াছে। তত্পরি  
খোরাকী খরচাও বৃদ্ধি হইয়াছে। পূর্বে যাত্রীদের এই  
পরিক্রমার জন্য কোন নিদিষ্ট খরচা ছিল না। কিন্তু এবার  
যদি কোন যাত্রী আসেন তাহা হইলে প্রত্যেকেই কমপক্ষে  
নগদ দশ টাকা ও জন প্রতি সঙ্গে ২কিলো করিয়া চাউল  
যেন আনিয়া সাহায্য করেন। প্রথমে আসিয়াই যেন যাত্রীর  
টিকেট করিয়া লয়ন। অনেকক্ষেত্রে পরিক্রমাকারী ভক্ত  
ও সজ্জনগণ বসিবার স্থান পান না, পূর্বে রাস্তার লোক-  
গুলি আসিয়া বসিয়া প্রসাদ পাইয়া যায়। এবার এইজন্য  
সকল যাত্রীকেই টিকেট দেওয়া হইবে। বিনা টিকেটে  
লোককে প্রসাদ পাইতে বা যাত্রী নিবাসে থাকিতে দেওয়া

সম্ভবতঃ হইবে না। সুতরাং তদনুসারে ব্যবস্থা করিয়া লোক-  
জন সহ তুমি আসিতে পার। তুমি সর্বদাই আসিতে পার  
এবং সাধ্যমত মৃদঙ্গবাদন ও কীর্ত্তনাদি মঠের সেবা করিবে  
তোমার কোন সেবা খরচা লাগিবে না। অল্প কোন  
মৃদঙ্গ বাদক নিজের মৃদঙ্গসহ আসিয়া প্রত্যাহ পরিক্রমা-  
কালে তাহার মৃদঙ্গ লইয়া বাজাইলে ও নগর ভ্রমণে গেলে  
তাহার কোন সেবা খরচা লাগিবে না। কিন্তু টিকেট  
সঙ্গে সকলকেই রাখিতে হইবে। তুমি আমার স্নেহাশী-  
র্বাদ জানিবে। আমি আকাশ পথে আগামী কলা  
কলিকাতার ফিরিব। পরিক্রমা করে ২৫ শে ফেব্রুয়ারী  
শ্রীমরাপুরে আমাদের মঠে পৌছিতে হইবে। ইতি

নিশাশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



( ৩৪ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাদৌ জয়ঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সশীপ মুখার্জী বোড

কলিকাতা—২৬

২০/১২/৭৮

স্নেহভাজনেষু,

তোমার ১১/১২/৭৮ তারিখের পত্র পাইয়াছি।

\* \* \* কাগরো এই নম্বর দেহ চিরকাল থাকিবে না।  
২ দিন পূর্বে বা পরে দেহের পতন অবশ্যস্তাবী। তজ্জন  
তোমরা অধিক চিন্তা করিবে না এবং তোমার স্বাশুড়ীকেও  
অধিক চিন্তা করিতে নিবেদন করিও। আমার প্রতি  
বাগদেব স্নেহ আছে তাহার অল্প কামনা ছাড়িয়া নিরন্তর  
অথবা যত অধিক সমর সম্ভব শ্রীকৃষ্ণনাম রূপ, কীর্ত্তন বা  
স্মরণ করুন। উহাতেই আমার সেবা ও মুখ হইবে।  
যাহারা আমার শ্রীকৃষ্ণদেবের মনোহরীষ্টপূরণে আমাদিগকে  
যত অধিক প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাক্যের দ্বারা সাহায্য  
করিয়াছেন আমি চিরদিনের জন্য তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ

থাকিব। আমার দৃঢ় বিশ্বাস শ্রীকৃষ্ণদেব এবং শ্রীভগবান্  
দয়াময়। শ্রীহরি তাঁহাদিগকে অবশ্যই কৃপা করিবেন।  
সকলের নিকট আমার এই প্রার্থনা যেন সকলে  
স্বদয়ের সহিত নিকপটে সর্বদা শ্রীহরিনাম করেন।  
শ্রীহরিনাম ও শ্রীহরি একই বস্তু। উহা ক্রমশঃ  
বোধের বিষয় হইবে। শ্রীহরির অনুভূতি হইলেই  
আর কোন ছুঃখ অনুভবের বিষয় হইবে না।  
তোমরা সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। আগামী  
১১ই জানুয়ারী হইতে ১৫ই জানুয়ারী পর্যন্ত ৫ দিন  
কলিকাতা মঠের বার্ষিক উৎসব, বড়ধর্মসভা, রথযাত্রা  
আদি হইবে। আমি এখন এখানেই থাকিব। ইতি।

নিশাশুভাকাজ্ঞী—

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



## Statement about ownership and other particulars about newspaper 'Sree Chaitanya Bani.'

- |  |  |
|--|--|
| 1. Place of publication :                            | Sri Chaitanya Gaudiya math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 2. Periodicity of its publication :                  | Monthly  |
| 3 & 4. printer's and Publisher's name :              | Sri Mangalniloy Brahmachary  |
| Nationality :  | Indian.  |
| Address :  | Sri Chaitanya Gaudiya Math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 5. Editor's name :                                   | Srimad Bhakti Ballabh Tirtha Maharaj                                 |
| Nationality :  | Indian   |
| Address :  | Sri Chaitanya Gaudiya Math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 6. Name & address of the owner of<br>the newspaper : | Sri Chaitanya Gaudiya Math<br>35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |

I, Mangalniloy Brahmachary, hereby, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd. Mangalniloy Brahmachary

Signature of Publisher

Dated 29. 3. 1931

## শ্রীনবদ্বীপধাম পরিভ্রমণ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রধান মনোহভীষ্ট

[ ত্রিদিগ্বিশ্রামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ স্বধন শ্রীমথুরা-বৃন্দাবন মধ্যে কোন বামুনপুলিনময় স্থানে একটু ভজনস্থান করিয়া লইয়া তথায় ভজন সাধন করিতে করিতে জীবনের অবশিষ্ট কয়েকটা দিন অতিবাহিত করিবার সংকল্প করিতেছিলেন, সেই সময়ে একদা কোন বিশেষ কার্যোপলক্ষে তারকেশ্বরে অবস্থিতকালে শ্রীবৃন্দাবনাধিপতি শ্রীগোপীনাথ তারকেশ্বর-রূপে তাঁহাকে

স্বপ্নযোগে বলেন—‘তোমার গৃহের নিকটবর্তী শ্রীনবদ্বীপ ধামে যে সকল কৃত্য আছে, তাহার ব্যবস্থা কি করিলে?’, ঠাকুর ঐ ইঙ্গিত বুঝিতে পারিয়া ঐ ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দেই শ্রীধামনবদ্বীপে আসিয়া গঙ্গাতটে রাণীর চরায় একটি গৃহে অবস্থানকালে পরপর কয়েকরাত্রি শ্রীধাম-মায়াপুরে অলৌকিক আলোকময় অট্টালিকা দর্শন করতঃ অতীব বিস্ময়াব্বিত ও কৌতূহলাক্রান্ত হন। পরে নিজে পদব্রজে

শ্রীধাম-মায়াপুরে আসিয়া অচ্ছেদ্য তুলসীকানন, আম্র-পনস-নিষাদিবৃক্ষশোভিত একটি উচ্চতিতা দর্শনে খুবই আকৃষ্টচিত্ত হন এবং স্থানীয় প্রাচীন লোকসমূহের নিকট হইতে বহু তথ্য সংগ্রহ করেন। পরে শ্রীধাম অঙ্গনে আসিয়াও তত্ত্বাত্ম প্রাচীন অবিধাসীর নিকট হইতে ঐরূপ অনেক তথ্যাদি প্রাপ্ত হন। ক্রমে শ্রীনরহরি ঠাকুরের 'পরিক্রমা পদ্ধতি', শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী বা শ্রীধনশ্রাম দাসের 'ভক্তিরত্নাকর'-গ্রন্থে শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামিপাদের সচিত্র শ্রীল শ্রীমানন্দ ঔড় ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের শ্রীধাম-নবদ্বীপ পরিক্রমা, শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর—নবদ্বীপ ভ্রমণলীলা ও নগর-সংকীর্ণন প্রভৃতি পর্যালোচনা করতঃ শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কৃষ্ণনগরে বলিয়া 'শ্রীনবদ্বীপধাম-মহাত্মা' নামে একখানি পরম উপাদেয় গ্রন্থ রচনা করেন। ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থখানি ঠাকুর পুরীতে রায় হরিশ্চন্দ্র বসু মহাশয়ের পিতৃব্য রাধারমণ বসু মহাশয়ের সৌজন্তে প্রাপ্ত হইরাছিলেন। শ্রীপরমানন্দ-দাস প্রণীত গ্রন্থাত্তর হইতেও ঠাকুর শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার স্থানাদি নির্ণয় বিষয়ে অনেক সহায়তা প্রাপ্ত হন। নদীয়ার তদানীন্তন ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার হারিকানাথ সরকার মহোদয়ও নবদ্বীপমণ্ডলের একখানি নক্সা করিয়া দিয়া ঠাকুরের ধাম-মহিমা প্রচারে সহায়তা করেন। ১৮৯৩ সালে ঠাকুর গোক্রমে বৈষ্ণবসার্বভৌম শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের আলুগতো একটি হরিকীর্ণোৎসবের আয়োজন করেন। এই সময়ে একদিন বাবাজী মহাশয় বহু বৈষ্ণবসমভিযোগ্যে শ্রীধাম-মায়াপুর দর্শনার্থ গিয়া তথায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব স্থান স্বরূপে নির্দেশ করেন। এইজন্য তাঁহার প্রণামমন্ত্রে লিখিত হইরাছে—

“গৌরাবির্ভাবভূমেভ্যং নির্দিষ্টো সজ্জনপ্রিয়ঃ।

বৈষ্ণব সার্বভৌম শ্রীজগন্নাথায় তে নমঃ॥”

১৮৯৪ সালের জানুয়ারী মাসে শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রচারিণী সভা সংস্থাপিত হয়। ঠাকুর প্রথমে শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব স্থান নির্দেশার্থ শ্রীমায়াপুরে একটি আলোকস্তম্ভ নির্মাণের প্রস্তাব করিলেও সংস্কারতর

গোরহরি স্বয়ংই তাঁহার ভক্তাঙ্কুশপুত্রিকর তথায় শীঘ্রই কিছু ভূমি সংগ্রহ করাইয়া তাহাতে কয়েকখানি পর্ণকুটীর নির্মাণ করতঃ ঐ ১৮৯৪ সালের ২১ শে মার্চ বাৎ ১৩০০ সালের ৯ই চৈত্র বৃষাব ফাল্গুনী পূর্ণিমার চন্দ্রগ্রহণ শুভবাসরেই বিপুল নামসংকীর্ণন-মহোৎসব মধ্যে শ্রীশ্রীগৌরবিষ্ণুপ্রিয়া বৃগঙ্গমূর্তি (অর্চন মার্গীয় বৃগল) প্রকাশ করান। অতঃপর শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দর তরঙ্গজ্ঞান শ্রীল প্রভুপাদকে দিয়া তথায় অভ্যভেদী মন্দির ও সৌকণ্ডাদি বহু কিছু বৈষ্ণব বিস্তার করিয়াছেন। আবার শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের কৃতি শিষ্যবৃন্দও ক্রমশঃই শ্রীধামের স্থানে স্থানে আরও মঠ-মন্দিরাদি প্রকাশ করিয়া শ্রীধামের সৌন্দর্য্য বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধন করিতেছেন। অবশ্য ধামেশ্বর শ্রীমন্মহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তের অকৃত্রিম আচার ও প্রচার প্রচেষ্টাই ঐসকল ধামবৈভবের প্রকৃত হৃদগত অপ্রাকৃত সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য সম্বর্দ্ধক ও সংরক্ষক হইতে পারেন।

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদের নিম্নলিখিত মনোহট্ট ঘটকের কথা যাহা তিনি স্বয়ং শ্রীল প্রভুপাদকে জানাইয়া গিয়াছেন, তাহা তাঁহারই (অর্থাৎ ঠাকুরেরই) ভাবায় শ্রীল প্রভুপাদ গত ১৩৩২ বঙ্গাব্দের ১৮ই চৈত্র তারিখে (ইং ১লা এপ্রিল, ১৯২৬) কলিকাতা শ্রীগৌড়ীর মঠ হইতে তাঁহার স্বশুল্লিখিত একখানি পত্রে এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেনঃ—

১। জাগতিক আভিজাত্যগৌরববাগিগণ নিজেরা প্রকৃত আভিজাত্য লাভ করিতে না পারিয়া প্রকৃত বৈষ্ণব-গণ পাপফলে নীচ-যানিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,—এরূপ বলিয়া থাকেন, ইহাতে পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের অপরাধ হয়। সম্প্রতি ইহার প্রতিকারস্বরূপ ব্রহ্মদেব-বর্ণাশ্রমধর্ম্মসংস্থাপনকার্য্য—যাহা তুমি আরম্ভ করিয়াছ উহাই প্রকৃত বৈষ্ণবসেবা বলিয়া জানিবে।

২। শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তপ্রচারের অভাব হইতেই মেয়েলি কুসংস্কার ও শিক্ষাগুলি সহজিয়া, অতিবাড়ী প্রভৃতি সম্প্রদায়ে-শ্রীপুরুষের মধ্যে ভক্তি বলিয়া সম্বন্ধিত হইতেছে। তুমি ভক্তিসিদ্ধান্ত প্রচার ও প্রকৃত

আচার দ্বারা সেইসকল বিরুদ্ধসিদ্ধান্ত সর্বত্র চালন করিও।

৩। শ্রীধামনবদ্বীপ পরিক্রমা যত শীঘ্র পার, আরম্ভ করিবার যত্ন করিবে। এই কার্যেই জগতের সকলের কৃষ্ণভক্তি লাভ হইবে। শ্রীমায়াপুরের সেবাটি যাহাতে স্থায়ী হয়, দিন দিন উজ্জল হয়, তজ্জন্ত বিশেষ যত্ন করিবে। মুদ্রায়ন্ত্র স্থাপন, ভক্তিগ্রন্থের প্রচার ও নামহট্টের প্রচার (নির্জন ভজন নহে) দ্বারাই শ্রীমায়াপুরের প্রকৃত সেবা হইবে। তুমি নিজের জগ্না নির্জন ভজন করিতে গিয়া প্রচারের বা শ্রীমায়াপুরের সেবার ক্ষতি করিও না।

৪। আমি না থাকা কালে তোমার \* \* \* বড় আদরের শ্রীমায়াপুরের সেবা, তজ্জন্ত বিশেষ যত্ন করিবে, ইহা তোমার প্রতি আমার বিশেষ আদেশ। \* \* \*।

৫। ‘শ্রীমদ্ভাগবত’, ‘বটসন্দর্ভ’, ‘বেদান্তদর্শন’ প্রভৃতি গ্রন্থের শুদ্ধভক্তিতাৎপর্যায়তা দেখাইবার আমার আন্তরিক যত্ন ছিল। সেই কার্যের ভার তুমি গ্রহণ করিবে। শ্রীমায়াপুরে বিজ্ঞাপীঠ স্থাপন করিলে শ্রীমায়াপুরের উন্নতি হইবে।

৬। নিজ ভোগের উদ্দেশ্যে বিজ্ঞাসংগ্রহ বা অর্থ সংগ্রহের জন্ত কোন দিন যত্ন করিও না, কেবল ভগবৎসেবার জন্তই ঐ সকল সংগ্রহ করিবে। অর্থের বা স্বার্থের জন্ত কখনও দুঃসঙ্গ করিবে না।

পরমার্থাত্ম প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের ঐ সকল মনোহীষ্ট সর্বপ্রযত্নে পরিপূর্ণ-সেবাদর্শ-প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। বিশেষ করিয়া বহু বাধা-বিঘ্ন অতিক্রম করতঃ তিনি বোলক্ৰোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার পুনঃ প্রবর্তন করিয়াছেন। ১৩২৬ বঙ্গাব্দে প্রভুপাদ শ্রীগৌরপূর্ণিমার পূর্বে ১৭ই ফাল্গুন রবিবার দশমী তিথি হইতে চারিদিবসকাল শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহাতে শ্রীনবদ্বীপের সকল স্থান পরিক্রমা করা সম্ভবপর হয় নাই। এজন্ত ১৩২৭ বঙ্গাব্দে ১লা চৈত্র বা ১৯২১ খৃষ্টাব্দের ১৪ই মার্চ, ৪৩৪ গৌরব্দের ২০ গোবিন্দ

সোমবার পঞ্চমী তিথি হইতে ৯ই চৈত্র পর্যন্ত দীর্ঘ নয়দিবস কাল ব্যাপিয়া পূর্ণ বোলক্ৰোশ-ধামের সকল স্থানই শ্রীধামমহাত্মা পাঠ করিতে করিতে পরিক্রমা করা হইয়াছিল। তাহাতে ভক্তেরা খুঁই স্নেহ অনুভব করিয়াছিলেন। প্রভুপাদের ইচ্ছা ছিল চৌরাশিক্রোশ গোড়মণ্ডল পরিক্রমা ও বোলক্ৰোশ নবদ্বীপধাম পরিক্রমা একসঙ্গে করা। কিন্তু ১৩৩১ বঙ্গাব্দেই প্রভুপাদের এই ইচ্ছা পূর্ণ হয়। এই বর্ষে শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমার পূর্বেই শ্রীগোড়মণ্ডল পরিক্রমা সমাপ্ত হইয়াছিল। ঐ ১৩৩১ বঙ্গাব্দের ১৬ই মাঘ, ১৯২৫ খৃষ্টাব্দের ২৯শে জ্যৈষ্ঠারী শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর আবির্ভাব দিবস ১নং উন্টাডিঙ্গিঙ্গসন রোড হইতে এই গোড়মণ্ডল পরিক্রমা প্রথম আরম্ভ হইয়াছিল। ঐ সালে ১৬ই ফাল্গুন (২৮শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৫) হইতে শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা আরম্ভ হয়। এইবার কুলিয়ার কতিপয় পাষণ্ডিহিন্দু সঙ্কীর্ণন-রত নিরপরাধ বৈষ্ণবগণের প্রতি অমানুষিক অত্যাচার করে। অবশ্য উহাদের সকলকেই তজ্জন্ত অতিতরাস্বদেবদণ্ড লাভ করিতে হইয়াছিল।

যাহাউক ১৩২৬ বঙ্গাব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া ১৩৪২ সাল পর্যন্ত শ্রীল প্রভুপাদ প্রত্যক্ষ পরিক্রমার নিয়ামকত্ব করেন। ১৩৪২ সালে ১৫ই ফাল্গুন হইতে পরিক্রমা আরম্ভ হইয়াছিল। ১৩৪৩ সালে ১৬ই পৌষ বৃহস্পতিবার কৃষ্ণাচতুর্থী তিথির শেষভাগে নিশান্তে প্রায় ৫-৩০ মিঃ এ শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীরাধাগোবিন্দের নিশান্তলীলায় প্রবেশ করেন। স্মরণ্য ১৩৪২ সালই প্রভুপাদের শ্রীধামপরিক্রমণে শেষ নিয়ামকত্ব।

শ্রীল রূপগোস্বামিপাদ শ্রীধাম পরিক্রমাকে পাদ-সেবনাত্মা ভক্ত্যঙ্গের অন্তর্গত একটি অঙ্গবিশেষ বলিয়াছেন। শ্রীরূপানুগবর প্রভুপাদ আবার এই একটি ভক্ত্যঙ্গ যজ্ঞের সঙ্গে সঙ্গেই সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবত শ্রবণ, মথুরাবাস বা ধামবাস ও শ্রদ্ধার শ্রীমুত্তিসেবনরূপ পঞ্চ-মুখ্যভক্ত্যঙ্গ একসঙ্গে যাজিত হইবার বিচার প্রদর্শন করার আমাদের এই ‘পরিক্রমা’র নামশ্রবণেই প্রাণ আনন্দে নাচিয়া উঠে। মহাবদান্ত শ্রীগৌরহরির শ্রীচরণ-লিঙ্গিত তৎস্বরূপবৈভব ধামও মহাবদান্ত — শীঘ্র শীঘ্র

প্রেমদানে সমর্থ। চিন্ময়ধামে প্রাকৃতবুদ্ধি না করিয়া ভক্তিভরে শ্রীগোবিন্দের বিভিন্ন লীলাযুগ্মভিত্তিক স্থান-সমূহ ভ্রমণ করিতে থাকিলে অতিবড় পাবাণ হৃদয়ও সরস হইয়া উঠে। শ্রীগোবিন্দ-প্রণয়ভক্তসঙ্গে ভ্রমণ করিতে পারিলে অত্মাপিহ শ্রীধামে একটাকালীর দিবা অমৃতভূতি লব্ধ হয়। অনপিতচর প্রেমপ্রদাতা পরমদয়াল শ্রীগোবিন্দের ছাঁটি ভাই এর নাম করিয়া নিকপটে কাদিতে পারিলে এখনও তাঁহাদের অলৌকিক করুণা সাফাভাবে উপলব্ধির বিষয় হয়।

“হা গোবিন্দের ছাঁটি ভাই  
পতিত জনার বন্ধু।

অধম পতিত আমি হে দুর্জন  
হও মোরে কৃপাসিদ্ধি॥”

“গোবিন্দভজন সহজ অতি। সহজ তাহার কল  
বিততি॥ গোবিন্দ বলিয়া ক্রন্দন করে। সুবিমল প্রেম  
অঘেষয় তারে॥” কাদিতে হইবে, কিন্তু নিকপটে,

তবেই তাঁহাদের অষ্টেতুকী কৃপা অচিরেই মিলিবে। কৃষ্ণনামে অপরাধের বিচার আছে, কিন্তু পরমদয়াল পরম উদারচিত্ত নিতাইগোবিন্দের পরমোদার নাম অত্যন্ত অপরাধী ব্যক্তিও গান করিতে পারেন। প্রাণ খুলিয়া চোখের জলে বুক ভাসাইয়া কাদিতে পারিলেই তাঁহাদের অষ্টেতুকী কৃপার সকল অপরাধই দূর হইয়া যাইবে — শুদ্ধ নামোদয়ে শীঘ্র শীঘ্র প্রেমোদয় পর্য্যন্ত সম্ভব হইবে — সুদুর্ভাগ মনুষ্যজীবন সার্থক হইবে। কুব্জিজনিত কুটুর্ক ছাড়িয়া দৃঢ় শ্রদ্ধা সহকারে হা নিতাই হা গোব বলিয়া সকান্তরে ডাকিতে পারিলেই — অচিরেই তাঁহাদের অপার করুণা বশিত হইবে। অষ্টদুর্ভাগ প্রত্যাশাবাদী সংশয়াজগণ কখনও ভগবৎপাদপদ্মে ভক্তিসাধ করিতে পারিবে না, নানা-কুটুর্ককে জড়ীকৃতমতি হইয়া তাহাদিগকে চিরাক্রান্তে প্রবিষ্ট হইতে হইবে। কুতর্ক ছাড় কুব্জিভ্যাগ কর সরল হও — সরল হ’লে গোবর শিখা বুলিয়া লইতে পারিবে।

## প্রকৃত গুরু কে?

[ ব্রিডগিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব তীর্থ মহারাজ (চীনপাই) ]

সকল কার্যে অভিজ্ঞ শিক্ষক বা গুরু বিশেষ প্রয়োজন। নতুবা কোন কার্যই সুসিদ্ধ হয় না। সুতরাং পরমদয়াল ভক্তিপথে কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ কৃষ্ণভক্ত গুরু যে বিশেষ আবশ্যক তাহা বলাই বাহুল্য। এইজন্য শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

তস্মাদ্ গুরুং প্রাপ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্।

শাস্ত্রে পরে চ নিষ্কাতং ব্রহ্মণ্যাপশ্যামশ্রয়ম্॥

( ভাঃ ১১।১।২১ )

যিনি নিত্যমঙ্গল আকাজক্ষা করেন, সেই ভাগ্যবান সজ্জন ব্যক্তি বেদ ও বেদান্তগত শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্র-সিদ্ধান্তে সুনিপুণ, ভগবদ্ভক্তিপরায়ণ, ভগবদমৃতভূতিবিশিষ্ট, নিকাম শাস্ত্র গুরুর শ্রীচরণাশ্রয় করিবেন।

শ্রীবিষ্ণুনাথ টীকা—শ্রীশ্রী ব্রহ্মণি বেদে বেদত্যাগ-পর্য্যজ্ঞাপকে শাস্ত্রান্তরে চ নিষ্কাতং নিপুণম্। অতুখা শিষ্যস্ত সংশয়চ্ছেদাভাবে বৈমনস্ত্রে চ সতি কস্তচিৎ শ্রদ্ধাশৈথিল্যমপি সম্ভবেৎ। পরে ব্রহ্মণি চ নিষ্কাতং অপরোক্ষানুভবসমর্থম্। অতুখা তৎকৃপা সম্যাক্ ফলবতী ন ত্যাৎ। পরব্রহ্মনিষ্কাততত্ত্বোক্তকমাহ — উপশমাশ্রয়ং ক্রোধলোভাভাববীভূতম্।

শ্রীগুরুদেব শব্দব্রহ্ম-শ্রীমদ্ভাগবতাদি-শাস্ত্র-সিদ্ধান্তে পারদত্ত অর্থাৎ নিপুণ হইবেন। নচেৎ সংশয়চ্ছেদা-ভাববশতঃ মনশ্চাক্ষল্য আসিয়া কোমলপ্রক শিষ্যের গুরুদেবের প্রতি শ্রদ্ধাশৈথিল্য আসার সম্ভাবনা। তৎফলে শিষ্যের অমঙ্গল অবশ্যস্বাবী। শ্রীগুরুদেব

ভগবদুভূতিবিশিষ্টও হইবেন। নতুবা তাঁহার কৃপা ফলবতী হইবে না। শ্রীগুরুদেব কামক্রোধাদি-রিপু-জয়ী নিকাম ভক্ত হইবেন।

উক্ত শ্লোকের টীকায় শ্রীসনাতন গোস্বামী প্রভু বলেন—

শ্রীকৃষ্ণই পর-ব্রহ্ম। শম অর্থে মোক্ষ। ভক্তি মোক্ষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া উপশম অর্থে ভক্তিযোগ বুঝায়। শ্রীগুরুদেব শুদ্ধভক্ত, সিদ্ধভক্ত ও ভক্তবান্ধ। সেই কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ শ্রীগুরুদেব শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণাদিতে সন্তত রত ও তন্ময়।

ভগবান্ শ্রীগৌরানন্দদেবও বলিয়াছেন—

কিবা বিপ্র, কিবা স্ত্রাসী, শূদ্র কেনে নয়।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা, সে-ই গুরু হয় ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ৮।১২৭)

যাঁহার কৃষ্ণানুভূতি আছে, যিনি কৃষ্ণকে জানেন ও চেনেন এবং কৃষ্ণদর্শন করাইতে পারেন, তিনি ব্রাহ্মণ হউন, সন্ন্যাসী হউন বা শূদ্র-কুলোদ্ভূতই হউন, সেই কৃষ্ণতত্ত্ববিদ ভক্তই গুরুপদবাচ্য।

পদগুরুরাণ্ড এই কথাই বলিয়াছেন—

যট্ কৰ্ম্মনিপুণো বিপ্রো মন্ত-তন্ত্রবিশারদঃ।

অবৈষ্ণবো গুরু ন স্যাদ্ বৈষ্ণবঃ স্বপচো গুরুঃ ॥

মন্ততন্ত্রবিষয়ে অভিজ্ঞ যট্ কৰ্ম্মনিপুণ (যজ্ঞন, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রহ—এই যট্ কৰ্ম্ম) ব্রাহ্মণও যদি বিষ্ণুভক্ত না হন, তবে তিনি গুরু হইবার অযোগ্য। আর চণ্ডাল-কুলোদ্ভূত ব্যক্তিও যদি বিষ্ণু-ভক্ত (শুদ্ধভক্ত) হন, তবে তিনিই গুরু হইবার যোগ্য। মূলকথা—যাঁহার ভক্তি আছে, তিনিই ভক্তি দিতে পারেন, অপরে পারেন না। যেমন ধনীই ধন দিতে পারে, মিথুন পারে না, তজ্জপ।

শ্রুতিও বলিয়াছেন—

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুঃ সমাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্।

(মুক্তক উপনিষৎ ১।২।১২)

ভগবান্কে লাভ করিবার জ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞ ও ভগবান্ধিত গুরুর চরণাশ্রয় কর্তব্য।

শ্রুতি আরও বলেন—

আচার্যাবান্ পুরুষো বেদঃ ॥

(ছান্দোগ্য ৬।১৪।২)

শ্রীগুরুচরণাশ্রিত গুরুভক্তিমান্ স্নিগ্ধ গুরুসেবকই ভগবান্কে লাভ করিতে পারেন।

(আচার্যাবান্ অর্থে গুরুভক্তিমান্। ভাঃ ৪।২২।২৬ টীকা ভক্তিনাভের প্রথম কথা—আদৌ শ্রীগুরুপাদাশ্রয় স্তম্ভাৎ শ্রীকৃষ্ণদীক্ষাদি শিক্ষণং, বিশ্রুতেন গুরোঃ সেবা। (শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধি)

এইজ্ঞান মঙ্গলাকাজী সজ্জনগণ প্রথমেই সদ্গুরু-চরণাশ্রয় করিয়া কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণমন্ত্রাদি গ্রহণ পূর্বক দৃঢ় বিশ্বাস বা শ্রীতির সহিত গুরুসেবা করিবেন। সদ্গুরু-লাভের পূর্বে ভগবচ্চরণে সদ্গুরুলাভের জ্ঞান কাতর প্রার্থনা জানাইবেন। তাহা হইলে ভগবৎ-কৃপায় অনায়াসে সদ্গুরু-চরণাশ্রয়ের সৌভাগ্য লাভ হইবে।

জগদগুরু শ্রীল রূপগোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—

গুরুচরণাশ্রয়, গুরুর নিকট কৃষ্ণমন্ত্রাদি গ্রহণ ও বিশ্রুতের সহিত গুরুসেবা—এই তিনটি সর্বপ্রথম ও সর্ব প্রধান ভক্ত্যঙ্গ। এতদ্বাতীত শুদ্ধভক্তিনাভ ও সিদ্ধিলাভ অসম্ভব।

শ্রীসনাতন টীকা—বিশ্রুতেন—দৃঢ়বিশ্বাসেন শ্রীত্যা বা।

ভগবৎ-পার্ষদ শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য প্রভু বলিয়াছেন—হরিরেব গুরুঃ গুরুরেব হরিঃ। অর্থাৎ হরিই গুরু, গুরুই হরি। ভগবান্ শ্রীহরি গুরুরূপেই জগন্মঙ্গলার্থ বিধে অবতীর্ণ।

শাস্ত্র বলেন—

কৃষ্ণ যদি কৃপা করেন কোন ভাগ্যবানে।

গুরু অন্তর্ধ্যামিক্রমে শিক্ষায় আপনে ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২।৪৭)

গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে।

গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ॥

(চৈঃ চঃ আঃ ১।৪৫)

করণাময় শ্রীকৃষ্ণ যাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন সেই মহাভাগ্যবান্ সজ্জনকে বাহিরে আচার্য্যরূপে অর্থাৎ সদ্গুরুরূপে এবং অন্তরে অন্তর্ধ্যামিক্রমে কৃপা

করিয়া থাকেন। ভগবান্ শ্রীহরি ভাগ্যবান্ জীবকে গুরুরূপে হরিনাম, মন্ত্র ও বিবিধ উপদেশ দান করেন ও অন্তরে অন্তর্যামিক্রমে তাহা অনুমোদন পূর্বক তাঁহাকে নিঃসংশয় করিয়া দৃঢ়চিত্ত করেন।

ভগবান্ জীবকে ক্রমে ক্রমে করেন, তৎসম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবরন্তবেশ

ব্রহ্মাযুগাপি কৃতম্ভূমুখঃ স্তম্ভঃ।

যোহন্তর্বেদিস্তুভূতামশুভং বিধুন্নরা-

চাধ্যাচৈতন্যবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি॥

(ভাঃ ১১/২৯৬)

উক্ত শ্রীকৃষ্ণকে বলিতেছেন—হে প্রভো, তুমি কৃপা-পূর্বক ছুপার সংসারনিমগ্ন দুঃখী জীবের সমস্ত অন্তঃনাশ করিয়া তাহাদিগকে পরমানন্দপূর্ণ বৈকুণ্ঠে লইয়া যাইবার জন্য বাহিরে আচার্য্যরূপে ও অন্তরে অন্তর্যামিক্রমে অবস্থিত আছ। পণ্ডিত-সকল ব্রহ্মার সদৃশ আয়ুঃপ্রাপ্ত হইয়াও তোমার এতাদৃশ কৃপার কথা চিন্তা ও কীৰ্ত্তন করিয়া শেষ করিতে সমর্থ হন না।

ঐ শ্রীবিষ্ণুনাথ টীকা—ভগবান্ বাহিরে আচার্য্যরূপে (গুরুরূপে) মন্ত্র ও ভক্তি উপদেশ প্রদান পূর্বক কৃপা করেন এবং অন্তরে অন্তর্যামিক্রমে ভক্তনোপযোগী সুবুদ্ধি প্রদান পূর্বক স্বভজন করাইয়া জীবকে আত্মসাৎ করেন অর্থাৎ পার্শ্বদ করিয়া লয়েন।

জগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদ বলিয়াছেন—

কৃষ্ণ যে শক্তি দ্বারা জীবগণকে নিজপাদপদ্মে আকর্ষণ করেন, কৃষ্ণের সেই আকর্ষণশক্তিই কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ শ্রীগুরুদেব।

যিনি কৃষ্ণের পূর্ণশক্তি, স্বাংশশক্তি বা স্বরূপশক্তি, পরন্তু বিভিন্নাংশশক্তি, জীবশক্তি বা তটস্থশক্তি নহেন, সেই নিত্যসিদ্ধ মহাজনই গুরু।

যিনি ভগবান্ হইয়াও ভগবৎশ্রেষ্ঠ, যিনি সেবক-ভগবান্ যিনি কৃষ্ণের অভিন্নমূর্ত্তি ও প্রকাশবিগ্রহ, তিনিই শ্রীগুরুদেব। যিনি কৃষ্ণকৃপার মূর্ত্তিবিগ্রহ, তিনিই গুরু। ভগবানের প্রকাশস্বরূপ ভগবান্ই গুরু।

কৃষ্ণ যে মূর্ত্তিতে জগতের লোকগণকে আশ্রয় দিয়া উদ্ধার করেন এবং কৃষ্ণপাদপদ্মে পৌছাইয়া দেন, সেই

আশ্রয়জাতীয় ব্রহ্মবন্ত বা আশ্রয়বিগ্রহই হ'লেন—শ্রীগুরুপাদপদ্ম।

যাঁহার কৃপার কৃষ্ণভক্তি হয়, তিনিই গুরু। অকৃষ্ণ কৃষ্ণসেবা বাহ্যিক যাঁহার আর অন্য কোন কার্য্য নাই, সেই সেবাবিগ্রহ বা প্রেমময়-বিগ্রহই শ্রীগুরুদেব।

যিনি অন্তরে বাহিরে কৃষ্ণদর্শন করেন এবং সকলকে ঐভাবে কৃষ্ণদর্শন করাইতে পারেন, তিনিই গুরু। গৃহস্থই হউন বা সন্ন্যাসীই হউন, যিনি কৃষ্ণঃস্ববিৎ তিনিই গুরু। আমার মঙ্গলের যাবতীয় ভার ভগবান্ যাঁহার করে অর্পণ ক'রেছেন, তিনিই গুরু। যিনি সংসাররূপ মৃত্যু হইতে আমাকে উদ্ধার করেন, তিনিই শ্রীগুরুদেব। যাঁর কাছে গেলে আর কারো কথা শুনাব আবশ্যক হয় না, কারো কাছে যেতে হয় না, তিনিই শ্রীগুরুপাদপদ্ম।

যাঁর কৃপার কর্ত্তাভিমান, প্রভু-অভিমান বা জাগতিক অভিমান দূর হয় এবং ভগবৎসেবক-অভিমান জাগে, তিনিই গুরু।

যাতে আপনজ্ঞান ও প্রীতি হইলে ভগবৎপ্রীতি আপনা হ'তেই হয়, তিনিই শ্রীগুরুপাদপদ্ম।

যাঁর কথা জীংকে ভগবানের দিকে লইয়া যায় এবং ভগবৎপাদপদ্মে স্বতঃই আকৃষ্ট করে, তিনিই গুরু।

শাস্ত্র বলেন—

সর্বলক্ষণহীনোহপি আচার্য্যঃ স ভবিষ্যতি।

যশ্চ বিষ্ণৌ পরা ভক্তি যথা বিষ্ণৌ তথা গুরৌ।

স এব সৎগুরুজের্যঃ সত্যমেতদ্ বদামি তে॥

যাঁহার বিষ্ণু ও বিষ্ণুভক্ত গুরুতে অচলা ভক্তি আছে, সেই গুরুনিষ্ঠ ও নামনিষ্ঠ ভক্তের অন্য কোন লক্ষণ দৃষ্ট না হইলেও তিনিই আচার্য্য বা গুরু হইবার যোগ্য।

কে গুরুর কার্য্য করিতে পারেন, এই প্রশ্নের উত্তরে শ্রীহরিভক্তিবিলাসের টীকার জগদগুরু শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—

নিজ গুরু কর্ত্তৃক আচার্য্যত্বে অভিষিক্ত হইলে অপরকে উপদেশ ও মন্ত্রাদি দিবার অধিকার হয়,

নতুবা নহে। গুরুসেবা-প্রাপ্ত স্নিগ্ধ (স্নেহশীল) শিষ্যকে শ্রীগুরুদেব লোকহিতার্থ গুরুদে অতিবিক্ত করেন। সেই গুরু-রূপাপ্রাপ্ত ভক্তই মস্তাদি দিতে সমর্থ হন। নতুবা অন্য উদ্দেশ্যে নিজে নিজে শিষ্য করিতে গেলে অনুবিধা ও সর্বনাশই হয়।

আমাদের কি শিষ্য করা উচিত, এই প্রশ্নের উত্তরে জগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদ বলিয়াছেন—

শিষ্য করতে হ'বে না, শিষ্য হ'তে হবে অর্থাৎ নিরন্তর গুরুকৃষ্ণসেবায় নিযুক্ত থাকতে হবে। বিযুক্ত বৈষ্ণবগণ সকল বস্তুতেই গুরু দর্শন করেন। শিষ্য করা মানে তা'র চিত্তবৃত্তি ভোগ করবে—এই বুদ্ধি। এরূপ বুদ্ধি থাকলে কৃষ্ণকৌর্ভন হ'বে না। বৈষ্ণব-অভিমান এসে গেলে আর বিযুক্ত-বৈষ্ণব-সেবা হ'লে না। আমি নিজে কিছু করি না বা করবো না,

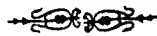
ভগবান্ যা করা'বেন তাই করবো, এরূপ কর্তৃত্বা-ভিমানরহিত, অনুকণ ভগবৎ-সেবারত ব্যক্তিই জীবের মঙ্গল করতে পারেন—জীবকে কৃষ্ণাশ্রয় করতে পারেন। মুখে কপটতা ক'রে বললে হ'বে না যে আমি কিছু করি না। বাস্তবিক 'আমি ভগবৎ-কর্তৃক চালিত' এই অল্পভূতি থাকা চাই।

শ্রুতি বলেন—

যন্ত দেবে পরা ভক্তি যথা দেবে তথা গুরৌ।

তস্মৈতে কথিতা হৃদ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ॥

ভগবানের কৃষ্ণ যাঁহার গুরুতে অচলা ভক্তি আছে, সেই গুরুনিষ্ঠ মহাত্মার হৃদয়েই শাস্ত্রার্থ প্রকাশিত হয়। এইজন্য গুরুনিষ্ঠ, নামনিষ্ঠ ও গুরুরূপা-প্রাপ্ত নিকাম ভক্তই গুরু হইবার যোগ্য।



## শবরীর প্রতীক্ষা

[ত্রিদিগ্ধামী শ্রীমন্তকৃষ্ণদাস মঙ্গল মহারাজ]

পবিত্র সলিলা গোদাবরীর তটদেশে প্রকৃতির অরূপম সৌন্দর্য্যরাশির মধ্যে পম্পা সরোবর। সরোবরের স্বচ্ছ সলিলে বড়-বেরঙের মৎস্যকুল নিয়ত আনাগোনা করিতেছে, জলকুক্কটগণ অক্ষুটধ্বনি করিয়া জলবিহার করিতেছে, নীল-লোহিতাদি বিচিত্রবর্ণের প্রসন্ন—প্রক্ষুটিত কমলশ্রেণী সৌরভ-বিস্তার করিয়া শোভা পাইতেছে, মধুলোভী অলিকুল গুঞ্জন করিতে করিতে উড়িয়া উড়িয়া কমলশ্রেণীর উপর বসিতেছে; সরোবরের তীরস্থ চতুষ্পার্শ্বেও বেলা, মালতী মল্লিকা, যুথিকা, গোলাপ প্রভৃতি বিবিধ রঙের পুষ্পোচ্ছান পম্পার শোভা বর্দ্ধন করিতেছে। সরোবরের অনতিদূরে গভীর বন-রাজিতে শাল, তাল, তমালের অপূর্ণ শোভা; হৃদয়ে নীল আকাশের সৌম্যবেশায় ছোট বড় পর্বতশ্রেণী দিক্চক্র-বালের শোভা বর্দ্ধন করিয়া রহিয়াছে। এহেন মুনিজন-মনোলোভা স্নিগ্ধ নীরব পরিবেশে মতঙ্গ মুনির আশ্রম।

আশ্রমটিকে বেটন করিয়া ছোট ছোট অনেকগুলি কুটীর। আহুত অনাহুত সাধুসন্নাসিগণ তথায় আসিয়া বিশ্রাম করেন, কেহ-বা কিছুদিন অবস্থানও করেন, আবার উদ্দেশ্যহীন হইয়া অনন্তের পথে যাত্রা করেন। কতকগুলি কুটীর এখনও সম্পূর্ণ খালি পড়িয়া রহিয়াছে এবং কতক-গুলিতে সাধুগণ বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ ধ্যানমগ্ন, কেহ স্বাধায়-নিরত, আবার কেহ-বা সমাগত দর্শনার্থী। দর্শনার্থিগণ পরস্পরের সহিত সদা-লাপরত। আশ্রমের বিশেষ আকর্ষণের বস্তু মতঙ্গ মুনির বাৎসল্যভাবময় বুদ্ধ তপঃক্লিষ্ট কলেবরটী। মুনিবরের জিহমানতায় আশ্রমের শোভা, পবিত্রতা ও গাভীর্ঘ্য অক্ষুণ্ণ ও অটুট রহিয়াছে। আশ্রমটীর ভিতর ও বাহির চক্চক্ বক্‌বক্ করিতেছে।

আশ্রমটীর অনতিদূরে বিজনবনে শবরী একাকিনী বাস করে। শবরী চণ্ডাল-কন্যা। শৈশবাবস্থায় সে তাহার

পিতামাতাকে হারাইয়াছে। শবরীর আপন বলিতে, স্নেহ করিতে জগতে আর কেহই নাই। সে লোকালয়েও বড়বেশী একটা আসে না। এই ভয়—তাহাকে দেখিলে কাহারও বা যাত্রা নষ্ট হইয়া যায়, তাহার ছায়া মাড়াইলে যদি-বা কাহাকেও স্নান করিতে হয়! তাই শবরী জন্মলে জন্মলেই থাকে, ফলমূল খায়, আর দিবাভাগে শুষ্ক কাষ্ঠ সংগ্রহ করিয়া গভীর রাত্রিতে যখন সকলে নিদ্রা যায়, তখন বিনিময়ের কোনপ্রকার আশা না করিয়াই সে ঐগুলি গোপনে মুনিঋষিগণের আশ্রমে রাখিয়া আইসে। যে পথে লোক চলাচল করে, সেই পথও সে প্রত্যহ পরিষ্কার করিয়া রাখে, পথের সামান্য কাঁটাটি এমনকি কুটোটি পর্য্যন্ত দূরে সরাইয়া দেয়।

শবরীর এই নীরব দেবা, গোপন কাজ একদিন তত্ত্ব মূর্নির বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। শবরী হইয়া তিনি শবরীর মুখের দিকে তাকাইয়া থাকিলেন। শবরীর মুখখানি ফুলের মত সুন্দর, আগুনের মত পবিত্র। তিনি সম্মুখে শবরীকে ‘রাম’-নাম জপ করিবার জন্ত উপদেশ করিলেন। শবরীও মুনিবরকে গুরুরূপে বরণ করণঃ একমনে গুরুর শিফামত ‘রাম’-নাম জপ করিতে লাগিল এবং পূর্বের ভায় মুনি-ঋষিদের সেবা করিতে লাগিল। শবরীর রামনামে নিষ্ঠা ও সেবা-প্রবৃত্তি দর্শনে মত্ত মুনিঃ স্বখলাভ করিলেন।

একদিন তিনি শবরীকে নিকটে বসাইয়া বলিলেন,— “মা! আমার কাল পূর্ণ হইয়াছে। ইচ্ছা ছিল আমি শ্রীরাম চন্দ্রকে স্বচক্ষে দর্শন করিব; কিন্তু আমার আর সময় নাই। তাহার এখানে আসিবার পূর্বেই আমাকে দেহ ত্যাগ করিতে হইবে। আমি আশীর্বাদ করি, তুমি এখানে অবস্থান করিয়াই শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া ধন্য হইবে।” এতাদৃশ কথনান্তর অল্প দিবস মধ্যেই মুনিবর দেহ রক্ষা করিলেন। শবরীর আকুল ক্রন্দন! সে পিতামাতার স্নেহ কখনও পায় নাই। আত্মীয়-স্বজনের ভালবাসা বলিতে কি বুঝায়, তাহাও তাহার অজ্ঞাত! শবরী ভাগ্যানুগে এমন দেহহর্ষিত গুরুপাদপদ্ম লাভ করিয়াছিল, যাহার উপদেশ, স্নেহ, মায়া, মমতা, করুণা তাহার দেহ মনে অমৃত ঢালিয়া দিয়াছিল। শবরীর ক্রন্দনের নিবৃত্তি নাই, অশ্রুপাতেরও কোন সমাপ্তি নাই! জীবনধারণের জন্ত শবরীর স্বতন্ত্র কোন প্রকার

চেষ্টা নাই, পার্থিব জীবনের কোন মোহও তাহার নাই। সে কেবল গুরুবাক্যের উপর নির্ভর করিয়া শ্রীভগবদর্শনের আশায় কোন প্রকারে জীবন রক্ষা করিয়া চলিতেছে। শবরী শ্রীগুরুপাদপদ্ম অরণ করিয়া অথগুভাবে শ্রীরামনাম জপ করে, ধ্যান করে ও কীর্ত্তন করে। শ্রীরামচন্দ্রের সেবোপকরণ সংগ্রহের জন্ত সে প্রত্যহ বনে যায়, বন হইতে ফল, ফলমূল সংগ্রহ করিয়া আনে; প্রত্যহ সে নুতন করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের আসন রচনা করে; আশ্রম প্রাপ্ত, পথখাট সকলই পরিষ্কার করে, কোনপ্রকার আনন্দ ও অশ্রমস্বতাকে সে মনের মধ্যে স্থান দেয় না। অপ্রত্যাশিত কোন এক শুভমহুর্তের জন্তই শবরীর এই প্রতীক্ষা। এই অথগু প্রতীক্ষার মধ্যে শবরীর দিন যায়, মাস যায়, বর্ষ যায়, কৌমার্য্য যায়, যৌবন যায়, এখন বার্দ্ধক্যেরও প্রায় শেষ সীমায় সে উপনীত। সে সর্বদাই ‘হা গুরুদেব! হা রাম! হা রঘুনন্দন!’ বলিতে বলিতে ধূলি-লুপ্তি হইয়া ক্রন্দন করে। তথায় তাহাকে সাধুনা দিবারও কেহ নাই। শবরী নিজেই নিজের বক্ষ চাপিয়া কোন প্রকারে নিজেকে শান্ত করে। মনে মনে ভাবে—‘হবে কি প্রভুর দর্শন পাইব না!’ পরমহুর্ত্রেই ভাবে—‘না তাহা ত’ হইতে পারে না। গুরুবাক্য ত’ মিথ্যা হইবে না! অবশ্যই দর্শন পাইব।’ শবরী এই আশায় বুক বাঁধিয়া— পুনঃ নির্ভর করিয়া সজ্জন করে—‘আমি জীবনের শেষ দিনটী, শেষ নিঃশ্বাসটী পর্য্যন্ত প্রভুর শ্রীরামচন্দ্রের জন্য প্রতীক্ষা করিব।’ আবার সে উচ্চ করিয়া, ‘হা রাম! হা রঘুনন্দন! বলিয়া ক্রন্দন করে।’—এই ভাবেই তাহার দিন যায়।

হঠাৎ একদিবস অজানা কোন আনন্দে শবরীর হৃদয় স্বতঃই উৎফুল্ল হইয়া উঠিল। পম্পার শোভা অপরাপর দিবসেও সে লক্ষ্য করিয়াছে, অদ্ভুত লক্ষ্য করিতেছে, কিন্তু অত্ভকার শোভায় যেন কি এক অপরূপ ভাব! পক্ষিকুলের কাকলি সে অন্যান্য দিবসেও ত’ শ্রবণ করিয়াছে, কিন্তু এমন মধুমিশ্রিত কাকলি ত’ আর কোনও দিন শুনে নাই! পথে প্রান্তরে সবুজ তৃণের সারি। চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিলেই মনে হইতেছে প্রকৃতিদেবী যেন কোন বিশেষ অতিথির অভ্যর্থনায় জন্যই এই আয়োজন করিতেছেন।



শ্রীরামগতপ্রাণা শবরী নবদুর্বাদলশ্রাম শ্রীরামচন্দ্রের কথাই তখন চিন্তা করিতেছিল। এমনই সময় সে শুনিতে পাইল, কে যেন তাহাকে মধুস্নেহ সম্বোধনে বলিতেছেন, — “শবরী ! আমি এসেছি”। শবরী চমকিত হইল ! সম্মুখে সে দেখিল—“ভুবনহন্দর নবদুর্বাদল শ্রাম মূর্তি।” এমন মূর্তি ত’ মনুষ্যের হয় না ! তবে কি তাহার নিত্যারাধ্য অভীষ্টদেব শ্রীরাম, আর তাঁ’র সঙ্গে অনুজ ধনুর্ধর লক্ষ্মণ ! তদনুভবেও শবরী কিছুক্ষণের জন্য অভিভূত হইয়া পড়িল ; কোন কথাই বলিতে পারিল না। অতঃপর প্রকৃতিস্ত হইয়া তাহার অভীষ্টদেবকে সে বুঝিতে পারিল, প্রণাম করিল, তাঁহাদের রাতুল চরণে লুটাইয়া পড়িল। ভক্তবৎসল শ্রীরামচন্দ্র তাঁহার পংমভক্ত শবরীকে স্নেহভরে উঠাইয়া বসাইলেন। লক্ষ্মণের চক্ষুতে অশ্রুধারা নির্গত হইল। অতঃপর শবরী-প্রদত্ত সুখাসন, ফল, মূল, জল সকলই ভগবান প্রেমভরে স্বীকার করিলেন। ভক্ত-ভগবানের অপূর্ব

মিলন হইল। শবরীর প্রতীক্ষা সার্থক হইল, শ্রীগুরুদেবের বাক্য সফল হইল। শ্রীশ্রীর ভক্তাভিহর, ভক্তবৎসল নাম জগতে বিঘোষিত হইল ; পম্পা সরোবর, মতঙ্গ মুনির আশ্রম পুণ্যতীর্থে পরিণত হইল। আরও বিশেষত এই যে, শবরী প্রত্যহ শ্রীরামচন্দ্রের নাম করিয়া এযাবৎকাল যে-সমস্ত ফলমূল সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিল, তৎসমুদয়ই সত্যঃ সংগৃহীত ফলের ন্যায়ই টাটকা ছিল। ভক্তবাহু্যাকল্পতরু শ্রীরামচন্দ্র শবরীর পরমাদরে ভক্তিসহকারে প্রদত্ত—নিবেদিত সকল দ্রব্যই মাদরে অঙ্গীকার করিয়া ভক্তমনোধোজ্ঞা পূর্ণ করিলেন। “ভক্তের দ্রব্য প্রভু কাড়ি’ কাড়ি’ ধায়। অভক্তের দ্রব্যো প্রভু উলটি না চায়॥” ভক্তিবশ্য শ্রীভগবান্ ভক্তের জাতি-কুল-বিদ্ভাবৈভবাদি কিছুই অপেক্ষা করেন না। ভক্তের ভক্তিসহ প্রদত্ত এক গণ্ডুষজল ও একটি তুলসী-দলের নিকট তিনি আত্মবিক্রয় করিয়াও স্বস্তি পান না, পুনঃ পুনঃ ঋণ স্বীকার করেন।

## শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠে শ্রীব্যাসপূজা মহোৎসব

গত ৬ গোবিন্দ (৪৯৪ গৌরাদ), ১২ ফাল্গুন (১৩৮৭ বঙ্গাব্দ), ২৪ ফেব্রুয়ারী (১৯৮১ খৃষ্টাব্দ) মঙ্গলবার কৃষ্ণা পঞ্চমী শুভবাসরে শ্রীপুরুষোত্তমধামে বিশ্ববাণী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাবপীঠস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে তদীয় ১০৭ বর্ষপূর্তি আবির্ভাব তিথিপূজা বা শ্রীশ্রীব্যাসপূজা মহোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আলেখ্যার্চা বর্তমান নিম্নায়মান শ্রীমন্দিরের সম্মুখস্থ অলিন্দে সুসজ্জিত আসনে সংরক্ষণপূর্বক মূর্তমূহঃ বিপুল জয়ধ্বনিসহ মহাসঙ্গীর্জনমধ্যে যথাবিধি ষোড়শোপচারে পূজিত হইলে সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থভক্তবৃন্দ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। মঠরক্ষক শ্রীমদ্ গৌরাদ-প্রসাদ ব্রহ্মচারী সকালে ও মধ্যাহ্নে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের সংক্ষিপ্তচরিতামৃত পাঠ করিয়া শুনান। স্থানীয় বহু বিশিষ্ট পুরুষ ও মহিলা ভক্ত উৎসবে যোগদান করতঃ বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। এই মহোৎসবের সম্পূর্ণ ব্যয়ভার বহন করিয়াছেন শ্রীমঠের বিশেষ পৃষ্ঠপোষক স্থানীয় সজ্জন শ্রীলোকনাথ নারক মহোদয়। তাঁহার এইরূপ শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবানিষ্ঠা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিশ্রান্ত হউক, সগোষ্ঠী তিনি শ্রীভগবদ্ভজন করতঃ নিজের জীবনকে ধন্য করুন, ইহাই আমরা শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-পাদপদ্মে একান্তভাবে প্রার্থনা জানাইতেছি।

## আসামে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

**সিদলী-কাশীকোটরা:**— শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ উত্তরবঙ্গে প্রচার-সফরান্তে সদলবলে কোচবিহার হইতে গত ২২ মাঘ, ৫ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার শুভযাত্রা করতঃ আসামপ্রদেশস্থ গোয়ালপাড়া জেলার সিদলী-কাশীকোটরায় আসিয়া শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ সঙ্কীৰ্ত্তনসহযোগে সম্বৰ্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীমদ্ সত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-কুমুদ যতি মহারাজ, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ও শ্রীভূষারী ব্রহ্মচারী প্রচারালকুল্যের জন্ত শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে আসেন। স্থানীয় গৃহস্থ ভক্ত শ্রীভবমোচন দাসাধিকারী প্রভুর গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব ও বৈষ্ণবগণের বাসস্থান নিদিষ্ট হয়। শ্রীসর্বেশ্বর দাসাধিকারী তাঁহার জমীতে সভামণ্ডপ নির্মাণ করতঃ ধর্ম্মসভার ব্যবস্থা করেন। শ্রীল আচার্য্য-দেব ও ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিপ্রকাশ গোবিন্দ মহারাজ এই হইতে ৭ই ফেব্রুয়ারী প্রত্যহ সাক্ষাৎধর্ম্মসভার এবং ৬ই ফেব্রুয়ারী বাহুগাঁও এর শ্রীবিষ্ণুরূপ ব্রহ্মচারী বক্তৃতা করেন। ভাষণের আদি ও অন্ত্যে মুখ্যভাবে কীর্ত্তন করেন শ্রীভক্তকুমুদ যতি মহারাজ।

শ্রীসজ্জনকিঙ্কর দাসাধিকারী, শ্রীসর্বেশ্বর দাসাধিকারী, শ্রীভবমোচন দাসাধিকারী ও শ্রীক্ষীরোদকশ্যরী দাসা-ধিকারীর গৃহে বৈষ্ণব-সেবার বিশেষ ব্যবস্থা হয়। শ্রীবালগোপাল প্রভুর আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব ও বৈষ্ণবগণ ৭ই ফেব্রুয়ারী পূর্ব্বাহ্নে কাশীকোটরার নিকটস্থ গ্রাম কুমণ্ডড়িতে শুভ পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। পশ্চিমধ্যে তাঁহার শ্রীদৈতরি দাসাধিকারী প্রভুর অনুরোধে তাঁহার গৃহে যাইয়াও তাঁহাকে আনন্দ দেন। শ্রীবালগোপালপ্রভু ও শ্রীদৈতরি দাসাধিকারী প্রভুর বৈষ্ণবসেবার প্রচেষ্টা দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব প্রসন্ন হন।

**শ্রীচৈতন্যগোড়ায় মঠ, গোয়ালপাড়া:**— শ্রীল আচার্য্যদেব এবং পাটির সকলে ২৫ মাঘ, ৮ ফেব্রুয়ারী রবিবার সিদলী কাশীকোটরা হইতে গোয়ালপাড়া

শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠে আসিয়া উপনীত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব ২৬, ২৭ ও ২৮ মাঘ প্রত্যহ রাত্রিতে শ্রীপুণ্ড্র সাহ্যাপ ও এড্‌ভোকেট শ্রীবিষ্ণুনাথ নাথের বাসগৃহে এবং শ্রীসনাতন মন্দিরে বাংলা ও হিন্দীতে জীবের চঃখের কারণ, ভগবদ্বিশ্বাস ও ধর্ম্মের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধ বক্তৃতা করেন। ২৮ মাঘ অপরাহ্নে স্থানীয় হরিসভার বহু নরনারীর সমাবেশেও তিনি হরিকথা বলেন। শ্রীমঠের বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে ২৯ মাঘ হইতে ২ ফাল্গুন পর্য্যন্ত শ্রীমঠে বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশন হয়। গোয়ালপাড়া সাব্‌ ডিভিসনের এন্‌ ডি-ও শ্রীধীরেন্দ্রকুমার নাথ ও বাপুজী হিন্দী বিদ্যা-গীঠের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত তারিণী নাথ শর্ম্মা তিথীর ও তৃহায় অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীল আচার্য্য-দেব, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিললিত গিরি মহারাজ ও শ্রীমৎ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভু ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীমন্তজিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তি-কুমুদ যতি মহারাজ ও শ্রীউপানন্দ দাসাধিকারী ভাষণের আদি ও অন্ত্যে সুললিত ভজনকীর্ত্তনের দ্বারা শ্রোতৃ-বৃন্দের চিত্তবিনোদন করেন।

২ ফাল্গুন শুক্রবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে নগর সঙ্কীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ মঠে প্রত্যাবর্ত্তন করে।

৩ ফাল্গুন শনিবার শ্রীবিগ্রহগণের পূজা, শৃঙ্গার, বিশেষ ভোগরাগ ও আরাত্রিকান্তে মহোৎসবানুষ্ঠানে সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীদেবীপ্রসাদ পোদ্দার মহোদয়ের আস্থানে তাগার অফিসভবনে ৩ ফাল্গুন শনিবার পূর্ব্বাহ্নে শ্রীহরিকথা বলেন। শ্রীঅনঙ্গমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅজিতগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅতুল-ানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীগোলোক দাসাধিকারী প্রভৃতি মঠবাসী সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা প্রচেষ্টার এবং শ্রীব্রজেন্দ্র নাথ নাথ, শ্রীঈশ্বরী-প্রসাদ শর্ম্মা প্রভৃতি গৃহস্থ সজ্জনগণের হৃদী প্রবর্ত্তে উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হয়।

**শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোহাটী :—**গোয়াল-পাড়া মঠের বার্ষিক উৎসবান্তে শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারপাটিসহ ৩ ফাল্গুন, ১৫ ফেব্রুয়ারী রবিবার আসাম রাজ্যের প্রধান সহর গোহাটীতে শুভ পদার্পণ করেন। গোহাটীস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে শ্রীমঠের সংকীৰ্ত্তনভবনে ৩ ফাল্গুন হইতে ৫ ফাল্গুন পর্য্যন্ত তিনটি বিশেষ সান্ধ্য ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব (ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ), পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীমঠের যুগ্মসম্পাদক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-হৃদয় মদল মহারাজ, ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিললিত গিরি মহারাজ ও শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী বক্তৃতা করেন। গোহাটী সহরের প্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীহুগা সেন দ্বিতীয় দিনের অধিবেশনে সভাপতিপদে বৃত্ত হন। ভাষণের আদি ও অন্তে কীর্ত্তন করেন শ্রীপাদ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীভক্তিকুহুম যতি মহারাজ ও শ্রীউপনন্দ দাসাধিকারী প্রভু। ৪ ফাল্গুন শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভুর শুভাবির্ভাব তিথিধারসরে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ—শ্রীবিগ্রহ-গণের বার্ষিক শুভ প্রাকট্য তিথি উদ্‌যাপন উপলক্ষে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। পরদিবস ৫ ফাল্গুন অপরাহ্নে ৬ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে নগর-সংকীৰ্ত্তন শোভা-যাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিক্রমা করা হয়।

শ্রীপাদ মঙ্গল মহারাজ, শ্রীকৃষ্ণবজ্রনন্দ দাস বনচারী, শ্রীগোবিন্দপ্রসাদ ব্রহ্মচারীর মুখ্য সেবাপ্রচেষ্টায় গোহাটী মঠে নূতন পাকা বিশ্রাম ঘর বন্ধনশালা, ভোগশালা, ভাণ্ডার ঘর ও প্রসাদসেবন ঘর নির্মিত হইয়াছে দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব ও বৈষ্ণববৃন্দ পরমানন্দ প্রকাশ করেন।

ভক্তগণের আগ্রহক্রমে শ্রীল আচার্য্যদেব ১৯ ফেব্রুয়ারী পর্য্যন্ত গোহাটী মঠে অবস্থান করিয়া হরিকথা কীর্ত্তন করেন।

শ্রীকৃষ্ণবজ্রনন্দ বনচারী, শ্রীগোবিন্দ প্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকানন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীহৃদৈব

মোচন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মঠবাসী সেবকগণের এবং গৃহস্থ ভক্ত ও সজ্জনগণের বিশেষ সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

**শ্রীগোড়ীয় মঠ, তেজপুর :—**শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে ৮ ফাল্গুন, ২০ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার গোহাটী হইতে তেজপুর মঠে আসিয়া উপনীত হন। তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিদূষণ ভাগবত মহারাজ ও শ্রীরামকুমার দাস (শ্রীরামপাল সিং) এর ব্যবস্থায় ২০ ও ২১ ফেব্রুয়ারী ইষ্টার্ণ বেঙ্গ ওয়ার্কসপের (E. B. W.) অন্তর্গত শ্রীমন্দিরে ও ২২ ফেব্রুয়ারী বিমান বাহিনীর কর্মচারিগণের কলোনীর অন্তর্গত শ্রীমন্দিরে বিশেষ সান্ধ্য ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণ প্রদান করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে কীর্ত্তন করেন ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিকুহুম যতি মহারাজ ও শ্রীউপনন্দ দাসাধিকারী। উক্ত তিন দিবস প্রত্যহ মঠে অপরাহ্নে শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথা বলেন। পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারীপ্রভুও অপরাহ্নকালীন সভায় প্রত্যহ হরিকথা উপদেশ করেন।

মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীবীজকুমার মোদক মহোদয় বৈষ্ণবসেবার বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া ধন্যবাদার্থ হন। শ্রীরামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপুলক সরকার, শ্রীরাধা-গোবিন্দ বনচারী, শ্রীবৈষ্ণবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজুধীর আচার্য্য, শ্রীরমাকান্ত দাসাধিকারী, শ্রীরামকুমার দাস, শ্রীকরুণাময় দাসাধিকারী, শ্রীগৌরপদ দাসাধিকারী প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দের সেবাপ্রচেষ্টা বিশেষ-ভাবে প্রশংসনীয়।

**শ্রীগোড়ীয় মঠ, সরভোগ (কামরূপ) :—**তেজপুর হইতে শ্রীল আচার্য্যদেব ত্যাক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ-সহ ১১ ফাল্গুন, ২৩ ফেব্রুয়ারী সোমবার কামরূপ জেলাঅন্তর্গত সরভোগস্থ শ্রীগোড়ীয় মঠে আসিয়া পৌছেন। গোহাটী মঠ হইতে ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিরূদয় মঙ্গল মহারাজ পূর্বেই তথায় শুভাগমন করিলে তাঁহার নেতৃত্বে নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা অপরাহ্নে ৪ টায় বাহির হইয়া বিভিন্ন রাস্তা পরিক্রমা করেন। ১১ ফাল্গুন

হইতে ১৩ ফাল্গুন প্রত্যহ সাক্ষা ধর্মসভায় শ্রীল আচার্য্য-দেব, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, ত্রিদিগ্‌শ্রামী শ্রীপাদ ভক্তিকৃষ্ণদয় মঙ্গল মহারাজ, ত্রিদিগ্‌শ্রামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, সবভোগ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্‌শ্রামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রকাশ গোবিন্দ মহারাজ, বঙ্গালীর শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারী, শ্রীমৎ হরিদাস ব্রহ্মচারী (শ্রীহরেকৃষ্ণদাস), শ্রীমৎ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভৃ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার বিষয়বস্তু নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে—“ভক্তিই সাধ্য ও সাধন”। “শ্রীল প্রভুপাদের (শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের) মহিমা”, “যুগধর্ম্ম শ্রীহরিনামসকীর্ত্তন”। সভার আদি ও অন্তে কীর্ত্তনের দ্বারা সকলের আনন্দ বর্দ্ধন করেন শ্রীপাদ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিকৃষ্ণদয় যতি মহারাজ ও শ্রীউপনন্দ দাসাধিকারী প্রভূ। স্থানীয় বড়নগর কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীঘনশ্রাম তালুকদার দ্বিতীয় দিবসের ধর্ম্মসভার অবিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে ‘সনাতনধর্ম্ম’ সম্বন্ধে উৎসাহবাক্যক

ও চিত্তাকর্ষক ভাষণ দেন।

১২ ফাল্গুন, ২৪ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার বিশ্ববাণী শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীগৌড়ীয় মঠ ও গৌড়ীয় মিশন প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ঔ বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুভাবির্ভাব তিথিপূজা ও তদুপলক্ষে পূর্ব্বাহ্নে শ্রীব্যাসপূজা ও মধ্যাহ্নে সর্ব্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য কামরূপ জেলার বিভিন্ন স্থান হইতে বহু শত ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। উৎসব সাফল্যমণ্ডিত করিতে শ্রীপাদ ভক্তিপ্রকাশ গোবিন্দ মহারাজ, শ্রীমৎ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভূ, শ্রীদামোদর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগবন্ধু দাসাধিকারী, শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীভূষাণী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রহ্লাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীঘনশ্রাম দাসাধিকারী, শ্রীসজ্জনকিষ্ণ দাসাধিকারী প্রভৃতি মঠবাণী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দের সেবাপ্রচেষ্টা বিশেষভাবে প্রশংসনীয়।

## বোলপুরে বিরাট ধর্ম্মসভা

পূর্ব্ব পূর্ব্ব বর্ষের স্থায় এবারও বীরভূম জেলাস্তর্গত বোলপুরে স্থানীয় বিশিষ্ট ধর্ম্মানুরাগী সজ্জনবৃন্দের উদ্যোগে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কর্তৃপক্ষগণ কর্তৃক গত ১৭ ফাল্গুন (১৩৮৭), ইং ১ মার্চ (১৯৮১) রবিবার হইতে ১৯ ফাল্গুন, ৩ মার্চ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত দ্বিৎসত্রয়বাণী বিরাট ধর্ম্মসম্মেলন অনুষ্ঠিত হইয়াছে। সভার স্থান নির্দ্ধিষ্ট হইয়াছিল—শ্রীমৎপ্রভুমন্দিরে এবং সময় নির্দ্ধারিত হইয়াছিল প্রত্যহ সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায়।

সভায় বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত হইয়াছিল যথাক্রমে শ্রীগীতার শিক্ষা, অশান্ত বিধে শান্তির উপায় এবং সর্বোত্তম সাধন শ্রীনামসংকীর্ত্তন। দ্বিৎসত্রয়ের নির্দ্ধারিত সভাপতি যথাক্রমে ডঃ শ্রীশিবনাথরণ ঘোষাল শাস্ত্রী, কাব্যব্যাকরণতীর্থ, সাহিত্যশাস্ত্রী, অধ্যাপক—সংস্কৃত

বিভাগ, বিশ্বভারতী; ডঃ শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী—প্রাক্তন অধ্যাপক, বিশ্বভারতী এবং ডাক্তার শ্রীচপলকুমার চ্যাটার্জী। ৩য় দিবসের সভাপতি সন্ধ্যায় সভাস্থানে উপস্থিত হইয়াই বিশেষ কার্যাবশতঃ বিদায় গ্রহণ করায় শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ সভার কার্য পরিচালনা করেন। প্রথমদিবসদ্বয়ের সভাপতি মহোদয়দ্বয়ের সারগ্রাহিত ও সঙ্ক্ষিপ্তরূপে সর্বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বর্ত্তমান অধ্যক্ষ ও আচার্য্য ত্রিদিগ্‌শ্রামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদিগ্‌শ্রামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সত্যগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী, ত্রিদিগ্‌শ্রামী শ্রীমদ্ভক্তিকৃষ্ণদয় যতি মহারাজ, শ্রীমদ্ ভূধারীদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ দেবানন্দদাস ব্রহ্মচারী—এই

সপ্তমুত্তি গত ১লা মার্চ হাঁওড়া হইতে ৬ ৫৫ মিঃ এর ট্রেনে রওনা হইয়া বেলা প্রায় ১১টার বোলপুর স্টেশনে পৌছান। শ্রীমৎ প্রণতপাল দাসাধিকারী, শ্রীরাখালচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীস্বধীরকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীস্ববোধ দাস প্রভৃতি বহু স্থানীয় ভক্ত এবং কলিকাতা মঠ হইতে পূর্বেই অগতঃ শ্রীমৎ গোলোকনাথ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ বৃষভানু দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদ্ বলভদ্র দাস ব্রহ্মচারী (বিক্রম) স্টেশনে পুষ্পমালা ও চন্দনারি দ্বারা কলিকাতা হইতে সমাগত ভক্তবৃন্দকে যথাযোগ্য সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীযুত হালুবাবুর দুর্গাবাড়ীতে তাঁহাদের বিশ্রামস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। স্টেশন হইতে সংকীর্তন-শোভা-যাত্রাসহ ট্যাক্সি ও রিক্সা যানাদি সহযোগে তাঁহাদিগকে উক্ত বিশ্রাম স্থানে লইয়া আসা হয়। প্রত্যহ সন্ধ্যায় ভাষণ দান করেন—শ্রীমদ্ তীর্থমহারাজ, শ্রীমৎ পুরী মহারাজ, শ্রীপাদ কেশব প্রভু, শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ (ইনি ২য় দিবস আসিয়া যোগদান করেন)। অবশ্য সভাপতির অতিভাষণ প্রত্যহই হইয়াছিল।

দ্বিতীয় দিবস অর্থাৎ ২রা মার্চ একাদশী। অগ্ন পূর্বাহ্নে ৮ ঘটিকায় শ্রীমহাপ্রভুর মন্দির হইতে এক বিরাট নগর-সঙ্কীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয়। মুখ্যভাবে কীর্তন করেন—স্বয়ং মঠাধ্যক্ষ আচার্য্যদেব। তাঁহার সহায়ক হন শ্রীমদ্ যতি মহারাজ প্রভৃতি। শোভাযাত্রা মহাপ্রভুর মন্দির হইতে বাহির হইয়া নীচাপটী, উকীলপটী, শুলু ডিপাড়া, কোর্ট প্রাঙ্গণ হইয়া হাটতলা যান। অতঃপর বোলপুর সহরের

প্রধান রাস্তা ধরিয়া, শ্রীনিকেতন রাস্তা দিয়া স্কুলবাগান হইয়া শান্তিনিকেতন রাস্তায় উঠেন এবং শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির দর্শনান্তে নেতাজী রোড দিয়া শ্রীমহাপ্রভুমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন। বেলা ১১টা বাজিয়া যায়।

তৃতীয় দিবস পূর্বাহ্নে ভক্তবর শ্রীমৎ প্রণত পাল দাসাধিকারী প্রভুর গৃহে হরিসভা হয়। শ্রীপাদ কৃষ্ণ-কেশব প্রভু অনেকক্ষণ যাবৎ একাদশীমাহাত্ম্য, প্রসঙ্গক্রমে হিত হরিবংশ কথা, প্রভাসযজ্ঞ কথা প্রভৃতি কীর্তন করেন। তাঁহার ভাষণের পূর্বে ও পরে মঠাধ্যক্ষ শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীপাদ সত্যধোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদ্ যতি মহারাজ বিভিন্ন মহাজন পদাবলী ও মহামন্ত্র কীর্তন করেন। ভক্তগৃহে আজ গোলোক অবতীর্ণ। গৃহের আকাশ বাতাস শুদ্ধভক্তকণ্ঠোচ্চারিত সংকীর্তন মুখরিত। দ্বাদশীতে পারণেরও প্রচুর আয়োজন হইয়াছিল। অগ্ন মধ্যাহ্নেও পরমা ভক্তিমতী মহিলা শ্রীপ্রমীলাদেবী উৎসব দেন।

ভক্তবর প্রফেসর স্মৃতিরচন্দ্র ঘোষ মহোদয় প্রত্যহই সভাশেষে কিছু বলেন। বোলপুরে শুদ্ধ ভক্তমুখে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত বাণী প্রচারে আমরা তাঁহার খুবই উৎসাহ লক্ষ্য করিয়া থাকি। এতদ্ব্যতীত শ্রীভোলানাথ ঘোষ, শ্রীরাখালচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীস্ববোধ দাস, শ্রীনিতাই রায়, শ্রীমধুসূদন দাস, শ্রীস্ববীর রায়, শ্রীস্বধীরকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীপ্রণতপাল দাসাধিকারী প্রমুখ ভক্তসঙ্ঘ-বৃন্দের হরিকথা প্রচারে ও সাধুসেবায় উৎসাহ সর্বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

## শ্রীপুরোধামে শ্রীশ্রীল মাধব গোস্বামিবিশ্বপাদের তিরোভাব-তিথিপূজা

গত ২৩ ফাল্গুন (১৩৮৭), ইং ৭ মার্চ (১৯৮১) শনিবার শ্রীপুরুষোত্তমধামে পরমরাম্য শ্রীশ্রীল প্রভু-পাদের আবির্ভাবপীঠস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমপূজনীয় শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামিবিশ্বপাদের তিরোভাবতিথিপূজা তচ্ছিষ্টগণ-কর্তৃক মহাসমারোহে নিব্বিরে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীপুরোধামস্থ গোড়ীয় মঠসমূহের বৈষ্ণববৃন্দ এবং তদ্দামবাসী বিশিষ্ট বিশিষ্ট পুরুষ ও মহিলা ভক্ত ঐ

উৎসবে যোগদান পূর্বক পূজাপাদ মহারাজের পরমপূত চরিতামৃত শ্রবণ ও চতুর্বিধ রসসমন্বিত বিচিত্র মহাপ্রসাদ সন্মান করিয়া পরম পরিতৃপ্তি লাভ করেন। উৎসবটির সম্পূর্ণ সেবানুকূল্য বিধান করিয়াছেন শ্রীমঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্তপ্রবর শ্রীমদ্ গতিরুক্ষদাসাধিকারী প্রভু। তাঁহার শ্রীহরি-গুরু বৈষ্ণব সেবানিষ্ঠা সর্বতোভাবে প্রশংসনীয় ও আদর্শস্থানীয়। তাঁহার এইরূপ সেবাশ্রয়িত্ব উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক, ইহাই শ্রীভগবচ্চরণে আমাদের একান্ত প্রার্থনা।

## বেহালা শ্রীচৈতন্য আশ্রমের বার্ষিক মহোৎসব

গত ১৫ই চৈত্র, ২৯শে মার্চ রবিবার বেহালা ২০নং ভূপেন রায় রোডস্থ (কলি-৩৪) শ্রীচৈতন্য আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজের নিত্যসেবিত শ্রীগৌরসুন্দর ও শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনজিউর তৃতীয় বার্ষিক মহোৎসব মহাসমারোহে নিবিষ্টে হুসস্পন্ন হইয়াছে। মহোৎসবের পূর্বদিবস সন্ধ্যায় অধিবাস কীর্ত্তনোৎসব উপলক্ষে একটি ধর্মসভার অধিবেশন হয়। বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত হইয়াছিল—শ্রীশ্রীমদ্ ভগবদ্ গীতার শিক্ষা। সভাপতিরূপে সভার কার্য্য পরিচালনা করেন পূজ্যপাদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ। প্রধান অতিথিরূপে বৃত্ত হইয়াছিলেন—ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ। ভাষণ দিয়াছিলেন—প্রধান অতিথি, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিকবিকাশ হুযীকেশ মহারাজ, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সম্পাদক ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিক বিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিকবিচার ভারতী মহারাজ, শ্রীমান হরিদাস ভক্তিশাস্ত্রী ও সভাপতি।

শুভ মহোৎসববাসরে অপরাহ্ন ৩।০ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে এক বিরাট নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয়। শ্রীমঠের অধিষ্ঠাত শ্রীবিগ্রহগণ তুইপানি হুসজ্জিত রথারোহণে নগর ভ্রমণ করেন। সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা

যহ্ কলোনী, ডায়মণ্ডহারবার রোড, এস্ এন্ রায় রোড, রায় বাহাদুর রোড প্রভৃতি প্রধান প্রধান রাজপথ ভ্রমণ পূর্বক ভূপেন রায় রোড হইয়া সন্ধ্যার মধ্যেই শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। তৎপর সন্ধ্যারতি হয়।

সন্ধ্যারাতিকাল্পে বিদ্বজ্জনমণ্ডিতা মহতী সভার অধিবেশন হয়। অত্কার সভায় পৌরোহিত্য করিয়া-ছিলেন—বঙ্গীয় সংস্কৃত শিক্ষা পরিষদের সম্পাদক ডক্টর শ্রীনারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহোদয়। বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল—‘বর্ত্তমান বিশ্বে পরাশান্তির উপায় কি?’ ভাষণ দান করিয়াছিলেন—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্ত্তমান অধ্যক্ষ পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিক-বল্লভতীর্থমহারাজ, পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিক-বেদান্ত নারায়ণ মহারাজ, পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিকবিকাশ হুযীকেশ মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমদ্ রসিকানন্দ বন মহারাজ, শ্রীচৈতন্য আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ পরিব্রাজকাকাচার্য্য ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিক-কুমুদ সন্ত মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিকপ্রমোদ পুরী মহারাজ, ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ত্তিকবিচার ভারতী মহারাজ প্রমুখ ত্রিদিগুপাদগণ। পূজ্যপাদ সন্ত মহারাজ সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদান করিলে মহামন্ত্র কীর্ত্তনের পর সভা ভঙ্গ হয়। ষষ্ঠ আজ লোকে লোকাবণা। মধ্যাহ্নে সহস্র সহস্র নরনারী প্রসাদ সেবা করেন।

ইং ১৯৮১ সালে শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোদ্ভানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে  
গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল

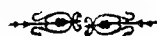
গুণানুসারে

দ্বিতীয় বিভাগ

- ১। শ্রীবিপ্লবসুন্দর দাস ব্রহ্মচারী
- ২। শ্রীপ্রেমময় দাস ব্রহ্মচারী
- ৩। শ্রীপুলক সরকার, তেজপুর
- ৪। শ্রীশ্যামসুন্দর দাস ব্রহ্মচারী
- ৫। শ্রীকৃষ্ণ প্রামাণিক, কৃষ্ণনগর

তৃতীয় বিভাগ

- ১। শ্রীসরস্বতী পালিত, কলিকাতা
- ২। শ্রীবাসুদেব রায়



## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দ মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, মাণ্ডাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিষয়াদি অধগতির জন্য কাৰ্য্যাধক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সজ্জের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্জ বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা এই মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

### ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পদ্য-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্বদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহৃদয় সুধী গ্রাহকবর্গ এই গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন!

ভিক্ষা— — তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২.০০ টাকা।  
একত্রে রেশ্মিন বাঁধান—৮০.০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিক্রমিকা—	শ্রীল মনোজ্ঞম ঠাকুর রচিত—	ভিক্ষা	৮
(২)	শরণাগতি—	শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	৮
(৩)	কল্যাণকল্পতরু	" " "	"	১০
(৪)	গীতাবলী	" " "	"	৮
(৫)	গীতমালা	" " "	"	১০
(৬)	জৈবধর্ম (খ্রিস্টান বৈদ্যনাথ)	" " "	"	১৬
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—	শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিতরণ মহাজনগণের রচিত গীতগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা	১০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	"	"	১০
(৯)	শ্রীশিক্ষাপটক—	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও বাখ্যা সম্বলিত)—	"	৮
(১০)	উপদেশামৃত—	শ্রীল শ্রীমদ গোখামো বিদ্যারচিত (টীকা ও বাখ্যা সম্বলিত)—	"	৮
(১১)	শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—	শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিদ্যারচিত	"	১৭
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE	—	Rs	1 00
(১৩)	শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীমুখে উক্ত শ্রীশ্রীসিদ্ধ বাৎসল্য ভাবের আদি কাব্যগ্রন্থ—	—	—	—
	শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	—	ভিক্ষা	৭৫
(১৪)	ভক্ত-ক্লব—	শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সংলিখিত—	"	১৫
(১৫)	শ্রীবলদেবভট্ট ও শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—	ডাঃ এন্স, এম.সি.সি. প্রণীত	"	১০
(১৬)	শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মঙ্গলবাদ, অর্থ সম্বলিত ]	—	"	১০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)	—	"	১০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য	—	"	২০
	অতিমহা বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূল আদর্শ—	—	—	—
(১৯)	গোখামো শ্রীমদ্বৈষ্ণব দাস —	শ্রীশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস প্রণীত	"	২০
(২০)	শ্রীশ্রীমৌরবরী ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য	—	"	২০
(২১)	শ্রীমদ্বৈষ্ণব-মাহাত্ম্য	—	"	২০

(২২) সচিব্র ব্রহ্মোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবশু পালনীয় শুদ্ধকিৰিষ্ক এক ও উপবাস-শালিকা-সম্বন্ধে  
এই সচিত্র এতাবৎসরনির্মিত-পত্রী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপবাস ও ব্রত-শালিকারের জন্য প্রত্যাহ্বিত।  
ভিক্ষা—১৯০২ পরস। অতিরিষ্ক ডাকপ্রাপ্ত—১৯০২ পরস।

অষ্টমঃ— শি: শি: যোগে কোন গ্রহ পার্থক্যে কইবে তাৎপৰ্য্যকর হইবে না।

ଆବିଷ୍କାର :- କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଶ୍ରବଣିଆଳ, ୦୫, ମଣିଷ ମହାନ୍ତି (ପାଠ, ବଳିକାମୀ. ୨୦)

**युद्धांगमयः :-**

କୌଟୁମ୍ବସ୍ୱାମୀ ପ୍ରେସ, ୧୪/୧, ସକ୍ରିୟ ହାଲଦାର ଟ୍ରଷ୍ଟ, କାଲିଘାଟ, କଲିକତା ୨୦



# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাখিক মাসিক পত্রিকা

একাবংশ বর্ষ ৩য় সংখ্যা বৈশাখ ১৩৮৮



শ্রীমদমায়ামপুর ঈশোত্তানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি  
ত্রিদিগ্‌বাহমী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতাদীনাথবিষ্ণু ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকৃষ্ণচিহ্নিত মাধব পোখারী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি :-

পবিত্রাজ্ঞাচাৰ্য্য ত্ৰিদণ্ডিৰামী শ্ৰীমন্তকৃষ্ণমোদ পুৰী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সঙ্ঘ :-

১। মহাপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাৰ্য্য।

২। ত্ৰিদণ্ডিৰামী শ্ৰীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্ৰিদণ্ডিৰামী শ্ৰীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাধ্যক্ষ :-

ঈজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :-

মহাপদেশক ঈশদলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞানরত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :-

মূল মঠ :- ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :-

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীকৃষ্ণানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর-২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২২৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা-মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাছন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :-

- ১৯। স্বরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাক্ষ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচাস্তিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাত্মসম্পদং পরং বিজয়তে ত্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

২১শ বর্ষ } ৯ মধুসূদন, ৪৯৫ শ্রীগৌরান্দ; ১৫ বৈশাখ, মঙ্গলবার, ২৮ এপ্রিল, ১৯৮১ { ৩য় সংখ্যা

## ভগবদ্ভক্তগণ ব্রজেন্দ্রনন্দনকেই অদ্বয়জ্ঞানবিগ্রহ জানেন

[ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিকান্ত সহস্রভী গোস্বামী ঠাকুর]

সচ্চিদানন্দ ভগবানের সূদানন্দ-দর্শনে বঞ্চিত হইয়া কেবল সম্বিদ্রুতি অবলম্বন করিয়া চিন্ময়লীলাযুক্ত তত্ত্ব-বস্তুর অনুধাবন-ফলে ব্রহ্ম দর্শন এবং সচ্চিদানন্দ ভগবানের আনন্দ দর্শনে বঞ্চিত হইয়া কেবল সচ্চিদ্রুতি অবলম্বন করিয়া চিন্ময়লীলাযুক্ত তত্ত্ববস্তুর অনুধাবনফলে পরমাত্ম-দর্শন ঘটে। সুতরাং সচ্চিদানন্দলীলাবিগ্রহ ভগবানের চিন্ময় অঙ্গপ্রভাই চিৎলাসহীন অতন্মায়ারহিত ব্রহ্ম এবং ঐশ্বর্যাংশ-সত্তাই পরমাত্মা।

সরস্বতশক্তিবিশিষ্ট হইয়া পূর্ণ আবির্ভাববশতঃ ভগবান্ অখণ্ডতত্ত্বরূপ। আর ব্রহ্মে তাদৃশ বৈশিষ্ট্যাকারের অপ্রকাশহেতু ব্রহ্ম ভগবানের অসম্যক আবির্ভাবমাত্র। হে মনে, ভগবচ্ছবির আশ্রয় ভকারের সংভর্তা ও ভর্তা এই দুই অর্থ; গকারের অর্থ নেতা, গময়িতা ও স্রষ্টা। প্রাণিগণ অখিলাত্মা ভূতাত্মার বাস করেন, আর সেই অব্যয়পুরুষও অশেষ প্রাণীতে বাস করেন, ইহাই বকারের অর্থ। অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য, বীর্য ও তেজঃ হেয়গুণসমূহ বর্জিত হইয়া ভগবচ্ছবদ্বাচ্য। ‘দংভর্ত,’ শব্দে স্বভক্তগণের পোষক। ‘ভর্তা’ অর্থাৎ পালক ও

স্থাপক, ‘নেতা’ অর্থে নিজ ভক্তিরফলের অর্থাৎ প্রেমের প্রাপক। নিজলোক-প্রাপক গময়িতা। ‘স্রষ্টা’ শব্দে নিজভক্তসমূহে তত্ত্বগুণের উৎসারক। যিনি স্বয়ং অহেতু স্বরূপশক্তি-দ্বারা একমাত্র বিলাসবিশিষ্ট, সংসারে সম্পূর্ণ উদাসীন হইলেও প্রকৃতি ও জীবের প্রবর্তক-অবস্থা-বিশিষ্ট স্বাংশ-লক্ষণাঘিত পুরুষদ্বারা সংসারের জন্ম, স্থিতি প্রভৃতির হেতু, সেই তত্ত্বকেই ভগবদ্ভক্ত জানিবে। যে হেতুভর্তা, জগতে আশ্রয়শূন্য জীবগণকে প্রবেশ করাইয়া জগৎকে সংজীবিত করেন, দেহাদি-উপলক্ষণ প্রধানাদি তত্ত্বসমূহ যাহা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অবস্থান পূর্বক নিজ নিজ কার্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে পরমাত্মা বলিয়া জানিবে। জীব স্বরূপতঃ আত্মা, জীবাশ্রয় যাহার পরমত্ব; একারণে ‘পরমাত্মা’-শব্দে তিনি জীবের নিত্য সহযোগিরূপে ব্যক্ত হইতেছেন। যে তত্ত্ব স্বপ্ন-জাগরণ-সুশুপ্তিতে অদ্বয়ভাবে স্থিত, যাহা সমাধিতে শুদ্ধা জীবশক্তি হইয়া অবস্থিত হইলেও পরত্রও ব্যতিরেকভাবে অবস্থিত হইয়া স্বয়ং অবশিষ্ট, তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে।

শৌনকাদি ঋষিগণ শুকদেবের শিষ্য স্মৃত্যে ছয়টি প্রশ্ন করেন। ‘শাক্তের দারতত্ত্ব কি’? এই দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে এই গৌক—

বদন্তি তত্ত্ববিদগুণং যজ্ঞজ্ঞানমদয়ম্ ।

ব্রহ্মোতি পরমোহুতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

ভগবন্তত্ত্বগণ ব্রহ্মজ্ঞানমদয়ম্ এই অদ্বয়জ্ঞানবিগ্রহ জ্ঞানেন; কৃষ্ণের নাম, রূপ, গুণ ও লীলায় দ্বিতীয়া-ভিনিবেশ করেন না। অপ্রাকৃত নাম, রূপ, গুণ ও লীলার সহিত কৃষ্ণে পার্থক্য-বুদ্ধি করিলে বিষ্ণুকলেবরে প্রাকৃত বুদ্ধি হয়, উহাই অদ্বয়জ্ঞানের অভাব। কৃষ্ণের

অবিষ্কবন্ততে অদ্বয়জ্ঞানের অভাববশতঃ কৃষ্ণের বস্তু কৃষ্ণ হইতে অর্থাৎ অদ্বয়জ্ঞান হইতে মায়া বা অজ্ঞানদ্বারা স্বতন্ত্র হইয়া মায়িকবশযোগ্যতা লাভ করায় মায়াবশ বা দ্বৈত-জ্ঞানের অধীন। কৃষ্ণবস্তুর যাবতীয় প্রকাশ ও বিলাস-মুর্তিসকলে দ্বিতীয়জ্ঞান নাই, সুতরাং তাঁহার বিষ্ণুতত্ত্ব বলিয়া মায়াধীশ। যোগিগণ অদ্বয়জ্ঞানবিগ্রহ পরমাত্মার সহিত শুদ্ধাত্মার অবিমিশ্র কেবল যোগকেই দ্বিতীয়জ্ঞান-রহিত অবস্থা জানেন। জ্ঞানিগণ স্বগত-সজাতীয়-বিজাতীয়-ভেদ-হীন নির্বিশেষ জ্ঞানকেই অদ্বয়জ্ঞান ব্রহ্ম জানেন।

## শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(রসতত্ত্ব)

প্রশ্ন—রসোদয় কি?

উত্তর—“ভগবানের সহিত জীবের নিত্যসম্বন্ধাবিধারই রসোদয়।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ—রসতত্ত্ব কি প্রাকৃত?

উঃ—“রসতত্ত্ব সম্পূর্ণরূপে অপ্রাকৃত; তাহাতে জড়-দেহের স্ত্রী-পুরুষ-সম্বন্ধ নাই, তাহাতে সমস্তই চিন্ময়।”

—‘সমালোচনা’, সঃ তোঃ ৫।১

প্রঃ—রসোদ্যাবনের ক্ষেত্র কি?

উঃ—“জীবের সিদ্ধ-দেহেই রসোদ্যাবন করা কর্তব্য; কোনক্রমে এই জড়-বদ্ধদেহে তাহার সম্বন্ধ না জন্মে।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ—রস কয় প্রকার? তত্ত্বদ্রসের উৎপত্তিস্থান কি?

উঃ—“রস তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকুণ্ঠ-রস, স্বর্গীয়-রস এবং পার্থিব-রস। পার্থিব-রস (মিষ্টাদি)—ষড়্-বিধ। সেই রস পার্থিব ইন্ধু-খজুরাদিতে পাওয়া যায়। স্বর্গীয় রস মানসিক ভাবনিচয়ে দৃষ্ট হয়। তাহাতেই জীব ও জীবের মধ্যে নায়ক-নায়িকাঃ স্থাপিত হইয়া রসোদ্যাবিত হয়। বৈকুণ্ঠ-রস কেবল আত্মাতেই লক্ষিত হয়।”

—প্রঃ প্রঃ ৮ম প্রঃ

প্রঃ—পার্শ্ব, স্বর্গীয় ও বৈকুণ্ঠ-রসে পার্থক্য কি?

উঃ—“আত্মাতে রসের প্রাচুর্য্য হইলে মন পর্য্যন্ত তাহার চেত লাগে। চেত মনকে অতিক্রম করত সাধক-শরীরে ব্যাপ্ত হয়। তখনই পরস্পর রসের পরিচয়। বৈকুণ্ঠ-রসে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রই একমাত্র নায়ক। এক বৈকুণ্ঠ-রসই ফলিত হইয়া স্বর্গীয় মানস-রসরূপে পরিণত; পুনশ্চ প্রতিফলিত হইয়া পার্থিব-রস হইয়াছে। তজ্জন্ত ত্রিবিধ রসেরই বিধান, প্রক্রিয়া ও স্বরূপ একই প্রকার। বৈকুণ্ঠ-রসই বৈষ্ণবের জীবন। অল্প দুইপ্রকার রস বৈকুণ্ঠ-রসোদেশক না হইলে নিতান্ত ঘৃণিত ও অশ্রদ্ধেয়। নীচ-প্রবৃত্তি-পরবশ লোকেরাই স্বর্গীয় ও পার্থিব-রসে মুগ্ধ হন। বৈষ্ণবগণ বিশেষ সতর্কতা-সহকারে স্বর্গীয় ও পার্থিব-রসকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বৈকুণ্ঠ-রসের আলোচনা করিয়া থাকেন।”

—প্রঃ প্রঃ ৮ম প্রঃ

প্রঃ—ভাব ও রসে পার্থক্য কি?

উঃ—“ভাব এক-একটি ছবির স্থায়; রস একখানি চিত্রপট-স্বরূপ—যাহাতে অনেকগুলি ছবি থাকে। কয়েকটি ভাব সমবেত হইয়া রসকে উদয় করায়।”

—প্রঃ প্রঃ ৮ম প্রঃ

প্রঃ—অপ্রাকৃত-শৃঙ্গার-রস-তরুর মূল শ্রীমাধবেন্দ্র-ধারার বৈশিষ্ট্য কি ?

উঃ—“শুদ্ধভক্তিবাদী বেদান্তমূলক বৈষ্ণবগণ—চারি সম্প্রদায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে শ্রীমধ্বাচার্য্য-সম্প্রদায় স্বীকার পূর্বক শ্রীমাধবেন্দ্রপুত্রী বৈষ্ণব-সম্মাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। মধ্বাচার্য্য হইতে মাধবেন্দ্রের গুরু শ্রীলক্ষ্মীপতি পর্য্যন্ত ঐ সম্প্রদায়ে শৃঙ্গার-রসময়ী ভক্তি ছিল না। তাঁহাদের যেরূপ ভক্তি ছিল, তাহা মহাপ্রভুর দক্ষিণদেশ-ভ্রমণ-সময়ে তত্ত্বাবদিগণের সহিত যে বিচার হয়, তাহাতে জানিতে পারা যায়। শ্রীমাধবেন্দ্রপুত্রী এই অপূর্বকোণ-রচনা দ্বারা শৃঙ্গার রসময়ী ভক্তির বীজ বপন করেন। ইহাতে ভাব এই যে, **মথুরা-রাজ্যপ্রাপ্ত শ্রীকৃষ্ণের বিচ্ছেদে শ্রীমতী রাধিকার মহাপ্রেমের যে উচ্ছ্বাস হইয়াছিল, সেই ভাবের অনুগত হইয়া যে কৃষ্ণভজন করা যায়, তাহাই সর্বোত্তম।** এই রসের ভক্ত আপনাকে অত্যন্ত দীনজ্ঞানে দীনদয়াদ্র-নাথকে এই ভাবে ডাকিবেন—\* \* কৃষ্ণ মথুরায় গমন করিয়াছেন, তাঁহার অদর্শনে শ্রীমতীর হৃদয় নিতান্ত কাতর হওয়ায় তিনি তাঁহার দর্শন-লালসায় বলিতেছেন, —‘হে কান্ত, তোমার দর্শনভাবে আমার হৃদয় নিতান্ত বাকুল; বল, আমি কি করিলে তোমার দর্শন পাই? আমাকে দীন-জন জানিয়া তুমি দয়াদ্র হও।’ শ্রীমাধবেন্দ্র-পুত্রীর এই ভাবের সহিত শ্রীমহাপ্রভুতে প্রকাশিত শ্রীমতীর উদ্ধব দর্শনে যে ভাব-বৈচিত্র্যের বর্ণন হইয়াছে, তাহার সাদৃশ্য অনাধাসেই দেখিতে পাওয়া যায়। এইজগাই মহাজনগণ বলিয়াছেন যে, মাধবেন্দ্রপুত্রী—শৃঙ্গার-রসতরুর মূল, ঈশ্বরপুত্রী—তাঁহার প্ররোহ, শ্রীমহাপ্রভু—তাঁহার মূল স্কন্ধ, প্রভুর অনুগত ভক্তগণ—তাঁহার শাখা-প্রশাখা।”

—অঃ প্রঃ ভা ম ৪।১৯৭

প্রঃ—ত্যাগী ও ভোগি-সম্প্রদায় কি অপ্রাকৃত মধুর-রসের অধিকারী ?

উঃ—“নিরতিপথাবলম্বী ব্যক্তিদিগের শুদ্ধতা-নিবন্ধন তাহাদের পক্ষে মধুর-রস নিতান্ত অনুপযোগী; আবার জড়প্রতিপদ ব্যক্তিদিগের পক্ষে জড়বিলক্ষণ-ধর্ম্ম দুঃক্লেশ হয়।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭

প্রঃ—রসের অধিকারী কাহার ?

উঃ—“ইতর-বিষয়ে বৈরাগ্যপ্রাপ্ত জাতপ্রেম লোকেরাই রসাদিকারী। যাহারা এখন পর্য্যন্ত শুদ্ধ-রতি ও জড় হইতে বৈরাগ্য লাভ করে নাই, তাহাদের রসাদিকার-চেষ্টা বিফল; হুতরাং চেষ্টা করিতে গেলে রসকে ‘সাধন’ বলিয়া কদাচারে প্রবৃত্ত হইবে।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ—কেহ কি কাহাকেও রস শিক্ষা দিতে পারেন ?

উঃ—“রস সাধনাজনয়; অতএব যদি কেহ বলেন, —‘আইস, তোমাকে রস-সাধন শিক্ষা দেই’, সে কেবল তাহার ধূর্ততা বা মূর্খতা-মাত্র।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ—রসতত্ত্ব কি জ্ঞানের বিষয় ?

উঃ—“রস জ্ঞাত হইবার বিষয় নয়, কেবল আশ্বাদনের বিষয়। জিজ্ঞাসা ও সংগ্রহ যে দুইটি জ্ঞানের প্রাথমিক ব্যাপার, তাহা সমাপ্ত না হইলে জ্ঞানের চরম ব্যাপার যে আশ্বাদন, তাহা হয় না।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ—যুক্তিদ্বারা কি রসতত্ত্বের উপলব্ধি হয় ?

উঃ—“কেবল যুক্তি দ্বারা রসতত্ত্ব অনুভূত হয় না। যুক্তি দ্বারা চিত্রসমূহ অনুভূত হওয়া দূরে থাকুক, জড়রসও বিচারিত হইতে পারে না।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ—জীব কি রসের নায়ক বা বিষয় হইতে পারে ?

উঃ—“গোপী হইয়া কৃষ্ণকে মধুর রসের দ্বারা সেবাই ভক্তের কর্তব্য। যিনি কৃষ্ণ সাজিয়া এই রস আশ্বাদন করিবেন, তিনি অবশ্য অবিলম্বে নরকে গমন করিবেন। শঠ, ধূর্ত, কুটীনাটি-পরায়ণ লোকেরাই এই অপরাধ করিয়া থাকে।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭

প্রঃ—অপ্রাকৃত-রসের উর্দ্ধগতি ও তৎপ্রতিবিস্তিত রসের নিম্নগতির সীমা কি ?

উঃ—“রস - নিত্য, অখণ্ড, অচিন্ত্য, পরমানন্দস্বরূপ। শুদ্ধরতি হইতে মহাভাব পর্য্যন্ত রস উর্দ্ধগত। শুদ্ধরতির নীচ-গতিতে ঐ রস জড়গত মোহ পর্য্যন্ত বিকৃত হয়।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ রস ও রস-বিরোধের উদাহরণ কি ?

উঃ—“উপাসনাই রস। জড়ক্রিয়া বা চিন্তা কিংবা জড়বিপরীত নির্বিশেষ চিন্তা কখনও উপাসনা নয়; সেই সকল ক্রিয়া সর্বদা নীরস।”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।২

প্রঃ রসের ক্রম-বিকাশ কোথায় দৃষ্ট হয় ?

উঃ—“পরতত্ত্বে নির্বিশেষ-ভাব যোজন্য করিলে কোম রসই থাকে না। ‘রসো বৈ সঃ’ ইত্যাদি বেদবাক্য বুঝা হইয়া পড়ে; তাহাতে সুখের নিতান্ত অভাব বলিয়া নির্বিশেষ-ভাব অনুপাদ্যে। সবিশেষ-ভাবের যত প্রকাশ হয়, ততই রসের বিকাশ হয়।”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭ ও জৈঃ ধঃ ৩১শ অঃ

প্রঃ—অপ্রাকৃত পারকীয় রস কি ?

উঃ—“নায়ক নায়িকা পরস্পর অত্যন্ত পর হইয়াও যখন রাগের দ্বারা মিলিত হন, তখন যে অদ্ভুত রস হয়, তাহাই পারকীয় রস। আত্মারামতার দিকে টানিলে ক্রমশঃ রসের শুদ্ধতা হইয়া পড়ে। লীলারামতার দিকে যত টানা যায়, রসের ততই প্রফুল্লতা হয়। কৃষ্ণই যে-স্থলে একমাত্র নায়ক, সে-স্থলে পারকীয়তা কখনই ঘৃণাম্পদ হয় না।”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭

প্রঃ—অপ্রাকৃত-পারকীয় রসের উপাদেয়ত্ব কেন ?

উঃ—“গোকুলরমণীগণ কৃষ্ণের নিত্য-শক্তি হইয়াও গোলোকে যে পারকীয় রস আশ্বাদন করেন, সে রস সর্বোৎকৃষ্ট। কৃষ্ণচন্দ্র সেই পরম রসাস্বাদকে জগতে আনিবার জ্ঞান স্বীয় গোলোক রমণীগণকে গোকুলে আনিয়াছেন, তাহাতে কি দোষ আছে? তিনি ত’ প্রাকৃত নায়ক নন? অতএব তাহা জীবের মঙ্গলের জ্ঞান হইয়াছে, না হইলে জীব কিরূপে উৎকৃষ্ট মধুর রস আশ্বাদন করিয়া সর্বোত্তম রস-লাভের যোগ্য হইত?”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭

প্রঃ—ব্রজের পারকীয় রস অনিন্দনীয় ও অপ্রাকৃত কেন ?

উঃ—“ব্রজলীলায় অতি ক্ষুদ্র মাগোপাধিক বিবাহ-বিধির স্থান নাই। সেই গোলোকবিহারী যখন স্বীয়

পরম পারকীয় রসকে প্রপঞ্চে গোকুলের সহিত আনয়ন করেন, তখন গোকুল ললনাদিগের প্রতি জড়ীয় পারকীয়-নিন্দা স্থান পায় না।”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭

প্রঃ অপ্রাকৃত পারকীয়-রস শুদ্ধ কেন ?

উঃ—“শ্রীকৃপ সনাতনের মতে—যত প্রকার লীলা গোকুলে প্রকটিত হইয়াছে, সে সমস্তই সমাহিত ও মাধাগন্ধ শূভভাবে গোলোকে আছে। সুতরাং পরকীয় ভাবও সেই বিচারাবীনে কোন প্রকার অচিন্ত্য-শুদ্ধভাবে গোলোকে অবশ্য থাকিবে। যোগমায়া কৃত সমস্ত প্রকাশই শুদ্ধ; পরদার-ভাবটি — যোগমায়াকৃত, সুতরাং অবশ্যই কোন শুদ্ধতত্ত্বমূলক।”

— বঃ সং ৫।৩৭

প্রঃ রসের অত্যন্ত দুর্লভতা কোথায় ?

উঃ—“স্বকীয় অভিমানে রসের অত্যন্ত দুর্লভতা হয় না, তজ্জ্ঞান অনাদিকাল হইতেই গোপীদিগের নিসর্গতঃ ‘পরোঢ়া’ অভিমান আছে এবং কৃষ্ণও সেই অভিমানের অনুরূপ স্বীয় ‘ওপপতা’ অভিমান স্বীকার পূর্বক বংশী-প্রিয়মখীর সাহায্যে রানাদি লীলা করেন।”

— বঃ সং ৫।৩৭

প্রঃ লীলারস-আশ্বাদনের সহিত ব্রজে গোলোক-দর্শন সম্ভবপর কি ?

উঃ—“পূতনা বধ হইতে আরম্ভ হইয়া কংস বধ পর্যন্ত অহরবধ লীলা। সেই সকল লীলা ব্যতিরেক-রূপে ব্রজে এবং নিগুণ গোলোক-লীলায় অভিমান-মাত্র-স্বরূপে আছে। বস্তুতঃ তাহারা তথায় নাই এবং থাকিতেও পারে না। ব্যতিরেক-লীলাপাঠে রসিক ভক্ত শুদ্ধ ভাবযুক্ত হইয়া অল্প লীলারস আশ্বাদন করিতে করিতে গোলোক দর্শন পাইবেন।”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭

প্রঃ—কতদিন পর্যন্ত মহারসে নিমজ্জন সম্ভব নহে ?

উঃ—“ব্যতিরেক অনুশীলনের যতদিন প্রয়োজন, ততদিন মহারসে মগ্ন হওয়া যায় না।”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।৭

প্রঃ গোলোকে ও গোকুলে রসের আশ্রয়ভিমানের তারতম্য কি ?

উঃ—“বাংসল্য রসও অবতরীকে আশ্রয় পূর্বক বৈকুণ্ঠে নাই,—ঐশ্বর্যের গতিই এইরূপ। কিন্তু পরম-মাধুর্য্যময় গোলোকে ঐ রসের মূল অভিমান ব্যতীত আর কিছুই নাই। তথায় নন্দ যশোদা প্রত্যক্ষ আছেন, কিন্তু জন্ম-ব্যাপার নাই, জন্মভাবে নন্দ যশোদার যে পিতৃ মাতৃত্বাদি অভিমান, তাহা বস্তুতঃ নয়,—পরন্তু অভিমান মাত্র; যথা—‘জয়তি জননিবাসো দেবকী-জন্মবাসঃ’ ইত্যাদি। রসসিদ্ধির জন্তু ঐ অভিমান নিত্য। শৃঙ্গার-রসেও সেইরূপ ‘পরোঢ়াত্ম’ ও ‘ওপপত্য’-অভিমানমাত্র নিত্য হইলে দোষ মাত্র-থাকে না এবং কোনরূপ শাস্ত্র-বিরুদ্ধও হয় না। ব্রজে যখন গোলোক-তত্ত্ব প্রকট হন, তখন প্রাপঞ্চিক-জগতের প্রপঞ্চময়-দৃষ্টিতে ঐ অভিমানদ্বয় কিছু স্থূল হয়,—এইমাত্র ভেদ। বংসল-রসে নন্দ যশোদার পিতৃত্বাদি-অভিমান কিছু স্থূলাকারে কৃষ্ণ-জন্মাদি-লীলারূপে প্রতীত হয় এবং শৃঙ্গার রসে সেই সেই গোপীগত পরোঢ়াত্ম-অভিমান স্থূলরূপে অভিমুখ্য গোবর্দ্ধনাদির সহিত বিবাহ আকারে প্রতীত হয়। বস্তুতঃ গোপীদিগের পৃথক্ সত্তা গত পতিত্ব না আছে গোলোকে,—না আছে গোবুলে।”

— ব্রঃ সং ৫।৩৭

প্রঃ—অসংসাপ্রদায়িকগণে রসের ব্যাভিচার কিরূপ ?

উঃ—“কোন কোন উপসম্প্রদায়ে চিদ্রস আবির্ভাব করাইবার ছলে জড়রসকে আশ্রয় করেন, সে কেবল নিতান্ত বিপথ গমন মাত্র।”

— চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭।১

প্রঃ—কোন জীবের কোন্ রস, তাহা কিরূপে লক্ষিত হয় ?

উঃ—“কোন জীবের কোন্ রস, তাহা সেই জীবের গূঢ় রুচির দ্বারা লক্ষিত হয়। ভজন-গ্রন্থের উদয়কালে ঐ রুচিক্রমে সাধক স্বীয় রসকে ভালবাসেন। সেই রুচি বিচার করিয়া গুরুদেব তাঁহাকে ভজন-দীক্ষা দেন।”

— চৈঃ শিঃ ৬।৫

প্রঃ—শান্তরসের বিষয় ও আশ্রয় কে ? শান্তি-রতির প্রধান সেবক কাহার ?

উঃ—“আদৌ শান্তরস। এই রসে শান্তি-রতিই স্থায়িত্ব। নির্বিশেষ ব্রহ্মানন্দে এবং যোগীদিগের

আশ্রয়সৌখ্যে যে আনন্দ আছে, তাহা নিতান্ত শিথিল। ঈশময় স্বথ তাপেক্ষা নিগূঢ়। ঈশস্বরূপাত্মবই সেই স্বথের হেতু। শান্তরসের আলম্বন—চতুর্ভূজ-নারায়ণ মূর্তি। এই মূর্তি বিভূতা, ঐশ্বর্য্য ইত্যাদি গুণায়িত। আলম্বনান্তর্গত বিষয় ও অতুভাব এইরূপ। শান্তপুরুষগণ শান্তরতির আশ্রয়। আত্মারামগণ ও ভগবদ্বিষয়ে বদ্ধশ্রদ্ধ তাপসগণই শান্ত-পুরুষ। সনক-সনন্দনাদি চারিজন প্রধান আত্মারাম। ইহারা ‘বালসম্মাদিবেশে’ বিচরণ করেন। ইহাদের প্রথমে নির্বিশেষ-ব্রহ্মে রতি ছিল। ভগবন্মূর্তি মাধুর্য্যদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া চিদ্রস-মূর্তির উপাসনা আরম্ভ করিয়াছেন। নির্বিশ্রুতা হইতে যুক্তবৈরাগ্য-দ্বারা বিষয়-বর্জন হইয়াছে বটে, কিন্তু মুক্তি-বাঙ্গা দূর হয় নাই,—এইরূপ তাপস-সকল শান্তরসে প্রবেশ লাভ করেন।”

— জৈঃ ধঃ ২৯ অঃ

প্রঃ শান্ত-ভক্তের স্বরূপ কি ? শান্তরতির বিভাব, অতুভাবাদি কি ?

উঃ—“শান্ত-ভক্তের কৃষ্ণের প্রতি মমতা হয় না। মমতা স্বভাবতঃ স্বরূপ-নিবন্ধন ভাব-বিশেষ। অতএব শান্ত-ভক্তের রতি অসম্পর্কতাবশতঃ শুদ্ধ অবস্থাতেই থাকে। সচ্চিদানন্দঘনীভূতস্বরূপ, আত্মারাম-নিরো-মাণ, পরমাশ্রা, পরব্রহ্ম, সদা-স্বরূপ-সংপ্রাপ্ত, গতিদাতা, দয়ামূল, বিভূ—এবমুখ্য গুণবিশিষ্ট হইয়াই শান্তি-রতির আলম্বন অর্থাৎ বিষয়। ঐ রতির আশ্রয় যে জীব, তিনি হয় আত্মারাম বা তাপস। সমস্ত গুণবর্জিত, অতীন্দ্রিয়, স্বপ্রকাশ, চিদ্রস কোন মুকুন্দনামা বস্তুর সাক্ষাৎ করণশীল রতিই ইহার স্থায়িত্ব। প্রধান প্রধান উপনিষৎ শ্রবণ; বিবিক্ত-স্থানে স্থিতি; অন্তর্ভূতিবিশেষের স্মৃতি; তত্ত্ববিচার; বিদ্যাশক্তির প্রভাব; বিশ্বরূপ-দর্শন; তত্ত্ববিস্তৃতজ্ঞানের সংসর্গ; ব্রহ্মসূত্র অর্থাৎ সমবিভক্তিগের সহিত উপনিষৎ ও বেদান্ত-সূত্রার্থ-বিচার—এই সকল শান্তরসের উদ্ধাপন বলিয়া বিচারিত হইয়াছে। নাসিকাগ্র-দর্শন; অবধূত-চেষ্টা; গমন-সময়ে চারিহাত পর্য্যন্ত দৃষ্টিপাত; অঙ্গুষ্ঠ-তর্জ্জনী-স্পর্শরূপ জ্ঞানমুদ্রা-প্রদর্শন; ভগবদ্বিদ্বেষীর প্রতি

দেবরহিতত'; ভক্তগণের সামান্য সন্ধান; অত্যন্ত সংসারধ্বংসরূপ সিদ্ধির প্রতি আদর; লিপ্ত ও ছুল শরীর-দ্বয়ে অনাবেশের সহিত স্থিতিক্রম জীবমুষ্টির বহুমানন; নিরপেক্ষতা; নির্মমতা; নিরহঙ্কারিতা ও যেন ইত্যাদি ক্রিয়া-সমূহই শান্তি-রতির অস্থাবর। প্রসন্ন ব্যতীত অগ্র সকল বোম্বাৎ প্রভৃতি সাত্ত্বিক ভাব শান্ত-ভক্তের হইয়া থাকে; কিন্তু তাঁহার শরীরগত অভিমান-গুণতা-বশতঃ ঐ সকল সাত্ত্বিক-ভাব কেবল ধূমায়িত অরহা প্রাপ্ত হয়। কখন কখন জলিতবৎ প্রকাশিত হয়। কখনই দীপ্ত বা উদীপ্ত হয় না; শান্ত-রনে নির্বেদ, বৈরাগ্য, হর্ষ, মতি, স্মৃতি, ঐশ্বর্য্য, আবেগ ও বিতর্ক প্রভৃতি ব্যাভিচারী বা সঞ্চারি-ভাব-সকল কখন কখন লক্ষিত হয়। এবস্তৃত বিশেষে বিশিষ্ট হইয়া শান্তরস রস-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।” —চৈঃ শিঃ ৭১৩

প্রঃ—কোন সময় প্রীতভক্তির প্রকাশিত হয়?

উঃ—“ব্রজলীলরূপ চিদ্রস-বর্ণনে শান্তরস পরিলক্ষিত হয় না; যেহেতু এই রস কোন বিশেষসিদ্ধ এক স্বরূপগত নয়। এতন্নিবন্ধন মমতা-গুণ। জীবের বহুভাগ্যক্রমে ভগবৎস্বরূপে মমতা জন্মে। সেই মমতা জন্মিলেই লক্ষিত হয়।” —চৈঃ শিঃ ৭১৩

শুদ্ধা রুচি 'হেমরূপে পুষ্ট হয়। তখন প্রীত-ভক্তিরস প্রকাশিত হয়।” —চৈঃ শিঃ ৭১৩

প্রঃ—বৈষ্ণব-সাহিত্যের শান্তরস কিরূপ?

উঃ—“You must love God with all thy heart; your heart now runs to other things than God, but you must, as you train a bad horse, make your feelings run to the loving God. This is one of the four principles of worship or what they call in *Vaishnava Literature Shanta Rasa*.”

—“To Love God”, Journal of Tadjour  
25th Aug. 1871

প্রঃ—প্রীতভক্তিরস ও দাস্তরসের বৈশিষ্ট্য কি?

উঃ—“প্রীত-ভক্তি-রসকে অনেকে দাস্ত-রস বলেন। কিন্তু প্রীত-ভক্তি-রস দুইপ্রকার—সম্মমগত প্রীতরস ও গৌরবগত প্রীতরস। সম্মমগত প্রীত-রসকেই 'দাস্ত' বলা যায়। গৌরবগত প্রীত-রসকে গৌরব-প্রীত-ভক্তি-রস বলা যায়,—দাস্ত বলা যায় না।” —চৈঃ শিঃ ৭১৪

প্রঃ—দাস্ত-প্রীতি কি পর্য্যন্ত উন্নত হয়?

উঃ—“দাস্ত প্রীতিতে প্রেম, স্নেহ ও রাগ পর্য্যন্ত —চৈঃ শিঃ ৭১৪

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের পত্রে উপদেশ

[ শ্রীশ্রীগুরুপাদপঙ্খের বিগত ২২১৯৪৭ তারিখে আসামপ্রদেশস্থ সরভোগ হইতে  
মহামাণ্ড মহাত্মা গাঙ্গীজীর নিকট লিখিত পত্র ]  
( ৩৫ )

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গো জয়তঃ

C/o শ্রীচিন্তাহরণ পাটগিরি

পোঃ—সরভোগ

জিলা—কামরূপ (আসাম)

২২-৯-৪৭

বিপুল সন্মান পুঃসর নিবেদন,—

মাননীয় মহাত্মাজী, দীর্ঘকাল যাবৎই আপনার অশেষ সদ্ গুণাবলীর কথা ব্রবণ করিয়া আপনার সহিত সাক্ষাদভাবে আলোচনা করার আকাঙ্ক্ষা ছিল,

কিন্তু দেশের নানাভাবে সঙ্কটময় পরিস্থিতির দরুন দেশবাসীগণ আপনার তায় অসমোর্দ্ধ দেশ নেতার উপদেশ ব্যতীত দেশের কোন ব্যবস্থা করা ক্রটি রহিত হইবে



বলিয়া মনে করেন না এবং আপনি প্রায়শঃ রাজনৈতিক মেতৃস্থানীয় ব্যক্তিবর্গের দ্বারা পরিহৃত থাকেন বলিয়া আমার ছায় কাঠাল রাষ্ট্রনীতি আদি বিষয়ে অনভিজ্ঞ ব্যক্তি কখনও আপনাকে সাক্ষাৎভাবে যাইয়া বিরক্ত করিতে সাহসী হয় নাই। আপনার জীবনের নশ্বরতা স্বরণ করিয়া এবং আপনার ছায় নেতারও অবকাশ নিতান্তই কম পাওয়া যাইবে ভাবিয়া আপনার অশেষ-শুগমুগ্ধ এ ভিছু সংক্ষেপতঃ কয়েকটি কথা নিবেদন করিবার লোভ সঞ্চার করিতে পারিল না। আপনি নিম্নোক্ত বিষয়গুলি হইতে আনার হৃদয়ের ভাব উপলব্ধি করিয়া পত্রের প্রাপ্তি স্বীকার ও যতটা সম্ভব নিরপেক্ষ-ভাবে উত্তর প্রদান করিলে অতৃপ্ত হইবে। কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠা লোলুপ বা ধর্ম, অর্প, কাম, মোক্ষকামী ব্যক্তিগণের নিকট হইতে, নিরপেক্ষ সত্যের আদর পাওয়া সম্ভব নয়। আশা করি আপনি নিশ্চয়ই এই অনর্থ সমূহের বা চতুর্বর্গের বহুমাননকারী নহেন। জনপ্রিয়তালোভি নেতাগণ বাহুতঃ কতকগুলি নীতির সম্মান করিলেও বাস্তব সত্যনিষ্ঠ হইতে পারেন না এবং জীবসমূহের ও প্রকৃত কল্যাণ তাঁহাদের দ্বারা সম্ভব নয়। কারণ তাঁহারা নিজের প্রতি অবিচার করতঃ অত্মকেও বঞ্চনাই করিয়া থাকেন। স্থূলতঃ বিষয়ভাগ বাস্তব ভাগ সংজ্ঞার কথিত হয় না।

আমাদের দেশ প্রায় স্বাধীন হইল। দেশের অবস্থা দেখিয়া বিশেষতঃ নৈতিক দুর্গতি দেখিয়া সজ্জনমাত্রই ব্যথিত আছেন বলিয়া মনে হয়। দেশ বলিতে জল বা মৃত্তিকাকে আমরা বুঝি না কারণ তাহা হইলে দেশের স্বাধীনতার আন্দোলন নিরর্থক। দেশ বলিতে তন্মধ্যস্থ কয়েকটি অতি সংখ্যালব্ধ প্রাণি-মনুষ্যকে বুঝিয়া তাহাদের স্বাধীনতার জটাই যত্ন করা হইয়াছে। দেশ বলিতে যদি জল মৃত্তিকাদি না বুঝায় তাহা হইলে মনুষ্য বলিতেও কেবলমাত্র স্থূল, সূক্ষ্ম, আবরণধরকে না বুঝিয়া তন্মধ্যস্থ চেতনসত্ত্বা—আত্মাকে বুঝিতে হইবে। যদি দেহের জটাই আত্মা হইত তাহা হইলে দেহের প্রয়োজনই মনুষ্যের মূল প্রয়োজন বা স্বার্থ হইত। আত্মার জট দেহ হওয়ার দরুণ এবং কর্ম্মানুসারে দেহের প্রাচুর্য থাকায় আত্মার

স্বার্থই মনুষ্যের বা দেশের কিংবা পৃথিবীর স্বার্থ হওয়া স্বাভাবিক। কোনও আগন্তুক কারণবশতঃ জীবের মধ্যে যে নৈমিত্তিক স্বভাব বা নিসর্গ লক্ষ্য করা যায় তাহা জীবের অর্থাৎ মনুষ্য দেহাবলম্বি আত্মার নিত্যস্বভাব নয়। যাহা অস্বাভাবিক তাহা কখনই নিত্য স্থখদ হইবে না। স্ব-অর্থ্যে যদি দেহ বা মনকেই উদ্দেশ্য করা হইয়া থাকে এবং তদধীনতা অর্থ্যে যদি স্থলেন্দ্রিয় লোলুপতা বা স্থলেন্দ্রিয়পরতাকেই বুঝায় তাহা হইলে স্বাধীনতার দ্বারা কোনও কল্পে কোথাও কাহারও স্থখ বা শান্তির সম্ভাবনা নাই। উহার দ্বারা পরস্পর সংঘর্ষ অনিবার্য। স্ব-শব্দে জীবাত্মা অর্থাৎ অতৃপ্তচেতন বা পরমাত্মাকে বুঝাইলে স্বাধীনতা-শব্দে আত্মাধীনতাই বুঝাইবে। স্বরাট পুরুষোত্তমের আত্মগতাই স্বাধীনতা শব্দোদ্ভিষ্ট হওয়া বিধেয়।

দেখাত্মক রজঃপ্রধান রাষ্ট্রনীতিই বর্তমানে দেশ-বাসীকে উন্মাদনাগ্রস্ত করিয়াছে। আপনার ছায় ব্যক্তিত্ব হইতে কেবলমাত্র অন্নবস্ত্রের সমাধানের নিমিত্ত উচ্চ-হিংসাত্মক রাজনৈতিক প্রেরণা লাভ করিয়া দেশবাসী অধিকাংশেই আত্মনীতি বা পরমার্থনীতিকে পশ্চাতে ফেলিয়া অমর্থকে অর্থ বলিয়া প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত উন্মত্ত হইয়াছে। তন্মোগুণাক্রান্ত ব্যক্তিকে রাজ-নৈতিকগণের চিন্তামোহের অধীন করিতে পারিলে উহা ক্রমোদতি বিচারে আদরের বিষয় হইবে। দাত্তিক বা তদুর্দ্ধ নিগূর্ণ-আত্মগুণাবলীর দ্বারা বিভূষিত বা আকৃষ্ট ব্যক্তিদিগকেও রজঃগুণের অধীন করিতে চাহিলে সমাজের বা পৃথিবীর মঙ্গল কি প্রকারে হইতে পারে বুঝিতেছি না। সূক্ষ্ম বাস্তবদৃষ্টিতে রাজনৈতিক অহিংসাতে হিংসা ভিন্ন বাস্তব মঙ্গলকর কিছুই পরিলক্ষিত হয় না। আপনার প্রদর্শিত অহিংসামাতিতে সত্ত্বগুণের প্রভাব লক্ষিত হইলেও উহার চরম লক্ষ্যের দ্বারাই উহার গুণাগুণ বিচার করা কর্তব্য। আত্মার প্রপত্তিতে বাধাকেই হিংসা বলা যায়।

রজঃগুণাঘিত নেতাগণ সমস্ত দেশবাসীকে তাহাদের অনাথিক চিন্তাশ্রোতের দ্বারা প্রভাবাঘিত করিলে উহা ব্যক্তি বিশেষের, সমাজের, দেশের বা পৃথিবীর নিশ্চিত অনিষ্টকারক হইবে না কি? কেবলমাত্র তথাকথিত

জাগতিক নীতিবাদের দ্বারা চালিত হইয়া ব্যক্তি বিশেষের বা সমষ্টির মঙ্গল কদাপি সম্ভব হইবে না। উহা প্রাণহীন শব্দবাহের শোভার চায়ই হইবে। ক্রমশঃ দুর্গন্ধ ছাড়া উহা হইতে অল্প কিছু আশা কর, যায় না। কংগ্রেস-হইতে পূর্বে বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল যে, রাষ্ট্রনীতি কাহারও ধর্মসম্বন্ধে হস্তক্ষেপ করিবে না। রাষ্ট্রনেতাগণ যদি ধর্মগুরু না হইয়া থাকেন এবং ধর্মের নিয়ামক হইয়া দাবী না করেন তাহা হইলে ইতোমধ্যেই তাহারা কোন কোন প্রদেশে শ্রীমন্দিরের সেবা বা শ্রীবিগ্রহের সেবা সম্পর্কিত ব্যাপারে কাহারও কাহারও ও ব্যক্তিগত ধর্ম-সংক্রান্ত অধিকারকে না বুঝাইয়া আইনবলে আক্রমণ করিতেছেন কেন? ইহাতে আপনার সমর্থন আছে কি? থাকিলে তাহার শাস্ত্র ও যুক্তিগত প্রয়োজনীয়তা বুঝিতে ইচ্ছা করি।

রাজনৈতিক কার্যাবলিই মনুষ্যজীবনের একমাত্র কৃত্য বা প্রধান কৃত্য হইবে কি? যদি না হয় তাহা হইলে রাজনৈতিক আন্দোলনের বা অনিত্য পার্থিব স্বার্থের সুবিধার নিমিত্ত মনুষ্য জীবনের অগ্ন্যাশ্রু অতি প্রয়োজনীয় ও বাস্তব শুভদ বিষয়গুলিকে একেবারে পশ্চাতে ফেলিয়া বা বিকৃত করিয়া লোকলোচনে যে পরিবেশন করা হইতেছে তাহা কি মনুষ্যের এই পার্শ্বভৌতিক দেহের বিনাশ অপেক্ষা অধিকতর লোক-সানের হইবে না? রাজ্যের বা দেহের পরাধীনতা অপেক্ষা অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিসমূহের ইঞ্জিয়লোলুপতার বুদ্ধি চেষ্টা কি দেশের, সমাজের বা ব্যক্তিবিশেষের পক্ষে অধিকতর অনিষ্টকর নয়? যদি তাহাই হয় তাহা হইলে কেবলমাত্র রাজনৈতিক বিষয়ে সংখ্যাগুরুত্বের আশায় অনিষ্টকারিণী চেষ্টার শক্তিরুদ্ধির জন্ত একটা পবিত্র বৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত, পূর্বাচার্যগণ দ্বারা আদৃত এবং শাস্ত্রপ্রথিত আশুধর্ম্মানুকূল ব্যবস্থাগুলিকে ভাঙ্গিয়া দেশের মধ্যে জড়ভোগের তাণ্ডবনৃত্য রুদ্ধির জন্ত উদ্ভাস চেষ্টার কি সার্থকতা থাকিতে পারে জানিতে প্রার্থনা। বিশেষতঃ নষ্ট করিলেই কি শান্তি হইবে কিংবা উহা কি সম্ভব? সর্বত্রই তারতম্য বিরাজমান। যোগ্যতানুসারে তারতম্য রক্ষা না করিলে প্রগতির

ব্যাঘাত ও অশান্তি অবশ্যজ্ঞাবী। নিরপেক্ষ বিচারহীন, সত্যনিষ্ঠারহিত, গুপ্ত বা ব্যক্ত প্রতিষ্ঠালোলুপ ব্যক্তি বস্তু ও ব্যক্তিসমূহের যথাযোগ্য মর্যাদা দানে পরাজন্য হইলেও নিরপেক্ষ, সত্যনিষ্ঠ, কনককামিনী প্রতিষ্ঠা আশা বর্জিত সজ্জনগণ যোগ্যতানুসারে, গুণ ও কর্ম্মানুসারে ব্যক্তির আর আদি করিয়া থাকেন। রাজনৈতিক ও সমাজনৈতিক সাম্যবাদের নামে অসুব্যবহার দেশের ভবিষ্যতে কিরূপ অনিষ্ট করিতে চলিয়াছেন তাহা সাধারণের বুঝা হুঙ্কর। কোন দেশেই আজ পর্যন্ত ঐ প্রকার সাম্যবাদের দ্বারা শান্তি সংস্থাপিত হয় নাই। ভারতীয় শিক্ষা ও কৃষ্টির বৈশিষ্ট্য ছিল আত্মানুসন্ধানে এবং তদনুকূল তানাত্র্য কৃষ্টিতে। কিন্তু আজ আপনার দ্বায় একজন প্রথিত কৌণ্ডি দেশনেতা যদি নেতৃত্বের সুযোগ পাইয়া দেশবাসীকে জড়সর্বস্ববাদি করিয়া তোলেন তাহা হইলে পরিতাপের আর অবধি থাকিবে না এবং ভারতীয় বৈশিষ্ট্য দীর্ঘকালের জন্ত লোপ হইবার মত হইবে। এতদ্ সম্পর্কে শ্রীমন্তাগবতের শ্রীবাদ প্রতি শ্রীমহারদের উক্তিটি স্মরণ হইতেছে—

“জুগুপ্সিতং ধর্ম্মকৃতেন্দ্রশ্রীশ্রীমতঃ

স্বভাবরক্তস্ত মহান্ ব্যক্তিক্রমঃ।

যদ্যক্যতো ধর্ম্ম ইতীতরঃ স্থিতো

ন মত্ততে তত্ত নিবারণং জনঃ॥”

জগতের মনুষ্যের স্থিতি ও যোগ্যতার তারতম্যানুসারে দর্শনের বা উপলব্ধির তারতম্য অবশ্যজ্ঞাবী। স্থূলতঃ দুই ভাগে উহা বিভক্ত করা যায়, সরল ও কুটিল দর্শন। দর্শন মাত্রেরই দোষবিদ্ধ হইবে না। যে কোন ডিগ্রির কোণে যেমন সাধারণতঃ কোণত্ব থাকে কিন্তু ১৮০° ডিগ্রির বা ৩৬০° ডিগ্রির কোণে কোন শব্দ ব্যবহৃত হইলেও কৌটিল্য বা কোণজ হেয়তা নাই। তদ্রূপ জীব নিজের পৃথক্ ও স্বতন্ত্র স্বার্থান্বেষণ করিলে দোষ থাকিবেই, কিন্তু মূল বাস্তব বস্তুর সহিত নিজের সত্তা ও স্বার্থ দর্শন করিলে সরল ও হৃদয় লাভ হইয়া থাকে। তদ্ব্যতীত অগ্ন্যাশ্রু যাবতীয় পৃথককৃত স্বার্থগত দর্শনে বা বোধে তাহার নিজের হৃৎখন্ড হইবে না এবং অত্মকেও সে উদ্বেগ স্থূল স্বল্পভাবে না দিয়া পারিবে না। হুতরাং

ব্যক্তিগত ও সমষ্টিকত সমস্তার সমাধান হইবে না। পূর্ণ সচ্চিদানন্দ পরমাত্ম বস্তুর সামিধ্যাই জীবাত্মার একমাত্র নিত্য স্তূথদ। চেতনই স্তূথ স্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, ইচ্ছা ও অনুভূতিকারী। সেই একমাত্র মৃগ্যাবস্থা বা দিয়া অগ্র দিকে তাহাকে নিয়োজন, তাহার প্রকৃত অনিষ্ট করা।

জীব নিজে নিজের কারণ নয়। জড়ও স্বতন্ত্র নয়। কারণেই কাষের উৎপত্তি ও চরম স্থিতি। চেতন ও জড়ের কারণ চেতনই। কারণ-চেতন পরব্রহ্মের স্বরূপ সম্বন্ধে আপনার কি ধারণা আমার জানা নাই। পরতত্ত্ব নিত্য সশক্তিক ও ব্যক্তি, কিম্বা তাংকালিক, নিঃশক্তিক, নির্বিশেষ ও ব্যক্তিত্বরহিত বলিয়া আপনার ধারণা? নির্বিশেষ তত্ত্ব বিচিত্রতার কারণ হইতে পারেন না। জীবসমূহ শ্রীভগবানের পরাপ্রকৃতি সজ্জত কিম্বা অগ্র কোনরূপ—আপনার ধারণা জানিতে বাসনা। শ্রীভগবান্ অসমোদ্ধ ও অধোক্ষজ তত্ত্ব হওয়ার দরুণ তজ্জ্ঞানের বা তৎপ্রাপ্তির উপায় তিনি ব্যতীত অগ্র কিছু স্বীকার করা যাব না। অর্থাৎ তাঁহার ইচ্ছা বা কৃপাই তাঁহার প্রাপ্তির উপায় হইবে। স্তূতরাং শ্রোতধারা বা আশ্রয় অবিসংবাদিতরূপে স্বীকাৰ্য্য। আপনি অবশ্যই আশা করি, আশ্রয়ের মধ্যাদাহাপনকারী। আপনার স্বীকৃত আশ্রয়ের পরিচয় পাইলে আমরা নিঃসংশয় ও স্তূথ্য হইতে পারি।

আপনি শ্রীরামনাম করেন ও করাইয়া থাকেন। শ্রীভগবৎ ভক্তের সহিত শ্রীনারের কিরূপ সম্বন্ধ?

শ্রীভগবান্ বৈকুণ্ঠ বস্তু হইলে প্রাকৃত কোন শব্দ তৎপ্রাপ্তির সহায়ক হইবে কি? উপেষের দ্বারা-উপায়ের শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার করা হইয়া থাকে। যদি শ্রীনারের দ্বারা প্রাকৃত, কালক্ষোভ কোন পদার্থকে উদ্দেশ্য করে, তাহা হইলে উহা দ্বারা অপ্রাকৃত বস্তু সাধ্য হইবে কি? চরমকারণ শ্রীভগবৎতত্ত্ব জীবের 'জগ্গ' নয়। জীবই তাঁহার জগ্গ। জীবের জগ্গ বা জড়ের জগ্গ যাহা, তাহা তদপেক্ষা নিকৃষ্ট না হইয়া পারে না। শাস্ত্র ও মহাজনানুমোদিত পন্থায় আপনি উক্ত শ্রীনাম গ্রহণ করেন ও করান কিম্বা অগ্র কোন উদ্দেশ্যে করিয়া থাকেন জানিতে বাসনা।

আপনি বাহ্যতঃ নিজে সংযমী ও অপরকে বাহ্যসংযমের নিমিত্ত মাত্র জোর দিয়া যদি পুনঃ জড়বিষয়াবিষ্ট হওয়ার জগ্গই উপদেশ ও ব্যবস্থা দেন, তাহা হইলে আর কাহার নিকট আমার হৃদয় কাণ্ডাস ব্যক্তি হুংথ নিবেদন করিবে চিন্তা করিয়া পাইতেছি না। আপনি সর্বোচ্চিয়ে সর্বস্বত্ব আত্মাবস্তুর সুশীলম করতঃ তদ্বিশয়ে আমাদিগকে প্রবুদ্ধ করুন ও জগতের নিত্য শান্তির সম্ভান প্রদান করুন, ইহাই আমার প্রার্থনা।

আপনি দেশের তাংকালিক প্রয়োজনীয় বহু হিতকর কার্য্যে ব্রতী আছেন এবং সাধারণের পক্ষে হুকর কার্য্যাবলীও আপনি নিজে বহু ক্লেশ স্বীকার করতঃ সমাধান করিতেছেন। আপনার বহু মূল্যবান সময় গ্রহণ করিতে হইল বলিয়া ক্রটি হইলে মার্জনা করিবেন। ইতি—

শ্রীহরিজনকিঙ্কর

ত্রিদণ্ডিভিকু শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

## শান্তি লাভের উপায় কি?

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্তত্ত্বপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

শ্রীভগবান্ গৌরহৃদয়ের কৃপাকটাক্ষসম্পদে সম্পত্তিশালী গৌরভক্তগণের নিকট পরিতৃপ্তমান অনিত্য স্তূতরাং স্বপ্নবৎ অচিরস্থায়ী লুপ্তজ্ঞান ও অতীব হুংথপ্রদ নিখিল বিশ্ব পূর্ণস্বত্বময় ধাম অর্থাৎ কৃষ্ণসেবানন্দময়রূপে প্রতীত হইলেও বহিঃপ্রতীতিসম্পন্ন জনসাধারণের নিকট

আজ এই জগৎ বড়ই অশান্তিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। সংবাদপত্রসমূহ প্রতিনিয়তই নানাবিধ হৃদয়বিদারক হুঃসংবাদে পরিপূর্ণ থাকে। মাহুষের দৈনন্দিন জীবন প্রতি পদে পদেই বিপৎসঙ্কুল হইয়া উঠিতেছে। আজ প্রায় প্রত্যেকটি মানবপ্রাণ শান্তি শান্তি করিয়া উন্নত

হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্দিকে অশান্তির অনল দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠিয়াছে। সকলেই সর্বান্তঃকরণে এই বিশ্বব্যাপী ব্যাপক সমস্তার সমাধান পাইবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। সর্বশাস্ত্রময়ী শ্রীমত্তগবদ-গীতায় শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়মথ্য অর্জুনের স্থিতপ্রজ্ঞ বা অচলা বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তিদিগের ভাষা বা লক্ষণ কি?, সেই স্থিতপ্রজ্ঞ সমাধিস্থ বা জীবমুক্ত পুরুষগণ স্তব্ধ-স্তব্ধ, মান-অপমান, স্তুতি-নিন্দা, স্নেহ-দোষাদি সমুপস্থিতি হইলে স্পষ্ট বা স্বগতভাবে কি বলেন, তাঁহাদের ইন্দ্রিয়-সকলের (চক্ষু জিহ্বা কর্ণ নাসিকা ত্বক্ — এই পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়ের) বাহ্যবিষয়ে (রূপরসদর্শকগন্ধস্পর্শ — এই বিষয়পঞ্চকে) চলন বা গমনের অভাব কিরূপ অথবা গমনের ভাবই বা কিরূপ — এই প্রশ্নচতুষ্টয়ের (গীঃ ২।৫০) উত্তরে তাঁহার এই অধ্যায় সমাপ্তি পর্য্যন্ত যে সকল মহামূল্য উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহা শুদ্ধভক্ত সাধু বা সদ্গুরু পাদপদ্মের আনুগত্যে আলোচনা করিতে পারিলে সকল সমস্যারই সমাধান পাওয়া যায়। শ্রীভগবান্ এতৎপ্রসঙ্গে বলিতেছেন—

নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্ত ন চাব্যুক্তস্ত ভাবনা।

ন চাভাবয়তঃ শান্তিরশান্তস্ত কূতঃ স্তব্ধম্॥

— স্কঃ ২।৬৬

অর্থাৎ অযুক্ত বা অবশীকৃত চিন্তের বুদ্ধি বা আত্ম-বিষয়িনী প্রজ্ঞা নাই। তাদৃশ অযুক্তের বা প্রজ্ঞা-রহিতের পরমেশ্বর ধ্যানরূপ ভাবনাও নাই। তাদৃশ অকৃতধ্যান অর্থাৎ ভগবচ্চিহ্নারহিত ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সকলের জড়বিষয়োপরতিরূপ শান্তিও নাই। অতএব সেইরূপ অশান্ত ব্যক্তির স্তব্ধ বা আত্মানন্দ কি প্রকারে সম্ভব হইবে?

মন দশটি ইন্দ্রিয়ের অধিপতি। অত্যন্ত চঞ্চল স্বভাব, অতি বলশালী—প্রমত্ত, তাহাকে নিগ্রহ বা দমন করা বড়ই কঠিন। বিবেকবতী বুদ্ধি দ্বারা মনকে দমন করিবার কথা শ্রুতিশাস্ত্রে থাকিলেও প্রমাণি মন সেই বুদ্ধিকেও প্রকৃষ্টরূপে মথিত করিয়া ফেলে — বুদ্ধিমপি প্রকর্ষণে মথ্যতি ইতি। অতি বলবান্ রোগ যেমন তৎপ্রশমনকারী — মহৌষধকেও

প্রথম প্রথম গণনাই করিতে চাহে না, সেইরূপ স্বভাবতঃ বলিষ্ঠ মন প্রথম প্রথম বিবেকবতী বুদ্ধিকে গ্রাহ্য করিতে না চাহিলেও সর্বেশ্বরপরামর্শানুসারে ঐ ব্যাধিনিবারক ঔষধ পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ করিতে থাকিলে যেমন সেই দুরারোগ্য ব্যাধিও ক্রমশঃ প্রশমিত হইয়া পড়ে, সেইরূপ ‘অত্যাশেন’ ‘সদ্গুরুপদটি প্রকারে’ পরমেশ্বর ধ্যানযোগ্যত্ব যুগ্মরহুশীলনে’ অর্থাৎ সদ্গুরু-পদটি কৌশল অনুসরণে ভগবচ্ছানযোগের নিরন্তর অহুশীলনফলে এবং ‘বৈরাগ্যেন’ বিষয়েষনাদেন চ অর্থাৎ বিষয়ে অনাসক্তিরূপ বৈরাগ্য দ্বারা অতিচঞ্চল অতিশয় দুর্নিগ্রহ মন ক্রমশঃ ‘গৃহ্যতে’ স্বহস্তবশীকর্তৃত্ব শক্যতে অর্থাৎ স্বহস্ত বশীকৃত হয়। (গীঃ ৬।৩৪-৩৫ চক্রবর্তী টীকা দ্রষ্টব্য)

কঠ শ্রুতিতে (১ম অঃ ৩য় বঙ্গী ৩-৪ মন্ত্রে) কথিত হইয়াছে—

আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ।

বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ॥

ইন্দ্রিয়ানি হযানাহুর্বিষয়াংশেষু গোচরান্।

আগ্নেজ্জিয় মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহর্মণীষিণঃ॥

অর্থাৎ হে নচিকেতাঃ, শরীরের মধ্যে অবস্থিত জীবাত্তাকে রথাক্ত ব্যক্তি বলিয়া জানিবে, কিন্তু শরীরকে রথ বলিয়াই জানিবে, শরীর রথী নহে। অধ্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিকে ঐ রথের পরিচালক সারথি এবং মনকে ইন্দ্রিয়রূপ অগ্নের গতি বিধায়ক বা পরিচালক রজু বা লাগাম বলিয়া জানিবে। মনোবিষণ (বিবেকী পণ্ডিতগণ) চক্ষু জিহ্বা কর্ণ নাসিকা ত্বক্ রূপ পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়কে অগ্নি এবং সেই অগ্নিরূপে পরিকল্পিত ইন্দ্রিয়ের রূপ-রস-দর্শক-গন্ধ-স্পর্শরূপ পঞ্চ ভোগ্য বিষয়কে গোচর অর্থাৎ সঞ্চরণস্থান এবং উক্ত চক্ষুরাদি পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়-বাক্-পাণি-পাদ-পাণ্ডু-উপহাঙ্গক পঞ্চকর্মেজ্জিয়, মন এবং বুদ্ধি সহ সংযুক্ত আত্মা বা জীবাত্তাকে স্তব্ধঃশান্তির ভোগকর্ত্তা বলিয়া থাকেন।

গীতা ২।৪১ শ্লোকোক্ত ব্যবসায়াত্মিকা বা নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি একমাত্র কৃষ্ণদেবানিষ্ঠাযুক্তা—কৃষ্ণজিয়তর্পণতাৎ-পর্যময়ী। সেই বুদ্ধিই স্বেচ্ছা-তাহা দেহরথের সারথি

হইয়া বসিলে রথ ক্রমশঃ ব্রজের পথেই পরিচালিত হইবে। নতুবা আশ্বেদিত্ত্বতর্পণতাপর্ধ্যময়ী কুবুদ্ধি সারথি হইয়া বসিলেই সর্বনাশ, রথ ব্রজের বিপরীত পথে ধাবিত হইয়া আত্মবিনাশী নরকগতি লাভ করিবে। কাম, ক্রোধ ও লোভ—এই তিনটিই নরকের দ্বার-স্বরূপ। ভগবদ্বিমুখ জীব ঐ তিনটি স্বীকার করিতে গিয়া দারুণ সংসারদুঃখসমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়া পড়ে। শ্রীভগবৎকৃপালক ভাগ্যবান্ জীব শুদ্ধভক্তসাধুসঙ্গক্রমে শুদ্ধবুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ঐ তিনটি তমোদার হইতে মুক্ত হইয়া প্রকৃত আশ্রমঙ্গল লাভ করিতে পারেন।

ব্যবসায়াদিকা বুদ্ধি ভক্তিব্যোগবিষয়িণী বলিয়া তাহা সকল বুদ্ধি হইতেই উৎকৃষ্ট। শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর উহার এইরূপ বিচারধারা প্রদর্শন করিয়াছেন :—

“আমার শ্রীমদ্ গুরুপদিষ্ট ভগবৎকীর্তনস্বরূপচরণ-পরিচর্যাাদিই আমার সাধন, ইহাই আমার সাধ্য, ইহাই আমার জীবাত্মস্বরূপ, সাধন ও সাধ্য উভয় অবস্থায়ই ইহা আমি ত্যাগ করিতে অসমর্থ, ইহাই আমার কাম্য, ইহাই আমার করণীয় কাণ্ড্য, ইহা ব্যতীত আমার অল্প কোন কাণ্ড্য নাই, ইহা ব্যতীত স্বপ্নেও অল্প কোন অভিলষণীয় বস্তু নাই, ইহাতে আমার স্মৃথ হউক বা দুঃখ হউক, সংসার নষ্ট হউক বা না হউক, তাহাতে আমার কোন ক্ষতি নাই— এই প্রকার নিশ্চয়াদিকা বুদ্ধি একমাত্র অকৈতব বা অকপট ভক্তিতেই সম্ভাবিত হইয়া থাকে।”

ভক্তিব্যোগব্যতীত অল্পত্র বুদ্ধি এক বা একাভি-মুখিনী নহে, অনিশ্চয়াদিকা বুদ্ধির গতি বিভিন্ন মুখিনী, বহুশাখাবিশিষ্ট। স্তুরাং তাহা হইতে ইন্দ্রিয়-সকলের বিষয়াপরতি কপ শান্তি না থাকায় স্মৃথের সম্ভাবনা কোথায় ?

শ্রীভগবানের অশোক-অভয়-অমৃতাদার শ্রীপাদপদুই একমাত্র প্রকৃত স্মৃথ বা আনন্দের নিলয়। তাহাকে সম্পূর্ণরূপে আশ্রয় না করা পথ্যন্ত স্মৃথ বলিয়া কোন বাস্তব বস্তুর সন্ধান মিলিবে না। তিনিই আনন্দময়—স্মৃথময়—রসময় বস্তু—রসো বৈ সঃ সেই রসং হেবাং লক্ণা আনন্দী ভবতি। ধন পাইলে যেমন ধনী হয়ে,

যায়, তদ্রূপ সেই আনন্দময় বস্তুকে লাভ করিতে পারিলেই জীব প্রকৃত আনন্দী হইতে পারে। নান্নে স্মৃথমস্তি—অল্প অর্থাৎ সমীম বিনশ্বর ক্ষয়িষ্ণু আবাস্তব তত্ত্বে নিরবচ্ছিন্ন স্মৃথ বলিয়া কোন বস্তু থাকিতে পারে না, যাহা স্মৃথ বলিয়া প্রতীত হয়, তাহা প্রেয়ঃ অর্থাৎ আপাত মনোরম বা শ্রীতিপ্রদ বলিয়া বিচারিত হইলেও প্রকৃত প্রেয়ঃ বা নিঃশ্রেয়ঃ নহে। ভূমৈব পরমং স্মৃথং—ভূমা—অপরিচ্ছিন্ন—বৈকুণ্ঠ বস্তুই প্রকৃত নিত্য নিরবচ্ছিন্ন স্মৃথদানে সমর্থ। এজগৎ শ্রুতি বলিলেন—আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন। আনন্দময় ভূমা পরব্রহ্ম পরমানন্দময় পরমোদার—মহাবদাগ কৃষ্ণই জীবকে প্রকৃত ভয় শোক মোহ-রহিত নিত্য বাস্তব আনন্দ দানে সমর্থ, তিনি ব্যতীত অর্থাৎ সকল দাতার দানে তাৎকালিক আনন্দ থাকিলেও তাহার পরিণাম দুঃখ শোকপ্রদ—অবিমিশ্র আনন্দ তাহাতে নাই। এজগৎ শ্রীভগবান্ অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিলেন—

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শাশ্বতম্ ॥

—গীঃ ১৮।৬২

অর্থাৎ হে অর্জুন, তুমি সর্বভাবে—কায়মনোবাক্যে সেই পরমাত্মার শরণাগত হও, তাহার কৃপায়ই পরা শান্তি লাভ করিবে এবং নিত্যধাম প্রাপ্ত হইবে।

উহার চীকার শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর বলিতেছেন—অবিদ্যা ও বিদ্যার নিরুত্তিতেই পরা শান্তি। অবিদ্যার জড়বিষয়াভিনিবেশজনিত কর্মসংজ্ঞা। তাহাতে জড়-বিষয়োপরতি না থাকায় তাহা হইতে প্রকৃত শান্তির সম্ভাবনা নাই। বিদ্যা অপরা বা নির্ভেদ-ব্রহ্মাত্মসন্ধানরতা হইলে তাহা জীবের নিত্যস্বরূপ ও তাহার নিত্যরতি ভক্তিবিশ্রুত হওয়ায় তাহাও প্রকৃত স্মৃথাবহ হইতে পারে না। পরাবিচারূপা বুর জীবন—নামসংকীর্তন-প্রধান। পরমা ভক্তি, তাহাই প্রকৃত পরা শান্তি ও পরম স্মৃথদায়িনী।

বৈষয়িক, ব্রাহ্ম ও ঐশ্বরিকভেদে স্মৃথ তিনপ্রকার। ভক্তি ঐ তিনপ্রকার স্মৃথ দান করিলেও শুদ্ধভক্ত অপি তাত্ত্বা লক্ষ্মীপতিরতিং বোমনয়নীং অর্থাৎ বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি নারায়ণরতি

পর্যন্ত তাগ করিয়াও ব্রজে রাধাকৃষ্ণে প্রেমভক্তিপ্রার্থী হন। কর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ ঐহিক ও পারত্রিক ভুক্তি-স্বখ (ইহলোক ও স্বর্গাদি পরলোকে বিবিধ ভোগ-স্বখ)-প্রার্থী হন। জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তিগণ ব্রহ্মসাহজ্যরূপ ব্রহ্মস্বখ বা ব্রহ্মানন্দ, যোগনিষ্ঠ যোগিগণ কৈশলায়স্বখ বা সিদ্ধিকামী হইয়া থাকেন, ভক্তিনিষ্ঠ ভক্তিযোগিগণই নিত্যপরমানন্দরূপ ঐশ্বর্যস্বখ লাভ করেন। তবে অন্তর্যামি উপাসকগণের অন্তর্যামিশরণাপত্তি আর ভগবৎপাসক-গণের ভগবচ্ছরণাপত্তি জানিতে হইবে।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীমন্নহাপ্রভু শ্রীরাগশিক্ষা-প্রসঙ্গে জানাইয়াছেন—

ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধিকামী সকলি অশান্ত।

কৃষ্ণভক্ত নিকাম, অতএব শান্ত ॥

ঐ ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধিবাঞ্ছার মধ্যে স্থূল ও সূক্ষ্ম-ভাবে আত্মদ্রিয়-তর্পণ-বাঞ্ছা অনুভূত রহিয়াছে, এজন্ত তাহা প্রকৃত আন্তরিক শান্তি বা স্বখপ্রদ হইতে পারে না। শুদ্ধা কৃষ্ণভক্তিতে নিকপট কৃষ্ণদ্রিয়তর্পণ-বাঞ্ছা থাকায় তাহাই প্রকৃত স্বখশান্তিপ্রদ। ভক্তি-জন্মোপযোগী স্কৃতি বা ভাগ্যোদয় ক্রমে জীব শ্রীগুরু-কৃষ্ণপ্রসাদে ভক্তিলতার বীজস্বরূপ শ্রদ্ধা লাভ করেন, সেই শ্রদ্ধাবীজ পাইবামাত্র তাহাকে সম্বন্ধে হৃদাক্ষেত্রে রোপণপূর্বক তাহাতে শ্রবণকীর্তনরূপ জল সিঞ্চন করিতে থাকিলে ভক্তিলতার উগম হয়। তাহা ক্রমশঃ বাড়িতে বাড়িতে এই মায়িক ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করতঃ বিরজা, ব্রহ্মলোক গমন করে। তাহা হইতে সেই লতা ক্রমশঃ পরব্যোমে স্থান প্রাপ্ত হয়। তথায় বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া সেই লতা ক্রমশঃ তত্পরিস্থ গোলোক-বৃন্দাবন পর্যন্ত গমন করতঃ কৃষ্ণচরণরূপ কল্লরক্ষে আরোহণ করে। 'ইহা মালী' সেচে নিত্য শ্রবণকীর্তনাদিজল'। এই সেচনকার্য অবিরত বা নিত্যই থাকে। এখানেই লতা প্রেমফলফুলে স্নোভিত হন। "প্রেমফল পাকি পড়ে মালী আশ্বাদয়। লতা অবলম্বি' মালী কল্লরক্ষ পায় ॥ তাহা সেই কল্লরক্ষের করয়ে দেবন। স্বখে প্রেমফল-রস করে আশ্বাদন ॥" এই প্রেমই জীবের পরম ফল, ইহাই চতুর্দর্শগন্ধিকারী পরমপুরুষার্য।

ইহাতে জীবের স্বতঃ স্বখভোগ-চেষ্টা নাই, কৃষ্ণস্বখেই তিনি স্বখ আশ্বাদন করেন। কর্ম-জ্ঞান-যোগাদি অবি-মিশ্রা কেবল কৃষ্ণদ্রিয়তর্পণতাৎপর্যময়ী এইরূপ শুদ্ধভক্তি হইতেই এই বিশুদ্ধ প্রেম স্বখের উদয় হয়। শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গে কৃষ্ণকথাশ্রবণকীর্তনই এই ভক্তির জন্মমূল— 'কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয় সাধুসঙ্গ'। ভক্তির সাধন, ভাব ও প্রেম এই অবহাত্রয় ক্রমশঃ প্রকাশ পায়।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার অনুভাষণে লিখিতেছেন— "ভক্তিলতার কারণ—শ্রীগুরুপ্রসাদ ও কৃষ্ণপ্রসাদ। শ্রদ্ধা বান্ জীবই গুরুপাদপদ আশ্রয় করেন। সৎগুরু-প্রদত্ত অনুগ্রহ-মন্ত্র ও প্রদর্শিত পথই 'ভক্তিমার্গ'। গুরুপাদপদ হইতে শ্রবণ করিয়া 'তৎকীর্তনকার্যই জল-সেচন, তদ্বারা বীজ ক্রমশঃ লতায় পরিণত হয়। ব্রহ্মাণ্ড অর্থাৎ চতুর্দশভূবনमध्ये ভক্তিলতার আশ্রয় কোন বক্ষই নাই। ব্রহ্মাণ্ডের কোন বস্তুর প্রতিই ভক্তি প্রযুক্ত হইতে পারে না। ব্রহ্মাণ্ড অতিক্রম করিয়া 'বিরজা' নদী, সেখানে গুণত্রয় সাম্যাবস্থা লক্ষিত হয়,— উহা প্রাকৃত মল বিধৌতিকারিণী শ্রোতস্বিনী। তাহা অতিক্রম করিয়াই জ্ঞানিগণের আদর্শ 'ব্রহ্মলোক'। বিরজায় যেমন ভক্তিলতার আশ্রয়োপযোগী বক্ষ নাই, ব্রহ্মলোকেও তদ্রূপ ভক্তিলতার সেব্যবক্ষাভাব। আশ্রয়-বক্ষ না পাইয়া শ্রবণকীর্তন-জলসিঞ্চা বর্ধমানা লতা ব্রহ্মলোক অতিক্রম করতঃ 'পরব্যোম ধাম লাভ করে। ব্রহ্মলোক ও বিরজার একপারে মায়িক ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত, উহাই 'দেবীধাম'। দেবীধাম বা ইতরব্যোম—প্রকৃতির অধীনরূপে অবস্থিত, প্রকৃতির অপরপারে 'বৈকুণ্ঠ বা 'পরব্যোম অবস্থিত। সেখানে মায়া কিছুই পরিমাণ করিতে সমর্থ হয় না। ব্রহ্মময় বৈকুণ্ঠের উপরিভাগেই গোলোকবৃন্দাবন অবস্থিত। তথায় ভক্তিলতা কৃষ্ণচরণ-রূপ কল্লতরুকে আশ্রয় করে। পরব্যোমে পরব্যোমনাথ শ্রীনারায়ণের যে পূজা বিহিত হয়, তাহাতে শান্ত, দাস্ত ও সখ্যার্ক রস লক্ষিত হয়, পরন্তু গোলোকবৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণের সেবায় শান্ত, দাস্ত ও গৌরব সখ্যার্কের সহিত বিশুদ্ধসখ্যার্ক, বাৎসল্য ও মধুর—এই ভাব পঞ্চক

পূর্ণমাত্রায় বিরজিত। এখানেই ভক্তিলতিকা সর্বতো-  
ভাবে আশ্রয় পাইয়া থাকেন।”

ভক্তিলতার বৃদ্ধিসময়ে সাধকজীবমালীকে সর্বদা  
সাবহিত থাকিতে হইবে, যাহাতে বৈষ্ণবাপরাধরূপ  
মত্তহস্তী আসিয়া সেই লতার কোন ক্ষতি করিতে না  
পারে। ভক্তিলতার চতুর্দিকে কৃষ্ণভক্তদম্পর্জন-  
চেষ্টারূপ বেষ্টনী বা বেড়া না থাকিলে অভক্তদম্পর্ক  
বৈষ্ণবাপরাধ, গুরুবজ্র প্রভৃতি নানারূপ অপরাধরূপ  
মত্তহস্তীর আক্রমণ অবগুণ্ঠাবী হইয়া পড়ে।  
দশনামাপরাধ বর্জনবিষয়ে সাধককে সর্বদা সতর্ক  
থাকিতে হইবে।

ভক্তিলতার বৃদ্ধি সময়ে আর একটি উপাশা আসিয়া  
পড়ে, তাহার নাম উপশাখা। তাহা প্রকৃত লতার নিজ  
শাখার দ্বারা প্রতীত হইলেও উহা ‘পরগাছা’, সেকজল  
পাইয়া মূলশাখাকে শুষ্ক করিয়া দিয়া উহারাই বাড়িয়া  
উঠে। ঐ সকল উপশাখা বা পরগাছার নাম দেওয়া  
হইয়াছে—ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিবাছা, নিষিদ্ধাচার (পরদ্বী-  
সঙ্গ ও কৃষ্ণভক্তসঙ্গ অথবা বিষয়ির্দর্শন ও ত্রীদর্শনাদি),  
কুটীনাট্য (কোটিল্যপূর্ণনাট্য, কপটতা), জীবহিংসা  
(প্রাণিহনন বা প্রাণিগণকে ক্রেশদান, ইহা অপেক্ষা  
আরও গুরুতর হিংসা—‘কৃষ্ণভক্তি মূল্য নিত্যকলাগবাণী  
কীর্তনে বা প্রচারে কুণ্ঠতা বা কুপণতা অর্থাৎ মায়াবাদী,  
কর্ণী ও অত্যাভিলাষীকে প্রশ্রয়দান), লাভ (জড়েন্দ্রিয়  
তৃপ্তির উদ্দেশে জগতে ধনাদিপ্রাপ্তি বা তৎসংগ্রহবাছা),  
পূজা (জড়লোকের মনোমুগ্ধে ইচ্ছন প্রদানপূর্বক তাহাদের  
নিকট শুষ্ক সম্মান লাভের আশা), প্রতিষ্ঠা (জাগতিক  
মহত্ত্ব বা লোকের নিকট স্থায়ী নথর যশঃ প্রিয়তা)।  
সাধক প্রথমেই এই সকল উপশাখারূপ দুঃসঙ্গ বর্জনের  
চেষ্টা করিবেন, তাহা হইলেই ক্রমবর্দ্ধমানা ভক্তিলতাকে  
অবলম্বনপূর্বক সাধক কৃষ্ণচরণ কল্পরক্ষের আশ্রয় লাভ  
করতঃ প্রকৃত স্তম্ব বা শান্তির অধিকারী হইবেন।

মুক্তি সাষ্ট (সমান ঐশ্বর্য), সালোক্য (সমান  
লোক লাভ), সাক্ষ্য (সমান রূপপ্রাপ্তি), সামীপ্য  
(সমীপে বাস) ও সাংজ্য (ব্রহ্মলীনত্ব)—এই পঞ্চবিধ  
হইলেও শ্রীভগবান নারায়ণ তাঁহার ভক্তকে প্রথম চতুর্বিধ

মুক্তি দিয়া জীবের উদ্ধার সাধনপূর্বক তাঁহার নিজলোক  
বৈকুণ্ঠে আনয়ন করেন। কিন্তু ব্রহ্মসাংজ্যমুক্তিলব্ধ  
জীবের বৈকুণ্ঠে গতিলাভ হয় না। তাঁহারা বৈকুণ্ঠের  
বাহিরে যে জ্যোতির্শ্রয় মণ্ডল আছে, যাহা শ্রীভগবানের  
অঙ্গপ্রভা-স্বরূপ, যে স্থান প্রকৃতির অতীত চিৎস্বরূপ  
হইলেও চিহ্নিলাসবৈচিত্র্যপূর্ণ, কেবল চিন্মাত্রস্বরূপ, সেই  
নির্বিশেষ ব্রহ্মলোকে স্থানপ্রাপ্ত হন। ইহাকেই সিদ্ধলোক  
বলে। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে কথিত হইয়াছে—

সিদ্ধলোকস্ত তমসঃ পারে যত্র বসন্তি হি।

সিদ্ধা ব্রহ্মস্থখে মগ্না দৈত্যান্চ হরিণা হতাঃ ॥

অর্থাৎ তমঃ অর্থাৎ মায়িক জগতের পারে ব্রহ্মধাম  
রূপ সিদ্ধলোক। সেখানে ব্রহ্মস্থখে মগ্ন মায়াবাদিগণ  
ও ভগবৎকর্তৃকবিনষ্ট কংসাদি অস্তুরগণ বাস করেন;  
পাতঞ্জল যোগিগণ কৈবল্য লাভ করিয়াও সেই লোক  
প্রাপ্ত হইবেন।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে কথিত হইয়াছে—

সালোক্য-সামীপ্য-সাষ্ট-সাক্ষ্য প্রকার।

চারিমুক্তি দিয়া করে জীবেরে নিস্তার ॥

ব্রহ্মসাংজ্য মুক্তের তাঁহা নাহি গতি।

বৈকুণ্ঠ বাহিরে হয় তা’ সবার স্থিতি ॥

বৈকুণ্ঠ বাহিরে এক জ্যোতির্শ্রয় মণ্ডল।

কৃষ্ণের অঙ্গের প্রভা, পরম উজ্জ্বল ॥

সিদ্ধলোক নাম তার প্রকৃতির পার।

চিৎস্বরূপ, তাঁহা নাহি চিহ্নিত্তি বিকার ॥

স্বর্যমণ্ডল যেন বাহিরে নির্বিশেষ।

ভিতরে সূর্য্যের রথ আদি সবিশেষ ॥

তৈছে পরবোমে নামা চিহ্নিত্তিবিলাস।

নির্বিশেষ জ্যোতির্বিধ বাহিরে প্রকাশ ॥

নির্বিশেষ ব্রহ্ম সেই কেবল জ্যোতির্শ্রয়।

সাংজ্যের অধিকারী তাঁহা পায় লয় ॥

—চৈঃ চঃ আদি ৫ম পঃ

তবে ঐ ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী অশান্ত ব্যক্তিগণ  
যদি কখনও উদারবীঃ হইয়া প্রগাঢ় ভক্তিযোগাবলম্বনে  
কৃষ্ণভজনে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে তাঁহারা অবশ্যই  
পরশান্তির অধিকারী হইবেন—

ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী স্তুবুদ্ধি যদি হয়।

গাঃ ভক্তির্যোগে তবে কৃষ্ণেরে ভজয় ॥

—চঃ চঃ ম ২২।৩৫

সিদ্ধি অষ্টাদশ প্রকার হইলেও তন্মধ্যে মুখ্যসিদ্ধি অষ্ট-প্রকার—(১) অধিমা (অতি সূক্ষ্ম হইবার শক্তি), (২) মহিমা (অতিশয় গুরুভার হইবার ক্ষমতা), (৩) লঘিমা (অতিশয় লঘুভাব হইবার সামর্থ্য), (৪) প্রাপ্তি (অভিলাষ করিবামাত্র অভিলষিত বস্তু প্রাপ্তির ক্ষমতা), (৫) ইশিতা (যেচ্ছ কার্য্য করিবার, এমন কি ভূত ও ভৌতিক বস্তুর সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় ক্ষমতা), (৬) বশিত্ব (ভূত ও ভৌতিক বস্তুকে বশীভূত করিবার সামর্থ্য), (৭) প্রাকাম্য (যে শক্তি থাকিলে ইচ্ছার ব্যতিক্রম হয় না অর্থাৎ ইচ্ছামত কার্য্যসিদ্ধি হয়), (৮) কামাবসায়িতা (ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ ও ইচ্ছানুরূপ ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তি ক্ষমতা)।

কর্ম্মা ভুক্তি, জ্ঞানী মুক্তি, যোগী সিদ্ধিকামী—সকলেই ছল বা সূক্ষ্মভাবে আত্মেন্দ্রিয়তর্পণেচ্ছামূলে অশান্ত, কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণকামী বলিয়া তিনিই নিষ্কাম, অতএব শান্ত। বস্তুতঃ কৃষ্ণে অকৃত্রিম ভক্ত্যুদয় ব্যতীত কিছুতেই শান্তির অধিকারী হওয়া যায় না।

শ্রীভগবান্ বেদব্যাচ্য বেদবিভাগ, বেদান্তেতিহাস পুরাণাদি বহু শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াও অন্তরে শান্তি পাইতেছিলেন না, শ্রীনারদোপদেশে শ্রীভগবানে শুদ্ধ ভক্তির্যোগাবলম্বনে শুদ্ধভক্তি-মাহাত্ম্যমূলক শ্রীমদ্ ভাগবত রচনা করিয়াই তিনি প্রকৃত পরা শান্তিলাভের আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

শ্রীদেবকীদেবী পুত্রমুখদর্শনে শুব করিয়া বলিতেছেন—

মর্ত্যো মৃত্যুব্যালভীতঃ পলায়ন্

লোকান সর্বান নির্ভয়ং নাধ্যগচ্ছং।

তংপাদজং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়াত্ত

স্বস্থঃশেতে মৃত্যুরথানপৈতি ॥

—ভাঃ ১০।৩।২৭

অর্থাৎ মর শীঘ্র মানব এই মর্ত্যলোকে মৃত্যুরূপ সর্পভয়ে ভীত এবং ব্রহ্মাদি যাবতীয় লোকে আশ্রয় লাভের জগ্গ ধাবমান হইয়াও নির্ভয় হয় নাই। অত

যদৃচ্ছা ক্রমে মহংকুপালক ভক্তিবলে আপনার পাদপদ্মের আশ্রয়লাভ করিয়া সে স্বস্থভাবে অবস্থান করিতেছে এবং এই মর্ত্যলোক হইতে মৃত্যু দূরে পলায়ন করিতেছে।

সুতরাং শান্তি লাভের একমাত্র উপায় শ্রীভগবানের অশোক অভয় অমৃতাদার শ্রীপাদপদ্মে শরণাগতি। শ্রুতিস্মৃতি প্রভৃতি সর্বশাস্ত্রই আমাদিগকে এই পরামর্শই প্রদান করিতেছেন। মহাজনগণও তারস্বরে গান করিতেছেন—

“এখন বুঝিছ প্রভো! তোমার চরণ।

অশোক-অভয়ামৃত-পূর্ণ সর্বক্ষণ ॥

সকল ছাড়িয়া তুমি চরণ কমলে।

পড়িয়াছি আমি নাথ! তব পদতলে ॥

তব পাদপদ্ম, নাথ! রক্ষিবে আমারে।

আর রক্ষাকর্ত্তা নাই এ ভব সংসারে ॥

আমি তব নিত্যদাস—জানিছু এবার।

আমার পানন-ভার এখন তোমার ॥

বড় দুঃখ পাইয়াছি স্বতন্ত্র জীবনে।

সব দুঃখ দূরে গেল ও-পদ-বরণে ॥”

“আত্মনিবেদন,

তুমি পদে করি’

হইছু পরম সুখী।

দুঃখ দূরে গেল,

চিন্তা না রহিল,

চৌদিকে আনন্দ দেখি ॥

অশোক-অভয়,

অমৃত-আধার,

তোমার চরণদয়।

তাহাতে এখন,

শরণ লভিয়া,

ছাড়িছু ভবের ভয় ॥”

কঠশ্রুতিও (২।২।১৩) তারস্বরে বলিতেছেন—

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং

মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কানান্।

তমাহুস্তং য়েহুপশ্রুতি ধীরা-

শ্বেযাং শান্তিঃ শাস্তী নেতরেষাম্ ॥

অর্থাৎ নিত্যবাস্তব বস্তুসমূহের মধ্যে যিনি পরম নিত্য বা পরম সত্যবস্তু, চেতন জীবসমূহের মধ্যে যিনি চৈতন্যবিধারক মুখ্য চেতন; যিনি এক হইয়াও সকলের সকল কামনা পূরণ করিতেছেন শরীরমধ্যে

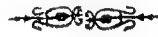


হৃদয়াকাশে বিরাজমান সেই পরমেশ্বরকে যেসকল ধীর  
বিচক্ষণ আশ্রিতভক্ত ব্যক্তি অনু অর্থাৎ আচার্য্য ও  
শাস্ত্রোপদেশাদি শ্রবণ-মননাদি ব্যাপারদ্বারা উপাসনা-  
ফলে সাক্ষাংকার করেন, তাঁহাদেরই শাশ্বতী—চিরন্তনী  
—আত্মাত্মিকী ও ঐকান্তিকী শান্তি লাভ হইয়া থাকে,  
অন্যাদর্শিগণের তাদৃশী শান্তিলাভ হয় না, তাঁহাদিগকে  
বারম্বার এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয়।

শাস্ত্র বলিতেছেন—শ্রুতি ও স্মৃতি বিপ্রগণের দুইটি  
নেত্র স্বরূপ, একটি না মানিলে কাণা ও দুইটিই না

মানিলে অন্ধ হইতে হইবে। শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—  
শ্রুতি ও স্মৃতি—এই দুইটিই আমার আঙা-স্বরূপ,  
এই আদেশ উন্নয়ন করিলে আমার আঙাচ্ছেদী ও  
দেহা হইতে হইবে। শাস্ত্রবিধি অবমাননা করিয়া  
নিজেদের খেয়াল খুসীমত চলিলে কোন জন্মেই কেহ  
প্রকৃত স্থায়ী শান্তি লাভ করিতে পারিবেন না। সচ্ছাত্র-  
পরিপন্থী না হইয়া শাস্ত্রবিধি অনুসারে চলিলেই প্রকৃত  
সুখ সিদ্ধি ও পরাগতি লাভ হইবে।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।



## শ্রীগুরুচরিতের একদেশ

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমতক্লিহদয় মঙ্গল মহারাজ ]

“অদ্বীভূত চক্ষু যার বিষয় হুলিতে! কিরূপে সে  
পরতত্ত্ব পাইবে দেখিতে।” শ্রীগুরুদেবের কার্য্যের  
মধ্যে Adjustment (সামঞ্জস্য) দেখিতে শিথিলেই  
হরিভজন হয়। Adjustment (সামঞ্জস্য) না লইয়া  
বা না পাইয়া অন্ধের ছায় একটা কিছু করাকেই  
হরিভজন বলে না। তাহাকে আউল, বাউল, কর্তা-  
ভজা প্রভৃতি দলের ভক্তীতর কৃতাই বলা হয়। এই-  
গুলি সবই অপসম্প্রদায়। এইমত তেরটা অপসম্প্র-  
দায় মহাজনগীতিতে দেখিতে পাওয়া যায়—“আউল  
বাউল কর্তাভজা নেড়া দরবেশ সাঁই। সহজিয়া সখী-  
ভেকী স্মার্ত্ত জাতগোঁসাই ॥ অতিবাড়ী চুড়াধারী  
গৌরাঙ্গনাগরী। তোতা কহে এ তেরর সঙ্গ নাহি  
করি ॥” অপসম্প্রদায়ী পাণ্ডিগণ বলে, “যতপি আমার  
গুরু গুঁড়ী বাড়ী যায়। তথাপি জানিয়ে তাঁরে  
নিত্যানন্দ রায় ॥” তাহার নিত্যানন্দের দোহাই দিয়া  
গুরুভোগই করে মাত্র, গুরুসেবা করিতে পারে না।  
এহেন শিষ্টকৃত্ব বা গুরুকৃত্বগণ শ্রীমন্ নিত্যানন্দের  
অপ্রাকৃত মহিমা কিছুই জানে না বা বুঝে না, আর  
গুরুর মহিমাও কিছুই জানে না বা বুঝে না। বাড়ি  
বিষয়মন্দির পানের নেশা চলিতে চলিতে যাহা কিছু

বাগ্-বৈখরী প্রকাশ করে, তন্মধ্যে শ্রীহরিভজানুকূল  
কোন অর্থই অনুসন্ধানে পাওয়া যায় না। তাহাকে  
হরিভজন বলে না। আমরা আমাদের শ্রীগুরুদেব ও  
পূর্ব পূর্ব শ্রীগুরুবর্গের সম্বন্ধে যে ধারণা পাইয়াছি,  
তাহাতে জানিয়াছি, তাঁহারা সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়গ্রাহ  
বস্তুনিচয়ের অনেক উর্দ্ধে অবস্থিত। তাঁহারা মায়িক-  
বিষয় প্রতিগ্রহই করেন না অথবা মায়িক জগতের সহিত  
কোন কিছুর Settlement (বন্দোবস্ত)-এও তাঁহারা রাজী  
নহেন। তাঁহাদের অবস্থাতে কখনও বস্তুভ্রান্তি অথবা  
বস্তুতে অবস্তুভ্রান্তি উৎপাদিত হয় না। আগ্নেয়-  
তর্পণতাংপর্য্য-মূলে প্রাকৃত লাভপূজা প্রতিষ্ঠাকাজ্য  
মঠ, মন্দির, দালান, কোঠা, করিবার জন্ত তাঁহারা  
জাগতিক বিষয়ী লোকের ছায় প্রয়াদী নহেন, পরন্তু  
জীবজগৎকে কৃষ্ণে কণ্ডার্পণ হইতে আরম্ভ করিয়া কৃষ্ণে  
প্রেমভক্তি পর্য্যন্ত পরমোচ্চ শিক্ষা দিবার জন্তই মাত্র  
সম্পূর্ণ কৃষ্ণেশ্বরতর্পণতাংপর্য্যমূলে তাঁহারা উক্ত মঠ  
মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন। “স্থানে স্থানে  
কত মঠ ত্রাপিয়াছ নিকপট প্রেমভক্তি শিখাইতে জীব”—  
মহাজনপদ।

সময়ান্তরে উক্ত হরিসেবার দ্রব্যনিচয় যদি কোন

বিষয়ধূবন্ধরের হস্তগত হইয়া তাহার বিলাস ব্যাসনে পরিণত হয়; তবে তাহা সজ্জনগণের ভক্তিপূত-হৃদয়ে পুরু হুংখ উৎপাদন করিবে সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহাতেও ভজনচতুর ব্যক্তি অপৌরুষেয় শাস্ত্রসিদ্ধান্তলাভে সেবার-কূল বৃত্তিতে পরিশুষ্টি হইবেন বৈ খর্ব্বিত হইবেন না। মাংসর্যাপরাধণ ক্রুর মোগল সম্রাটের হস্তে চূর্ণীকৃত অসমোর্দ্ধ কারুকার্য্যখচিত শ্রীধাম বৃন্দাবনের শ্রীগোবিন্দ-জীউর মন্দির অগ্ৰাবধি শুদ্ধভক্তহৃদয়ে হুংখ উৎপাদন করিতেছে সত্য, কিন্তু উক্ত হুংখ অনুভব হইতেও ভক্তের তৎ ও তদীয় বস্তুতে প্রীতি বা প্রেমই অধিকতর ভাবে বর্দ্ধিত হইতেছে। কেননা তাঁহার জানেন — ‘অপ্রাকৃত বস্তু নহে — প্রাকৃত গোচর’ ইহাই শাস্ত্র সিদ্ধান্ত বাণী। তাহা হইতে বোধের বিষয় হয় যে, প্রাকৃত হুষ্ট জন অপ্রাকৃত বস্তুর দর্শনই পায় না, হুতরাং তাঁহাকে ভগ্ন করিবার তো কোন প্রম্মই সেখানে উঠে না। কাজেই যাহা সে ভগ্ন করিল বলিয়া মনে করিতেছে, তাহা বস্তুতঃ তাহারই খণ্ডিত দর্শনের সর্কিব ইঞ্জিয়-গ্রাহ্য মায়িক ব্যাপার। অথও বাস্তব বস্তুর আসল রূপটী হুষ্ট ব্যক্তির চক্ষুর অন্তরালেই রহিয়া গিয়াছে। তাহার ‘সহিত তাহার সাক্ষাৎকারই হয় নাই। এতৎপ্রসঙ্গে শুদ্ধ রামভক্তের চরিত্রটিও আমরা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে উদ্ধার করতঃ কিঞ্চিৎ স্মরণ করিতে পারি। শ্রীমন্ মহাপ্রভু প্রথমতঃ স্ফুট যুক্তির দ্বারা রামভক্তটীকে বুঝাইবার যত্ন করিলেন। হুষ্ট রাবণ পূর্ণব্রজ সনাতন পুরুষ শ্রীরাম-শক্তি সীতা-দেবীকে তাহার কামনেত্রে দর্শনই করিতে পারে নাই, স্পর্শ ও হরণ ত’ দূরের কথা। তবে যে রাবণ সীতা লইয়া গেল? তাহা সীতার মায়ী বিশেষ, বাস্তব সীতাদেবী নহেন। তবে সীতাদেবী কোথায় থাকিলেন? অগ্নিদেবের পরিচর্য্যার মধ্যে। বিশ্বাস উৎপাদনের উপায় কি? অপৌরুষেয় শাস্ত্রবাক্য। ‘পরবর্ত্তিকালে শ্রীমন্ মহাপ্রভু অগ্নিপূরণ হইতে সীতাহরণ প্রসঙ্গ

সংগ্রহ করতঃ উক্ত রামভক্ত ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলে ব্রাহ্মণ হৃদয়ে সান্ত্বনা লাভ করিয়াছিলেন। এতৎপ্রসঙ্গে শিক্ষণীয় যে, ভক্তি প্রতিকূল কার্য্যে হুংখ অনুভব করা যেইমত বাস্ত্বিত ও ভক্তিবর্দ্ধক; তদ্রূপ ভক্তি অনুকূল শাস্ত্র-সিদ্ধান্তে স্ফুট বিশ্বাস লাভ করাও বিশেষ ভক্ত্যঙ্গ সাধন। উভয়টী হইতেই ভজনীয় বস্তুতে নিষ্ঠা উৎপন্ন হইলে জীবের সংসার-হুংখের অবসান হয়। ভক্তিপ্রতিকূল কার্য্যের নিরপেক্ষ দ্রষ্টার কখনও ‘মঙ্গললাভ’ হয় না। এবম্বিধ বিচারাবলম্বনে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, শ্রীল রূপ গোস্বামী প্রভু-প্রকৃতিত শ্রীমন্দির বাহ্যতঃ ধ্বংসস্তুরে পরিণত হইলেও তাহা অতিমর্ন্ত্য শ্রীরূপ প্রভুর তথা শ্রীরূপাঙ্গজনের ভজনে কোনই বিঘ্ন উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় নাই।

“প্রাকৃত করিয়া মানে বিধুকলেবর।

বিধু নিন্দা নাহি আর ইহার উপর।”

শ্রীভগবদভিন্ন প্রকাশ শ্রীগুরুদেবকে জড়বিষয় ভোগ বা ত্যাগায়তন মঠমন্দির দালান কোঠাদির নিষ্ঠাতার সহিত একীভূত করিতে গেলে গুরুনিন্দা বা বিধু নিন্দাই মাত্র হইয়া থাকে। কার্য্যগুলিকে কারণের সহিত একীভূত না করিয়া বা না দেখিয়া কারণের মৌলিকত্ব দর্শনকারিগণই প্রকৃতপক্ষে শ্রীগুরুদর্শনকারী ও মায়ামুক্ত। বাকী সকলেই কপটতার আশ্রয়ে নিরয়-গামী হইয়া থাকেন।

শ্রীহরিভক্তির Range (ব্যাপ্তি) অপরিমেয়। আমার গুরুদর্শন হইয়া গেল, সাধুদর্শন হইয়া গেল ইত্যাদি হাঁহারা বলেন, তাঁহার। বস্তুতঃ অর্কচাঁদ। অবশ্য শ্রীগুরুবস্তুকে দর্শন করিতে শিক্ষা করিতে হইবে কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু কোথা হইতে? হাঁহারা প্রকৃত দ্রষ্টা তাঁহাদের নিকট হইতে, অজ্ঞ হইতে নহে। আবার এই শিক্ষারও সমাপ্তি নাই এবং দর্শনেরও সমাপ্তি নাই।

## স্বধামে শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্ৰিদয়িত মাধব গোহামী মহারাজের শ্রীচরণ আশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য পাণ্ডাব-লুধিয়ানা নিবাসী শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর (দীক্ষা নাম—শ্রীনরহরি দাশাধিকারী প্রভু) বিগত ২৪ ফেব্রুয়ারী ইং ১৯৮১ খ্রীঃ, ১২ ফাল্গুন ১৩৮৭ বঙ্গাব্দ মঙ্গলবার অম্বদীয় পরমগুরুপাদপদ্ম পরমহংস শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোহামী প্রভুপাদের শুভাবির্ভাব কৃষ্ণা-পঞ্চমী তিথি বাদ্যের পূর্বাহ্ন ৮টা ৪৫ মিঃ এ লুধিয়ানা সহরে নিজ বাসভবনে দেহ রক্ষা করিয়াছেন। ইনি পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবে স্মৃতি নিষ্ঠাযুক্ত সেবাপ্রায়ণ গৃহস্থ ভক্ত ছিলেন। ইনি প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি, বাকের দ্বারা শ্রীল গুরুদেবের মনোহীষ্ট সেবা গ্রহণে ও শ্রীল গুরুদেবের প্রতিষ্ঠিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের মর্যাদা বর্ধনে যে ভাবে আন্তরিকতার সহিত চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা পরমোচ্ছল আশ্রয়স্থানীয়ই বলিতে হইবে। শ্রীল গুরুদেবের স্থাপিত মঠসমূহে ইনি মুক্ত হৃদয়ে আত্মকূল্য করিয়াছেন। বিশেষতঃ চণ্ডীগড় মঠের জমীসংগ্রহ হইতে আরম্ভ করিয়া গৃহনির্মাণ, মন্দির নির্মাণাদি, বিশেষ অর্থদান ও মহোৎসবাদিতে ইহার আত্মকূল্য অতুলনীয়। ইহার সেবাপ্রাণতা হেতু ইনি গৃহস্থ হইলেও মঠের গভর্নিং বডির সদস্যপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ইনি পাণ্ডাব-প্রচারে বিশেষতঃ জালন্ধর সম্মিলনীর অগ্রতম মুখ্য উদ্যোক্তা ও আত্মকূল্যকারী ছিলেন। ইনি বিনয়নম্র ও অমায়িক ব্যবহারের দ্বারা সকলের চিত্ত জয় করিয়াছিলেন। শ্রীনরেন্দ্র নাথ কাপুরের নাম পাণ্ডাব প্রচারের সহিত এইরূপ ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত যে, তাঁহাকে বাদ দিয়া পাণ্ডাব প্রচারের কথা চিন্তাই করা যায় না। তিনি মাত্র ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমকালে দেহরক্ষা করেন। তাঁহার অকস্মাৎ প্রয়াণ সংবাদে ভারতের সর্বত্র শ্রীচৈতন্য-



গোড়ীয় মঠাশ্রিত তাত্ত্বশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ বজ্রাঘাতের দ্বারা মর্যাদান্তিক আঘাত প্রাপ্ত হন। চণ্ডীগড় ও পাণ্ডাবের বিভিন্ন স্থান হইতে বহুশত ভক্ত সজ্জন লুধিয়ানায় নরহরি দাশাধিকারী প্রভুর গৃহে তাঁহার শেষকৃত্য সম্পাদনকালে উপস্থিত থাকিয়া শ্রদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন করেন। তাঁহার ভক্তিমতী জননীদেবী ও ভক্তিমান একমাত্র পুত্র শ্রীরাকেশ কাপুর চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে মঠের বর্তমান আচার্য্য, বিশিষ্ট ত্রিদণ্ডী সন্ন্যাসী ও ভক্তবৃন্দ উপস্থিত থাকিবেন জানিয়া ১৬ই এপ্রিল স্বধামগত পিতৃদেবের বিরহোৎসব উপলক্ষে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা করেন।

পিতৃদেব শ্রীপ্রেমনাথ কাপুর এবং জননী শ্রীমতী শান্তিদেবী কাপুর—উভয়েই পরম ভক্তিমান ও ভক্তি-

মতী। শ্রীনরেন্দ্রনাথের জন্মস্থান ছিল—আম্বালা কাট, হরিয়াণা। তাঁহার পিতৃদেব প্রেমনাথ কাপুরের দেহ-ত্যাগের পর শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর লুধিয়ানায় আসিয়া বসবাস করেন। ইনি স্থানীয় সনাতনধর্ম প্রচারক হাইস্কুলে শিক্ষা সমাপ্তির পরে ব্যবসায় আরম্ভ করেন। ব্যবসায় ক্ষেত্রেও ইঁহার বিশেষ সুনাম ছিল।

শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভা হইতে পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব ইঁহাকে ‘ভক্তিবিলাস’ এই উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন। ইনি পরমারাধ্য শ্রীগুরুপাদপদের নিকট

শ্রীহরিনাম মহামন্ত্র গ্রহণ করেন—১৯৫৪ খৃঃাব্দে এবং মহাদীক্ষা গ্রহণ করেন শ্রীপুরীধামে ১৯৭৮ খৃঃাব্দে। শ্রীগুরুপাদপদের ইমি অত্যধিক স্নেহপাত্র ছিলেন।

শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুরের অকমাং প্রয়াণে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের অপর্যায় কতি হইল।

“হুংখ মধ্যে কোন্ হুংখ হয় গুরুতর।

কৃষ্ণভক্তবিরহ বিনা হুংখ নাহি দেখি পর॥”

“কৃপা করি’ কৃষ্ণ মোদের দিয়াছিল। সদা।

স্বতঃ কৃষ্ণের ইচ্ছা,—কৈলা সদভঙ্গ॥”

## চবিশ পরগণা ও মেদিনীপুরে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

**রাজবেড়িয়া, ২৪ পরগণা :—**শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচাধ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ব্রহ্মচারিগণ—শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোলোকনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরহরি ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবানন্দ দাস সমভিব্যাহারে রাজবেড়িয়া নিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীঅন্নদাচরণ দেবনাথ মহোদয়ের বিশেষ আস্থানে গত ২৫ ফাল্গুন ১৩৮৭ বঙ্গাব্দ, ৯ মার্চ ১৯৮১ খৃঃ সোমবার কলিকাতা হইতে কাঁচড়াপাড়া ষ্টেশন পর্যন্ত ট্রেনে এবং তথা হইতে জিপগাড়ী সহযোগে রাজবেড়িয়া আসিয়া শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ সংকীর্্তন-সহ সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করেন। অন্নদাবাবুর গৃহ বাসস্থান এবং গৃহের সম্মুখবর্তী বিস্তৃত প্রাঙ্গণে সভার আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব ২৫শে ও ২৬শে ফাল্গুন তথায় অবস্থান করতঃ সাক্ষা ধর্মসভায় শ্রীভাগবত-ধর্ম সম্বন্ধে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। সভার আদি ও অন্তে শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী মহাজনপাবলী ও শ্রীনামসংকীর্্তনের দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের আনন্দ বর্দ্ধন করেন। ২৬শে ফাল্গুন মহোৎসবে বহু শত ভক্তকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। ডাক্তার কৃষ্ণপদ দাসাধিকারী প্রভু ও অন্নদাবাবুর

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে উৎসাহ বিশেষভাবে প্রশংসনীয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব পাট্টনহ ২৭শে ফাল্গুন তথা হইতে পূর্বাহ্নে শুভযাত্রা করতঃ মধ্যাহ্নে শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোত্তানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে আসিয়া পৌছেন শ্রীনবদীপধাম পরিক্রমার প্রারম্ভিক ব্যবস্থা পরিদর্শনের জ্ঞ।

**আনন্দপুর (মেদিনীপুর) :—**আনন্দপুরবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্তবৃন্দের বিশেষ আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব, প্রতিষ্ঠানের যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ মঙ্গল মহারাজ, গভর্নিং বডির অগ্রতম সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিললিত গিরি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম ষতি মহারাজ, শ্রীমং সত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী কলিকাতা হইতে ২৭শে মার্চ, ১১ই চৈত্র বুধবার খড়াপুর ষ্টেশন পর্যন্ত ট্রেনে, তৎপর মোটরকার-যোগে আনন্দপুরে মধ্যাহ্নে আসিয়া পৌঁছিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ পুষ্পমালাদির দ্বারা বিপুল সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করেন এবং সংকীর্্তন শোভাযাত্রাসহ সমস্ত রাস্তা কীর্্তন করিয়া নির্দিষ্ট বাসস্থান শ্রীদনাতন দাসাধিকারী প্রভুর (ডাঃ শ্রীসরোজরঞ্জন সেন মহাশয়ের) গৃহে আসিয়া

উপনীত হন। শ্রীগোলোকনাথ ব্রহ্মচারী শ্রীল আচার্য্য-দেবের নির্দেশক্রমে অনুষ্ঠানের প্রারম্ভিক ব্যবস্থায় সাহায্যের জন্ত একাদিবস পূর্বে শ্রীধাম মায়াপুর হইতে আনন্দপুরে আনিয়া পৌছেন। চল্লুকোণার শ্রীভাগবত আশ্রমের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভিবিজ্ঞান ভাগবত মহারাজ কতিপয় ব্রহ্মচারী ভক্তসহ উপরিউক্ত অনুষ্ঠানে যোগ দেন।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তভিবিজ্ঞান মাধব গোস্বামী মহারাজের তিরোভাব-উৎসব উপলক্ষে ২৫শে মার্চ হইতে ২৭শে মার্চ পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকায় স্থানীয় শ্রীশ্রীলক্ষ্মীপূজা মণ্ডপ প্রায়ণে বিশাল সভামণ্ডপে ধর্ম্মসভার আয়োজন হয়।

মেদিনীপুর বি-টি কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীরজতকুমার বসু, মেদিনীপুর রানকুফ বিদ্যাভবনের প্রধান শিক্ষক শ্রীধনঞ্জয়কুমার নাথ ও শ্রীল বিনোদকিশোর গোস্বামী যথাক্রমে সভাপতির আদান গ্রহণ করেন।

প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় অধিবেশনে মেদিনীপুর শহরের বিশিষ্ট নাগরিক শ্রীবংশীবাৰু এবং মেদিনীপুর কলেজিয়েট স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীহরিপদ মণ্ডল। প্রত্যহ ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভিহৃদয় মঙ্গল মহারাজ। সভার আদি ও অন্তে কীর্ত্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত গিরি-মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুম্ম যতি মহারাজ

ও শ্রীশঙ্করশেখর দাস। সভায় বক্তব্যবিষয় যথাক্রমে নির্ধারিত ছিল—“শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের অবদান”, “শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের দয়া করহ বিচার।”, “কলিকালে নানরূপে কৃষ্ণ অবতার।”।

২৭শে মার্চ অপরাহ্নে শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তবৃন্দের সহিত সংকীর্ত্তন সহযোগে পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের (শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের) আলেখ্যার্চ্যা সমভিব্যাহারে প্রবেশ করিয়া “শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় সেবাশ্রমের” উদ্বোধন করেন। শ্রীল গুরুদেবের আলেখ্যার্চার পূজা ও আরতির পর সকলকে প্রসাদ দেওয়া হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব সমুপস্থিত ভক্তবৃন্দের নিকট মঠস্থাপনের উদ্দেশ্যে কিছু সময় হরিকথা কীর্ত্তন করেন।

২৭শে মার্চ মধ্যাহ্নে স্থানীয় ভক্ত-সজ্জন শ্রীযুক্ত মুরলীধর চন্দ্র মহাপ্রভুর গৃহে হরিকথা শ্রবণ কীর্ত্তন ও মহোৎসবের আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব ও শ্রীপাদ মঙ্গল মহারাজ হরিকথা কীর্ত্তন করেন। মধ্যাহ্নে বহু শত ভক্তকে বিচিত্র প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী মুখ্যরূপে মহোৎসবের রন্ধনাদি দেনা পরিচালনা করেন।

শ্রীসনাতন দানাবিকারী, শ্রীরামকৃষ্ণ চাবরি, শ্রীতারাপদ দত্ত, শ্রীতারক রায়, শ্রীবনবিহারী দাস, শ্রীকমলাকান্ত দাস, শ্রীসমর রায়, শ্রীবিদ্যনাথ দে, শ্রীশক্তিপদ বাগ, শ্রীমদনমোহন পাল, শ্রীভববিন্দু লেকড়ি প্রভৃতি আনন্দপুরবাসী গৃহস্থ ভক্তবৃন্দের সম্মিলিত আশ্রয় সেবা-প্রচেষ্টায় সমস্ত অনুষ্ঠান স্তূৰ্ণরূপে সম্পন্ন হয়।



## জালন্ধর সহরে শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে ধর্ম্মসম্মেলন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তভিবিজ্ঞান মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত জালন্ধর সহর-নিবাসী ভক্তবৃন্দ প্রতি বৎসরের ত্রায় এ বৎসরও শ্রীকৃষ্ণ-

চৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে ১৯ চৈত্র, ২ এপ্রিল রথসম্প্রতিবার হইতে ২২ চৈত্র, ৫ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীর্ত্তন সভার দ্বাবিংশতিতম বর্ষপূর্ত্তি বার্ষিক উৎসব সম্পন্ন করেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীর্ত্তন

সভার সভ্যবৃন্দের আস্থানে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তক্লিষল্লভ তীর্থ মহারাজ কলিকাতা হইতে সদলবলে হিমগিরি এক্সপ্রেসযোগে ২ এপ্রিল প্রাতে জালন্ধর ক্যান্ট ষ্টেশনে শুভপার্শ্ব করিলে ভক্তবৃন্দ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধিত হন। জালন্ধর ক্যান্ট হইতে শ্রীল আচার্য্যদেব মোটরযানযোগে জালন্ধর সিটিতে পৌঁছিলে সংকীর্তন-শোভাযাত্রা-সহ ভক্তবৃন্দ নির্দিষ্ট আবাসস্থান ভগতসিং পার্কের পার্শ্ববর্তী শ্রীবাবালাল দয়ালজী মন্দিরে আসিয়া উপনীত হন।

শ্রীবাবালাল দয়ালজী মন্দির প্রতিষ্ঠানের অভ্যন্তরে বিশাল প্রাঙ্গণে ধর্মসভার আয়োজন হয়। প্রথম দিবস রাত্রিতে, অপর তিন দিবস প্রত্যহ প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে ধর্মসভা হয়। ধর্মসভায় ভাষণ দেন পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, মঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞানীঠের অধ্যাপক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৃন্দ দামোদর মহারাজ, মঠের সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, মঠের অগ্রতম সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তক্লিষল্লভ হুন্দর নারসিংহ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তক্লিষল্লভ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও দেবোদয় মঠের মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী। দেবোদয়ের শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত সংকীর্তন মণ্ডল, লুধিয়ানার শ্রীরাম-সংকীর্তন মণ্ডল ও প্রেমসংকীর্তন মণ্ডল, বাবা মাধো সিংজী ভামণ্ডালে, জালন্ধরের শ্রীযোজ্ঞ বাবরাজী ও শ্রীরাজেন্দ্রকুমারজী (রামারণী), কপূরথলার শ্রীতিলকরাজজী শর্মা প্রভৃতি উত্তরপ্রদেশ ও পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে আগমনকারী ভক্তবৃন্দের হুললিত ভজন কীর্তন শ্রবণে শোভাগণের উৎসাদ বর্দ্ধিত হয়। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পক্ষ হইতে মুখ্যভাবে কীর্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী।

৪ এপ্রিল শনিবার শ্রীভগতসিং পার্ক হইতে বিরাট

নগর সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করে। নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রায় শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারীর উদ্গু নৃত্য-কীর্তনে ভক্তগণের উৎসাদ বর্দ্ধিত হয়। যুদ্ধবান্দনসেবা মুখ্যভাবে করেন শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রীদেবানন্দ ও শ্রীতারক রায়।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ শ্রীরামভজন পাণ্ডে ও শ্রীধর্মপাল শর্মা মুখ্যভাবে সন্মেলনের ও উৎসবের ব্যবহার দায়িত্ব গ্রহণ করিয়া সকলের ধন্যবাদের পাত্র হন।

৫ এপ্রিল রবিবার অপরাহ্নকালীন ধর্মসভার অধিবেশনের পর শ্রীল আচার্য্যদেবের অনুগমনে ভক্তবৃন্দ সংকীর্তন শোভাযাত্রা সহ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তিধর্ম প্রচারের উদ্দেশ্যে জালন্ধর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীর্তন সভার সদস্যবৃন্দ কর্তৃক সংগৃহীত জমীতে শুভপার্শ্ব করেন এবং বিপুল জয়ধ্বনির মধ্যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীর্তন সভার সাইনবোর্ড তথায় প্রোথিত করা হয়। শ্রীমন্দির, নাট্যমন্দির, সাধুনিবাস, চৈতন্য চিকিৎসালয় প্রভৃতি যুক্ত নগর পৌর প্রতিষ্ঠান কর্তৃক মঞ্জুর হইলে নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইবে।

উৎসবের দৈনন্দিন রন্ধনাদি সেবার মুখ্যভাবে যত্ন করেন শ্রীপারেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রীদেবানন্দ, শ্রীতারক রায় ও দেবোদয়বাসী ভক্তবৃন্দ।

শ্রীল আচার্য্যদেব সহরের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের আস্থানে সহরের আদর্শ নগর এলাকায় শ্রীনোহনলালজীর বান্দভবনে, শ্রীকৃষ্ণপুরা এলাকায় ও আদর্শ নগরের শ্রীহিন্দুপালজীর বান্দভবনে যথাক্রমে ৬ এপ্রিল হইতে ৮ এপ্রিল পর্যন্ত বক্তৃতা করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজও ভাষণ দেন। স্থানীয় নরনারীগণ শ্রীমদমহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী শ্রবণ করিয়া বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন।

আমরা আমাদের শ্রীপত্রিকার গ্রাহকগণকে বঙ্গীয় নববর্ষের শুভ অভিনন্দন জানাইতেছি।

# নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। কাঙ্ক্ষন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, সাপ্তাহিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য কার্য্য-ধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্নৃসিংহপ্রভুর আচারিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্জ বাধা নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’, ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিন্ধান্ত সুরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সুরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের প্রিয়পার্বদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহৃদয় স্রবী গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন!

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২০০ টাকা।  
একত্রে রেশ্মিন বাঁধান—৮০০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	১ ০০
(২)	পরগণাগি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	১৮০
(৩)	কল্যাণকল্পতরু — " " " " —	১২০০
(৪)	গীতাবলী — " " " " —	১ ০০
(৫)	গীতমালা — " " " " —	১২০০
(৬)	জৈবধন্য (বেঙ্গিন বোধান) — " " " " —	১৫ ০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	১ ০০
	মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী —	১ ৫০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ ) — " " " " —	১ ০০
(৯)	শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকট্টেচন্দ্রমঙ্গলকৃষ্ণ রচিত (টীকা ও বাখানা সহ) লিখিত—	৮০
(১০)	উপদেশায়ত্ত—শ্রীল উরুগ গোখামী রচিত (টীকা ও বাখানা সহ) লিখিত—	১ ০০
(১১)	শ্রীপ্রীতমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ পণ্ডিত রচিত—	১ ৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODA —	১ ০০
(১৩)	শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীমদে উক্ত প্রকাশিত বাখানা কবিতার আদি ও চরিত্র —	১ ০০
	শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — " " " " —	১ ০০
(১৪)	ভক্ত-ভাব—শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	১ ০০
(১৫)	শ্রীবলদেবচন্দ্র ও শ্রীমদ্ভাগবতের স্বরূপ ও সংস্কার —	১ ০০
	ডাঃ এস. এন. ঘোষ প্রণীত — " " " " —	১ ০০
(১৬)	শ্রীমদ্ভগবদগীতা : শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের	১ ০০
	ব্যাখ্যান, অক্ষর সহিত — " " " " —	১ ০০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংকলিত চরিত্র ) —	১ ০০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — " " " " —	১ ০০
	অষ্টমীয়া বৈরাগ্য ও ভক্তির মূল আদর্শ — " " " " —	১ ০০
(১৯)	গোখামী শ্রীমদ্ভগবদগীতা — শ্রীশ্রীল সুখোপাধ্যায় প্রণীত —	১ ০০
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহর ও শ্রীগৌরদাস-মাহাত্ম্য — " " " " —	১ ০০
(২১)	শ্রীমদ্ভাগবদ-মাহাত্ম্য — " " " " —	১ ০০

### (১২) সচিত্র ব্রহ্মোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের অংশপালনীয় শুদ্ধবিধিযুক্ত ৩০ খণ্ডে প্রকাশিত সাংস্কৃতিক  
এই সচিত্র ব্রহ্মোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপরাস ও ব্রহ্মোৎসবের জন্য প্রয়োজনীয়।

ভিত্তি—১৯২০ পরম। অন্তিম ডাকমাশুল—১০ পয়সা।

ক্রেতার :— ডি: সি: বোসে কাম গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ভাটসালয় পুস্তক লোকালয়

প্রাপ্তিস্থান :— কাখাখা, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, লক্ষীপুত্র ব্রহ্মাচারী রোড, কলিকাতা-১০

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় প্রেস, ৩৫/১এ, অক্ষয় হালদার স্ট্রীট, কলিকাতা-১০



# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ ৪৬ সংখ্যা জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮



ত্রিহামমাচ্যপুত্র চৈতন্যগোষ্ঠীয় মঠের ত্রিমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোষ্ঠীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবীষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার মাধব গোখামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি :—

শ্রীব্রহ্মচাৰ্য্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সঙ্ঘ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচাৰ্য্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যাবত্ত, বি, এম্-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

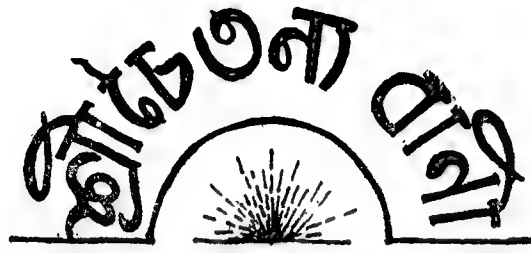
মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাজ্জম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাতুন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ১০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচান্দ্রিকাবিতরণং বিজ্ঞাবসুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণাত্মাস্বাদনং  
সর্বান্নান্নগণং পরং বিজয়তে ত্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, জৈষ্ঠ, ১৩৮৮

২১শ বর্ষ } ১১ ত্রিবিক্রম, ৪৯৫ শ্রীগোরাব্দ; ১৫ জৈষ্ঠ, শুক্রবার, ২৯ মে, ১৯৮১ { ৪র্থ সংখ্যা

## সংসিদ্ধান্ত শুদ্ধভক্তির মূল

[ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

অনেকে জাতরুচি ভক্তগণের আদর্শ-দর্শনে মনে করেন যে, সিদ্ধান্তবিষয়ে প্রবেশ করিবার তাদৃশ আবশ্যকতা নাই। এইরূপ আলস্য হইতে অনেকে ভজনবিষয়ে অভাবগ্রস্ত হইয়া কৃষ্ণবৈমুখ্য সংগ্রহ করেন ও ভক্তির বিরোধী জড়ভাবসমূহকে ভক্তি মনে করিয়া অনর্থগ্রস্ত হন। বিচারপ্রধান মার্গ যদিও অজাতরুচি-গণের পক্ষে উপযোগী, তথাপি জাতরুচিক্রমে স্বল্পরুচি-বিশিষ্ট জনের শ্রবণাদি বিশেষ আবশ্যক। কৃষ্ণবিষয়ক-সিদ্ধান্ত শ্রবণ না করিলে রুচি বৃদ্ধি হয় না। নবধা-ভক্তির প্রারম্ভেই কীর্ত্তিত বাক্যের পূর্বে ‘শ্রবণের’ ব্যবস্থা। শ্রবণ-কীর্ত্তন জলেই সিদ্ধিত হইলে ভক্তিলতা সংবর্দ্ধিতা হন। ব্রহ্মা যে কালে ত্যক্তজানপ্রয়াস ভক্তগণের অবস্থা বলিয়া কৃষ্ণের স্তব করিলেন, তথায়ও “সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্ত্তাং শ্রুতিগতাং” বলিয়াছেন। পারমহংস অমলজানপ্রদ ভাগবতের বিচারপর হইয়া পঠন শ্রবণাদি করিলেই জীবের মহাভাগবতাধিকার হয়। শ্রীমহাপ্রভুর সনাতনশিক্ষামধ্যেই আমরা শুনি—“শাস্ত্রযুক্ত্যে স্থনিপুণ দৃঢ়শ্রদ্ধা য়ার। উত্তম অধিকারী তিহ তারয়ে সংসার ॥”

শ্রীরূপগোস্বামিপাদও বলিয়াছেন,—আলস্য ত্যাগ করিয়া “উৎসাহানিচ্ছয়াদ্বৈর্য্যং তত্ত্বংকর্ম্মপ্রবর্ত্তনং। সঙ্গত্যাগাং সতো রত্তেঃ ষড়্ভিত্তিঃ প্রসিধ্যতি ॥” সিদ্ধান্তহীন ভক্তাভিমানিগণ মূর্থতাবশতঃ অনেক সময়ে কৃত্রিমভাবে সাত্ত্বিকবিকারসমূহ অভ্যাস করিয়া লোকচক্ষে বৈষ্ণব-পদবীকে খর্ব্ব করেন। তাঁহাদের তাদৃশ অসং অভ্যাস গর্হণ করিয়া শ্রীমদ্ভাগবত “তদশ্মসারং” শ্লোক লিখিয়াছেন। তাহার চীকার শ্রীপাদ চক্রবর্ত্তিঠাকুর বলেন,—“বহিরশ্রুপুলকয়োঃ সতোরপি যদ্বদয়ং ন বিক্রিয়েত তদশ্মসারমিতি কনিষ্ঠাধিকারিণামেব অশ্রু-পুলকাদি মত্তেহপি অশ্মদারহৃদয়তয়া নিম্নৈষা।” সিদ্ধান্তকে অনাদর করিলে যে কৃত্রিম ভক্তি দেখা যায়, তাহার চিত্র শ্রীরূপপ্রভু এরূপ লিখিয়াছেন—“নিসর্গ-পিচ্ছিলস্বান্তে তদভ্যাসপরেহপি চ। সত্ত্বাভাসং বিনাপি হ্যঃ কাপ্যশ্রুপুলকাদয়ঃ ॥” মিছাভক্তদল সিদ্ধান্তাভাবপ্রযুক্ত কিরূপ মায়িক বিকারকে অপ্ৰাকৃত বলিয়া মনে করে, তাহাও ইহার জলন্ত দৃষ্টান্ত। অনেকে শ্রীরামানুজ-মধ্বাচার্য্য-নিম্বার্ক-বিষ্ণুস্বামী প্রভৃতি বৈষ্ণবা-

চার্যগণের লিখিত সিদ্ধান্তগ্রন্থের পাঠকেও ভক্তিবিরোধী  
অদৈতবাদিগণের গ্রন্থালোচনার ত্রায় গর্হণ করে।  
শ্রীজীবপাদ ইহাদের হুসিদ্ধান্তগুলিই ষট্‌সন্দর্ভে বৈষ্ণব-  
গণের মঙ্গলের জন্ত উদ্ধার করিয়াছেন। নির্বিশেষ-

বাদিগণ যেরূপ ভক্ত্যঙ্গুলিকে ভ্রমবশতঃ কথ্যঙ্গ জ্ঞান  
করেন, তদ্রূপ সিদ্ধান্তহীন বৈষ্ণবাখ্য জীব, ভক্তির  
অনুকূল সিদ্ধান্তগুলিকেও প্রতিকূল-শ্রেণীস্থ করিয়া  
কৃষ্ণভক্তি হইতে বিচ্যুত হন।



## শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

( রসতত্ত্ব )

প্রশ্ন—দাস্ত-রস কি ?

উত্তর—“You must love God with all your mind i. e. when you perceive, conceive, remember, imagine and reason, you must not allow yourself to be a dry thinker but must love. Love alone can soften the dryness of the intellect, you must develop the intellect on all good and holy things by means of love of truth, spiritual beauty and harmony. This is the second phase of *Vaishnava* development which passes by the name of *Dasya Rasa*.”

“—To love God”, Journal of Tajpur 25th Aug, 1871.

প্রঃ—‘বিশ্রুত’ কাহাকে বলে ?

উঃ—“যন্ত্রণাশূন্য গাঢ় বিশ্বাসকে বিশ্রুত বলা যায়।  
তাহাকেই সন্মমশূন্য বিশ্বাস বলা হইয়াছে।”

—চৈঃ শিঃ ৭।৫

প্রঃ—প্রণয়ের গাঢ়তার ক্রম কি ?

উঃ—“প্রণয়ক্রমে প্রেমা, স্নেহ, রাগ পর্য্যন্ত  
সখ্যরতিতে বৃদ্ধি লাভ করে।”

—চৈঃ শিঃ ৭।৫

প্রঃ—‘প্রণয়’ কাহাকে বলে ?

উঃ—“সন্মমাদি যোগ্যতা প্রাপ্ত হইয়াও রতি যখন  
সন্মম-গন্ধে স্পৃষ্ট না হয়, তখন তাহাকে ‘প্রণয়’ বলা  
যায়।”

—চৈঃ শিঃ ৭।৫

প্রঃ—শ্রীকৃষ্ণের সহিত কি ব্রজবাসীর বিচ্ছেদ আছে ?

উঃ—“প্রকট-লীলার অনুসারে সখ্যরসে ‘বিরহ’

বর্ণিত হয়; কিন্তু বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণের সহিত ব্রজবাসী-  
দিগের কখনই বিচ্ছেদ নাই।”

—চৈঃ শিঃ ৭।৫

প্রঃ—বাংসল্য-রসের উৎকর্ষ কি ?

উঃ—“কৃষ্ণরতির অপ্রতীতিস্থলে প্রীতিরসের অপূর্ণতা  
হয়। সেরূপ স্থলে সখ্যরতির তিরোভাব হয়। কিন্তু  
বাংসল্যে সেরূপ হইলেও কোন ক্ষতি নাই। এইটাই  
বাংসল্যরসের উৎকর্ষ।”

—চৈঃ শিঃ ৭।৬

প্রঃ—বলদেব, যুধিষ্ঠির, আহকাদির স্ব-স্ব রস-  
বৈশিষ্ট্য কি ?

উঃ—“বলদেবের সখ্যপ্রীতিও—বাংসল্যরস-সঙ্কলিত।  
যুধিষ্ঠিরের বাংসল্য-দাস্ত সখ্যের দ্বারা অধিত। আহক  
প্রভৃতির দাস্ত—বাংসল্য-মিশ্রভাব। বৃদ্ধ, অতীতদিগের  
বাংসল্য—সখ্যমিশ্রিত। নকুল, সহদেব ও নারদাদির  
সখ্য—দাস্তমিশ্রিত। শিব, গরুড়, উদ্ধবাদির দাস্ত—  
সখ্যমিশ্রিত। অনিরুদ্ধ প্রভৃতি কৃষ্ণনপ্তৃদিগের ভাবও  
তদ্রূপ মিশ্র। অত্যাশ্রিত ভক্তদিগের মধ্যেও সেইরূপ  
ভাবমিশ্রতা লক্ষিত হয়।”

—চৈঃ শিঃ ৭।৬

প্রঃ বৈষ্ণবগণের সখ্যরস কি ?

উঃ—“You must love God with thy soul  
also, i. e. you must perceive yourself in  
spiritual communication with the Deity and  
receive Holy Revelations in your sublimest  
hours of worship. This is called the *Sakhya*  
*Rasa* of the *Vaishnavas*,—the soul approaching  
the Deity in holy and fearless service.”

—“To love God”, Journal of Tajpur, 25th Aug. 1871

প্রঃ—মধুর রসের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব ও শ্রীকৃপানুগ-ভজনের রসাবস্থা প্রদান করে।  
পরমোপাদেয়ত্ব কেন ?

—চৈঃ শিঃ ৭।১

উঃ—“পঞ্চ মুখ্য-মধ্যে ভাই, মধুরের গুণ গাই,  
সর্বশ্রেষ্ঠ রসরাজ বলি।

গুণ অল্প রসে যত, মধুরেতে আছে তত,  
আর বহু বলে হয় বলী ॥

গৌণ-রস আছে যত, সব সঞ্চারীর মত,  
হৃদয় শৃঙ্গারের পুষ্ট করে।

শ্রীকৃপের অনুগত, ভজনে যে হয় রত,  
স্থিতি তার কেবল মধুরে ॥”

—‘শ্রীকৃপানুগ-ভজন-দর্পণ’, গীঃ মাঃ

প্রঃ—কৃষ্ণভক্তিরসে গৌণরস-সমূহও উপাদেয় হয়  
কিরূপে ?

উঃ—“কৃষ্ণভক্তিরসে সাতপ্রকার গৌণরসও উপাদেয়,  
যেহেতু তাহারা শ্রীকৃষ্ণ-লীলারসকে পুষ্ট করিয়া থাকে।  
ব্যভিচারী বা সঞ্চারি-ভাবে মধ্যম কৃষ্ণভক্তিরসে  
হাস্তাদি সপ্তরস পরিগণিত। তাহারা উপযুক্ত কালে  
উদ্ভিত হইয়া রস-সমুদ্রের উর্দ্ধের তায় সমুদ্রের সৌন্দর্য্যও  
পুষ্টিসাধন করে। কেহ কেহ রসতত্ত্বের অপ্রাকৃত-তত্ত্ব  
অনুসন্ধান করিতে সন্মর্থ না হইয়া এরূপ সংশয় করিতে  
পারেন যে, হাস, বিষয় ও উৎসাহ যদিও মঙ্গলময়  
রসের অন্তর্গত হইলেও হইতে পারে; কিন্তু শোক,  
ক্রোধ, ভয়, জুগুপ্সা—ইহারা কি প্রকারে অমৃত-স্বরূপ,  
অশোক-স্বরূপ, অভয়-স্বরূপ, অক্ষোভ-স্বরূপ রসের ভিতর  
স্থিতি লাভ করে? আশঙ্কা করি, তাহাদিগকে স্থান  
দিয়া রসকে প্রাকৃত বা জড়ময় করা হইতেছে! উত্তর  
এই যে, **পরমানন্দময় রসতত্ত্বে বৈচিত্র্য-সম্প্রদেও সমস্ত  
ব্যাপারই আনন্দমূলক, জড়ত্ব-মূলক নয়।**”

—চৈঃ শিঃ ৭।১

প্রঃ—রসের মূল, হেতু, কার্য্য ও সহায়াদি কি কি ?

উঃ—“স্থায়িতাবই — রসের মূল। বিভাব—রসের  
হেতু। অনুভাব—রসের কার্য্য। সাত্ত্বিক-ভাবও  
রসের কার্য্যবিশেষ। সঞ্চারি বা ব্যভিচারি-ভাবসমূহই  
রসের সহায়। বিভাব, অনুভাব, সাত্ত্বিক ও ব্যভিচারি-  
ভাবসমূহ স্থায়ি-ভাবে স্থায়িত্ব-অবস্থায় নীত করিয়া

প্রঃ—রসভাসের লক্ষণ কি ?

উঃ—“স্মৃষ্টি পানীয় দ্রব্যে ক্ষারাদি সংযোগের  
তায় বিরসতা উৎপাদন করে। এরূপ রসবিরোধকে  
অত্যন্ত ‘রসভাস’ বলা যায়।”

—জৈঃ ধঃ ৩০শ অঃ

প্রঃ—‘রসভাস’ কাহাকে বলে? উহার বিচিত্রতা  
কি ?

উঃ—“রস অঙ্গহীন হইলে তাহাকে ‘রসভাস’ বলা  
যায়। **উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠভেদে রসভাসকে  
উপরস, অনুরস ও অপরস বলা যায়।**”

—জৈঃ ধঃ ৩০শ অঃ

প্রঃ—উপরসের হেতু কি ?

উঃ—“স্থায়ী, বিভাব, অনুভাবাদি দ্বারা শাস্তাদি  
দ্বাদশ রসই উপরস হয়। স্থায়িবৈরূপ্য, বিভাববৈরূপ্য,  
মনোভাববৈরূপ্য উপরসের হেতু।”

—জৈঃ ধঃ ৩০শ অঃ

প্রঃ—‘অনুরস’ কি? উহার উপহারণ কি?

উঃ—“কৃষ্ণের সাক্ষাৎ সম্বন্ধহীন রসই অনুরস।  
যেমন কক্খটী-বৃত্তে গোপদিগের হাসি, ভাণ্ডারবনস্থ  
রক্ষে শুকপক্ষীদিগের বেদান্ত-বিচার দেখিয়া নারদের  
অদ্ভুত রসের উদয়, তদ্রূপ। কোন প্রকার দূর-সম্বন্ধে  
কৃষ্ণসম্বন্ধ দেখা যায়, কিন্তু কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধ দেখা  
যায় না—এ স্থলে অনুরস।”

—জৈঃ ধঃ ৩০শ অঃ

প্রঃ—‘অপরস’ কি? উহার দৃষ্টান্ত কি?

উঃ—“কৃষ্ণ অথবা কৃষ্ণের বিপক্ষেরা যদি হাস্তাদির  
বিষয়াশ্রয়তা প্রাপ্ত হয়, তখন ঐ হাস্তাদি ‘অপরস’।  
কৃষ্ণকে পলাইতে দেখিয়া জরাসন্ধ যে বারংবার হাস্ত  
করিয়াছিল, তাহা অপরস।”

—জৈঃ ধঃ ৩০শ অঃ

প্রঃ—শাস্তাদি-রসের পরস্পর মিত্রতা ও শত্রুতা  
কি কি ?

উঃ—“শান্তরসের মিত্র—দাস্ত, বীভৎস, ধর্ম্মবীর ও

অদ্ভুত রস। অদ্ভুত-রস আবার দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর-রসের মিত্র। শান্ত-রসের শত্রু—মধুর, যুদ্ধবীর, রোদ্ৰ ও ভয়ানক রস। দাস্ত-রসের মিত্র—বীভৎস, শান্ত, ধর্মবীর ও দানবীর রস; আর তাহার শত্রু—মধুর, যুদ্ধবীর ও রোদ্ৰরস। সখ্য রসের মিত্র—মধুর, হাস্ত ও যুদ্ধবীর-রস। সখ্যরসের শত্রু—বৎসল, বীভৎস, রোদ্ৰ ও ভয়ানক-রস। বৎসল-রসের মিত্র—হাস্ত, করুণ ও ভয়ভেদক রস।” বৎসলের শত্রু—মধুর, যুদ্ধবীর, দাস্ত ও রোদ্ৰরস। মধুর রসের মিত্র—হাস্ত ও সখ্য-রস। মধুরের শত্রু—বৎসল, বীভৎস, শান্ত, রোদ্ৰ ও ভয়ানক-রস। হাস্তরসের মিত্র—বীভৎস, মধুর ও বৎসল-রস। হাস্তরসের শত্রু—করুণ ও ভয়ানক-রস। অদ্ভুতরসের মিত্র—বীর, শান্ত, দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর রস। অদ্ভুত-রসের শত্রু—হাস্ত, সখ্য, দাস্ত, রোদ্ৰ ও বীভৎস। বীর-রসের মিত্র—অদ্ভুতরস। বীর-রসের শত্রু—ভয়ানক রস। কাহারও মতে, শান্ত ও বীর-রসের শত্রু। করুণ-রসের মিত্র—রোদ্ৰরস ও বৎসল রস। করুণরসের শত্রু—বীর-রস, হাস্তরস, সন্তোষ নামক শৃঙ্গার-রস ও

অদ্ভুতরস। রোদ্ৰরসের মিত্র—করুণরস ও বীর-রস। রোদ্ৰরসের শত্রু—হাস্তরস, শৃঙ্গার-রস ও ভয়ানকরস। ভয়ানকরসের মিত্র—বীভৎসরস ও করুণরস। ভয়ানক-রসের শত্রু—বীররস, শৃঙ্গার-রস, হাস্তরস ও রোদ্ৰরস। বীভৎসরসের মিত্র—শান্তরস, হাস্তরস ও দাস্তরস। বীভৎসরসের শত্রু—শৃঙ্গার-রস ও সখ্যরস। আর সকল—পরস্পর তটস্থ।” —জৈঃ ধঃ ৩০শ অঃ

প্রঃ—ব্রজগোপীগণের পরোচাত্ত-অভিমানের রহস্য কি?

উঃ—“মায়া-কল্পিত বিবাহিত পতিদিগের সহিত ব্রজদেবীদিগের কখনই সঙ্গম হয় নাই। ব্রজগোপী-দিগের পতিগণ কেবল তত্ত্বাত্তাবের মায়াবতার মাত্র। বিবাহও মাগিক প্রত্যয়-মাত্র—পরদারত্ব নাই, তথাপি পরোচাত্ত-অভিমান নিত্য বর্তমান। তাহা না থাকিলে বামতা, দুর্লভতা, প্রতিবন্ধকতা, নিষেধ-ভয়জনিত অপূর্ব রসোদয় কখনই স্বভাবতঃ হয় না। তদ্রূপ অভিমান না থাকিলে ব্রজরসে নায়িকাত্ব লাভ করা যায় না, বৈকুণ্ঠের লক্ষ্মীই তাহার উপাহরণ।”

—জৈঃ ধঃ ৩২শ অঃ



## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট

ঐ শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পক্ষে উপদেশ

( ৩৬ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গে জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

৮।১।৭৫

### স্নেহভাজনেষু—

\* \* \* তোমার ৬-১ ৭৫ তারিখের পত্র অগ্ৰ পাইলাম।

ভক্ত ও বৈষ্ণব সমাজে আশ্রমেরই অথবা বর্ণেরই প্রাধাত্য প্রদত্ত হয় না। কেবল সামাজিক বা লৌকিক ব্যবহারে বর্ণের ও আশ্রমের মর্যাদা প্রদত্ত হইয়া থাকে। বৈষ্ণবগণ বৈষ্ণবতায় অথবা ভক্তির প্রাধাত্য দেখিয়াই

মর্যাদায় আন্তরিক প্রাধাত্য দিয়া থাকেন। লোকাচারে বয়সের, বিভাগ, পদমর্যাদায় ও সম্মান করিতে দেখা যায় কিন্তু উহা হৃদয়ের ভক্তিরূপিত হইতে উৎপন্ন নয়। লৌকিক সম্মান বৈষ্ণবগণ দিয়া থাকেন। ইতি—

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

( ৩৭ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ন্তঃ

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

উর্দু ষ্ট্রীট

পাথর ঘাটি

হায়দ্রাবাদ (এ, পি)

২৭/১১/৬৫

স্নেহভাজনেমু,—

তোমার এক পত্র কলিকাতা থাকাকালেই পাইয়া ছিলাম। পত্র পাঠে স্তম্ভিত হইলাম। তোমার নিজকৃত গর্হিত আচরণের জন্ত যে তোমার অনুতাপ হইয়াছে, ইহাই মঙ্গলের লক্ষণ। নিকপটে এই ভাব তোমার হৃদয়ে উদ্ভূত হইয়া থাকিলে ভবিষ্যতে তুমি উন্নতি করিতে ও স্তম্ভিত হইতে পারিবে। শ্রীহরিই তোমাকে বল দান করিবেন এবং সাহায্য করিবেন।

লোক দেখাইবার জন্ত ভক্তির ছলনা কখনও শুভদায়ক হয় না। কিন্তু আন্তরিকতার সহিত শ্রীকৃষ্ণভজনের আগ্রহ হইলে তিনিই হৃদয়ে প্রেরণাপূর্বক বুদ্ধিযোগ দিবেন। বহির্মুখ লোকের প্রশংসা বা নিন্দা দ্বারা ভগবদ্ভক্ত বিচলিত হন না। তুমি নিষ্ঠার সহিত শ্রীহরি-ভজনের যত্ন করিবে। অতঃকাল লোকের নিন্দাদি

করিবে না। তাহার। অসদাচারী হইলেও তাহাদের সহিত কখনও কলহ করিবে না। তাহাদের অসদাচারে কখনও নিজে প্রলুব্ধ হইবে না। তাহাদের কণ্ঠফল তাহার। ভোগ করিবে। অতঃকাল জীবকে হিংসা করিলেই নিজেকে হিংসিত হইতে হইবে। তজ্জন্ত শাস্ত্রবিহিত উপায়ে শ্রীভগবৎ প্রসাদ দ্বারা জীবন ধারণ করিবে।

বিগত ২০ নভেম্বর মঙ্গলনিলয়, নারায়ণ দাসজী (কাঁপুর), নিত্যানন্দ গোস্বামী ও পরেশানুভব ব্রহ্মচারী-সহ কলিকাতা হইতে যাত্রা করিয়া ২২শে এখানে পৌঁছিয়াছে। একমাসকাল এখানে থাকিতে পারি। ৭ই জানুয়ারী হইতে কলিকাতা মঠের বার্ষিক উৎসব আরম্ভ হইবে। আমি তৎপূর্বে কলিকাতায় ফিরিব। তুমি আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাজী

ত্রিদিগ্ভিক্ষু শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

## শ্রীভাগবতে সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্ব

[ত্রিদিগ্ভিক্ষু শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

বেদবেদান্তাদি সর্বশাস্ত্রসার শ্রীমদ্ভাগবতের সর্বত্রই সম্বন্ধাভিধেয়প্রয়োজনতত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

অতএব ভাগবতে এই ‘তিন’ কয়।

সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন ময় ॥ —চৈঃ চঃ ম ২৫।১২০

শ্রীভাগবতে সম্বন্ধ-স্বতন্ত্র বহু শ্লোকের মধ্যে দৃষ্টান্ত স্বরূপে নিম্নলিখিত শ্লোকটি উদ্ধার করিয়াছেন—

বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদয়ম্।

ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥—ভাঃ ১।২।১১

—এই ত’ ‘সম্বন্ধ’, শুন ‘অভিধেয়’ ভক্তি।

ভাগবতে প্রতিক্রমকে ব্যাপে যার স্থিতি ॥

—চৈঃ চঃ ম ২৫।১৩১

[“যাহা অদ্বয়জ্ঞান অর্থাৎ এক অদ্বিতীয় বাস্তববস্তু, তত্ত্বদর্শি জ্ঞানিগণ তাহাকেই তত্ত্ব বা পরমার্থ বলেন। সেই তত্ত্ববস্তু ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান—এই ত্রিবিধ সংজ্ঞার সংজ্ঞিত অর্থাৎ কথিত হন।”]

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর কহিতেছেন—

“ভগবদুপাসকানাং মোক্ষপ্রাপ্তেরপি দর্শনাৎ।

ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানাঞ্চ প্রেমপ্রাপ্ত্যদর্শনাদ্ ভগবত  
এব ব্রহ্মত্বপরমাত্মত্বে ইত্যতো ভগবত্বমেব মূলমিতি  
দ্রষ্টব্যম্। অত্র ব্রহ্মোপাসকেভ্যো জ্ঞানিভ্যঃ সকাশাং  
পরমাত্মোপাসকো যোগী শ্রেষ্ঠঃ। তেভ্যো যোগিভ্যোহপি  
ভগবত্বোপাসকঃ শ্রেষ্ঠ ইতি তারতম্যং গীতাস্থ দৃষ্টং।

যথা (গীঃ ৬।৪৬-৪৭) —

তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ।  
কশ্মিন্ভ্যাচাধিকো যোগী তস্মাদ্যোগী ভবার্জুন॥  
যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনান্তরাহ্মনা।  
শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ॥  
যোগিনামিতি পঞ্চম্যর্থো যস্মৈ শ্রীরামানুজাচার্য্যচরণৈ-  
ব্যাক্যাত্তেতি॥

অর্থাৎ যেহেতু ভগবত্বোপাসকগণের মোক্ষপ্রাপ্তিও  
দেখা যায়, ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকগণের প্রেমপ্রাপ্তি দৃষ্ট  
হয় না, শ্রীভগবান্ হইতেই ব্রহ্মত্বও পরমাত্মত্ব। এই  
হেতু ভগবত্বই মূল। এস্থলে দেখা যাইতেছে, ব্রহ্মো-  
পাসক জ্ঞানিগণ হইতে পরমাত্মোপাসক যোগী শ্রেষ্ঠ।  
আবার সেই যোগিগণ হইতে ভগবত্বোপাসক ভক্তই  
শ্রেষ্ঠ। এইরূপ তারতম্য গীতাতেও দৃষ্ট হয়—“পরমাত্মার  
উপাসনাকারী যোগী কৃষ্ণচান্দ্রায়ণাদি তপোনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মের উপাসকগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ,  
কশ্মিগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। ইহাই আমার অভিমত  
জানিবে। হে অর্জুন, অতএব তুমি যোগী হও।”  
“যিনি ভক্তি নিরূপকশাস্ত্রে বিশ্বাসযুক্ত এবং আমাতেই  
আসক্ত মনের দ্বারা আমাকে শ্রবণকীর্ত্তনাদি যোগে  
ভজনা করেন, সেই ভক্ত সকল প্রকার যোগিগণের মধ্যে  
সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহাই আমার অভিমত।”

ঐ শ্রীভগবতে অভিপ্রেত-ছোটক শ্লোক সমূহের মধ্যে  
দৃষ্টান্তস্বরূপ নিম্নলিখিত শ্লোকটি ভাঃ ১১।১৪।২১ প্রদর্শন  
করিতেছেন—

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়া প্রিয়ঃ সতাম্।

ভক্তিঃ পুণ্যতি মরিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাং॥

অর্থাৎ “শ্রদ্ধাজনিত অনন্ত ভক্তিপ্রভাবেই পরমাত্মা ও  
প্রিয়স্বরূপ আমি সাধুগণের লভ্য হইয়া থাকি। একাগ্র-  
ভাবসম্পন্ন ভক্তি চণ্ডালগণকেও পবিত্র করিয়া থাকি।”

শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ ‘সম্ভবাং’ শব্দের ‘জাতি-

দোষাৎ’ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। পুণ্যতি বিশুদ্ধী  
করোতি। স্তূতবাং এই উজ্জ্বিতা ভক্তির প্রারব্ধপাপ-  
নাশকত্ব পর্য্যন্ত দৃষ্ট হইতেছে।

প্রয়োজনতত্ত্ব কৃষ্ণপ্রেমের বাহ্য লক্ষণ সম্বন্ধে  
বলিতেছেন—

এবে শুন প্রেম, যেই মূল প্রয়োজন।

পুলকাক্ষ নৃত্যগীত—তাহার লক্ষণ॥—চৈঃ চঃ ২৫।১৩৩

এই প্রয়োজন কৃষ্ণপ্রেম-ছোটক ভাগবতীয় শ্লোকের  
দৃষ্টান্তস্বরূপ দেখাইতেছেন—

স্বরন্তঃ স্মারয়ন্তশ্চ মিথোহম্বোধহরং হরিম্।

ভক্ত্যা সঙ্গাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যাংপুলকাং ততুম্॥

—ভাঃ ১১।৩।৩১

অর্থাৎ “এইরূপে ভাগবতপুরুষগণ সাধাভক্তিসঙ্গাত  
প্রেমভক্তি বলে সর্বপাপবিনাশন শ্রীহরিকে স্মরণ করিয়া  
এবং পরস্পরের চিত্তে তদীয় স্মৃতি উৎপাদিত করিয়া  
পুলকিত শরীরে অবস্থান করেন।”

চঃ গীঃ “ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সঙ্গাতয়া ভক্ত্যা প্রেমভক্ত্যা।”

“এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্ত্য।

জাতাহুরাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ।

হস্তাযো রোদিতি রৌতি-গায়-

হানাদবস্তুত্যাতি লোকবাহুঃ॥” —ভাঃ ১১।২।৪০

অর্থাৎ “এবমিধ ব্রতশীল হইয়া প্রিয়তম শ্রীহরির  
নামকীর্ত্তনাদি নিবন্ধন অমুরাগযুক্ত এবং বিগলিতচিত্ত  
পুরুষ লোকের হস্ত-প্রশংসাদিতে অবধানগুহ্য হইয়া  
উন্মাদতুল্য উচ্চহাস্ত, রোদন, চিৎকার, গীত এবং  
নৃত্যবিষয়ে রত হইয়া থাকেন।”

শ্রীমত্তাপ্রভু ভক্ত্যঙ্গ মধ্যে নামসঙ্কীর্ত্তনকেই সর্ব-  
প্রধান বলিয়া জানাইয়াছেন। এই নামসঙ্কীর্ত্তনপ্রভাবেই  
চিত্তে কৃষ্ণানুরাগের বা প্রেমের উদয় হয়। নামসঙ্কীর্ত্তন  
দ্বারা পরিমার্জিত চিত্তে নানাভাবের ক্ষুদ্রি হয়। শ্রীল  
চক্রবর্তী ঠাকুর সেই ক্ষুদ্রির এরূপ একটি দিগদর্শন প্রদর্শন  
করিতেছেন—অরে হৈয়ঙ্গব (সত্তোজাত নবনীত) চুরি  
করিবার জগু চৌরাগ্রগণ্য যশোদাস্ত গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট  
হইয়াছে, তাহাকে ধর, ধর, ধর—এই জরতী (বৃদ্ধাগোপী)-  
বাক্য শ্রবণে পলায়মান কৃষ্ণের ক্ষুদ্রি ক্রমে ভক্ত হাসিয়া  
উল্লসিত হন আবার ক্ষুদ্রিভঙ্গ অত্যন্ত বিষাদভরে



কাঁদিতে থাকেন যে,—হায় আজ মহানিধিকে হস্তে পাইয়াও হস্তচ্যুত হইয়া গেল ! হে প্রভো, তুমি কোথায় গেলে, একবার প্রত্যুত্তর দাও, একবার দেখা দাও । এইরূপ ফুৎকার করিয়া ডাকিতে ডাকিতে—কাঁদিতে কাঁদিতে আবার কৃষ্ণের স্মৃতি হৃদয়ে জাগিয়া উঠে—কৃষ্ণ প্রত্যুত্তর দিতেছেন—ভো ভক্ত, তোমার সকাতর ফুৎকার শ্রবণ করিয়া আর আমি থাকিতে পারিলাম না । তোমার কাছে ছুটিয়া আসিয়াছি, এই যে আমি । ভক্ত এইরূপ স্মৃতি প্রাপ্ত অবস্থায় কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে পরমোন্মাদে গান করিতে থাকেন—আজ আমার আর আনন্দের সীমা নাই, ‘চিরদিন মাধব মন্দিরে মোর’, আর উদগু রূতা করিতে থাকেন । তখন আর লোকবাছ থাকে না । লোকের হাশু প্রশংসা সম্মান অবমান প্রভৃতিতে সম্পূর্ণ অবধান-শূন্য হইয়া পড়েন । তখন এইরূপ অবস্থা হয়—

‘পরিবদতু জনো যথা তথা বা নহু মুখরো ন বয়ং  
বিচারয়ামঃ । হরিরসমদিরা মদাতিমত্তা ভুবি বিলুঠামো  
নটামো নির্বিশামঃ ॥’

অর্থাৎ মুখর জগতের লোক যাহা ইচ্ছা তাহা বলুক, তাহাতে আমরা আক্ষেপও করিব না, হরিরস-মদিরা পানে উন্মত্ত হইয়া কখনও ভূতলে লুপ্তিত হইব,

কখনও নির্লজ্জ হইয়া নাচিব ।

সদৃশরূপাদাশ্রয়ে শুদ্ধ সম্বন্ধ জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইতে না পারিলে শুদ্ধ অভিধেয় তত্ত্ব হৃদয়ে জাগিবে না, প্রয়োজন প্রেমেরও স্মৃতি হইবে না । ভক্তিহীন জীবন নীরস শুষ্ক হইয়া উঠিবে । “তাতে কৃষ্ণ ভজে, করে গুরুর সেবন । মায়াজাল ছুটে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥” “তার উপদেশ মত্রে মায়াপিশাচী পলায় । কৃষ্ণভক্তি পায়, কৃষ্ণনিকট যায় ॥” “(শ্রী)গুরুকৃপাজলে নিভাই’ বিষয় অনল রাধাগোবিন্দ বল, রাধাগোবিন্দ বল ।” “যন্ত প্রসাদাদ্ ভগবৎপ্রসাদো যন্তাপ্রসাদান্ গতিঃ কুতোহপি ।” ঠাকুর মহাশয় তারঙ্গরে গাহিতেছেন—“কিরূপে পাইব সেবা মুই ছুরাচার । শ্রীগুরুবৈষ্ণবে রতি না হইল আমার ॥ অশেষ মায়াতে মন মগন হইল । বৈষ্ণবেতে লেশ মাত্র রতি না জন্মিল ॥”

“গুরু বৈষ্ণব ভগবান্ তিনের স্মরণ ।

তিনের স্মরণে হয় বিয়বিনাশন ॥

অনায়াসে হয় নিজ বাঞ্ছিত পূরণ ॥”

‘গুরুকৃপা হি কেবলম্’ বটে, কিন্তু বিশ্রাভে গুরোঃ সেরা না হইলে সে কৃপা তা’ অবতরণ করিবেন না ।

“গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে” ।

## ভগবান্ শরণাগত ভক্তকে রক্ষা করেন কিনা ?

[ ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমত্তক্তিসম্বল গোবিন্দ মহারাজ ]

ভক্তকে রক্ষা করাই ভক্তবৎসল ভগবানের স্বভাব, ব্রত ও প্রতিজ্ঞা । ভক্তের প্রতি ভগবানের দয়া অপরিণীম, অতুলনীয় ও বর্ণনাভীত । এজন্ত শরণাগত ভক্তের হৃদয় সতত বল, সাহস ও ভরসায় পরিপূর্ণ ।

ভগবদাশ্রিতই শরণাগত । শরণাগতিই আশ্রয় । ভগবানে নির্ভরতাই আশ্রিতের লক্ষণ ও স্বভাব । শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজ শরণাগতের মূর্ত্ত আদর্শ । তিনি দ্বাদশ মহাজনের অগ্রতম এক মহাজন । জগদগুরু

শ্রীনারদ প্রহ্লাদের শ্রীগুরুদেব । তিনিও দ্বাদশ মহাজনের মধ্যে একজন । গুরু শ্রীনারদের উপদেশ ও কৃপাতেই প্রহ্লাদ ভগবানের কৃপা ও দর্শন লাভ করিয়াছিলেন ।

গুরু কৃপাই সকল মঙ্গলের মূল । এতদ্ব্যতীত মঙ্গল ও শান্তি লাভের অগ্র কোন উপায় নাই । গুরুকৃপাতেই ভাগ্যবান্ জীব ভগবান্কে আশ্রয় করিবার সৌভাগ্য পাইয়া নির্ভয়, নিশ্চিন্ত ও সুখী হয় এবং সানন্দে হরিভজন করিবার সৌভাগ্য পাইয়া ধন ও কুতর্থা হয় ।

এজ্ঞ আমরা শ্রীপ্রহ্লাদের আদর্শই গ্রহণ করিব।

ভগবান্ আমার হৃদয়ে থাকিয়া আমাকে সতত রক্ষা করিতেছেন, ভগবান্ ব্যতীত জীবের রক্ষাকর্ত্তা আর কেহ নাই—এই স্মৃতিচার ও দৃঢ় বিশ্বাস প্রহ্লাদের ছিল। তাই শরণাগত ভক্ত প্রহ্লাদ একদিন পিতা হিরণ্যকশিপুকে বলিয়াছিলেন—হে পিতাঃ! যাহার নাম স্মরণ ও কীৰ্ত্তন করিলে যাবতীয় ভয়, চিন্তা ও দুঃখ দূর হয়, সেই সর্বভয়হারী ভগবান্ শ্রীহরি আমার হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন, সুতরাং আমার ভয় কি করিয়া থাকিবে?

হিরণ্যকশিপুর বিচার ছিল—আমি নিজেই নিজেকে রক্ষা করিব। তাই সে বিপন্ন হইল। কিন্তু ভগবানের প্রতি প্রহ্লাদের বিশ্বাস ও নির্ভরতা থাকায় তিনি সকল বিপদ হইতে রক্ষা পাইয়া চিরস্থখী হইলেন। এজ্ঞ হিরণ্যকশিপুর বিচার গ্রহণ না করিয়া আমরা শরণাগত ভক্ত প্রহ্লাদের বিচারই গ্রহণ করিব। ভক্তের বিচার যথাযথ গ্রহণ করিতে পারিলেই মঙ্গল, নতুবা স্বতন্ত্র হইয়া সংসারেই কষ্ট পাইতে হইবে।

যিনি নির্ভয়, নিশ্চিন্ত ও স্থখী হইতে চান, তিনি অবশ্যই ভগবৎ-পাদপদ্মে শরণাগত হইবেন। কারণ শরণাগতি ব্যতীত নির্ভয় ও নিশ্চিন্ত হওয়া অসম্ভব।

শাস্ত্র বলেন—

শরণাগতস্ত অভয়ঃ অশরণাগতস্ত ভয়ঃ ভবতি।

(ভক্তিসন্দর্ভ)

অর্থাৎ শরণাগতের ভয়, চিন্তা ও দুঃখ থাকে না। কিন্তু অশরণাগতের ভয়, দুঃখ ও চিন্তা পদে পদে হইয়া থাকে।

বৃহস্পতি-পুরাণ বলেন—

পরমার্থমশেষস্ত জগতামাদিকারণম্।

শরণ্যং শরণং যাতে গোবিন্দং নাবসীদতি ॥

(হঃ ভঃ বিঃ ১১ বিঃ ৬৫৭)

জগতের একমাত্র রক্ষাকর্ত্তা শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হইলে তাহার কোন দুঃখই থাকে না।

**শ্রীসনাতন টীকা**—শরণাগত ভক্ত কদাপি ‘নাবসীদতি’ ‘কিঞ্চিৎ দুঃখং নাপ্নোতি’।

অর্থাৎ শরণাগত ব্যক্তি ভগবানের কৃপায় বিন্দুমাত্রও

দুঃখ পায় না।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকে বলিয়াছেন—

মামেকমেব শরণমাত্মনং সর্বদেহিনাম্।

যাহি সর্বাত্মভাবেন ময়া শ্রাহকুতোভয়ঃ ॥

হে উদ্ধব, হৃদয়ে অবস্থিত আমাকে সর্বতোভাবে আশ্রয় কর, তাহা হইলে তোমার ভয়, চিন্তা ও দুঃখ থাকিবে না।

**শ্রীসনাতন টীকা**—মামেব একং শরণং যাহি। ময়া এব অকুতোভয়ঃ শ্রাহঃ তব।

(হঃ ভঃ বিঃ ১১ বিঃ ৬৪৯ টীকা)

হে উদ্ধব, হৃদয়স্থ আমাকে আশ্রয় করিলে হৃদয়বাসী ভগবান্ আমি সেই শরণাগত ভক্তের যাবতীয় ভয় ও দুঃখ দূর করিয়া থাকি।

মহাভারত বলেন—সর্বজীবের একমাত্র আশ্রয় শ্রীহরিকে আশ্রয় করা মাত্রই সমস্ত দোষ ও দুঃখ হইতে নিষ্কৃতি লাভ হয় এবং দুস্তর সংসার-দুঃখ হইতেও মুক্তি হইয়া থাকে।

**শ্রীসনাতন টীকা**—সর্বজীবৈকাশ্রয়ং হরিকং আশ্রয়মাত্রেণ সর্বদোষ-দুঃখহরং মনোহরকং।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—যাহারা ভগবান্কে আশ্রয় করে, কোন শত্রু তাহাদের কিছু করিতে পারে না। তাহাদের ভগবৎ-প্রাপ্তিও হইয়া থাকে।

বামন পুরাণ বলেন—যাহারা ভগবান্ শ্রীহরির শরণাপন্ন হয়, যমরাজ তাহাদের কিছু করিতে পারেন না। শরণাগতের নরক হয় না, সংসার ভয়ও থাকে না, এমন কি ভগবৎ-প্রাপ্তিও হইয়া থাকে।

ব্রহ্মপুরাণ বলেন—

কর্মণা মনসা বাচা য়েহচ্যুতং শরণং গতঃ।

ন সমর্থো যমস্তেযাং তে মুক্তিফলভাগিনঃ ॥

যাহারা কায়মনোবাক্যে শ্রীহরিকে আশ্রয় করে, যম তাহাদিগকে শাস্তি দিতে পারেন না। পরন্তু তাহারা ভগবৎ-কৃপায় যাবতীয় পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বৈকুণ্ঠ লাভ করে।

**শ্রীসনাতন টীকা**—তেষাং ন সমর্থঃ, জাতেহপি পাশে কিঞ্চিৎ কর্ত্তুং ন শক্লুয়াৎ ইত্যর্থঃ। যতো মুক্তেঃ

ফলং ভক্তিঃ শ্রীবৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তির্বা তদ্ভাগিনঃ।

( হঃ ভঃ বিঃ ১১ বিঃ ৬৬৪ টীকা )

শরণাগতের পাপ হইলেও যম তাহাকে শাস্তি দিতে সমর্থ হন না। সেই আশ্রিত ভক্ত মুক্তির ফল ভক্তি এবং বৈকুণ্ঠও লাভ করিয়া থাকেন।

ঐ টীকা—শরণাগতানাং কিঞ্চিদপি অসাধ্যং নাস্তি।  
তেষাং দুষ্করং কিং, অপি তু সর্বমেব সুকরং।

শরণাগত ভক্তের অসাধ্য কিছু নাই। ভগবৎ-রূপায় শরণাগত ভক্ত সবই করিতে সমর্থ হন।

ঐ টীকা—শরণাগতানাং সর্বদুঃখহানিঃ সুখপ্রাপ্তিচ্চ উক্তা।

অর্থাৎ শরণাগতের কোন দুঃখ তা' থাকেই না, উপরন্তু যাবতীয় সুখ লাভ হয়।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

শরণাগতঃ স্বহঃ শেতে নির্ভয়ো ভবতি।

(শ্রীবলদেব টীকা)

শ্রীসনাতন টীকা—

শরণাগতঃ স্বহঃ শেতে নিশ্চিন্তস্তিষ্ঠতি সুখী শ্রাং।

ভগবানে নির্ভরশীল শরণাগত ভক্তই নির্ভয়, নিশ্চিন্ত ও সুখী হইতে পারে। এতদ্ব্যতীত অগ্র উপায়ে ভয় ও দুঃখ কাটে না ও কাটিবে না।

শাস্ত্র হইতে জানা গেল—শরণাগত না হইলে মঙ্গল ও শাস্তি হয় না। প্রাণ না দিলে প্রাণনাথকে পাওয়া যায় না। প্রীতিনান্দই আশ্বদান, প্রাণদান বা সর্বস্বদান। এ সব কথা শুনিয়া ও জানিয়া শরণাগত বা নিবেদিতাশ্রা হওয়া বিশেষ আবশ্যিক। নতুবা হতাশাই আমাদিগকে গ্রাস করিবে।

জগদগুরু শ্রীল প্রভুপাদ বলিয়াছেন—

নিজেকে ও বিশ্বকে ভগবৎ-সেবক বলিয়া জানিতে পারিলেই জীব চিরসুখী হইতে পারিবে। তখন সেই দিব্যজ্ঞানপ্রাপ্ত, শরণাগত ও নিবেদিতাশ্রা ভক্তের চিন্তা, দুঃখ ও ভয় চিরতরে বিদূরিত হইবে।

শাস্ত্র বলেন—হৃদয়দেবতার চিন্তা যত প্রবল হয়, ততই মঙ্গল। হৃদয়দেবতার চিন্তা হইলে মঙ্গল ও শাস্তি হইবেই এবং তাঁহারা নিম্পাপ হইয়া অবশুই বৈকুণ্ঠ

যাইতে পারিবেন।

শাস্ত্র বলেন—

কৃতঃ পাপক্ষয়স্তেষাং কৃতশেষাঞ্চ মঙ্গলম্।

যেষাং নৈব হৃদিহোহয়ং মঙ্গলায়তনো হরিঃ ॥

যাহারা নামকীর্তনমুখে হৃদয়ে ভগবানের চিন্তা করেন, তাহারা নিশ্চিন্ত, নির্ভয় ও সুখী হন। কিন্তু যাহারা হৃদয়স্থ মঙ্গলমূর্তি ভগবানের চিন্তা করে না, তাহাদের পাপও যায় না এবং মঙ্গলও হয় না, উপরন্তু অমঙ্গল ও অশান্তিই তাহাদিগকে বিপন্ন করিয়া থাকে।

শরণাগতের কর্তৃত্বাভিমান থাকে না। তিনি কৃষ্ণকেই কর্তা ও রক্ষক বলিয়া বরণ করেন। এইজন্তই তাঁহার এত শাস্তি ও এত সাহস! কিন্তু কর্তা অভিমানীর কর্তা বা রক্ষক না থাকায় দুঃখ, ভয় ও দুর্বলতা থাকিয়াই যায়।

প্রশ্ন—ভক্তের চিন্তাস্রোত কিরূপ?

উত্তর—কৃষ্ণাশ্রিত ভক্তগণ সতত ভগবানের সেবা লইয়াই থাকেন। তাঁহারা জানেন—সেবাই আমার ধর্ম, সেবাই আমার কর্তব্য, সেবাই আমার জীবন, সেবাই আমার সম্ভা, সেবাই আমার কার্য, এতদ্ব্যতীত যা কিছু সবই মৃত্যু বা সংসার। (প্রভুপাদ)

প্রঃ—কৃষ্ণনাম কীর্তনের কি ফল?

উঃ—কৃষ্ণনামকীর্তন—সাম্রাং কৃষ্ণসেবা। কৃষ্ণনাম জপ ও কীর্তন কর্তে কর্তে সংসারের প্রতি আসক্তি কাটিবে। সংসারের অসারত্ব ও তুচ্ছত্ব বোধ হইবে, সংসার ভাল লাগিবে না, অনর্থ দূর হইবে, চিন্তা স্থির হইবে, দুঃখ কাটিবে, শাস্তি লাভ হইবে এবং ভগবানে প্রীতিও হইবে। (প্রভুপাদ)

প্রঃ—মঙ্গল কি করে হয়?

উঃ—প্রত্যহ আদরের সহিত ভগবৎ-সুখার্থ ভগবদ্ভ্যাম ও ভগবৎকথা শ্রবণ ও কীর্তন করিলে মঙ্গল নিশ্চয়ই হবে। (প্রভুপাদ)

প্রঃ—আমাদের গলদ কোথায় হচ্ছে?

উঃ—জীব সেবকতত্ত্ব। কিন্তু জীব নিজেকে কর্তা, সেবা বা প্রভু মনে করছে। এখানেই যত গুণগোল বাধছে।

‘আমরা কৃষ্ণের সেবক’—এই নিখুঁত সত্য কথাটা

তুলে যাচ্ছি বলেই আমরা মায়া'র সেবা, নিজের সেবা, আত্মীয়-স্বজনের সেবা বা জগতের সেবার জগৎ ব্যস্ত হয়ে পড়ছি। এখানেই আমাদের গান্দ, তাই আমাদের এত অসুবিধা, এত উদ্বেগ ও এত কষ্ট! (প্রভুপাদ)

৩ঃ—শরণাগতি বা নির্ভরতা কি?

উঃ—গুরুগুরু ইচ্ছার সহিত ইচ্ছা মিশাইয়া চলাই

শরণাগতি বা নির্ভরতা। ইহাই মঙ্গল, শান্তি বা কৃষ্ণোন্মুখতা।

নিজের ব্যবহারিক ও পারমার্থিক যাবতীয় ভার শ্রীগুরু-গৌরাস্কের উপর দিয়া নিজে নির্ভর বা নিশ্চিন্ত হওয়াই নির্ভরতা বা শরণাগতি। (প্রভুপাদ)

## শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিডালীলাপ্রবিশ্ট শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিজন্মিত মাধব গোস্বামী মহারাজের কৃপা প্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক-সমিতির (গভর্নংবডির) সেবা পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিজন্মিত তীর্থ মহারাজের সেবাতৎপরতার পূর্ব পূর্ব বৎসরের স্থায় এবারও গত ২০ ফাল্গুন (১৩৮৭) ১৩ মার্চ (১৯৮১) শুক্রবার সন্ধ্যায় শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার অধিবাস কীর্ত্তনোৎসব এবং ৩০ ফাল্গুন, ১৪ মার্চ শনিবার হইতে ৫ চৈত্র, ১৯ মার্চ বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্ন পর্য্যন্ত নবদ্বীপধাম ভক্তির পীঠস্বরূপ ষোলকোণ নবদ্বীপধাম পরিক্রমণ, ৬ চৈত্র সায়াহ্নে শ্রীগৌরাবির্ভাব অধিবাস কীর্ত্তন, ৬ চৈত্র, ২০ মার্চ শুক্রবার শ্রীগৌরাবির্ভাবতিথিপূজা উপলক্ষে সর্বদিবসদ্ব্যাপী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা, অপরাহ্নে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচারীসভা এবং শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিজ্ঞানদৈঠের বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন, ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষা, সন্ধ্যায় শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীগৌরজন্মলীলাপাঠ ও কীর্ত্তন, শ্রীগৌরজন্মভিষেক, পূজা, ভোগ্যাগ, আরাত্রিকাদি এবং ৭ চৈত্র ২১ মার্চ শনিবার শ্রীশ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসব ও সর্বসাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরণাদি অনুষ্ঠান নির্বিঘ্নে হুঁতভাবে হুসপন্ন হইয়াছে। পরিক্রমার অধিবাস দিবস সন্ধ্যায় একটু বাড়িয়া গিয়াছে। তাহাতে পরিক্রমার যাত্রীদের একটু অসুবিধা ভোগ করিতে হইয়াছিল। অতঃপর

শ্রীভগবান্ গৌরহৃদয় ভক্তিবিল্ববিনাশন শ্রীমুসিংহদেব রূপে আমাদের সকল বিল্ব অপসারিত করিগাছেন।

২০ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ শুক্রবার—সন্ধ্যায় পরিক্রমার অধিবাস কীর্ত্তনোৎসব মহাসমারোহে উদগুণ্ড্যকীর্ত্তনমুখে অধুগিত হয়। এই দিনে পরম পূজনীয় মাধব গোস্বামিপাদের কথা পুনঃ পুনঃ স্মৃতিপটে জাগরুক হইতেছে। তিনি এই দিবস ভক্তিবিল্ববিনাশন শ্রীমুসিংহদেবের জয়গানে আগ্রহারা হইয়া পড়িতেন। শ্রীগুরুপরম্পরা, পুরুতত্ত্ব, গোড়ীয়ের তিনঠাকুর ও মহাময় কীর্ত্তন তিনি অগ্রান্ত আশ্রিত করিতেন। কীর্ত্তনমুখে আরতি ও শ্রীমন্দির পরিক্রমা হইয়া বাইবার পর শ্রীমন্দির-সম্মুখস্থ নাটমন্দিরে অনেকক্ষণ যাবৎ উদগুণ্ড্যকীর্ত্তন হইত। সেই প্রাণ মাতাম নৃত্যকীর্ত্তনের কথা স্মরণ করিলে আজও আমাদের শরীর রোমাঞ্চ হইয়া উঠে। ভক্তবৃন্দ তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে কীর্ত্তন সমাপ্ত করিলে নাটমন্দিরে সভার অধিবেশন হয়। ভাষণ দেন—শ্রীমন্ ভক্তিশ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীমঠের বর্তমান অধ্যক্ষ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ ভক্তিবরত তীর্থ মহারাজ ও যুগ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ ভক্তিবরত মঙ্গল মহারাজ। অতঃপর শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা গ্রন্থের প্রথম অধ্যায় পাঠ করেন। সভার উপক্রম ও উপসংহারে কীর্ত্তন হয়।

মঠ লোকে লোকারণ্য। ভারতের চতুর্দিক্ হইতেই পরিক্রমার যাত্রিগণ আসিয়া সম্মিলিত হইতেছেন।

তঁাহাদের আহার বাসস্থানের ব্যবস্থা করিয়া দিবার জগ্ৰ ভক্তগণ অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেছেন।

পরিক্রমার প্রথম দিবস ১৪ মার্চ শনিবার — আত্মনিবেদনাধ্য ভক্ত্যঙ্গ-যজ্ঞস্থল শ্রীঅন্তর্দীপ পরিক্রমা। সকাল ৭টায় শ্রীশ্রীমন্নহাপ্রভু এবং তৎসহ পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ও ভক্তিজজন শ্রীল মাধব মহারাজের আলেখ্যার্চা পরিক্রমায় বাহির হন। সঙ্কীর্তন শোভা-যাত্রা তঁাহাদের অনুগমন করেন। আমরা প্রথমে শ্রীনন্দনাচার্য্য ভবনে যাই। মঠাধ্যক্ষ শ্রীমদ্ অকিঞ্চন মহারাজ সপরিবার মহাপ্রভুকে অভ্যর্থনা করিয়া শ্রীমন্দিরে লইয়া যান। তথায় তঁাহার পূজা ভোগরাগ আরাগি-কাদি তইলে আমরা তঁাহাকে লইয়া যোগপীঠ শ্রীমন্দিরাভিমুখে যাত্রা করি। আমাদের বিদায় গ্রহণকালে শ্রীমদ্ অকিঞ্চন মহারাজের বিশেষ অনুরোধে শ্রীমং তীর্থ মহারাজ তঁাহার স্বাভাবিক উদাত্তস্বরে একটি নাতিদীর্ঘ ভাষণ দান করিয়া যান।

যোগপীঠে উপস্থিত হইলে শ্রীমন্নহাপ্রভুর পাঙ্কী শ্রীমন্নহাপ্রভুর মন্দিরালিন্দে অবস্থান করেন। আমরা শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমন্দির প্রদক্ষিণপূর্বক শ্রীল ঠাকুরকে প্রণাম জানাইয়া বড়মন্দিরে আসি। তথায় শ্রীশ্রীগৌর-বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মীপ্রিয়া, শ্রীশ্রীগৌরবিশ্বম্ভর ও শ্রীরাধামাধব জিউ, পরমতত্ত্ব, শ্রীগৌরজন্মের বিজয়-বিগ্রহ, শ্রীশ্রীগৌরগোপাল, শ্রীশ্রীজগদ্বন্দ্যদেব, শ্রীঅধোক্ষজ ও শ্রীশালগ্রামাদি শ্রীবিগ্রহগণকে প্রণাম ও শ্রীমন্দির বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণপূর্বক, শ্রীনিব্বন্ধতলস্থিত শ্রীশিশু-নিমাই, শ্রীজগদ্বন্দ্য মিশ্রদেব ও শ্রীশচীমাতার মন্দির এবং শ্রীক্ষেত্রপাল শিবমন্দিরে প্রণতি জ্ঞাপন করতঃ শ্রীনৃসিংহ-মন্দিরে যাই। তথায় শ্রীশ্রীনৃসিংহদেব ও শ্রীগৌর-গদাধর জিউর শ্রীমন্দির বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণ ও শ্রীবিগ্রহে প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক মূলমন্দির প্রাঙ্গণে আসিয়া বসি। এখানে শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীনবদীপধামমাহাত্ম্য গ্রন্থের ২য় অধ্যায় হইতে ৫ম অধ্যায় পর্য্যন্ত পাঠ ও প্রদক্ষিণক্রমে মধ্যে মধ্যে শ্রীধামমহিমা ব্যাখ্যা করেন। অতঃপর বর্তমান মঠাধ্যক্ষ আচার্য্য শ্রীল তীর্থ মহারাজ একটি নাতিদীর্ঘ ভাষণ দান করেন। ব্রিড্‌গিস্থানী

শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজের উদগুহৃত্যকীর্তন সকলেরই হৃদয় স্পর্শ করিয়াছিল। আমরা এস্থানের পুত্ররজঃ মন্তকে ধারণ করিয়া শ্রীমন্নহাপ্রভুর অনুগমনে শ্রীবাস অঙ্গনে যাই। তথায়ও শ্রীমন্নহাপ্রভুর পাঙ্কী শ্রীমন্দিরালিন্দে অবস্থান করেন। শ্রীমন্দির কীর্তনমুখে বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণ করতঃ ভক্তবৃন্দ নাটমন্দিরে আত্ম-হারা হইয়া উদগু হৃত্য কীর্তন করেন। এখানকার এবং শ্রীঅদ্বৈতভবন ও শ্রীগদাধর অঙ্গনের মাহাত্ম্য শ্রীযোগ-পীঠ প্রাঙ্গণেই পাঠ করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। শ্রীমং তীর্থ মহারাজও উচ্চস্বরে এস্থান-মাহাত্ম্য বলিয়া দেন। অতঃপর এখান হইতে আমরা শ্রীঅদ্বৈতভবন ও শ্রীগদাধর অঙ্গনস্থ শ্রীমন্দির পরিক্রমা করিয়া শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য ভবনস্থ শ্রীচৈতন্যমঠে গমন করি। তথায় পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ভজনকুটী শ্রীভক্তিবিজয়ভবনে প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক তঁাহার সমাধিমন্দিরে যাই। তথায় গুর্জরটক কীর্তনমুখে শ্রীমন্দির বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণপূর্বক শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের চরণতলে বসিয়া শ্রীমদ্ গিরি মহারাজ 'গুরুদেব কৃপাবিন্দু দিয়া' ইত্যাদি শ্রীগুরুমহিমাশ্লোক কীর্তন করেন, শ্রীমং পুরী মহারাজও কিছু বলেন। তৎপর শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণদ্বলি মন্তকে ধারণ করতঃ আমরা আমাদের পরমগুরুদেব শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দান বাবাজী মহারাজের সমাধি মন্দিরে যাই। তথায় শ্রীমন্দির বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণ ও শ্রীশ্রীল বাবাজী মহারাজের শ্রীচরণ বন্দনা করতঃ আমরা শ্রীচৈতন্যমঠের মূলমন্দিরে যাই। তথায় শ্রীমন্নহাপ্রভুর পাঙ্কী শ্রীমন্দিরালিন্দে বিরাজ করেন। আমরা শ্রীমন্দিরের চারিকোণে চারি বৈষ্ণব আচার্য্যের শ্রীমূর্তি এবং মধ্যমন্দিরে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গাঙ্কুরকাগিরিধারা জিউর শ্রীমূর্তিদর্শন, প্রণাম ও শ্রীমন্দির বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণ করতঃ শ্রীমন্দির-সম্মুখস্থ শ্রীঅবিজাহরণ নাটমন্দিরে উপস্থিত হই। এস্থানেও অনেকক্ষণ যাবৎ উদগু হৃত্যকীর্তন হয়। অতঃপর শ্রীমং তীর্থ মহারাজ হিন্দী ভাষাভাষি যাত্রিগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থ হিন্দী ভাষায় স্বামমাহাত্ম্য বুঝাইয়া দেন। এখান হইতে আমরা শ্রীমুরারিগুপ্ত ভবনে যাই। তথায় শ্রীমন্দির পরিক্রমণ এবং শ্রীবিগ্রহ দর্শন ও

প্রণামাদি হইয়া গেলে শ্রীল তীর্থ মহারাজ স্থান মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। অত্কার পরিক্রমা এখানেই সমাপ্ত হয়। এস্থান হইতে আমরা ঈশোতানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্তন করি। প্রসাদ পাইতে প্রায় ২/২১ বাজিয়া যায়। সন্ধ্যারতির পর শ্রীমঠের সুপ্রশস্ত নাট্যমন্দিরে সভার অধিবেশন হয়। আত্মনিবেদনাথ্য ভক্ত্যঙ্গ যজনস্থল অন্তর্দীপ পরিক্রমার দিন আত্মনিবেদনাথ্য ভক্ত্যঙ্গের কথাই অত্ বিশেষভাবে আলোচিত হয়। ভাষণ দেন—শ্রীমং পুরী মহারাজ, শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদণ্ডি স্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিনাস ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিব্রহ্মদয় মঙ্গল মহারাজ ও মঠাধ্যক্ষ আচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ (হিন্দী ভাষায়)।

পরিক্রমার দ্বিতীয় দিবস ১৫ই মার্চ—শ্রবণাথ্য ভক্ত্যঙ্গ যজনস্থল শ্রীসীমন্ত দ্বীপ পরিক্রমা। অত্ শ্রীমন্মহাপ্রভু মন্দিরেই অবস্থান করিতেছেন। বিপুল জয়ধ্বনি মধ্যে সঙ্কীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া ‘শিবের ডোবা’ দর্শনান্তে মহাপ্রভুর নিজঘাটে উপস্থিত হন। এখানে শ্রীধামমাহাত্ম্য হইতে মহাপ্রভুর নিজঘাট, মাধাই এর ঘাট, বারকোশা ঘাট ও নগরীয়া ঘাট—এই ঘাটচতুষ্টয়ের মহিমা পাঠ করিয়া মহাপ্রভুর নিজঘাটের জল মস্তকে ধারণ করা হয়। অতঃপর শ্রীজয়দেবের শ্রীপাটে প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক আমরা গঙ্গানগরের নিকট উপস্থিত হই। তথায় শ্রীগঙ্গাদাস পণ্ডিত ঠাকুরের টোলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিগ্ভাভাস লীলা, তথায় প্রাচীন নবদ্বীপের ঐতিহাসিক নিদর্শন স্বরূপ বল্লালদীঘি, বল্লালটিপি প্রভৃতির কথা, তথা হইতে আরও অগ্রসর হইয়া সীমুলিয়া গ্রামসন্নিধানে শ্রীসীমন্তিনী দেবীর শ্রীগৌরপদমূলি সীমন্তে ধারণকথা, অতঃপর বিশ্বপুষ্করিণী বা বেলপুকুর গ্রামে শ্রীমন্মহাপ্রভুর মাতামহ শ্রীনীলাদ্রয় চক্রবর্তীভবনে তৎপূজিত শ্রীশ্রীমদনগোপাল শ্রীমূর্তি দর্শনান্তে শ্রীমন্দিরসন্নিহিত কুঞ্জে বসিয়া এই বিশ্বপুষ্ক বা বেলপুকুর স্থানমহিমা প্রভৃতি শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীধামমাহাত্ম্য গ্রন্থ হইতে পাঠ করিয়া বুঝাইয়া দেন। তাঁহার পাঠের পর শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য

শ্রীল তীর্থ মহারাজ বঙ্গভাষায় ও যুগ্মসম্পাদক শ্রীমন্মঙ্গল-মহারাজ হিন্দীভাষায় ভাষণ দান করেন। শ্রীশ্রীমদন-গোপাল জিউর জীর্ণ মন্দিরটির এবার সংস্কার-সাধিত হইয়াছে দেখিয়া আমরা বড়ই আনন্দ লাভ করিলাম। শুনলাম ইন্সনের শ্রীমদ্ ভক্তিবৈদান্ত জয়পতাকা মহারাজজী উহার সেবাসুকূল্য করিয়াছেন।

আমরা অতঃপর এস্থান হইতে শোনডাপ্রায় শ্রীকৃষ্ণ-চন্দ্র গড়াই মহাশয়ের গৃহে যাই। তথায় প্রত্যক্ষ শ্রীমঠের পক্ষ হইতে পরিক্রমার যাত্রিগণকে চিড়াদধি প্রসাদ বিতরণের ব্যবস্থা করা হয়। অবগু বেলপুকুরেও যাত্রিগণ প্রচুরপরিমাণে ডাব, বেল, রসুন প্রভৃতি ফল আশ্বাদনের সুযোগ পান।

আমরা এস্থান হইতে শরডাপ্রায় (বা শবর ডাঙ্গা) শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে যাই। ইন্সন এই মন্দিরের সেবা-ভার লইয়াছেন। দেখিলাম চতুর্দিকে পাকা প্রাচীর বেওয়া হইয়াছে, শ্রীমন্দিরও কিছু কিছু মেরামত হইয়াছে। শ্রীশ্রীবলরামহুভদ্রাজগন্নাথজিউ শ্রীবিগ্রহগণের অঙ্গুরাগও হইয়াছে। তবে ভূখণ্ডের বিষয়, এখানে চোরডাকাতের উপায়ে সেবকগণকে খুবই সমস্ত থাকিতে হয়। শ্রীধাম-মাহাত্ম্য হইতে এস্থানের ও ইহার নিকটবর্তী মেঘার-চরের মহিমা শুনাইয়া নেওয়া হয়। অতঃপর এস্থান হইতে আমরা শ্রীধর অঙ্গনে যাই। তথায়ও চোর-ডাকাতের দৌরাগ্যে মন্দিরটিই ধ্বংসস্থাপে পরিণত হইতে বসিয়াছে। এমন স্থল মন্দির ও ফলফুলের বাগান এবং শ্রীমন্মহাপ্রভু ও ভক্তরাজ শ্রীধরের দৈনন্দিন সেবা ছিল, হুই লোকের অত্যাচারে আজ সবই লুপ্ত। ভক্তগণ গভীর হৃদয়বেদনার সহিত এস্থানের পুতুলি মস্তকে ধারণ করেন। শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীধাম-মাহাত্ম্য হইতে এস্থানের মাহাত্ম্য পাঠ করিতে করিতে প্রসঙ্গক্রমে শ্রীভগবান্ গৌরহৃদয়ের অনেক ভক্তবাং-সল্যের কথাও বর্ণন করেন। এস্থান হইতে আমরা কাজীর সমাধি পাঠে যাই। প্রায় পাঁচশত বৎসরের গোলোকটীপা রক্ষ অত্য়পি শ্রীপুরীধামস্থ সিদ্ধবকুলের ভায় সতেজ রহিয়াছে। আমরা সমাধি পাঠ পরিক্রমণ ও প্রণামাদির পর এস্থান-মাহাত্ম্য শ্রবণ করি। শ্রীমং

পুরী মহারাজ শ্রীনবদীপধামমাহাত্ম্য গ্রন্থ হইতে এস্থানের মহিমা পাঠপ্রসঙ্গে শ্রীমন্ মহাপ্রভুর কাজী উদ্ধারলীলা সংক্ষেপে বর্ণন করেন। এস্থান হইতে আমরা বরাবর ঈশোত্তানস্থ মূল শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্তন করি। সন্ধ্যায় শ্রীমঠের নাট্যমন্দিরে সভার অধিবেশন হয়। অঙ্ককার আলোচ্যবিষয়—শ্রবণাখ্য ভক্ত্যঙ্গ। শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রকাশ গোবিন্দ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, উদালার শ্রীমদ্ গোপাল দাসাধিকারী, শ্রীমঠের যুগ্ম-সম্পাদক শ্রীমন্নঙ্গল মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমং তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমং পুরী মহারাজ ভাষণ দান করেন।

পরিক্রমার তৃতীয় দিবস ১৬ই মার্চ একাদশী—কীর্তন ও স্মরণাখ্য ভক্ত্যঙ্গ যজনস্থল শ্রীগোক্রম ও শ্রীমদ্বাদীপ পরিক্রমা। অগতঃ শ্রীমন্নহাপ্রভু শ্রীমন্দিরে অবস্থান করিতেছেন। আমরা মঠ হইতে বাহির হইয়া শ্রীপাদ যাবাবর মহারাজের মঠ, শ্রীপাদ মধুসূদন মহারাজের মঠ ও শ্রীক্ষেত্রপাল বুদ্ধশিবমন্দিরে প্রণাম করতঃ শ্রীসবস্তী (জলঙ্গী বা খড়িয়া) নদীতটে উপস্থিত হই। খেয়ায় নৌকা ব্যতীত বহু পান্দু নৌকার ব্যবস্থা ছিল। স্তবরাং বেড় বা দুই হাজার যাত্রীর পার হইতে বেশী সময় লাগে মাই। আমরা সঙ্কীর্তন-শোভাযাত্রা সহ প্রথমে শ্রীযানন্দসুখদকুঞ্জে উপস্থিত হই। তথায় শ্রীশ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভজনকুটী ও সমাধি মন্দির, তৎপ্রিয় শিষ্য শ্রীল কৃষ্ণদাস বাবাজী মহাশয়ের সমাধিমন্দির, শ্রীল গৌরকিশোরদাস বাবাজী মহারাজের ভজনকুটী প্রভৃতি পরিক্রমা ও বন্দনা করিয়া নাট্যমন্দিরে বসি। শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ তাঁহার স্বভাব-স্বলভ স্বকণ্ঠে “হরি ব’লে মোদের গৌর এলো” প্রভৃতি গীতাবলী কীর্তন করেন। অতঃপর শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীনবদীপধামমাহাত্ম্য গ্রন্থ হইতে শ্রীগোক্রম-পরিক্রমা-প্রসঙ্গ পাঠ করেন এবং প্রসঙ্গক্রমে এই শ্রীকুঞ্জে শ্রীশ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অপূর্ণ ভজনাদর্শ সম্বন্ধেও কিছু বলেন। অনন্তর শ্রীমন্নঙ্গল মহারাজ ও শ্রীল তীর্থ মহারাজও (হিন্দী ভাষায়) শ্রীগোক্রমধাম-মাহাত্ম্য সম্বন্ধে সারগর্ভ ভাষণ দান করেন। এখান

হইতে আমরা শ্রীস্বর্ণবিহার গৌড়ীয় মঠে যাই। অগতঃ ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিকৈবল্য ঔড়ুলোমী মহারাজের পাট ও পরিক্রমা করিতেছেন। শ্রীগোক্রম স্থানন্দসুখদ কুঞ্জ, স্বর্ণবিহার মঠ ও দেবপল্লী শ্রীনৃসিংহমন্দির—এই তিনস্থানেই তাঁহাদের সহিত আমাদের মিলন হয়। তাঁহারা আমাদের আগে আগে পরিক্রমা পরিচালনা করিয়া গেলেও শ্রীনৃসিংহমন্দিরে অনেক সময় লন। ইতিমধ্যে আমরা আমাদের শ্রীধামমাহাত্ম্য পাঠ বক্তৃতাদি করিয়া লই—শ্রীমন্নঙ্গল মহারাজই বক্তৃতা করেন। শ্রীপাদ ঔড়ুলোমী মহারাজের শ্রীনৃসিংহসমক্ষে নৃত্যকীর্তন ও শ্রীমন্দির পরিক্রমা হইয়া গেলে আমরা শ্রীনৃসিংহদেবের জয়গানমুখে শ্রীমন্দির বারচতুষ্টয় পরিক্রমা করিয়া শ্রীনৃসিংহদেবের সম্মুখবর্তী প্রাঙ্গণে নৃত্যকীর্তনাদি করি। ভক্তিবিশ্ববিনাশন শ্রীনৃসিংহদেবের কৃপা ব্যতীত ভক্তিবিশ্বস্বরূপ কামকোপাদি দুর্জয় রিপূর হস্ত হইতে কিছুতেই পরিত্রাণ পাওয়া যায় না। শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ-চন্দ্রই স্বয়ং নৃসিংহরূপ ধারণ করিয়া তাঁহার ভজনবাধা বিদূরিত করেন। অগতঃ একাদশী। শ্রীনৃসিংহদেবকে ফলমুলাদি ও পরমাম ভোগ নিবেদন করা হয়। পরমাম প্রসাদ আমরা মঠে লইয়া গিয়া দ্বাদশীতে তদ্বারা পারণ করি। আজ শ্রীহরিবান্দের শ্রীনৃসিংহদেবের অতিথি হইয়া ফলমুলাদিদ্বারা অন্নকল্প সম্পাদন করি। অতঃপর কিছুক্ষণ বিশ্রাম লাভান্তে হরিহর-ক্ষেত্রে যাত্রা করি। তথায় পৌছিয়া শ্রীবিগ্রহ দর্শন ও প্রণামান্তে শ্রীমন্দিরপ্রাঙ্গণে বিশ্রাম করি। শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীধামমাহাত্ম্য হইতে এস্থানের মহিমা পাঠ করিয়া প্রসঙ্গক্রমে বলেন—“শ্রীহর শ্রীহরির পরম প্রিয়তম বলিয়া তাঁহাকে শ্রীহরির সহিত অভিন্ন বলা হয়। বস্তুতঃ শ্রীনারায়ণের সহিত ব্রহ্মা ও রুদ্রকে সমান জ্ঞান করিলে পাষণ্ডী হইতে হয়, ইহাই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত। শ্রীভুবনেশ্বরও হরিহর তত্ত্ব। শ্রীঅনন্তবাহুদেবের প্রসাদ-নিষ্ঠা দ্বারা তাঁহার তর্পণ বিধান করা হয়। এজ্জ শিবনিষ্ঠা অগ্রাহ হইলেও শ্রীমন্নহাপ্রভু ভুবনেশ্বরের প্রসাদ অঙ্গীকার করিয়া বৈষ্ণব-সিদ্ধান্ত বহুমাননের আদর্শ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। শিবাদি দেবতাকে

স্বতন্ত্র ঈশ্বর বুদ্ধিতে পূজনই সচ্ছাত্র-পরিপন্থী পাণ্ডী-বিচার। কিন্তু তদীয় বোধে তাঁহাদের আরাধনা সম্পূর্ণ বৈষ্ণবসিদ্ধান্তসম্মত।” শ্রীশিবতত্ত্ব সম্বন্ধে ব্রহ্মসংহিতা, স্কন্দপুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবতাদি অবলম্বনে আরও অনেক কথা আলোচিত হয়। শ্রীপুরী মহারাজ মধ্যাহ্ন-মাহাত্ম্যে এহান হইতেই পাঠ করিয়া শুনাইয়া দেন। সময়ভাবে সেখানে আমাদের যাওয়া ঘটিয়া উঠে না। যাহাউক এহান হইতে আমরা অলকানন্দার জল মন্তকে ধারণ করিয়া ক্রমশঃ ঈশোত্তানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্তন করি। রাত্রে শ্রীমঠের নাট-মন্দিরে সভার অধিবেশন হয়। বক্তব্যবিষয়—কীর্ত্তন ও শ্রবণ ভক্ত্যঙ্গ। বক্তৃতা দেন—শ্রীমন্ মোহনানন্দ বন মহারাজ, উদালা মঠের শ্রীমদ্ গিরিধারী দাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ। ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্ দেবপ্রসাদ—কীর্ত্তন করেন। শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ দিব্যভাগে অনেক কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

পরিক্রমার ৪র্থ দিবস—১৭ই মার্চ — অগ্নি আর পরিক্রমা বাহির হন নাই, ভক্তবৃন্দ মঠেই বিশ্রাম করেন। সকাল হইতে অবিরাম কীর্ত্তন চলিতে থাকে। রাত্রে শ্রীমঠের নাটমন্দিরে পূর্ববৎ সভার অধিবেশন হয়। ভাষণ দেন—শ্রীমং পুরী মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্যদেব—শ্রীল তীর্থ মহারাজ। মহারাজ হিন্দী ভাষাভাষিগণের বোধসৌকর্য্যার্থ হিন্দীভাষায় বলেন। তাঁহার অধিকাংশ বক্তৃতা—হিন্দী ভাষায়ই হইয়া থাকে। অতঃপর শ্রীমঠের যুগ্ম-সম্পাদক শ্রীমঙ্গল মহারাজ ও কৃষ্ণনগর মঠের রক্ষক শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর দামোদর মহারাজ বলেন।

পরিক্রমার ৫ম দিবস—১৮ই মার্চ — পাদদেবন, অর্চন, বন্দন ও দাস্ত ভক্ত্যঙ্গ যজনস্থল শ্রীকোলদ্বীপ, ঋতুদ্বীপ, জহুদ্বীপ ও মোদক্রম দ্বীপ পরিক্রমা। অগ্নি সপরিষদ শ্রীমঙ্গলপ্রভু বাহির হন। আমরা সভ্যতীর্থগণের মঠমন্দির ও শ্রীক্ষেত্রপাল শিবমন্দিরে প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক হালের ঘাটে উপস্থিত হই। খেয়ার

নোকা ও পানসী প্রচুর থাকায় পার হইতে বেশী সময় লাগে নাই। কুলিয়ার পারে গিয়া সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রা শ্রেণীবদ্ধ করিয়া লওয়া হয়। প্রথমে শ্রীল তীর্থ মহারাজ, পরে শ্রীল মঙ্গল মহারাজ মূল গায়কত্ব করেন। পোড়ানা তলায় উপস্থিত হইয়া শ্রীভদ্রকালী-মন্দিরালিঙ্গে শ্রীমঙ্গলপ্রভুর পাকী বিরাজ করেন। শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ শ্রীযোগমায়া রূপা-প্রার্থনামূলা গীতি কীর্ত্তন করিলে শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীকোলদ্বীপমাহাত্ম্য পাঠ করেন। পরে শ্রীমং তীর্থ মহারাজ হিন্দীভাষায় ভাষণ দান করেন। আমরা কৃষ্ণভক্তি প্রার্থনামূলে প্রোণমায়া দেবীকে প্রণতি জানাইয়া নৃত্যকীর্ত্তন করিতে করিতে শ্রীদেবানন্দ গোড়ীয় মঠে গমন করি। তথায় মূল মন্দিরে শ্রীগুরুগোরাঙ্গগাঙ্গক্সিকাগিরিধারী এবং শ্রীবরাহদেবকে প্রণাম করিয়া নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব মহারাজের সমাধিমন্দিরে প্রণতি জ্ঞাপন করি। উভয় মন্দির প্রদক্ষিণ করিয়া শ্রীল তীর্থ মহারাজ নাটমন্দিরে দাঁড়াইয়া একটি নাতিদীর্ঘ ভাষণ দান করেন। এখান হইতে আমরা বরাবর সমুদ্রগড় হাইস্কুল প্রাঙ্গণে উপস্থিত হই। তথায় শ্রীধামমাহাত্ম্য হইতে ভক্ত রাজা সমুদ্র-সেন কথা পাঠ করি। শ্রীল তীর্থ মহারাজ উহা হিন্দী ভাষায় বলিয়া বুঝাইয়া দেন। এহান হইতে আমরা চাঁপাহাটী দ্বিজবাণীনাথভবনস্থ শ্রীগৌরগদাধর মন্দিরে যাই। তথায় শ্রীমন্দির কীর্ত্তনগুথে বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণান্তে আমরা শ্রীমন্দিরপ্রাঙ্গণে বসি। শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীধামমাহাত্ম্য পাঠ করেন। পাঠের পর শ্রীল তীর্থ মহারাজ উহা আবার হিন্দী ভাষান্তরিত করিয়া বুঝাইয়া দেন। আমরা শ্রীগৌরগদাধরের প্রসাদ-নির্ম্মাণ্য গ্রহণপূর্বক এহান হইতে প্রথমে শ্রীবিজ্ঞানগর সার্কভোম গোড়ীয় মঠে যাই, তথায় শ্রীমন্দির পরিক্রমা ও শ্রীগুরুগোরাঙ্গরাধাকৃষ্ণজউকে প্রণাম করিয়া আমরা শ্রীসার্কভোমভবনে যাই। তথায় শ্রীগৌরনিত্যানন্দমন্দিরে প্রণতিজ্ঞাপনপূর্বক কল্পকৃত্তলে উপবিষ্ট হই। এখানে শ্রীঋতুদ্বীপ ও শ্রীবিজ্ঞানগর-মাহাত্ম্য পাঠ সমাপ্ত হইলে শ্রীল তীর্থ মহারাজ তাহা হিন্দী ভাষায় বুঝাইয়া দেন।



অতঃপর আমরা এখান হইতে বিজ্ঞাননগর হাইস্কুলের নিকটবর্তী একটি বটরক্ষতলে উপস্থিত হই। তথায় শ্রীমন্নহাপ্রভুর মাধ্যমিক ভোগের ব্যবস্থা হইয়াছিল। ভোগারাত্রিকের পর আমরা প্রসাদ পাইয়া কিছুক্ষণ বিশ্রাম লাভের পর জহ্নুদ্বীপ বা জাহ্নগর যাত্রা করি। তথায় একটি বটরক্ষতলে শ্রীজহ্নুদ্বীপমাহাত্ম্য পাঠ করা হইলে শ্রীল তীর্থ মহারাজ তাহা আবার হিন্দী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। অতঃপর আমরা এখান হইতে শ্রীমোদ-জন্মদ্বীপে যাই। তথায় প্রথমে শ্রীশাশ্রুয়ারিঠাকুরের শ্রীপাটে উপস্থিত হই। এখানে শ্রীবাহুদেব দত্ত ঠাকুরের সেবিত শ্রীরাধামদনগোপাল, শ্রীশাশ্রুয়ারি ঠাকুর-সেবিত শ্রীরাধাগোপীনাথ এবং শ্রীগৌরগদাধর শ্রীমুণ্ডি, শ্রীসিদ্ধ-বকুলরক্ষ দর্শন ও প্রণাম করিয়া শ্রীল বন্দাবনদাস ঠাকুরের শ্রীপাটে যাই। তথায় শ্রীমন্দির চারিবার প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া মন্দির প্রাঙ্গণে উপবেশন করি। শ্রীমং পুরী মহারাজ মাহাত্ম্য পাঠ করিলে শ্রীমং তীর্থ মহারাজ তাহা হিন্দী ভাষায় বলিয়া বুঝাইয়া দেন। অতঃপর এখান হইতে আমরা অগ্রসর হইয়া ক্রমশঃ বৈকুণ্ঠপুর হইয়া মহংপুরে পৌছাই। তথায় হোড়-মহাশয়ের বাটীর বহিঃপ্রাঙ্গণে অবস্থিত হইয়া বৈকুণ্ঠপুর ও মহংপুর মাহাত্ম্য শ্রীধামমাহাত্ম্য গ্রন্থ হইতে পাঠ করা হয়। শ্রীমং তীর্থ মহারাজ তাহা হিন্দী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। এখান হইতে আমরা বরাবর খোঁপার হইয়া আমাদের দ্বৈশোতানস্থ মূল মঠে ফিরিয়া যাই। শ্রীমন্নহাপ্রভুর আরতির পর রাত্র সভা হয়। শ্রীমং তীর্থ মহারাজ কিছু বলেন।

পরিক্রমার ৬ষ্ঠ দিবস ১২শে মার্চ (পরিক্রমার শেষদিবস) — সখ্যাখ্য ভক্তাঙ্গ যজনস্থল শ্রীকৃষ্ণদ্বীপ পরিক্রমা। অতঃপর শ্রীমন্নহাপ্রভু বাহির হন নাই। নানা সেবাকার্য্য গোরবে শ্রীমং তীর্থ মহারাজ ও অতঃপর পরিক্রমায় বাহির হইতে পারেন নাই। আমাদের পূর্বের শ্রীমন্ অকিঞ্চন মহারাজের পাট শ্রীকৃষ্ণদ্বীপ গোড়ীয় মঠে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এতদ্বারা আমাদের কিছুক্ষণ বাহিরে অপেক্ষা করিতে হইয়াছিল। তাঁহাদের পাঠ কীর্ত্তনাদি হইয়া গেলে আমরা আরম্ভ করি। শ্রীমন্দির বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণ ও প্রণামাদির পর শ্রীমং

পুরী মহারাজ শ্রীকৃষ্ণদ্বীপ-মাহাত্ম্য পাঠ আরম্ভ করেন। ষোড়শ অধ্যায় পর্য্যন্ত পরিক্রমার বিবরণ, অতঃপর সপ্তদশ ও অষ্টাদশ অধ্যায়ে শ্রীশ্রীজীবগোস্বামীর প্রশ্ন ও তাহার উত্তর, উত্তর শ্রবণে শ্রীজীবের সংশয়-ছেদ ও শ্রীধাম বন্দাবন যাত্রা, লেখক শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের বৈষ্ণব-বন্দনাদি পাঠ করিয়া সমগ্র শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য গ্রন্থ পাঠ সমাপ্ত করা হয়। শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ সাহায্যে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ও মা জাহ্নবার আদেশ পাইয়া এই গ্রন্থখানি লিখিয়াছেন। তাঁহারই লেখনী হইতে পাই—

“নিত্যানন্দ-শ্রীজাহ্নবা আদেশ পাইয়া।

বর্ণিলাম নবদ্বীপ অতি দীন হইয়া॥”

শ্রীল ঠাকুর আরও লিখিতেছেন—এই গ্রন্থ নবদ্বীপ-গৌর-নিত্যানন্দ নামময়রূপে বিরাজিত হওয়ার ইহা সহজেই পরম পাবন, ‘রচনাদোষেতে দোষী নহে কদাচন’। গৌরভক্তগণ এই গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া পরিক্রমাফল অর্জন করিতে পারেন। পরিক্রমাকালে এই গ্রন্থখানি সমগ্র আলোচিত হইলে শতগুণ অধিক ফল লাভ হয়।

যাহা হউক শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ভক্তিবিনোদ-বিনাশন শ্রীশ্রীনৃসিংহ পাদপদ্মের অপার অতুগ্রহে এবার নিষিদ্ধেই সুষম্পন্ন হইয়াছে। সন্ধ্যারতির পর নাট্যমন্দিরে পূর্ববৎ সভার অধিবেশন হয়। শ্রীমং পুরী মহারাজ, শ্রীমং তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমন্ মঙ্গল মহারাজ ভাষণ দান করেন।

৬ই চৈত্র, ১০ শে মার্চ, শুক্রবার—শ্রীশ্রীগৌরাবির্ভাব পৌর্ণমাসী শুভভাদর — আমরা প্রাতঃকৃত্যাদি সমাধা করিয়া যতিধর্ম বিধানানুযায়ী কৌরকর্ম সমাপনান্তে ত্রিবেণীসঙ্গমে (হলোরঘাটে) স্নানে যাই। স্নানান্তে শ্রীরদ্ধশিব ও শ্রীহুলসীপূজা করিয়া শ্রীপাদ ভারতী মহারাজের শ্রীকৃষ্ণাচুগভজনাঙ্গম, শ্রীপাদ ভক্তিসার মহারাজের মঠ, শ্রীপাদ মধুসূদন মহারাজের মঠ ও শ্রীপাদ যাযাবর মহারাজের মঠে প্রণতিজ্ঞাপনপূর্বক শ্রীপাদ মাধব মহারাজের সমাধিমন্দির ও শ্রীমঠের মূল মন্দির বন্দনা, পরিক্রমা ও তুলসীরঞ্জে জলদানাদি করতঃ সন্ধ্যাফল-পূজাপাঠাদি দৈনন্দিন কৃত্য সম্পাদন করি। শ্রীমঠের

নাট্যমন্দিরে প্রভাতীকীর্তনের পরেই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ আরম্ভ হইয়াছে। মধ্যে মধ্যে ব্যাখ্যাসহও পাঠ চলিতেছে। অপরদিকে বহু ভাগ্যবান ভাগ্যবতী নরনারী বর্তমান মঠাধ্যক্ষ আচার্য্যদেবের চরণাশ্রয়ে মন্ত্র ও মহামন্ত্র গ্রহণ করিতেছেন, কতিপয় ভক্ত ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষা দিতেছেন। ক্রমে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভা ও শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যালয়ের বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন আরম্ভ হয়। উদ্বোধন গীতি কীর্তনের পর শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের বর্তমান সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজের প্রভাবে ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজের সমর্থনে শ্রীমঠের বর্তমান অধ্যক্ষ ও আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজই সভাপতিপদে বৃত্ত হন। অতঃপর সভার কার্য্যারম্ভে শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ও তদ্বিজ্ঞান নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীপাদ মাধব গোস্বামিপাদের কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনামূলে শুভ সূচনা করেন। অতঃপর শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে সভাপতি আচার্য্যদেব নিম্নলিখিত সজ্জনগণকে তাঁহাদের শ্রীচৈতন্য বাণীপ্রচারকার্য্যে বিশেষ সহায়তার জন্ত শ্রীগৌরাণীর্ষাদ সূচক উপাধি, ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন। আশীর্বাদটি গৌরবের পাত্রবোধে বদ্ধ পুরী মহারাজের হস্ত দিয়া প্রদত্ত হয়—

(ক) শ্রীরবীন্দ্র মোদক, তেজপুর—ভক্তবাঞ্ছন

(খ) শ্রীমহেশ্বরপ্রসাদ দাসাধিকারী

(শ্রীমেসারামজী, দেৱাতুন)—ভক্তিকমল

(গ) শ্রীবলদেব দাসাধিকারী—ভক্তিব্রত

(শ্রীবজ্রাঙ্গ বা বজ্রং সিংজী, হায়দরাবাদ)

(ঘ) শ্রীবিজয়রঞ্জন দে ইঞ্জিনিয়ার—কারুকোবিদ  
কলিকাতা—৩৪

অতঃপর শ্রীমঠের যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিব্রদময় মঙ্গল মহারাজ নিম্নলিখিত স্বধামপ্রাপ্ত বৈষ্ণব-গণের জন্ত বিশেষ বিরহবেদনা জ্ঞাপন করেন—

(ক) শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রবোধ মুনি মহারাজ, কলিকাতা

(খ) শ্রীমদ্ দীনবন্ধুদাস বাবাজী মহারাজ, পাবন  
সরোবর

(গ) শ্রীমন্ নিমাইদাস বাবাজী মহারাজ, কামাই

(ঘ) ডাঃ শ্রীশ্রামসুন্দর ব্রহ্মচারী, বাগবাজার

গোড়ীয় মঠ

(ঙ) পণ্ডিত শ্রীমদ্ বিভূপদ দাসাধিকারী, শ্রীচৈতন্য  
বাণী পত্রিকার সহকারী সম্পাদক

(চ) শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর, লুধিয়ানা (শ্রীনরহরি  
দাসাধিকারী) গভর্নিং বডির সভ্য

(ছ) শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, কবিরাজ—কলিকাতা

(জ) শ্রীশুকুমার দাস (গোহাটি মঠের দাতা শ্রীগিরিজা  
দাসের প্রথম পুত্র)

(ঝ) শ্রীশুকুমার দাসের সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী বিজলী  
দাস

(ঞ) শ্রীগিরিজা দাসের সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী সরোজিনী  
দাস

(ট) শ্রীঅধদমন দাসাধিকারী প্রভুর সহধর্ম্মিণী,  
কোচবিহার

(ঠ) শ্রীখগেন্দ্রনাথ দাসাধিকারী—সরভোগ (আসাম)

(ড) শ্রীস্বধা দাসাধিকারী, — আসাম

(শ্রীমদ্ গিরি মহারাজের পূর্বাশ্রমের জ্যেষ্ঠভ্রাতা)

(ঢ) শ্রীবংশীবদনানন্দ দাসাধিকারী (শ্রীল প্রভুপাদের  
আশ্রিত) (শ্রীবৈগীমাধব দে)

(ণ) শ্রীবৈগীমাধব দেব সহধর্ম্মিণী

(ত) শ্রীমতী শৈলজা দেবী (গুরুভগ্নী)

অনন্তর শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীল মাধব দেবগোস্বামী মহারাজের সমাধিমন্দির নিৰ্ম্মাণ-সেবায় বিশেষ আত্মকূল্যকারী নিম্ন-লিখিত সন্ন্যাসী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দের প্রতি প্রচুর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হয়—

(১) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিভূষণ ভাগবত  
মহারাজ, তেজপুর

(২) শ্রীকৃষ্ণরঞ্জনদাস বনচারী, গোহাটি

(৩) শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, হায়দরাবাদ

(৪) শ্রীযোগরাজ সেখেরী ইঞ্জিনিয়ার, ভাটিগু

অতঃপর গোহাটী মঠের রক্ষনশালা নির্মাণ কল্পে শ্রীশঙ্করদাসগুপ্ত এবং ঐ শ্রীমঠের প্রসাদসেবন ঘর নির্মাণ কল্পে শ্রীগোবর্দ্ধনদাসাধিকারী ও শ্রীনির্মল দাসাধিকারী মহোদয়গণের প্রাণময়ী সেবাচেষ্টা উল্লেখ করিয়া প্রচুর ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হয়।

তৎপর শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার সেবাহুঙ্কল্য সংগ্রহাদি সেবাকার্য্যে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ এবং শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী ও শ্রীনবীন-মদন ব্রহ্মচারিদ্বয়ের অক্লান্ত পরিশ্রম উল্লেখ করিয়া প্রচুর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হয়।

অতঃপর শ্রীমঠের সম্পাদক শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ শ্রীমঠের এবং শ্রীগৌড়ীয় সংস্কৃতবিদ্যালয়ের অধ্যাপক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ শ্রীগৌড়ীয় সংস্কৃতবিদ্যালয়ের বার্ষিক ও হিসাবের বিবরণী পাঠ করেন।

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সেবায় নানাভাবে আহুঙ্কল্য করিবার জন্ত নিম্নলিখিত সজ্জনগণের প্রতি বিশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হয়—

- (১) শ্রীপরেশ চন্দ্র রায়—ভক্তিবূষণ
- (২) শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর—ভক্তিবিলাস
- (৩) শ্রীযশোবন্ত রায়—ভক্তিবিজয়
- (৪) শ্রীদেবপ্রসাদ মিত্র—ভক্তিবূষণ, কলিকাতা
- (৫) শ্রীগোপাল চন্দ্র বণিক—সেবাবূষণ, আগরতলা
- (৬) শ্রীকৃষ্ণকুমার বসাক—ভক্তবন্ধু, ঐ
- (৭) শ্রীমদনমোহন শেঠ
- (৮) শ্রীবেবতীরঞ্জন চৌধুরী।

শ্রীমন্নহাপ্রভুর আবির্ভাবকাল নিকটবর্তী হওয়ায় সভার আনুষ্ঠানিক কার্য্যাবলী বিশেষ ক্ষিপ্ততার সহিত সংক্ষেপে সমাধা করিয়া সভাপতি আচার্য্যদেব কলি-যুগপাবনাবতারী মহাপ্রভুর শুভাবির্ভাব বন্দনামুখে সর্বত্র তাঁহার শুভদৃষ্টিপাতের প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিললিত গিরি মহারাজ শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত আদিলীলা ১৩শ পরিচ্ছেদ হইতে শ্রীমন্নহা-প্রভুর জন্মলীলা কীর্তন করেন। শ্রীমৎ পুরী মহারাজ যথাসময়ে শ্রীমন্দিরে গিয়া শ্রীশালগ্রামে শ্রীমন্নহাপ্রভুর জন্মাভিষেক পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদি সম্পাদন করেন। অনন্তর উদগুনৃত্যকীর্তনমুখে বার-চতুষ্টয় শ্রীমন্দির পরিক্রমার পর নাট্যমন্দিরেও অনেক্ষণ যাবৎ উদগুনৃত্যকীর্তন চলিতে থাকে। তদনন্তর অনু-কল্পের ব্যবস্থা হয়। কেহ কেহ অহোরাত্র নিরব্ উপ-বাসের পরদিবস প্রাতে পার্ণের ব্যবস্থা করেন। রাত্রে ভক্তিমূলক যাত্রাভিনয় হয়। ভক্তিবিশ্ববিনাশন শ্রীভগবান্ নৃসিংহদেবের কৃপায় পরিক্রমা ও জন্মোৎসব নির্ধিষ্মেই হুসম্পন্ন হয়।

৭ই চৈত্র ২১ মার্চ শনিবার—শ্রীশ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসব। অগ্নি শ্রীমঠে অগণিত ভক্ত নরনারী দলে দলে প্রসাদ সন্মান করেন। অগ্নি হইতে ৪২৫ গোরাক্ষের শুভারম্ভ হইল। পরিক্রমার যাত্রী অধিকাংশই প্রসাদ পাইবার পর বিদায় গ্রহণ করিতে থাকেন। অবশিষ্ট পরদিন রওয়ানা হন। এবার শ্রীধামে অগণিত দর্শনার্থী নরনারী সমবেত হইয়াছিলেন। রাস্তাঘাট লোকে লোকারণ্য। মহাবদাণ্ণ ধামেশ্বর মহাপ্রভুর আকর্ষণে সকলেই নির্ধিষ্মে ধামদর্শনের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন।



## শ্রীগৌরজন্মোৎসব

দেবদত্তন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে—শ্রীশ্রীগুরু-গৌরান্দের রূপাশীর্বাদে দেবদত্তন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে মঠরক্ষক শ্রীমদ্ দেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারীজীর আশ্রয় সেবাচেষ্টায় এবার শ্রীগৌরজন্মোৎসব বিশেষ সমারোহের সহিত নির্বিলম্বে হুস্পন্ন হইয়াছে। শ্রীশ্রীগৌরাবির্ভাব পৌর্ণমাসী ও শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসব শুভবাসরে কিছু রুষ্টি হইলেও তাহাতে উৎসবে কোন বিঘ্ন উপস্থিত হয় নাই।

২০শে মার্চ ( ১৯৮১ ) শ্রীগৌরাবির্ভাববাসরে উদয়াস্ত সমস্ত দিন ব্যাপিয়া শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ হইয়াছিল। পাঠ করিয়াছিলেন—শ্রীতুলসীদাসজী, শ্রীপ্রেমদাসজী, শ্রীদেবকীনন্দনজী ও শ্রীরামানুজদাস ব্রহ্মচারীজী। পাঠের মধ্যে মধ্যে কীর্তনও হইয়াছে। সন্ধ্যায় শ্রীগৌরহৃন্দরের জন্মভিষেক, পূজা, ভোগরাগ ও আরাট্রিকাদি অর্জ্জিত হয়। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ হইতে জন্মলীলাও পাঠ করা হইয়াছিল। ভক্তবৃন্দ সারাদিন উপবাসী থাকিয়া

সন্ধ্যারাত্রিকের পর ফলমূলাদি প্রসাদ দ্বারা অনুকল্প করিয়াছিলেন।

২১শে মার্চ শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসব যথারীতি পালিত হইলেও বিশেষভাবে জন্মোৎসব সম্পাদিত হয় ২২শে মার্চ রবিবার। এই দিবস প্রায় দেড় হাজার ভক্ত নরনারী শ্রীমঠে প্রসাদ সন্মান করিয়া-ছিলেন। অন্ন, পুরী, কড়ি, ছোলার ডাল, আমড়ার চাটনী ও পরমান্ন এই ৬টি পদ ভোগ লাগান হইয়াছিল। রন্ধন করিয়াছিলেন প্রসিদ্ধ চামচাওয়ালে শ্রীমঙ্গরামজী ও শ্রীসত্যেন্দ্র শর্মা। রান্না খুবই ভাল হইয়াছিল। প্রসাদ সেবা করিয়া সকলে আনন্দই প্রকাশ করিয়াছেন। উৎসবের সেবারুকূলা সংগ্রহ-সেবারার্থে শ্রীতবানী দত্তজী, শ্রীজ্যোতিপ্রসাদজী ও শ্রীদেবকীনন্দনজী এবং অগ্ন্যাগ্ন সেবার্থে মঠসেবক শ্রীবিভূচৈতন্যদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাধাকান্ত দাস ব্রহ্মচারীর অকাত্ত পরিশ্রম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। দেবদত্তনবাদী ভক্তবৃন্দের প্রাণময়ী সেবা-চেষ্টায় উৎসবটি সাফল্য মণ্ডিত হইয়াছে।

## চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অম্মদীয় শ্রীগুরুদেব নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীশ্রীমন্তজিদ্ভিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ চণ্ডী-গড়স্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরান্দের-রাধা-মাধব-জ্যোতি বিবিগ্রহগণের প্রকট তিথি উপলক্ষে যে বার্ষিক উৎসব ও পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্মসভার প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন তাহার রূপার্থনামুখে এই বৎসরও ২৭ চৈত্র, ১৩৮৭ বঙ্গাব্দ ; ১০ এপ্রিল, ১৯৮১ খৃষ্টাব্দ শুক্রবার হইতে ১লা বৈশাখ, ১৪ এপ্রিল মঙ্গলবার পর্যন্ত চণ্ডীগড়স্থ

শ্রীমঠের বার্ষিক উৎসব ও পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্মসভা নির্বিলম্বে হুস্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমঠের মনোরম হুবিশাল সঙ্কীর্ণ-ভবনে সান্ধ্য ধর্মসভার অধিবেশনে সভাপতিরূপে বৃত হন যথাক্রমে পাজাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীএম্-আন্ শর্মা, চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় সরকারের আই-জি-পি শ্রীবি-এন্ মেহরা, হুপ্রিম কোর্ট ও হাইকোর্টের সিনিয়র এডভোকেট শ্রীধর্মবীর সেহগাল, চণ্ডীগড় সহরের প্রাক্তন চিফ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপি-এন্ বার্থা, পাজাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচার-

পতি শ্রীহরেন্দ্র সিংজী। শ্রীশঙ্করলাল পুরি বার্স-এই-ল, পাঞ্জাব গভর্ণমেন্টের সহকারী এডভোকেট জেনারেল শ্রীএস-কে সয়াল, চণ্ডীগড় কেন্দ্রীয় সরকারের ডেপুটি কমিশনার শ্রীরঘবীর সিং আই-এ-এস ও পাঞ্জাব রাজ্য সরকারের অর্থমন্ত্রী ডক্টর ত্রীকেবল কুজুজী, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। মুখ্য বক্তারূপে ভাষণ প্রদান করেন পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানবিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর শ্রীজগদীশ শরণ শর্মা, পাঞ্জাব বিশ্ব-বিদ্যালয়ের আইন বিভাগের রিডার শ্রীজে, কে, মিন্ডল, শিক্ষকগণের শিক্ষার জন্ত চণ্ডীগড় সরকারী মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীরঘুনাথ সফায়া, পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারতীয় প্রাচীন সংস্কৃতি ও প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর শ্রীভি-সি পাণ্ডে। প্রত্যহ অভিভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। শ্রীমঠের যুগ্মসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজও প্রত্যহ ভাষণ দেন। এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভক্তিসুন্দর পুরী মহারাজ, শ্রীমঠের অগ্রতম সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ; চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভক্তিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ। “ধর্ম ও নীতিরহিত জীবনে পার্থিব সুখ ও লাভ হয় না”, “গীতার সর্বগুহ্যতম উপদেশ”, “মঠ ও মন্দিরের উপকারিতা”, “প্রেমভক্তি ও ঐতিহ্য মহা-প্রভু”, “ভবব্যাবধির মহৌষধ শ্রীহরিনাম সংকীর্তন” যথাক্রমে বক্তব্যবিষয়রূপে নির্দ্ধারিত ছিল। সভার আদি ও অন্তে স্থললিত ভজন কীর্তনের দ্বারা শ্রোতৃ-বর্গের চিত্তবিনোদন করেন শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী।

১৮ চৈত্র, ১১ এপ্রিল শনিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরানন্দ-রাধামাধবজীউ শ্রীবিগ্রহগণের মহা-ভিষেক, বিশেষ পূজা ও ভোগরাগ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর দামোদর মহারাজের পৌরোহিত্যে সম্পন্ন হয়।

ভোগরাগান্তে সমুপস্থিত সহস্রাধিক নরনারীগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

২৯ চৈত্র, ১২ এপ্রিল রবিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণ হরম্য রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন শোভা-যাত্রা ও বাগাদিসহযোগে অপরাহ্ন ৪টায় শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরি-ভ্রমণ করেন।

নগর-সংকীর্তনে ষাঁহার মুখ্যভাবে নৃত্যকীর্তন করেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীরামভজন পাণ্ডে ও শ্রীযোগরাজ শেখেরি। যুগ্মসম্পাদন সেবা করেন শ্রীচিন্তামণি বনচারী, শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবানন্দ দাস, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রীভূষারী ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরহৃন্দর ব্রহ্মচারী ও শ্রীগোবিন্দদাস।

লুধিয়ানা, জালন্ধর, হোশিয়ারপুর, ভাটিগা, রাজপুরা, কৈথাল, জগদ্বী, বশীপাঠানা, পাটিয়ালা, অমৃতসর প্রভৃতি পাঞ্জাব ও হরিয়ানার বিভিন্ন স্থান হইতে উত্তরপ্রদেশ ও হিমাচল প্রদেশ হইতে বহু ভক্ত এই উৎসবানুষ্ঠানে যোগদানের জন্ত আসিয়াছিলেন। ভাটিগার ভক্তবৃন্দ সংখ্যায় সর্বাধিক ছিলেন।

প্রাতঃকালীন সভায় বিভিন্ন দিনে হরিকথা উপদেশ করেন পূজ্যপাদ শ্রীমদ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর দামোদর মহারাজ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দীগোপাল বনচারী, শ্রীবীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরহৃন্দর ব্রহ্মচারী শ্রীপরেশাহু-ভব ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রীদেবানন্দদাস প্রভৃতি ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ-ভক্তগণের আগ্রহ সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে।



# পাঞ্জাবের শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

**রাজপুরা, পাটিয়ালা (পাঞ্জাব) :**—রাজপুরাবাসী ভক্তবৃন্দ ও সজ্জনবৃন্দের বিশেষ আহ্বানে চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবান্তে শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ চণ্ডীগড় হইতে গত ৩ বৈশাখ, ১৬ এপ্রিল রহস্যপতিবার সদলবলে সন্ধ্যার পর রাজপুরায় শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ কর্তৃক প্রচুর পুষ্পমালা ও বাততাণ্ডাদি সহযোগে বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধিত হন। প্রচারানুকূলের জন্ত শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে আসেন পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত নিরীহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুহুম যতি মহারাজ, শ্রীমৎ মদনমোহনদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী। পরবর্ত্তিকালে চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারীসহ পাটতে যোগ দেন। স্থানীয় সজ্জন শ্রীভোজরাজজীর বাসভবনে থাকিবার সুব্যবস্থা হয়।

১৬ এপ্রিল হইতে ১৯ এপ্রিল পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রিতে স্থানীয় শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরে শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত বক্তৃতা করেন শ্রীমঠের সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। সহরের বিভিন্ন স্থানে শ্রীকৈ সি উৎসেজা, শ্রীমূলরাজ বালিয়াজী ও শ্রীরঘুনাথ সালুদী মহোদয়ের বাসভবনে, ভারত কমার্স ইণ্ডাস্ট্রিজ্ এর বিশাল হলে ও স্থানীয় শ্রীসনাতন ধর্ম্মমন্দিরেও ধর্ম্মসভার ব্যবস্থা হয়। শ্রীল আচার্য্যদেবের ও শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজের শ্রীমখে হরিকথা শ্রবণ করিয়া সকলে বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন।

১৯ এপ্রিল রবিবার শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দির হইতে প্রাতঃ ৮-৩০ ঘটিকায় নগরসংকীর্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের বিভিন্ন রাস্তা পরিক্রমান্তে শ্রীসনাতন-ধর্ম্ম-মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। চণ্ডীগড় হইতে বহু গৃহস্থ ভক্ত নগর-সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রায় যোগ দেন।

ধর্ম্মসম্মেলনের মুখ্য উদ্যোক্তা গৃহস্থ সতীর্থ শ্রীরঘুনাথ সালুদী মহোদয়ের সেবাপ্রচেষ্টা বিশেষভাবে প্রশংসনীয়।

**লুধিয়ানা (পাঞ্জাব) :**—শ্রীল আচার্য্যদেব সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী ভক্তবৃন্দ সমভিব্যাহারে রাজপুরা হইতে লুধিয়ানা রেলস্টেশনে ৭ বৈশাখ, ২০ এপ্রিল সোমবার শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ কর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন। সহরের কেন্দ্রস্থলে প্রসিদ্ধ এলাইচিগির মন্দিরে থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। উক্ত মন্দিরে ২৫শে এপ্রিল পর্য্যন্ত অপরাহ্নে ও রাত্রিতে ধর্ম্মসভার বিশেষ অধি-বেশনে প্রত্যহ ভাষণ প্রদান করেন—শ্রীল আচার্য্যদেব ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ। প্রাতঃকালীন সভায় বিভিন্নদিনে বক্তৃতা করেন শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। এতদ্ব্যতীত শ্রীল আচার্য্যদেব সহরের বিভিন্ন স্থানে—শ্রীগোপাল-কৃষ্ণদাস কাপুর, শ্রীবীরচন্দ্র আগরওয়াল ও শ্রীদেবরাজ আগরওয়ালার বাসভবনে, শ্রীসখী-মন্দির (ঠাকুরহায়া), শ্রীদণ্ডিস্বামী আশ্রম (সিভিল লাইন) ও শ্রীকৃষ্ণসনাতন-ধর্ম্ম-মন্দির (মডেল টাউন)-এ শ্রীহরিকথা কীর্ত্তন করেন।

২৬শে এপ্রিল রবিবার প্রাতঃ ৭-৩০টায় এলাইচিগির মন্দির হইতে বিরাট নগর-সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিক্রমা করে। জালন্ধর, চণ্ডীগড় ও অমৃতসর হইতে বহু গৃহস্থ ভক্ত এই শোভাযাত্রায় যোগ দেন। স্বামীজীগণের উদ্গত নৃত্য কীর্ত্তন দর্শনে সহরবাসিগণের মধ্যে বিশেষ আনন্দ ও উৎসাহ পরিলক্ষিত হয়।

# নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, বাৎসরিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞানভাষা বিষয়াদি অবগতির জন্য কাৰ্য্য-ধাক্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রচারিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কাৰ্য্যধাক্কে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাঠাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কাৰ্য্যধাক্কের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে :

## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্বদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহায়দয় শ্রদ্ধা গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থের সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন।

ভিক্ষা—— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২.০০ টাকা।  
একত্রে রেপ্টিন বাঁধান—৮০.০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, মণীষ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।





# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ ৫ম সংখ্যা আষাঢ় ১৩৮৮



শ্রীধামদামাপুর ঈশোত্তম শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি  
ত্রিদিগম্বরী শ্রীমন্তকিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা গিতালালাপ্রবিশ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার মাহাং গোখামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পারিষদাধিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্ভক্তিগ্রন্থমোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য।

২। ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্ ভক্তিহৃদ্য দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাদ্যক্ষ :—

শ্রীজগদমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিচারক, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

মূল মঠ :— ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীয়ায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশডা, ভায়া ঢাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাছন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গোরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচস্পিকাবিতরণং বিভাবধুজীবনং ।  
আনন্দাসুখিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়ুতাস্বাদনং  
সর্বাত্মসম্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

২১শ বর্ষ } ১৩ বামন, ৪৯৫ শ্রীগোবিন্দ ; ১৫ আষাঢ়, মঙ্গলবার, ৩০ জুন, ১৯৮১ { ৫ম সংখ্যা

## অপ্রাকৃতলীলার অশোক্ষজ-সেবা বর্তমান

[ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

অনন্তলীলাময় ভগবানের বিবিধ প্রকাশমূর্তি নিত্য বিরাজমান। সেই গোলোক-বৈকুণ্ঠের বিকৃত প্রতিফলন-রূপ দেবীধাম। প্রপঞ্চান্তর্গত বিচিত্রতা গোলোক-বৈকুণ্ঠের অরূপ হইলেও তাহাতে পরিচ্ছেদ, অবরতা, হেয়তা বা অনুপাদেয়তা ও কালক্ষোভা ধর্ম অবস্থিত। বিষয়-বিগ্রহের বিবিধ প্রকাশসমূহ আশ্রিত জীবকুলের যথোপ-যোগী সেবা-সেবন-ধর্ম নিত্যস্থিতিবান্। বৈকুণ্ঠে বিশুদ্ধসত্ত্ব এবং প্রপঞ্চে মিশ্র ও গুণময় সত্ত্ব পরিদৃষ্ট হয়। বিষয় ও আশ্রয়ে নিতানুভূতিতে বিবিধ লীলাবৈচিত্র্য নিত্য বর্তমান থাকায় আশ্রয়ের উপযোগিতা-বিচারে “নরতত্ত্ব ভজনের মূল” এই বাক্যের সার্থকতা আছে। প্রপঞ্চে মানব-জাতি সৃষ্টিপর্যায়ের উন্নতস্তরে অবস্থিত। আশ্রয়-জাতীয় জীবকুল প্রপঞ্চে অবস্থানকালে তাঁহাদের উপযোগী বিষয়বিগ্রহের সেবাধিকার লাভ করেন। ভগ-বানের মানুষরূপ ব্যতীত অমানুষিক বিবিধ রূপ আছে। জীবের স্বরূপ-বৃত্তির উন্মেষণে ভজনীয় বস্তুর প্রকাশ-ভেদে লীলার বৈচিত্র্য। সেই লীলাবৈচিত্র্যের উপযোগিতা-বিচারে তারতম্য-কথনে মানুষদেহই নিতালীলাশ্রিত

ভক্তগণে অধিক কৃপা বিতরিত হয়। সেইরূপ লীলা প্রপঞ্চে অবতরণ করিলে সর্বোত্তম মানবগণ সেব্যবস্তুর তত্ত্বসেবায় উৎসাহিত হন। ভজনপরাকাষ্ঠায় ভজনীয় বস্তুর অনুভূতি-বর্ণন শ্রবণে স্বরূপোন্মেষের বিপুল সহায়তা হয়। পঞ্চবিধ স্থায়ীভাব রতির মধ্যে পরমাংকুষ্ট মধুর রতি সামগ্রীযোগে যে সর্বশ্রেষ্ঠ রসের প্রকাশ করে, তাহাতে লক্ষরুচি ভক্তেরই একমাত্র অধিকার। রুচি-লাভের সুবিধার জন্ত ভগবান্ মৎস্ত-কূর্ম্ম-বরাহাদি-লীলার বিনিময়ে রামাদি-লীলা প্রপঞ্চে প্রকটিত করেন। আবার, রামাদি মানুষী লীলায় যে রসের চমৎকারিতা প্রবল নহে, তাহা জীববুদ্ধির নিতান্ত গম্য না হইলেও বা নিতান্ত দুর্লভ হইলেও ত্রেমর্য্য ও মাধুর্য্য বিচার-তারতম্যে পারকীয় মধুর রতি অতুলনীয় নবনবায়মান চমৎকারিতা প্রকাশ করে।

প্রাকৃত-বুদ্ধিবিশিষ্ট সাহজিকগণ অপ্রাকৃত সহজধর্ম্মের কথা বুঝিতে না পারিয়া যে ব্যভিচার আনয়ন করে, তদ্বারা বিশুদ্ধসত্ত্বময় গোলোকের বৈচিত্র্য উদ্দিষ্ট হয় না, উহা মলিনচিত্তকে ইন্দ্রিয়পরায়ণতায় অধঃপাতিত করায়

মাত্র। অপ্রাকৃত লীলায় অধোক্ষ-সেবা বর্তমান। প্রাকৃত-সাহজিকগণ সেই কথা বুঝিতে না পারিয়া কৃষ্ণ-সেবাকে ভোগময় ইন্দ্রিয়তর্পণ-জ্ঞানে ভ্রান্ত হন। প্রপঞ্চ-গত ভগবন্তীলা কিছু প্রাকৃত-সাহজিকগণের বিচরণ-ভূমিকা নহে। যোগমায়া-নির্মিত কৃষ্ণরানাদি প্রাকৃত-বিচারে হুঁতুভাবে পরিলক্ষিত হয় না। সহজিয়া-সম্প্রদায় কৃষ্ণলীলাকে নম্বর ভোগান্তর্গত মনে করে। তাহারা “তংপরোহেন নিরুদম্” ও “তংপরো ভবেৎ” পদের বিকৃতার্থ করিয়া অপ্রাকৃত-প্রাকৃতত্বের আবর্জনা নিরূপণ করে মাত্র। “তাদৃশীঃ ক্রীড়াঃ” শব্দের অর্থভ্রমে ইন্দ্রিয়তর্পণে নিমগ্ন হয়, কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে অপ্রাকৃত রতাই “তাদৃশী” শব্দের মুখ্যার্থ। অবিদ্যাগ্ৰস্ত হরিবিমুখ জীব অপ্রাকৃত ক্রীড়া পরিহার করিয়া অক্ষ-জ্ঞানে জড়ভোগোন্মত্ত হইয়া এই শ্লোকের কদর্থ করে। সাধন ও সিদ্ধির ভূমিকায় বিবর্ত্ত উপস্থিত হইলেই জীব প্রাকৃত-সহজিয়া হইয়া পড়ে।

বিধিলিঙের “ভবেৎ” পদ দেখিয়া কেহ এই রুচিলভা রাগাঙ্গ পথকে অধিকার-নির্কিংশেষে অনর্থযুক্ত ভৌতিক ও বৈধ পথ মনে না করেন। প্রপঞ্চ কর্তব্য ও অকর্তব্যের বিচার আছে। গোলোক-বন্দাবনে তাদৃশ বিধি অবস্থিত হইতে পারে না। দেখানো অনুরাগের পথেই লোভের

বশবর্ত্তী হইয়া সকল আশ্রিত-তত্ত্ব কৃষ্ণ-প্রীতিক্রপ উপাদেয়তার অনুসন্ধান করেন।

যদি কেহ জীবাত্মার নিত্য ও অবশ্য সেবা প্রপঞ্চাগত পরমশ্রেষ্ঠ মধুরভাবে উদাসীন হন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই ভগবৎসেবা ছাড়িয়া নম্বর জৈব-লাম্পটো অধঃপাতিত হইবেন। মধুরত্বিত তংপর না হইলে জীবের মধুর-রতির বিপরীত হয় জড়ভোগবাদ প্রবল হইয়া যাইবে। সেইরূপ বৎসলরতিতে কৃষ্ণসেবাবিমুখ হইলে ভোগপ্ররতি তাহাকে নম্বর পুত্র-বাৎসল্যে অধঃপাতিত করিবে। সেইরূপ, কৃষ্ণকে একমাত্র বন্ধুজ্ঞান না করিলে ইন্দ্রিয়-পরায়ণ নম্বর বন্ধুগণ আসিয়া জীবকে অধঃপাতিত করিবে। এইরূপ ভগবৎবিমুখতা উপস্থিত হইলে জীব কৃষ্ণসেবায় উদাসীন হইয়া ভোগপর ইন্দ্রিয়সেবী নম্বর-দেহের হত্যারতি করিতে করিতে স্বরূপবিভ্রান্ত হইবে। সেইরূপ কৃষ্ণে নিরপেক্ষ-বুদ্ধি না হইলে জীব কৃষ্ণবিমুখ হইয়া জড়বস্তুর নিরপেক্ষ অর্থাৎ প্রণুরতা-নামক মোক্ষ বা নির্বাকের দাস হইয়া নির্কিংশেষবাদী হইয়া পড়িবে। কৃষ্ণলীলা-প্রবেশে যাহার ঔদাসীন্য হইবে, তাহারই ইন্দ্রিয়পরায়ণ ভোগবুদ্ধি এবং তন্নিবন্ধন সংকর্ষ ও কুকার্ষ্যে ঔপাধিক অশ্লিষ্টা সমৃদ্ধ হইয়া তাহাকে চরম কল্যাণ হইতে বঞ্চিত করিবে।

## শ্রীভক্তিচিনোদ-বাণী

( রসতত্ত্ব )

প্রশ্ন—শ্রীকৃষ্ণলীলার অপ্রাকৃত-রসতত্ত্ব কি অগ্নীলতা-দৃষ্ট ও ঘৃণ্য নহে?

উত্তর—“নৈতিক ব্যক্তিগণের জড়ীয় রসের প্রতি যে ঘৃণা থাকে, তাহা যদি অপ্রাকৃত-রসচিন্তায় আনা যায়, তাহাকে একটি ‘কুসংস্কার’ বলি। সেই কুসংস্কার-পরবশ হইয়া চিন্ময় জীবের অপ্রাকৃত-দেহে অপ্রাকৃত কৃষ্ণের সহিত রাসলীলাদিক্রপ অপ্রাকৃত রসকে ভাগ্য-হীন লোকসকল ঘৃণা করিয়া থাকে। তাহাতে তাহাদের আশ্রয়বন্ধন ব্যতীত আর কি ফল হয়?”

—শ্রীমঃ শিঃ মে পঃ

প্রঃ—পারকীয়-রসআশ্রিত কৃষ্ণ-প্রেমিক কিরূপে বিধির সম্মান করেন?

উঃ—“যেহেতু কোন স্ত্রী নিজ-বিবাহিত স্বামীকে বাহে আদর করত কোন পরপুরুষের সৌন্দর্য্যে মগ্ন হইয়া তাহাতে গোপনে অনুরক্ত হয়, তদ্রূপ কৃষ্ণপ্রেমকারী পুরুষেরাও পূর্বাশ্রিত বৈধমার্গের বিধি-সকলের এবং ঐ সকল বিধির নিয়ন্তা ও রক্ষকসকলের প্রতি কেবল বাহু সম্মান করত ভিতরে-ভিতরে রাগানুশীলনদ্বারা পারকীয় রস আশ্রয় করিয়া থাকেন।”

—কৃঃ সং ৮।১০

প্রঃ—প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দেশে অপ্রাকৃত-রসের ক্রম-বিকাশের ইতিহাস কি ?

উঃ—“পঞ্চরসের ইতিহাস দেখিলে স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, শাস্ত্ররস সর্বদা ভারতবর্ষে পরিদৃশ্য হইয়াছিল। যখন প্রাকৃত-বস্তুতে যজ্ঞাদি ক্রিয়াদ্বারা আত্মা সন্তুষ্ট হইল না, তখন সনক, সনাতন, সনন্দন, সনৎকুমার, নারদ, মহাদেব প্রভৃতি পরমার্থবাদীরা প্রাকৃত জগতে নিম্পৃহ হইয়া পরব্রহ্মে অবস্থিতি-পূর্বক শাস্ত্ররসের অনুভব করিলেন। তাহার বহুকাল পর কপি-পতি হনুমানের দাস্ত্ররসের উদয় হয়, ঐ দাস্ত্ররস ক্রমশঃ ব্যাপ্ত হইয়া এশিয়া-দেশের উত্তর-পশ্চিমাংশে মোজেস-নামক মহাপুরুষে হৃদয়রূপে পরিদৃশ্য হয়। কপি-পতির বহুকাল পর উদ্ধব ও অর্জুন ইহারা সখ্যরসের অধিকারী হন এবং ঐ রস জগতে প্রচার করেন। ক্রমশঃ ঐ রস ব্যাপ্ত হইয়া আরবদেশে মহম্মদ-নামক ধর্মবেত্তার হৃদয়কে স্পর্শ করে। বাংসল্যরস সময়ে সময়ে ভারতবর্ষে ভিন্ন-ভিন্ন আকারে উদয় হইয়াছিল। তন্মধ্যে ঐশ্বর্যগত বাংসল্যরস ভারত অতিক্রম করত ইহুদীদিগের ধর্ম-প্রচারক যীশু-নামক মহাপুরুষে সম্পূর্ণ উদ্ভিত হয়। মধুর-রসটী প্রথমে ব্রজধামেই জাহ্নল্যমান হয়; ব্রজজীব-হৃদয়ে ঐ রসের প্রবেশ করা অতীব দুঃসহ; কেন না, উহা অধিকার-প্রাপ্ত শুদ্ধজীবনিষ্ঠ। নবদ্বীপচন্দ্র শচীকুমার স্বল-সহকারে ঐ নিগূঢ় রসের প্রচার করেন। ভারত অতিক্রম করিয়া উক্ত রস এপর্যন্ত অত্র ব্যাপ্ত হয় নাই। অল্প দিন হইল নিউম্যান নামক এক পণ্ডিত ইংলণ্ডদেশে ঐ রসের কিয়ৎপরিমাণ উপলব্ধি করিয়া একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। ইউরোপ, আমেরিকা প্রভৃতি দেশস্থ ব্যক্তিরা এপর্যন্ত যীশুপ্রচারিত গৌরবগত বাংসল্য-রসের মাধুর্য্যে পরিভ্রষ্ট হন নাই। আশা করা যায় যে, ভগবৎ-কৃপাবলে তাঁহারা অনতিবিলম্বেই মধুর-রসের আসব-পান আসক্ত হইবেন। দেখা যাইতেছে যে, যেরূপ ভারতে উদ্ভিত হয়, তাহা অনেক দিন পরে পশ্চিমদেশসকলে ব্যাপ্ত হয়; অতএব মধুর-রসের জগতে সম্যক প্রচার হইবার এখনও কিছুকাল

বিলম্ব আছে। যেন স্বর্ষ্যদেব প্রথমে ভারতে উদয় হইয়া ক্রমশঃ পশ্চিমদেশ-সকলে আলোক প্রদান করেন, তদ্রূপ পরমার্থ-তত্ত্বের অতুল্য কিরণ সময়ে সময়ে ভারতে উদয় হইয়া কিয়দ্বিধ পরে পাশ্চাত্য-দেশে ব্যাপ্ত হয়।”

—‘উপক্রমণিকা,’ কঃ সং

প্রঃ—শ্রীচৈতন্যের আবির্ভাবের পূর্ববর্তী আচার্য্য-গণের দ্বারা এবং স্বয়ং শ্রীচৈতন্যের দ্বারা রস-তত্ত্বের বিস্তারের মধ্যে বৈশিষ্ট্য কি ?

উঃ—“বিষ্ণুস্বামী, নিষাদিত্য ও রামাঙ্ক প্রভৃতি আচার্য্যগণ মহাপ্রভুর অনেক পূর্বে ঐসকল রসের প্রচার করেন। মহাপ্রভুর দাশ-গুরু শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী প্রথমেই মধুর-রস-প্রচারের বৈজ্ঞানিক ভিত্তি পত্তন করেন; শ্রীশ্রীশ্রীপুরী তাহাকে উন্নত করেন। শ্রীশ্রীমহা-প্রভু ঐ রস-তত্ত্বের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন। জয়দেব, বিদ্যাপতি প্রভৃতি কবিগণ ঐ রসের তাত্ত্বিক আশ্বাদন করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সেই তত্ত্ব সে-সময়ে সামাজিক হয় নাই। জয়দেব কেন, স্বয়ং শ্রীমদ্ভাগবতই মধুর-রসের সম্পূর্ণ ভাণ্ডার। কিন্তু সেই রসভাণ্ডার খুলিয়া সাধারণকে ঐ রস-পান শ্রীমহাপ্রভুর পূর্বে আর কে করাইয়াছিলেন?”

—‘পদরত্নাবলী,’ সঃ তোঃ ২।৯

প্রঃ—প্রেমরস কি তর্কের বিষয় ?

উঃ—“প্রেমরস—দুঃসমুদ্রতুল্য, তাহাতে বিতর্করূপ গো মূত্র ফেলিলে বৈরম্ভ উদয় হয়।” —জৈঃ ধঃ ৩৫শ অঃ

প্রঃ—বিপ্রলম্ব-রসের বৈশিষ্ট্য কি ?

উঃ—“বিপ্রলম্বের অর্থ—বিরহ বা বিয়োগ। \* \* \* রঞ্জিত বস্ত্রে পুনরায় রং দিলে যেরূপ রাগ বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ বিরহের দ্বারা পুনঃ সন্তোগের রসোৎকর্ষ হয়। বিপ্রলম্ব ব্যতীত সন্তোগের পুষ্টি হয় না।”

—জৈঃ ধঃ ৩৭শ অঃ

প্রঃ—চিন্ময়দেহে স্ত্রীভ-পুংস্ব-ভাব কোন্ কোন্ রসে কিরূপ প্রকাশিত ?

উঃ—“জীবের নিত্যশুদ্ধ দেহ চিন্ময়, তাহাতে স্ত্রীভ-পুরুষভেদ নাই। চিন্ময়-শরীর—স্বতন্ত্র শুদ্ধকাম-ময়। যখন যে ভাব হয়, তাহাতে শুদ্ধজীবের স্ত্রীভ ও পুরুষভ

হইয়া উঠে। শান্তরসে—নপুংসকত্ব, দাস্ত-সখ্যো—পুরুষত্ব, মাতৃবাংসল্যো—স্ত্রীত্ব এবং পিতৃবাংসল্যো—পুংস্ত্ব সিদ্ধ হয়। মধুর উজ্জলরসে সকল জীবই শুদ্ধ ত্রীকূপা এবং এক পরম পুরুষ কৃষ্ণের সেবা করেন।”

—চৈঃ শিঃ ৬ঃ

প্রঃ—প্রপঞ্চগত রস কি নিত্য ও বাস্তব ?

উঃ—“যে রস প্রপঞ্চগত, জড়কাব্যে প্রকাশিত, পরম-রসের অসম্মুত্তি।

অসম্মুত্তি নিত্য নয়, আদর্শের ছায়া হয়, যেন মরীচিকায় জল-ক্ষুত্তি।”

—‘ত্রীকূপানুগ-ভজন-দর্পণ’ ৬, গাঃ মাঃ

প্রঃ—অপ্রাকৃত রসের বিকাশ ও বিলোপের সহায়ক কি ?

উঃ—“রস ব্যতীত জীবন থাকে না। প্রাকৃত জীবন সর্বদা জড়-রসময়। চিদ্রস ভাবভক্ত-জীবনে বিদ্যুৎ-প্রভার তায় ক্ষণিক ব্যাপার-বিশেষ। সৎগুরু-লাভ-ক্রমে ও সাধুসঙ্গ-বলে ঐ অবস্থা উন্নত হইয়া ক্রমশঃ প্রস্ফুটিত অবস্থা হয়। সাধুসঙ্গাভাবে এবং নাস্তিক্যময় উপদেশ ও নির্বিশেষ-উপদেশক্রমে ঐ কুণ্ঠিত উপাসনাও ক্রমশঃ অতি, কুণ্ঠিত, অত্যন্ত কুণ্ঠিত ও বিলুপ্তপ্রায় অবস্থা স্বীকার করে। ইহা জীবের পক্ষে অত্যন্ত দুর্ভাগ্য।”

—চৈঃ শিঃ ২য় খঃ ৭১২

প্রঃ—যৌশু-প্রচারিত বাৎসল্য-রসের ক্রমবিকাশের প্রথম সোপান কি ?

উঃ—“Jesus proceeds to tell us ‘You must love man as thy brother.’ From this is inferred the fourth phase of love which is a feeling that all men are brothers and God is their common Father. This is *Batsalya Rasa* in its first stage of development.”

—‘To love God’ Journal of Tajpur 25th Aug. 1871,

প্রঃ—নিষার্ক ও গৌড়ীয়-মতে রস-বিচারের বৈশিষ্ট্য কি ? গৌড়ীয়-ভজন শ্রেষ্ঠ কেন ?

উঃ—“ভজন-পর্বে নিষার্ক-মতে পারকীয় রস স্বীকৃত হয় নাই। স্বকীয়ত্বই নিত্য। গৌড়ীয়-মতে—পারকীয় রসই সর্ব-প্রধান। স্বকীয় মতের মাধুর্য্য অপেক্ষা পারকীয়ে মাধুর্য্য অধিকতর।”

—‘ত্রিনিষাদিত্যাচার্য্য’, সং তোঃ ৭ম বর্ষ

প্রঃ—শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু স্থলবিশেষে স্বকীয়-ভজনের উপদেশ দিলেন কেন ? তিনি কি নিজে ঐ মতের উপাসক ?

উঃ—“শ্রীজীবের নিজের কোনপ্রকার স্বকীয় ভজন নাই, তবে তিনি দেখিযাছিলেন যে, ব্রজেও কতকগুলি উপাসকের স্বকীয়-ভাব-গন্ধ ছিল। \* \* এই কারণেই ভিন্ন-ভিন্ন-রুচিপ্ৰাপ্ত শিষ্যদিগের প্রতি তাঁহার পৃথক্ পৃথক্ উপদেশ। ‘স্বৈচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ’ ইত্যাদি ‘লোচনরোচনী’-গত তদীয় শ্লোকে সে-কথা স্পষ্টরূপে স্বীকৃত হইয়াছে।”

—জৈঃ ধঃ ৬৩শ অঃ

প্রঃ—চিজ্জগতে মধুর রসের স্থান কোথায় ?

উঃ—“চিদ্রাপার একটি রহস্তমণি ; তাহাতে আবার পারকীয় মধুর-রসটী সেই মণিগণ-মধ্যে কোন্মত-বিশেষ।”

—চৈঃ শিঃ ৭১৭

প্রঃ—অপ্রকট-লীলায় দূরপ্রবাসগত বিরহ আছে কি ?

উঃ—“কৃষ্ণলীলা প্রকট ও অপ্রকটভেদে দুইপ্রকার। বিপ্রলম্বরসে যে বিরহাবস্থা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা প্রকট-লীলা-অনুসারে কথিত হইয়াছে। সদা রাসাদি-বিভ্রমের সহিত, বৃন্দাবনবিহারী শ্রীকৃষ্ণের সহিত ব্রজদেবীদিগের কখনই বিরহ হয় না। মথুরা-মাহাত্ম্যে কথিত আছে যে, গোপ-গোপিক-সঙ্গে তথায় কৃষ্ণ ক্রীড়া করেন। ‘ক্রীড়তি’ এই বর্তমান-প্রয়োগে বৃন্দাবনে কৃষ্ণক্রীড়া নিত্য,—ইহাই জানিতে হইবে। সুতরাং গোলোক বা বৃন্দাবনের অপ্রকট লীলায় কৃষ্ণলীলার দূরপ্রবাসগত বিরহ নাই। সন্তোষই নিত্য।” —জৈঃ ধঃ ৬৮শ অঃ

# শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ঠ

ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

## পত্রে উপদেশ

( ৩৮ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

সেপ্টেম্বর ২০ বি

চণ্ডীগড়

৮।৫।৭৬

### স্নেহভাষণেন্দু,—

\* \* তোমার ২৮।৩।৭৬ তারিখের কলিকাতার ঠিকানায় লিখিত পত্র আমি পাইয়াছি। \* \* কতদিন কোথায় কোথায় প্রচার করিলে, কোথায় কি প্রচারের ফল হইল, জানাইলে সুখী হইব। স্বরণ রাখিবে, শ্রীল প্রভুপাদের বাণী “কনক কামিনী, প্রতিষ্ঠা বাঘিনী, ছাড়িয়াছে যারে সেই ত’ বৈষ্ণব। সেই অনাসক্ত, সেই শুদ্ধভক্ত, সংসার তথায় পায় পরাভব ॥” যেজন্ম আমরা সকলে মঠে বাস করিতেছি, তাহা

সর্বদা স্বরণ রাখিয়া চলিবে। কৃষ্ণের অভিলাষই জীবের যাবতীয় দুঃখের কারণ। সুতরাং সর্বদা শ্রীকৃষ্ণ-চিন্তায় অথবা তৎপ্রেমসেবার চিন্তায় ব্যাপ্ত থাকিলে ইতর অভিলাষ আমাদের কাবু করিতে পারিবে না। “শুনিয়া গোবিন্দ রব, আপনি পলাবে সব”।

\* \* আগরতলায় থাকিয়াই নূতন চাঁদা বসাইবে ও ভিক্ষা করিবে। শিক্ষাষ্টকের তৃতীয় শ্লোকটি সর্বদা স্বরণ রাখিয়া চলিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

( ৩৯ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

তেজপুর

৫।২।৬৩

### স্নেহভাষণেন্দু,—

\* শ্রীমান্ \* এর পত্রে জানিলাম যে, তুমি ইতি-মধ্যে কিছু সেবানুকূল্য লইয়া কলিকাতা মঠে আসিয়া \* মহারাজের হাতে দিয়া গিয়াছ। তোমাদের সেবানুকূল্য সংগ্রহ ভালই হইয়াছে বলিয়া মনে করি। আশা করি তোমরা উৎসাহের সহিত প্রচার ও সেবানুকূল্য সংগ্রহের যত্ন করিলে ফল অধিকতর উল্লাসকরই হইবে। সেবা করিতে করিতেই সেবকের সেবা-যোগ্যতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ভোগ করিতে করিতে ভোগবৃত্তি ও ভোগ করিতে করিতে ভোগবৃত্তি

বর্জিত হইতে থাকে। আমরা ভোগ বা ভোগ-মার্গের লোক নই। আমরা শ্রীহরিশ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবের নিত্য কিঙ্কর। সুতরাং সেবাই আমাদের নিত্যধর্ম। নিরুপট সেবা-বৃত্তি চিন্তে আগ্রহ হইলে কামক্রোধাদি আপনা হইতেই বন্ধ হইয়া যায়। কপটতা সেবাস্থ হইতে সেবককে বঞ্চিত করে। সাধকের চিন্তে যাহাতে কপটতা আগ্রহ লাভ করিতে না পারে, তজ্জন্ম সতর্ক থাকা আবশ্যক। কপটতা দূর হইলেই প্রকৃতপক্ষে হৃৎকতি বা প্রেম-রাজ্যে প্রবেশ সম্ভব হয়। উহাই সাধকের মুখ্যাবস্থা।

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

# ভক্তভাগবতের আনুগত্যেই গ্রন্থভাগবত অনুশীলনীর

[ ব্রহ্মভিক্ষামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ, পুরী মহারাজ ]

শ্রীভগবান্ বলদেব পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবগণের যুদ্ধোত্তম শ্রবণ করতঃ স্বয়ং ‘মধ্যাহ্ন’ অর্থাৎ নিরপেক্ষ বুদ্ধি-যুক্ত হইয়া নির্লিপ্ত থাকিবার ইচ্ছায় তীর্থস্নানপ্রসঙ্গক্লে দ্বারকা হইতে প্রস্থান করিলেন। শ্রীবলরাম ভাবিলেন— ‘দুর্ঘোষান যুধিষ্ঠির—উভয়েই আমার প্রিয়। উভয় পক্ষ হইতেই বর্ণনিমগ্নণ আসিলে আমি, কোন পক্ষ অবলম্বন করিব, ইহা একটি বিষম সমস্যা। হুতরাং তীর্থস্নানক্লে এস্থান হইতে বাহির হইয়া পড়া ব্যতীত ইহার আর দ্বিতীয় কোন সমাধান দেখি না।’ শ্রীবলরাম ব্রাহ্মণাদি পরিবৃত্ত হইয়া প্রথমে প্রভাসতীর্থে গমন করিলেন। তথায় লোকান্তরকরণে স্নান, দেব-ঋষি-পিতৃ ও মানব-গণের তর্পণ বিধান করিয়া তথা হইতে প্রতিলোম-গামিনী সরস্বতী নদীতে গমন করিলেন। তথায় স্নানাদি ক্রিয়া সম্পাদনান্তে ক্রমশঃ পৃথুদক, বিন্দুদরোবর, ত্রিতকূপ, স্তদর্শন, বিশালা, ব্রহ্মতীর্থ, চক্রতীর্থ, প্রাচী-সরস্বতী তীর্থ এবং গঙ্গা ও যমুনার অভিযুখে বর্তমান যাবতীয় তীর্থ ভ্রমণ করিয়া গোমতীতটে নৈমিষারণ্য মহাতীর্থে উপস্থিত হইলেন, এখানে ঋষিগণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন। শ্রীভাগবতে কথিত হইয়াছে—

ওঁ নৈমিষেইনিমিষক্ষেত্রে ঋষয়ঃ শৌনকাদয়ঃ।

সত্রং স্বর্গায় লোকায় সহস্রসম্মাসতঃ — ভাঃ ১।১।৪

[ (সর্বপ্রথমে শাস্ত্রারম্ভে মঙ্গলবাচক প্রণব।) শৌনকাদি ঋষিগণ হরিলোকপ্রাপ্তির নিমিত্ত বিষ্ণুতীর্থ নৈমিষারণ্যে সহস্রবর্ষব্যাপী যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ]

শ্রীসার্বার্দর্শিনী টীকায় কথিত হইয়াছে—ওঁ এবং অথ শব্দদ্বয় পূর্বে ব্রহ্মার কণ্ঠ ভেদ করিয়া উখিত হইয়াছিল, এজ্ঞ এই দুইটি শব্দ মঙ্গলবাচক। আবার প্রণবোচ্চারণমুখে শাস্ত্রারম্ভ হেতু এই শাস্ত্রের প্রণবার্থ-বিরতিক্রমত্বও সূচিত হইয়াছে।

‘নৈমিশ’ শব্দের তথ্য সম্বন্ধে বায়ুপুরাণে কথিত হইয়াছে—ব্রহ্মার সৃষ্ট মনোময় চক্রের নেমি অর্থাৎ

চক্রপরিধি যেখানে শীর্ণ বা কুণ্ঠিত হয়, সেই মুনি-পূজিত পবিত্র তপোভূমিই ‘নৈমিশ’। মুনিগণের ভগবদ্বারা ধর্মার পক্ষে অতুল পবিত্র স্থান নির্দেশের প্রার্থনানু-সারে লোকপিতামহ ব্রহ্মা একটি মনোময় চক্র সৃষ্টি করতঃ মহাদেবকে প্রণাম করিয়া তাহা ছাড়িয়া দিয়া বলিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ, যেখানে এই চক্রের পরিধি কুণ্ঠিত হইবে দেখিবেন, সেই স্থানকেই আপনাদের তপস্যার পক্ষে পরম পবিত্র স্থান বলিয়া জানিবেন। মুনিগণ সেই চক্রের অনুগমন করিয়া দেখিলেন মহাতীর্থ নৈমিষারণ্যেই ঐ চক্রের পরিধি শীর্ণ বা কুণ্ঠিত হইয়াছে, তখন তাঁহার ঐ স্থানকে শ্রীমদ্ভাগবতার্থ অবগাহনের (মজ্জন বা অন্তঃ প্রবেশের) অর্থাৎ গূঢ়ভাবে চিন্তনের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বিচার করিলেন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে,—

“মানবের অক্ষজ্ঞ জ্ঞান যে স্থলে গমন করিয়া প্রাকৃত জ্ঞান-সীমার অবধি লাভ করে, তৎসমিহিত অধোক্ষজের সেবাভূমিতে মনশ্চক্র বা প্রাকৃত জ্ঞান শুদ্ধ হয়, সেখানেই শ্রীমদ্ভাগবতের বর্ণনীয় বাস্তব বেদ্য চিন্ময় ভূমির বিশিষ্ট ক্ষেত্র দর্শনজ্ঞ দেবপ্রেরিত স্তদর্শনের নেমি কুণ্ঠিত, তাহাই নৈমিশ।”

অপ্রাকৃত শ্রীভগবানের অপ্রাকৃত নামরূপগুণলীলা-ময়ীগাথা — নিগমকল্পতরুর প্রপক্কফল শ্রীভাগবত শুদ্ধ-ভক্তমুখামৃতদ্রবসংযুত হইয়া ভক্তমুখমাধামে গুণক্লবু ভক্তের সেবামুখ কর্ণপটে অবরোহপত্নায় অবতীর্ণ হন। তখন তাহা কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিয়া ভক্তের প্রাণ মনকে আকুল ব্যাকুল করিয়া তুলে। ভক্ত ‘কাঁহা কৃষ্ণ প্রাণনাথ মুরলীবদন’—ব্রজেন্দ্রনন্দন বলিয়া ব্যাকুল প্রাণে ব্রজের পথে ছুটিতে থাকেন। অক্ষজ্ঞানদৃষ্ট আরোহ পথাবলম্বনে সর্ববোদান্তসার শ্রীভাগবতার্থ উপ-লব্ধির বিষয় হয় না। শ্রীভগবৎকথামৃত পরিবেশনের স্থানকালপাত্র—সবই চিন্ময়।

মূর্খগা ‘য’ কারান্ত ‘নৈমিশ’ পাঠে বরাহপুরাণোক্ত



গৌরমুখ ঋষির প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্য হইতে জান। যার যে, এই অরণ্যমধ্যে নিমিষমধ্যে দানববল নিহত হইয়াছিল। এজ্ঞ ইহা নৈমিষারণ্য সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে। ভক্তিবাদনাবিশিষ্ট জনগণের ভক্তিপথে কামাদিই প্রধান শত্রু। যেখানে বাস করিয়া শ্রীভগবৎ কথা শ্রবণাদি দ্বারা প্রাকৃত বিষয়-ভোগবাদনা-মূলক কাম নিমেষ-মধ্যে অন্তর্হিত হইয়া যায়, সেইস্থানই মুনিপূজিত পরম পবিত্র নৈমিষারণ্য।

দীর্ঘকালবাণী যজ্ঞলীক্ষিত মুনিগণ তাঁহাদের যজ্ঞ-স্থলে সমাগত বলদেবকে জানিতে পারিয়া উত্থান, প্রণাম ও অভিনন্দন দ্বারা যথাবিধি তাঁহার পূজা বিধান করিলেন। সাংঘের বলদেব ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহ পূর্বক দেখিলেন—শ্রীবাদ-শিষ্য প্রতিলোমজাত রোমহর্ষণস্বত উচ্চাসনে উপবিষ্ট। তাঁহাকে দেখিয়া সাধারণ সৌজ্ঞ অমুসারেও তিনি (রোমহর্ষণস্বত) প্রত্যাখ্যান, বিনয় ও অঙ্গুলিবন্ধনসহকারে তাঁহার প্রতি কোনপ্রকার মৰ্যাদা প্রদর্শন করিলেন না। তদর্শনে শ্রীবলদেব ক্রুদ্ধ হইয়া বিচার করিলেন—“এই প্রতিলোমজাত রোমহর্ষণ এইসকল ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণ ও ধর্মপালক আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া উচ্চাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছে, শ্রীবাদদেবের শিষ্য হইয়া বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করা সত্ত্বেও যেহেতু এইব্যক্তি দম-গুণহীন, বিনয়রহিত, অজিতেন্দ্রিয় এবং যথা পাণ্ডিত্য-ভিমানগ্রস্ত হইয়াছে, এজ্ঞ ইহার অধীত ইতিহাস-পুরাণাদি সহিত ধর্মশাস্ত্রসমূহ নটজনের অধীত শাস্ত্র-রাশির ছায় কোন প্রকৃত কল্যাণগুণোৎপাদক হইবার পরিবর্তে কেবল প্রাকৃতজীবিকানির্ভারোপযোগী কার্যের নিমিত্তমাত্র ইহা হইয়াছে, সুতরাং এই অপরাধে এই দুর্নতি নিশ্চয়ই বধযোগ্যরূপে গণ্য হইতেছে। আমি এতাদৃশ ধর্মধ্বজিগণের দমনার্থই ইহলোকে অবতীর্ণ হইয়াছি। সাংঘাৎ অধাঙ্গিক পাপরত ব্যক্তিগণ অপেক্ষাও এই ধর্ম-ধ্বজিগণ অধিক পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকে।” এইরূপ বাক্য-সমূহ উচ্চারণ করিতে করিতেই শ্রীভগবান্ বলদেব তাঁহার হস্তস্থিত কুশাগ্রভাগদ্বারা তাহার নিধন সাধন করিলেন।

তীর্থযাত্রা-নিয়মহেতু প্রভু বলদেব তৎকালে অসদ-

বধ বা ছুই দলনকার্য্য হইতে বিরত থাকাসত্ত্বেও দৈববশতঃই তাহাকে বধ করিয়া ফেলিলেন। ভবি-তব্যকে কেহই পরিহার করিতে সমর্থ হয় না। যাহা হউক মুনিগণ তখন খেদযুক্তচিত্তে হাহাকার ধ্বনি করিতে করিতে শ্রীসঙ্কর্ষণ বলদেবকে কহিতে লাগিলেন—“হে প্রভো, আপনি বড় অনুচিত কার্য্য করিয়া ফেলিলেন। আমরা যজ্ঞানুষ্ঠানকাল পর্য্যন্ত ইহাকে ব্রহ্মাসন এবং পুরাণব্যাত্যাকালে যাহাতে ইহার কোন দৈহিক ক্লান্তি উপস্থিত হইতে না পারে, তজ্জ্ঞ উত্তম আয়ুঃও প্রদান করিয়াছিলাম। আপনি এনকল বৃত্তান্ত না জানিয়া প্রকৃতপক্ষে ব্রহ্মবধই করিয়া ফেলিয়াছেন, যেহেতু আমরাই ইহাকে ব্রহ্মাসন প্রদান করিয়াছিলাম। যদিও আপনি যোগেশ্বর, বেদ আপনার ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারের নিয়ামক হইতে পারেন না, অর্থাৎ আপনি বৈদিক ধর্ম্মাধর্ম্ম-নিয়মের বশীভূত নন, তথাপি হে লোকপালন, যদি স্বতঃ-প্রবৃত্ত হইয়াই আপনি এই ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলেই লোকশিক্ষা সম্ভব হইতে পারে।”

তখন শ্রীবলদেব কহিলেন, হে মুনিগণ, আমি লোক-শিক্ষারূপ অঙ্গহেচ্ছায় এই ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত অনু-ষ্ঠান করিব। অতএব এই প্রায়শ্চিত্তের মুখ্যকল্পে যে যে নিয়ম পালনীয়, আপনারা তাহার বিধান প্রদান করুন। বিশেষতঃ এই রোমহর্ষণের যেপ্রকার দীর্ঘায়ুঃ, বল, ইন্দ্রিয়পটুতা এবং অজ্ঞাত গুণ আপনাদের আকা-ঙ্ক্ষিত, তাহা বলুন, আমি তৎসমুদয়ই যোগমায়াবলে সম্পাদন করিব। তচ্ছবণে ঋষিগণ কহিলেন—“হে রাম, যাহাতে আপনার অন্ন, বীৰ্য্য, ইহার মৃত্যু এবং আমাদের বাক্য এই সকলের যথাযথ সত্যতা সংরক্ষিত হয়, আপনি সেই প্রকার বিধান করুন।” তচ্ছবণে শ্রীবলদেব কহিলেন—হে মুনিগণ, আত্মাই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে, এইরূপই বেদের নির্দেশ আছে, সুতরাং এই রোমহর্ষণের পুত্র উগ্রশ্রবাঃ এখন হইতে পুরাণবক্তা এবং আপনাদের ইচ্ছানুরূপ আয়ুঃ, ইন্দ্রিয়পটুতা, বল প্রভৃতি গুণযুক্ত হইবেন। রোমহর্ষণ সাংঘাৎ জীবিত না হওয়ায় মর ও মৃত্যুর সত্যতা এবং পুত্ররূপে জীবিত থাকায় ও তাদৃশ আয়ুঃ প্রভৃতি গুণযুক্ত হওয়ায়

আপনাদের বাক্যেরও সত্যতা সম্পাদিত হইবে।  
এক্ষণে আপনাদের কোন অভিলাষ থাকিলে তাহা  
বলুন। অতঃপর ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপনিষ্কৃতিবিষয়ে  
অনভিজ্ঞ আমাদের যেভাবে নিষ্কৃতি হইতে পারে,  
তাহার উপায় চিন্তা করুন।”

তচ্ছবণে ঋষিগণ তাঁহাদের যন্তুবিদ্বাকারক বহুল  
নামক এক দানব দলনের প্রার্থনা জ্ঞাপন করতঃ  
শ্রীবলদেবকে কামক্রোধাদিশূচিভে ভারতবর্ষ প্রদক্ষিণ,  
দ্বাদশ মাসিক কৃষ্ণরত অনুষ্ঠান ও তীর্থস্নানাদি দ্বারা  
বিশুদ্ধি লাভ করিবার কথা বলিলেন।

শ্রীবলদেব সাংসাদ্ ভগবত্ত্ব, তাঁহাকে কোন পাপই  
স্পর্শ করিতে পারে না, হুতরাং তাঁহার আবার কিসের  
প্রায়শ্চিত্ত! ভথাপি তিনি যাবতীয় বিধিনিষেধের অতীত  
মূলপুরুষ হইয়াও শাস্ত্রমর্যাদা সংরক্ষণাদর্শপ্রদর্শনদ্বারা  
লোকশিক্ষাকল্পে তীর্থভ্রমণ ও তীর্থস্নানাদি বৈধীক্রিয়া  
সম্পাদনাদর্শ প্রদর্শন করিলেন।

শ্রীবলদেব ধর্ম্মধ্বজিতাকে একেবারেই সহ্য করিতে  
পারিতেন না। সাংসাদ্ শ্রীবাসদেবের শিষ্য হইয়াও, মহা-  
ভারতেতিহাস পুরাণাদি বহু ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও,  
রোমহর্ষণ অদান্ত, অবিনীত, অজিতেন্দ্ৰিয়, রূথাপাণ্ডিত্য-  
ভিমানগ্রস্ত হওয়ায় সাংসাদ্ ধর্ম্মবর্ণ্মা শ্রীভগবান্ বল-  
দেবকেও পর্য্যন্ত সম্মান করিতে পারেন নাই। হুতরাং  
এতাদৃশ দাস্তিক বক্তার মুখে শ্রীভাগবত শ্রবণ করিয়া  
কেহই লাভবান্ হইতে পারে না। এজন্তই সদ্ধর্ম্ম-  
মর্যাদা সংরক্ষক—শ্রীবলদেব রোমহর্ষণকে বধ করিয়া  
ফেলিলেন।

শ্রীমন্নাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব পণ্ডিত শ্রীদেবানন্দের হস্ত  
হইতে ‘এবেটার ভাগবতে কোন্ অধিকার’ বলিয়া  
গর্জ্জন করিতে করিতে ভাগবত গ্রন্থ কাড়িয়া লইবার  
জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিলেন। অবশ্য ভক্তেরা তাঁহাকে  
ধরিয়া রহিয়াছিলেন। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী  
শ্রীগুরুদেবে, ব্রজবনে, ব্রজভূমিবাসি জনে, হুজন অর্থাৎ  
বৈষ্ণবগণে, ভূদেবতা ব্রাহ্মণগণে, নিজ ইষ্টমন্ড্রে, মহামন্ত্র  
নামে এবং আরাধ্য শ্রীরাধাগোবিন্দ যুগল চরণারবিন্দে  
সর্বদা দস্ত পরিত্যাগ পূর্বক রতি বিধান করিবার জন্ত

মনকে উপলক্ষ্য করিয়া শিক্ষা দিতেছেন।

দুর্য্যোধনকর্তা লক্ষ্মণকে জাহবতীনন্দন সাধু স্বয়ম্বর-  
সভা হইতে হরণ করিলে কৌরবপক্ষীয় বীরগণ মহাবীর  
সাম্বসহ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। মহাযোদ্ধা সাধু একাকী  
অনেকক্ষণ যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে তাঁহাদের হস্তে বন্দী হন।  
দেবর্ষি নারদমুখে এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া যাদবগণ  
কৌরবগণের সহিত যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে শ্রীভগবান্  
বলদেব উভয় পক্ষের বিবাদ প্রশমিত করিবার জন্ত  
যাদবগণকে শান্ত করিয়া ব্রাহ্মণ ও কুলবৃদ্ধগণসহ হস্তিনা-  
পুরে আসেন। তথায় নগরের বহিঃস্থিত উদ্যানে অব-  
স্থিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় অবগত হইবার জন্ত  
উদ্ধবকে প্রেরণ করেন। উদ্ধব কৌরবগণ সমীপে  
বলদেবের আগমন বার্তা জ্ঞাপন করিলে তাঁহারা উদ্ধবকে  
যথাযোগ্য সমাদর করিয়া শ্রীবলদেবের নিকট আগমন  
করেন এবং তাঁহাকেও বহু উপচারে পূজা করিয়া  
পরস্পরের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হন। অতঃপর  
শ্রীবলদেব কৌরবগণকে মহারাজ উগ্রসেনের আদেশ  
অবগত করাইয়া দৈন্তরহিত ভাবে বলিলেন—“আপনারা  
বহুবাক্তি একত্রিত হইয়া সহায়শূন্য এক ধার্ম্মিককে অস্ত্রায়  
যুদ্ধে বন্দী করিয়াছেন। আমরা তাহা জানিতে পারিয়াও  
বন্ধুগণের মধ্যে পরস্পর ঐক্য স্থাপন মানসে তাদৃশ  
অস্ত্রায় আচরণ সহ্য করিতেছি। এক্ষণে তাহাকে  
আমাদের হস্তে সমর্পণ করুন।” কৌরবগণ কাহার  
সম্মুখে অবস্থিত আছে ভুলিয়া গিয়া অত্যন্ত ঔদ্ধত্যসহ-  
কারে বলিতে লাগিল—অহো যাদবগণের কৌরবগণের  
প্রতি এইরূপ আদেশ অত্যন্ত আশ্চর্যজনক। কালের  
গতি অত্যন্ত দুরতিক্রমণীয়া। সেজন্ত চন্দ্রপাত্কাও  
মুকুটসেবিত শিরোদেশে আরোহণ করিবার আগ্রহ  
প্রকাশ করিতেছে! এই যাদবেরা প্রথমতঃ কুন্তী-  
দেবীর বিবাহদ্বারা আমাদের আত্মীয়মধ্যে গণ্য হইয়া  
আমাদের সহিত একত্র শয়ন, উপবেশন ও ভোজনাদি  
দ্বারা আত্মীয়তা করিতে করিতে ক্রমশঃ আমাদের  
নিকট হইতেই রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া এক্ষণে  
আমাদেরই তুল্য হইবার স্পর্ধা করিতেছে! আমাদেরই  
অনুগ্রহে ইহার চামর বাজন, শঙ্খ, শ্বেতরাজহর,

সিংহাসন, রাজমুকুট, শয্যা প্রভৃতি ভোগ করিতেছে ! সর্প যেরূপ তাহার দুগ্ধদানকারী পালকেরই প্রতিকূল আচরণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ এই যাদবগণ আমাদেরই অনুগ্রহে বর্দ্ধিত হইয়া সম্প্রতি নিলজ্জভাবে আমাদের প্রতি প্রভুর গ্রাঘ আদেশ প্রদান করিতেছে ! হুতরাং এই যাদবগণকে অতঃপর আর রাজচিহ্ন প্রদান করা উচিত হইবে না। যেমন মেঘ সিংহের অধিকৃত বস্তু গ্রহণে সমর্থ হয় না, সেইরূপ ভীষ্মদ্রোণাদি কৌরবপক্ষীয় বীরগণ-প্রদত্ত না হইলে দেবরাজ ইন্দ্রও কোন বস্তু গ্রহণে সমর্থ হন না !

কৌরবগণ জন্ম, বান্ধব ও সম্পদের মদে উন্মত্ত হইয়া শ্রীভগবান্ বলদেবকে দম্ভভরে এইপ্রকার কর্কশবাক্য শ্রবণ করাইয়া হস্তিনাপুরীতে প্রবেশ করিল। শ্রীবলদেব কৌরবগণের লৌণীল্য দর্শন ও দুর্বাক্য শ্রবণে ক্রোধাধিত হইয়া বারম্বার হাস্তসহকারে বলিতে লাগিলেন—

“নুনং নানামদোমদাঃ শান্তিং নেচ্ছন্ত্যসাধবঃ।

তেষাং হি প্রশমো দণ্ডঃ পশুনাং লগুড়ো যথা॥”

—ভাঃ ১০।৬৮।৩১

[যাহারা ধনাদি বিবিধ বস্তু জনিত গর্বে উন্মত্ত, তাদৃশ দুর্জ্ঞানগণ কখনও শান্তভাবে ইচ্ছা করে না, পরন্তু পশুগণের পক্ষে লগুড়ের গ্রাঘ ঐদৃশ অসাধুগণের পক্ষেও একমাত্র দণ্ডই শান্তভাবে আনয়ন করিয়া থাকে।]

“নানামদোমদাঃ দুর্জ্ঞানগণ কখনই শান্তির পথ অবলম্বন করিতে চাহে না, গোমহিষাদি শকটবাহী পশু বিপজ্জনক পথ অবলম্বন করিতে চাহিলে শকটচালককে যেমন লগুড়জনীতি অবলম্বন করিয়া তাহাদিগের গতি পরিবর্তিত করাইতে হয়, তদ্রূপ এইসকল দুষ্টপ্রকৃতি ব্যক্তির উপরও লগুড় চালন ব্যতীত ইহাদিগকে কিছুতেই শান্ত করা যাইবে না। ইন্দ্রাদি দিকপাল ষাঁহার আজ্ঞানুবর্তী, সেই ভোজ, বৃষ্টি ও অন্ধকগণের অধিপতি মহারাজ উগ্রসেন ইহাদের (কৌরবদের) মতে আদেশ প্রদানে সমর্থ বলিয়াই গণ্য নহেন ! আমি যুদ্ধোত্তম যাব ও কুপিত কৃষ্ণকে ধীরে ধীরে শান্ত করিয়া ইহাদিগের নিকট আদিলাম শান্তিসংস্থাপনা-

ভিলাষে, কিন্তু কলহপ্রিয় খলস্বভাব অহঙ্কারবিমূঢ় মন্দ-মতি ইহারা হিতাকাঙ্ক্ষী আমাদেরই অবজ্ঞা করতঃ বারম্বার নানা দুর্বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল ! স্বর্গের সুধর্ম্মা নাম্নী দেবসভা আক্রমণ করতঃ যিনি জ্বরতরু পারিজাতকে দারকায় আনিয়া ভোগ করিতেছেন, সেই শ্রীকৃষ্ণ ইহাদের মতে সিংহাসন-যোগ্য হইলেন না ! স্বয়ং অখিলেশ্বরী সর্বসম্পদের অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মী ষাঁহার পাদপদ্ম নিরন্তর সেবা করেন, সেই শ্রীকৃষ্ণ ইহাদেরমতে রাজপরিচ্ছদলাভে সমর্থ নহেন ! ইন্দ্রাদি লোকপালগণ নিখিল তীর্থগণেরও পরমতীর্থস্বরূপ ষাঁহার পাদপদ্মেরেণু মস্তকে ধারণ করেন ; ব্রহ্মা, শিব, আমি এবং স্বয়ং লক্ষ্মীদেবী ষাঁহারা কেহ অংশ কেহবা অংশাংশ—আমরা সকলে যাহা (যে পদরেণু) নিরন্তর শিরে ধারণ করি, সেই শ্রীকৃষ্ণের নিকট সামান্য রাজ-সিংহাসনের কি মাহাত্ম্য ! যাদবগণ কৌরবগণের দয়া করিয়া প্রদত্ত রাজহ ভোগ করিতেছে, আমরা কৌরবগণের পাছুকাহ্নলীয়, আর কৌরবগণ কিনা স্বয়ং মস্তক হ্রলীয় হইয়াছে ? অতএব আমি আজই এই পৃথিবী কৌরবশূন্য করিব।” এইরূপ বলিতে বলিতে শ্রীহলধর বলদেব মহাক্রোধে হলহস্তে উখিত হইলেন এবং এক সাম্ব্যতীত সমস্ত হস্তিনাপুর নগরকে গঙ্গায় নিমজ্জিত করাইবার জন্ত নগরের দক্ষিণদিকে প্রাচীরমূলে হল চালন করিলেন। হলধরের হলগ্রভাগে আকৃষ্ট হইয়া সমস্ত নগর সমুদ্রমধ্যে বাতাবিক্ষুব্ধ নৌকার গ্রাঘ ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। নগরকে গঙ্গামধ্যে নিমজ্জমান দেখিয়া কৌরবগণ ভয়বিহ্বল চিত্তে ‘ব্রাহ্মি হলধর’ বলিয়া বলদেবের শরণাপন্ন হইল এবং কৃতাজলিপুটে স্তব করিতে করিতে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিল। করুণাবারিধি ভগবান্ বলদেব শান্ত হইলে তাহাদিগকে অভয় দান করিলেন—“প্রেমে মত্ত নিত্যানন্দ রূপা অবতার ! যে আগে পড়য়ে তারে করয়ে নিস্তার ॥”

হুহিতবৎসল ত্র্যযোধান হুষ্টচিত্তে কণ্ডা জানাতাকে বহু উপহার প্রদান করিলেন—দ্বাদশশত তরুণ হস্তী, দশসহস্র অশ্ব, সুবর্ণমণ্ডিত ছয়সহস্র রথ এবং কণ্ঠদেশে পদকভূষিত সহস্রসংখ্যক দাসী দিলেন। শ্রীভগবান্

বলদেব দুর্ধ্যোধনপ্রদত্ত সেইসকল দ্রব্য স্বীকার করিয়া  
পুত্র ও পুত্রবৎসহ দারকায় প্রত্যাভর্তন করিলেন।  
অতাপি হস্তিনাপুরের দক্ষিণদিকে গঙ্গাতটে সমুন্নত ভূভাগ  
শ্রীবলদেবের প্রভাব সূচনা করিতেছে।

শ্রীমদভগবদগীতায় শ্রীভগবান্ দাস্তিকতাকে আহুরী-  
সম্পৎ বলিয়াছেন—

দন্তোদর্পোভিমানশ্চ ক্রোধঃ পারুয্যমেব চ।

অজ্ঞানং চাভিজাতস্ত পার্থ সম্পদমাহুরীম্ ॥

—গীঃ ১৬।৪

অর্থাৎ “দন্ত, দর্প, অভিমান, ক্রোধ, নির্ভুরতা ও  
অবিবেকিতা—এইসকল অসদগুণ আহুরীসম্পদের অভি-  
মুখে জাত ব্যক্তিরই হইয়া থাকে।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর বলিতেছেন—‘দন্তঃ স্বস্ব  
অধাঙ্গিকত্বেহপি ধাঙ্গিকত্ব-প্রখ্যাপনম্’ (অর্থাৎ ধর্ম্মধজিতা),  
দর্পঃ ধনবিদ্যাদিহেতুকো গর্ব্বঃ, অভিমানঃ অজ্ঞকৃত  
সন্মাননকাজ্জিহ্বং কলত্রপুত্রাদিষু, আসক্তির্বা, ক্রোধঃ  
প্রসিদ্ধঃ পারুয্যং নির্ভুরতা, অজ্ঞানং অবিবেকঃ।’

এইসকল আহুরীসম্পদই জীবের বন্ধনের কারণ।  
এজন্ত অহুরপ্রকৃতি ধর্ম্মধজী দাস্তিক কখনই শ্রীভাগবত  
বক্তা বা ব্যাখ্যাতা হইতে পারে না। ইহার যতবড়ই  
পণ্ডিত হউক না কেন, ইহাদের মুখে ভাগবত স্তুতিয়া  
কাহারও প্রকৃত মঙ্গল লাভ হইতে পারে না। এজন্তই  
সদ্ব্যসঙ্গসংরক্ষক শ্রীভগবান্ বলদেব রোমহর্ষণসূতকে সংহার  
করিয়া তৎপুত্র পরমভাগবত শ্রীউগ্রশ্রবাসূতকেই ভাগবত-  
বক্তার আসন প্রদান করিয়া গিয়াছেন। জগদগুরু  
বলদেব স্বয়ং ঈহাকে শক্তি সঞ্চার করিয়া শ্রীভাগবত-  
ব্যাখ্যাতা আচার্য্যের আসন দিয়া গিয়াছেন, তিনিই  
ঋষিগণের সর্ব্বসংশয়-সংচ্ছেদ্তা—ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দানে  
সম্পূর্ণ সমর্থ, ঋষিগণ তাঁহারই শ্রীমুখে শ্রীভাগবত শ্রবণ  
করতঃ সর্ব্বসংশয় পরিমুক্ত।

শ্রীউগ্রশ্রবা সূত প্রথমে শ্রীগুরুপাদপদ্ম শুকদেবকে  
প্রণাম করিয়া শ্রীভাগবত বলিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন,  
আবার শেষেও সেই শ্রীগুরুপাদপদ্মে প্রণত হইয়া  
শ্রীভাগবত বর্ণন সমাপ্ত করিলেন। শ্রীসূত কহিলেন—

অহং সংসারিত আশ্রতত্ত্বং

শ্রুতং পুরা মে পরমর্ষিবক্তাং।

প্রায়োসবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ

সদসি ঋষণাং মহতাকা শৃণুতাম্ ॥

ভাঃ ১২।১২।৫৭

[ পুরাকালে মহারাজ পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশন  
ব্রতে শ্রবণকারী ঋষিগণ এবং অত্যাগ মহাজনগণের  
সভায় আমি শ্রীশুকদেবের মুখে যাহা শ্রবণ করিয়া-  
ছিলাম, সম্প্রতি আপনারা (অর্থাৎ শৌনকাদি ঋষিগণ)  
আমার চিত্তে পুনরায় সেই আশ্রতত্ব স্মৃতি পুনরু-  
ভাবিতা করিয়াছেন। ]

পরমভাগবত শ্রীসূত গোস্বামী শুকপরীক্ষিত-সংবাদ  
রূপ শ্রীভাগবতই পুনরায় নৈমিষারণ্যে নিরন্তর সর্ব্বা-  
ন্তর্য্যামী সর্ব্বজনারাধ্য সর্ব্বদেবদেব শ্রীজগদীশ্বর নারায়ণ-  
ভজনপরায়ণ শৌনকাদি ষষ্টিসহস্র ঋষিকে শ্রবণ করাই-  
লেন। নিখিলভুবনপাবন বৈষ্ণবাচার্য্যচতুষ্টয় (শ্রীমধ্ব-  
রামানুজবিষ্ণুস্বামীনিষাদিত্য) এবং স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্য মহাপ্রভুও সেই শ্রীভাগবতকে পরম প্রামাণিক  
সর্ব্বশাস্ত্রসার গ্রন্থরূপে বহমানন করিয়াছেন। শ্রীমন্  
মহাপ্রভুর প্রিয়পার্ষদ গোস্বামিবর্গ এই ভাগবতকে  
অবলম্বন করিয়াই তাঁহাদের যাবতীয় সিদ্ধান্তগ্রন্থ প্রণয়ন  
করিয়াছেন। কলিকলুষবিনাশী নিখিলজগৎপতি শ্রীহরি  
এই শ্রীভাগবতে নিরন্তর কীর্ত্তিত হইয়াছেন। যিনি  
তদগত চিত্তে প্রতাহ প্রতিপ্রহর প্রতিক্ষণ অপরের নিকট  
ইহার কীর্ত্তন করেন বা শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া ইহার একটি  
শ্লোক, শ্লোকার্দ্ধ, শ্লোকচতুর্থাংশ বা শ্লোকষ্টমভাগও  
অনুক্ষণ শ্রবণ করেন, তিনি আত্মাকে পবিত্র করেন।  
এই গ্রন্থরাজকে দত্তাইচ্ছারগুণভক্তিপূত চিত্তে সেবা করিতে  
পারিলেই আমরা প্রকৃত কল্যাণের অধিকারী হইতে  
পারিব। ইহাকে প্রাকৃত লাভপূজাপ্রতিষ্ঠাদি সংগ্রহের  
যথ্যমাত্রে পরিণত করিতে যাওয়ার দ্বায় দুর্ব্বুদ্ধি অতীব  
গর্হণীয় ও মহা অপরাধব্যঞ্জক। সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ ইহার  
শাদিক অবতার শ্রীভাগবতরূপে অবতীর্ণ হইয়া কলিতে  
নষ্টচক্ষু অজ্ঞানান্ন জীবগণকে দিব্যজ্ঞানচক্ষু প্রদান  
করিতেছেন। শ্রীভাগবত একাধারেই শ্রীকৃষ্ণ—কার্য্যতত্ত্ব।

শ্রীদেবানন্দ পণ্ডিত কথাপ্রসঙ্গে শ্রীল বৃন্দাবন দাস  
ঠাকুরের লেখনী হইতে শ্রীমদ্বৈক্যপ্রভুর বাক্য—

“এ বেটার ভাগবতে কোন্ অধিকার ?

গ্রন্থরূপে ভাগবত কৃষ্ণ-অবতার ॥

সবে পুরুষার্থ—‘ভক্তি’ ভাগবতে হয় ।

‘প্রেমরূপ ভাগবত’ চারিবেদে কয় ॥

চারি বেদ—‘দধি’, ভাগবত—‘নবনীত’ ।

মথিলেন শুকে, খাইলেন পরীক্ষিত ॥

মোর প্রিয় শুক সে জানেন ভাগবত ।

ভাগবতে কহে মোর তত্ত্ব-অভিमत ॥

মুক্তি, মোর দাস, আর গ্রন্থভাগবতে ।

যার ভেদ আছে, তার নাশ ভালমতে ॥

ভক্তি বিহু ভাগবত যে আর বাধানে ॥

প্রভু বলে—সে অধম কিছুই না জানে ॥

মহাচিন্ত্য ভাগবত সর্বশাস্ত্রে গায় ।

ইহা না বুঝিয়ে বিদ্যা, তপ, প্রতিষ্ঠায় ॥

‘ভাগবত বুঝি’ হেন যার আছে জ্ঞান ।

সে না জানে কভু ভাগবতের প্রমাণ ॥

ভাগবতে অচিন্ত্য ঈশ্বরবুদ্ধি যার ।

সে জানয়ে ভাগবত-অর্থ ভক্তিসার ॥

সর্বগুণে দেবানন্দ পণ্ডিত সমান ।

পাইতে বিরল বড় হেন জ্ঞানবান ॥

সে সব লোকের যথা ভাগবতে ভ্রম ।

তাতে যে অন্বেষ গর্ব, তার শাস্তা যম ॥”

—চৈঃ ভাঃ মধ্য ২১শ অধ্যায়

“ভাগবত, তুলসী, গঙ্গা, ভক্তজনে ।

চতুর্দ্বা বিগ্রহ কৃষ্ণ এই চারি সনে ॥

জীবিত্যস করিলে শ্রীমূর্তি পূজা হয় ।

‘জন্মমাত্র এ চারি ঈশ্বর’ বেদে কয় ॥”

—ত্রৈ ম ২১৮১ ৮৩

শ্রীভাগবতগ্রন্থ, তুলসী, গঙ্গা ও বৈষ্ণব—এই চারিটি  
ভগবৎ সম্বন্ধিবস্তু—‘তদীয় বস্তু’ শ্রীভগবানের প্রকাশ  
বিগ্রহরূপে পূজিত হন। “বহির্বিচারে শ্রীঅর্চাবিগ্রহে  
প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজ্যবুদ্ধি করিতে হয়। তাদৃশ  
প্রাণ প্রতিষ্ঠা না করিয়াও শ্রীমদ্ভাগবত, তুলসী, গঙ্গা ও

বৈষ্ণব—ইহারা জগতের ভোগ্যবিচারে পরিদৃষ্ট হইলেও  
ইহারা ভোক্তাভাবসম্পন্ন অভিন্ন ঈশ্বরবস্তু ও প্রভুতত্ত্ব—  
চিন্ময়জ্ঞানপ্রদাতা,—বেদশাস্ত্র ইহাই বলিয়া থাকেন।”

(শ্রীল প্রভুপাদ)

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ‘তদীয়-সেবন’  
ভক্ত্যঙ্গ মধ্যে ‘তদীয়’ বলিতে তুলসী, বৈষ্ণব, মথুরা  
ও ভাগবত—এই চারিটি বস্তু জানাইয়াছেন:—

“তদীয়—তুলসী, বৈষ্ণব, মথুরা, ভাগবত ।

এই চারির সেবা হয় কৃষ্ণের অভিमत ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১২১

ঐ শ্রীচরিতামৃত অনুভাষ্যে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ শ্রীদেবা-  
নন্দ পণ্ডিত সম্বন্ধে সংক্ষেপে এইরূপ জানাইয়াছেন—  
(চৈঃ ভাঃ মধ্য ২১ অঃ) “সার্বভৌমপিতা বিশারদ মহেশ্বর।  
তঁহার জাপালে গেলা প্রভু বিশ্বস্তর ॥ সেইখানে  
দেবানন্দ পণ্ডিতের বাস। পরম হুশান্ত বিপ্র মোক্ষ-  
অভিলাষ ॥” (চৈঃ চঃ মধ্য ১ম পঃ) —“কুলিয়া গ্রামে কৈল  
দেবানন্দে প্রসাদ”। ইনি মুমুকু হইয়া ভাগবত পাঠ  
করিতেন। একদিন ইহার পাঠকালে শ্রীবাস পণ্ডিত  
(প্রেমভরে) ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলে তঁহার পাশও  
ছাত্রগণ শ্রীবাসকে বিভাড়িত করেন (চৈঃ ভাঃ মধ্য ৯ ও  
১১ অঃ)। বহুপরে একদিন মহাপ্রভু ঐ পথে আসিয়া  
দেবানন্দকে ভাগবত ব্যাখ্যা করিতে দেখিয়া ক্রোধবশে  
বৈষ্ণবে শ্রদ্ধাহীন দেবানন্দকে তীব্রভংসন করিলেন।  
দেবানন্দের মহাপ্রভুতেও বিশ্বাস ছিল না। তঁহার  
বহু সৌভাগ্যক্রমে একবার বক্তেশ্বর পণ্ডিত তঁহার গৃহে  
অবস্থান করিয়া কৃষ্ণকীর্তন করিলে দেবানন্দ বক্তেশ্বর-  
প্রসাদে প্রচুর মহিমা অবগত হন এবং প্রভু-তঁাহাকে  
ভাগবতের ভক্তি ব্যাখ্যা করিতে বলেন। ইনি ব্রজের  
নন্দের সভাপণ্ডিত ভাণ্ডারি মুনি (গৌঃ গঃ ১০৬, ৭৭ শ্লোক  
দ্রষ্টব্য)।” —চৈঃ চঃ আ ১০।৭৭ অনুভাষ্য।

সুতরাং দেখা যাইতেছে—বহির্বিচারে যিনি যত  
বড়ই পণ্ডিত হউন না কেন, ভক্তিহীন ব্যক্তির শ্রীভাগবত  
পাঠ তঁ দূরের কথা, স্পর্শ করিবারও অধিকার নাই।  
তাই চারিটি ভাগবতীয় শ্লোক মুখস্থ বলিতে বা ব্যাখ্যা  
করিতে পারিলেই তিনি ভাগবতের প্রকৃত বক্তা হইয়া

পড়েন না। বঙ্গদেশীয় বিপ্র কবিকে উপলক্ষ্য করিয়া  
শ্রীল দামোদর স্বরূপ এইরূপ হিতোপদেশ করিতেছেন—

“যাহ, ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।

একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্যচরণে ॥

চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর সঙ্গ।

তবে ত' জানিবা সিদ্ধান্ত-সমুদ্র-তরঙ্গ ॥”

—চৈঃ চঃ অন্ত্য ৫।১৩১-২

উহার অনুভায়ে পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ  
লিখিয়াছেন—

“নির্বিশেষ কেবলাদৈতব্রত-নিষ্ঠ মায়াবাদীর নিকট  
বা ভক্তিহীন শব্দচতুর বৈষ্ণাকরণের নিকট বা অর্থগৃহ্নু  
বিষয়সেবীর নিকট ভাগবত পড়িতে বা শুনিতে গেলে  
তৎফলে কৃষ্ণসেবা লাভ হইবে না, পরন্তু কৃষ্ণসেব  
পরিবর্তে জড়রসভোগ রুচি পাইবে মাত্র। তাত্ত্ব-  
বিষয় পরমহংস বৈষ্ণবের নিকটই ভাগবত পড়িতে  
হইবে। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের একান্ত চরণাশ্রিত হইয়া  
তাহার প্রদর্শিত ভাগবতার্থই বৈষ্ণবের একমাত্র সম্পত্তি।”

“শ্রীচৈতন্যভক্তগণ—নিত্যহরিপার্দ ও অপ্ৰাকৃততত্ত্বের  
একমাত্র জ্ঞাতা। তাহাদের সর্বতোভাবে অনবচ্ছিন্ন  
সঙ্গ করিলে জীবের প্রাকৃত ভোগোপ অজ্ঞানসমূহ  
নিরস্ত হইয়া যথার্থ শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত উপলব্ধ হইবে।”

ভক্তিহীন ব্যক্তি মালাতিলকাদি ধারণপূর্বক বৈষ্ণব-  
সজ্জায় সজ্জিত হইয়া ভাগবত-ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া  
নিজেও মরে, অপরকেও মারে—

“শাস্ত্র পড়াইয়া সবে এই কর্ম্ম করে।

শ্রোতার সহিত যমপাশে ডুবি মরে ॥”

—চৈঃ ভাঃ আ ২।৬৮

অত্রিসংহিতায় লিখিত আছে—

বেদৈর্বিহীনাশ্চ পঠন্তি শাস্ত্রং

শাস্ত্রেণ হীনাশ্চ পুরাণপাঠাঃ।

পুরাণহীনাঃ কৃষিণো ভবন্তি

অষ্টান্ততো ভাগবতা ভবন্তি ॥”

অর্থাৎ “বেদশাস্ত্রে পরিগ্রহ করিয়া ফল উৎপন্ন  
করিতে অসমর্থ হইলে ব্রাহ্মণ ধর্ম্মশাস্ত্র পাঠ আরম্ভ

করেন। ধর্ম্মশাস্ত্রে বিশেষ কৃতিত্ব লাভের অভাব হইলে  
তিনি পুরাণবক্তা হন এবং পুরাণবাক্যের তাৎপর্য্য  
গ্রহণে অদমর্থ হইলে কৃষক হইয়া পড়েন। তাহাতেও  
তাহার ভোগের ব্যাধাত হইলে উহা ছাড়িয়া দিয়া  
ভাগবতপাঠক বা ‘ভণ্ড ভাগবত’ হইয়া পড়েন।”

এই ভণ্ড ভাগবতের দলই ভাগবতকে পণ্যদ্রব্যের  
অন্ততম বিচারে ভাগবত-ব্যবসায়ী হইবার ছক্কা  
বরণ করে।

শ্রীমদ্ ভাগবতপাঠ দ্বারা জীবিকা অর্জন করা  
শ্রীভাগবতচরণে মহা অপরাধবাজক। ‘ন ব্যাখ্যামুপ-  
যুক্তীত’, ‘নোপজীবিত জীবিকাম্’ (ভাঃ ৭।১৩।৮, ৭)  
প্রভৃতি বাক্যে শাস্ত্র ব্যাখ্যা দ্বারা জীবিকা সম্পাদন  
বিশেষভাবে গর্হণ করা হইয়াছে। শ্রীমদ্বাচার্য্যপাদও  
‘ন ব্যাখ্যায়োপজীবিত’ ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য উদ্ধারপূর্বক  
উহা নিষেধ করিয়াছেন। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে (প্রকৃতিখণ্ড,  
২১শ অঃ) লিখিত আছে—“যো হরেনামবিক্রয়ী যো  
বিণা-বিক্রয়ী বিপ্রো বিষহীনো যযোরগঃ” অর্থাৎ  
শ্রীহরিনাম এবং বিণাবিক্রয়ী বিপ্র বিষহীন সর্বতুল্য।

শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দ “হুইভাই হৃদয়ের ক্ষালি’  
অন্ধকার। হুই ভাগবতসঙ্গে করান সাক্ষাৎকার ॥ এক  
ভাগবত বড় ভাগবত শাস্ত্র। আর ভাগবত—ভক্ত  
ভক্তিরসপাত্র ॥ হুই ভাগবতদ্বারা দিয়া ভক্তিরস।  
তাহার হৃদয়ে তাঁর প্রেমে হয় বশ ॥” (চৈঃ চঃ আ  
১।৯৮-১০০) অর্থাৎ শুদ্ধ ভক্তভাগবতের আনুগত্যে  
গ্রন্থভাগবত অশীলনফলে শুদ্ধভক্তি লাভ হয়। শুদ্ধ-  
ভক্তি হইতেই প্রেমোদয় হয়। শ্রীভগবান্ গৌরনিত্যানন্দ  
সেই প্রেমই বশীভূত হইয়া থাকেন। শ্রীমদ্ ভাগবতও  
তাহাই বলিতেছেন—

যন্তাং বৈ ক্রয়মাণায়াং কৃষ্ণে পরমপুরুষে।

ভক্তিরূপপণ্ডতে পুংসাং শোকমোহভয়াপহা ॥

অর্থাৎ ভক্ত ভাগবতের শ্রীমুখে গ্রন্থভাগবত শ্রবণ-  
ফলে পরমপুরুষ কৃষ্ণে ভক্তির উদয় হয়, সেই ভক্তির  
আনুগত্যফলে জীবের শোক মোহ ভয়াদি সমস্তই  
বিনষ্ট হইয়া যায়।

## হরিয়ানা, পাঞ্জাব, উত্তরপ্রদেশ ও দিল্লীতে শ্রীচৈতন্যবানী প্রচার

**হরিয়ানা (পাঞ্জাব) :**—পাঞ্জাবে হোশিয়ারপুর সহর হইতে ৯ মাইল দূরবর্তী এই সহরটি। সহরটি আকারে ছোট হইলেও অনেকগুলি শিক্ষাকেন্দ্র এখানে আছে। স্থানীয় সজ্জনগণ সহরের শেষ সীমায় দুইটী কৃপ স্বামিজী-গণকে, দেখাইলেন যেখানে সারা বৎসর জল থাকে এবং এত নিকটে যে হাত দিয়া জল তোলা যায়। পূর্বে নাকি সহরবাসিগণ এখান হইতেই জল লইতেন। স্থানীয় সজ্জন শ্রীবালকৃষ্ণজী ও মাই ভগবতী শিক্ষা সমিতির সদস্যগণের বিশেষ প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্য-দেব লুধিয়ানা হইতে ২৭ এপ্রিল সদলবলে হরিয়ানা সহরে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ কর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন। অবিস্মৃত প্রাঙ্গণযুক্ত মাই ভগবতী বিদ্যালয়ে থাকিবার ব্যবস্থা হয়। উক্ত বিদ্যালয়ের হলে ২৭ ও ২৮ এপ্রিল প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে সভার ব্যবস্থা হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদ পুরী মহারাজ ও দাতারপুর গদীনশিন মহন্ত ও পাঞ্জাবের প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী শ্রীরামপ্রকাশজী ভাষণ প্রদান করেন। স্বামীজিগণের শ্রীমুখে শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্তবাণী প্রথমবার শ্রবণ করিগা স্থানীয় শিক্ষিত নরনারীগণ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন।

২৮ এপ্রিল অপরাহ্নে ৫-৩০ টায় মাই ভগবতী বিদ্যালয় হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা, বহু পতাকা বাগাদি সহযোগে বহির্গত হইয়া সহরের মুখ্য ঘনবসতি এলাকার রাস্তা পরিক্রমা করতঃ উক্ত বিদ্যালয়ে আসিয়া সমাপ্ত হয়। নগরসংকীর্তনে বহু নর-নারী যোগ দেন। স্থানীয় ব্যক্তিগণ বলেন এইরূপ বিরাট সংকীর্তন শোভাযাত্রা তাহাদের জীবনে তাহারা কখনও দেখেন নাই।

২৯ এপ্রিল প্রাতে শ্রীল আচার্য্যদেব পূর্ব নির্দিষ্ট প্রোগ্রামানুযায়ী পাটসহ হোশিয়ারপুর যাত্রা করেন।

**হোশিয়ারপুর (পাঞ্জাব) :**—হোশিয়ারপুরবাসী ভক্ত-বৃন্দের বিশেষ আস্থানে শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্ত্তমান আচার্য্য সদলবলে ১৬ বৈশাখ, ২৯ এপ্রিল বুধবার হোশিয়ারপুরে শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ কর্তৃক বাগাদিসহযোগে বিশেষভাবে সম্বর্দ্ধিত হন। স্থানীয় প্রসিদ্ধ শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে সাধুগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। ২৯ এপ্রিল হইতে ৪ মে পর্য্যন্ত প্রত্যহ অপরাহ্নে ও রাত্রিতে শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমের সংকীর্তন-হলে ধর্ম্মসভার মুখ্যভাবে ভাষণ দেন মঠের বর্ত্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তভিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও মঠের সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদ পুরী মহারাজ। বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন মঠের অগ্রতম সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদ নারসিংহ মহারাজ ও চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। এতদ্ব্যতীত স্থানীয় গোপাল মন্দিরে দুইদিন, শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরে একদিন প্রাতে এবং শ্রীমদন গোপাল আগরওয়ালার বাসভবনে মধ্যাহ্নে অনুষ্ঠিত বিশেষ সভায় বক্তৃতা করেন শ্রীমন্তভিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমন্তভিশ্রীপাদ পুরী মহারাজ। সভার আদি ও অন্তে স্থললিত ভজনকীর্তনের দ্বারা শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী শোভাবৃন্দের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।

২ মে শনিবার প্রাতে ৭-৩০ ঘটিকায় শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রম হইতে বাগাদিসহ বিরাট নগর-সংকীর্তন শোভা-যাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিক্রমা করে। হরিয়ানা, জালন্ধর আদি সহরের বহু ভক্ত নগর সংকীর্তনে যোগ দেন।

পূজ্যপাদ শ্রীমদ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীপ্রভু উপদেশাদির দ্বারা পাটের সেবকগণকে সেবাকার্য্যে প্রোৎসাহিত করেন। কীর্তন, যুগ্মবাদন, রন্ধন প্রভৃতি

বিভিন্ন সেবায় আত্মকৃত্য করেন শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীপদেশাত্মভব ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী। শ্রীমঠের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য-ত্রয় শ্রীমদনগোপাল আগরওয়াল, শ্রীঅমরচাঁদ সৈনী ও শ্রীবিদ্যাসাগর শর্মা শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে ও বৈষ্ণবসেবায় অক্লান্ত পরিশ্রম ও আত্মকৃত্য করিয়া সকলের ধন্যবাদী হন। শ্রীল আচার্যদেব শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমের সভাপতি, সম্পাদক ও সদস্যবৃন্দকেও প্রচারাত্মকুলের জগ্ন ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন।

**জগদ্ধ্রী (হরিশাণা) :**—জগদ্ধ্রীনিবাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতার শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য লাল রুজভূষণলাল গুপ্ত মহাশয়ের বিশেষ প্রার্থনায় শ্রীল আচার্যদেব পার্টসহ ২২ বৈশাখ, ৫ মে মঙ্গলবার হোশিয়ারপুর হইতে জগদ্ধ্রী সহরে শুভপদার্পণ করেন। পিতলের বাসনের কারখানার জগ্ন জগদ্ধ্রী সহরের প্রসিদ্ধি ভারতের সর্বত্র সুবিদিত। জগদ্ধ্রী রেলস্টেশনটী জগদ্ধ্রী সহর হইতে ছয় মাইল দূরবর্তী। রেলস্টেশনের সংলগ্ন সহরটীর নাম যমুনানগর, যেখানে বহু স্থগার মিলাদি রহিয়াছে। ভারতে শিল্পোন্নতির প্রসারতা হরিশাণা ও পাঞ্জাবেই দৃষ্ট হয়।

লাল রুজভূষণজীর বাসভবনে শ্রীল আচার্যদেবের ও বৈষ্ণবগণের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। ৫ই মে হইতে ৭ই মে পর্যন্ত প্রত্যহ রাত্রি ৮ ঘটিকায় স্থানীয় সিভিল লাইনস্থিত শ্রীগোপালকৃষ্ণ মন্দিরে ধর্মসভায় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমাবেশে ভাষণ দেন শ্রীল আচার্যদেব ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ। সভার আদি ও অন্তে কীর্ত্তন করেন শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ ও শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী। জগদ্ধ্রী সহরের শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত সেবকবৃন্দের পক্ষে লাল রুজভূষণলালজী, শ্রীগোপালকৃষ্ণ মন্দিরের সভাপতি শ্রীজয়ভগবানজী, সম্পাদক শ্রীহরিচন্দনজীকে

তঁাহাদের বিশেষ প্রচারাত্মকুলের জগ্ন শ্রীল আচার্যদেব ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন।

৬ই মে বুধবার পূর্বাঙ্কে জগদ্ধ্রী ওয়ার্কসপের শ্রীরামনাথজী কাপুরের আহ্বানে তঁাহার গৃহে শ্রীল আচার্যদেব বৈষ্ণববৃন্দ সমভিযাহারে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

**দেৱাতুন (উত্তরপ্রদেশ) :**—পাঞ্জাব ও হরিশাণায় প্রচার সফররত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য সম্মানী ও ব্রহ্মচারী ভক্তবৃন্দসহ ২৫শে বৈশাখ, ৮ই মে শুক্রবার সন্ধ্যায় জগদ্ধ্রী হইতে উত্তরপ্রদেশান্তর্গত দেৱাতুন সহরে আসিয়া শুভপদার্পণ করতঃ প্রতিষ্ঠানের অস্থায়ী শাখা ১৮৭, ডি-এন্ড রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে উপনীত হইলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন। দেৱাতুনে শ্রীল আচার্যদেবের শুভাগমনোপলক্ষে মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ৮ই মে হইতে ১৫ই মে পর্যন্ত স্থানীয় মঠ প্রাঙ্গণে প্রত্যহ রাত্রি ৮ ঘটিকায় ধর্মসভার আয়োজন করেন। ধর্মসভায় বিভিন্ন দিনে ভাষণ দেন পূজ্যপাদ শ্রীমদ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও শ্রীমঠের অস্থায়ী সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৃন্দ নারসিংহ মহারাজ। স্থললিত ভজনকীর্ত্তনের দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের আনন্দ বর্দ্ধন করেন শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীজ্যোতিপ্রসাদজী। ১৬ই মে বুধবার ও ১৪ই মে বৃহস্পতিবার শ্রীমঠপ্রাঙ্গণে বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে দেৱাতুন জেলার জেলাধীশ শ্রী ও-পি শর্মা ও স্থানীয় ডি-এ-ভি পোষ্ট গ্র্যাডুয়েট কলেজের হিন্দী বিভাগের প্রাক্তন প্রধান অধ্যাপক শ্রীজি-পি গুপ্তা। প্রধান অতিথি পদে রত হন যথাক্রমে গীতাভবনের সভাপতি শ্রীসদারী লাল ওবরার ও মিউনিসিপাল



মেডিকেল অফিসার ডক্টর আর্ এন্স চৌধুরী। নির্দ্ধারিত বক্তব্যবিষয় “ঈশ্বরবিধানের উপকারিতা” ও “ছুঃখের কারণ ও তৎপ্রতিকার” সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যাদেবের শ্রীমুখে সূচিন্তিত ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রোতবৃন্দ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন। পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীমদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীমদ নারসিংহ মহারাজ বক্তৃতা করেন। প্রত্যহ প্রাতে স্থানীয় দিলারামবাজার মন্দিরে শ্রীল আচার্য্য-দেব সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রবোজন তত্ত্ব সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীমদ পুরী মহারাজও একদিন বলেন। এতদ্ব্যতীত সহরের বিভিন্ন এলাকায়—শ্রীমুরলীধর সিংহলের গৃহে, ইউনাইটেড ট্রালপোর্ট কোম্পানীর মালিকের গৃহে, শেঠ শ্রীহৃন্দরদাসজীর বাসভবনে, শ্রীযুক্তা ষোড়শীবালা দেবী, শ্রীমানপ্রকাশ শর্মা, শ্রীমতী লীলাবতী গোয়েল এবং শ্রীমদনন্দন দাদাধিকারী প্রভুর (শ্রীনবীন চাঁদ শর্মার) গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথায়ুত পরিবেশন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথায়ুত পরিবেশন ও অভিমানদৃষ্ট পাণ্ডিত্য পরিবেশনের মধ্যে পার্থক্য সম্বন্ধে বলিতে গিয়া বলেন,—“Means is justified by the end. উপায়ের (উদ্দেশ্যের) শুদ্ধিতা অশুদ্ধিতার উপর উপায়ের শুদ্ধিতা অশুদ্ধিতা নির্ভর করে। বিকৃতে সমর্পিত হইয়া বিকৃপ্রীতির উদ্দেশ্যে বিকুর নামরূপগুণলীলাদি শ্রবণ-কীর্তনাদি ভক্তি ও মঙ্গলময়। অসমর্পিতা হইয়া ব্যক্তি অবাতুর উদ্দেশ্য-প্রণোদিত হইয়া যাহা কিছু করেন তাহা অভক্তি ও অমঙ্গলময়। হরি-গুরু-বৈষ্ণবেতে আত্মগত্যা রহিত হইয়া তাঁহাদের প্রসন্নতার প্রতি দৃকপাত না করিয়া নিজ পাণ্ডিত্যের গরিমা এমনকি, ভক্তিসিদ্ধান্তবস্ত্রা জাহির করিবার চেষ্টা হরিকথায়ুত পরিবেশন নহে। আমি ভক্তিসিদ্ধান্ত এমন বুঝিয়াছি যে শ্রীল গুরুদেব ও বৈষ্ণবগণও তাহা বুঝেন নাই, এমন অভিমান লইয়া কোমল ও কথা বলা হইলে তাহাও হরিকথা নহে। হরিকথা পরিবেশনকারী ব্যক্তির হৃদয় সর্বদা নৈশ্চল্যবশুত, কোমল, স্নিগ্ধ ও হরি গুরু-বৈষ্ণবে নিরুপলব্ধ প্রপত্তিবৃত্ত থাকিবে। তাঁহাদের কৃপাতেই প্রপন্ন ব্যক্তির হৃদয়ে হরিকথার স্ফূর্তি হইতে

পারে। যদি সত্যই হরি-গুরু-বৈষ্ণবের সেবার উদ্দেশ্যেই হরিকথা কীর্তিত হইয়া থাকে, যদি সত্যই হরি-গুরু-বৈষ্ণব উক্ত কথার দ্বারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ফল-স্বরূপ কীর্তনকারীর হৃদয় প্রসন্ন, স্নিগ্ধ ও কোমল হইবে। হরিকথার যথার্থ কীর্তনকারীর হৃদয় কখনও অপ্রসন্ন ও ক্ষুব্ধ থাকিতে পারে না। ভক্তিসিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ কথা শ্রবণে ভক্তের হৃদয় না হওয়ার কারণ, উহা ভগবানের প্রসন্নতা উৎপাদক নহে। এইজন্য ভক্ত ও ভগবানের প্রসন্নতাই একমাত্র উদ্দেশ্য। অবাতুর উদ্দেশ্য লইয়া যাহারা কথা বলেন তাহাদের চিত্ত সর্বদা ক্ষুব্ধ ও অশান্ত থাকে। “ফলেন ফলকারণমচ্যুতম্।” “অর্থ, ত্রীলোক আর যশ—এগুলি বদ্ধজীবের আকাঙ্ক্ষা। এটা সাধকের মধ্যে থাকে, কিন্তু এগুলিকে আমরা প্রণয় দিব না, বর্জন করবো, কখনও সমাধার করবো না।”—শ্রীল গুরুদেব। নিরুপলব্ধভাবে যাহারা হরিভক্তনের চেষ্টা করেন তাহাদের কখনও দুর্গতি হয় না! ভগবান, ভগবদ্ভক্ত ও গুরুদেব তাহাদিগকে সর্বদা রক্ষা ও পালন করেন। “ন হি কল্যাণকুং কশ্চিদুর্গতিং তাত গচ্ছতি।”—গীতা। হরিগুরুবৈষ্ণবে প্রপন্ন ব্যক্তির হৃদয়ে কৃপালোক প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত কিছু সামঞ্জস্য দর্শনে যোগ্যতা অর্পণ করে। নিজ সীমাবিশিষ্ট বুদ্ধির দ্বারা বিচার করিতে গিয়া আমরা কেবল অনামঞ্জস্যই দেখিব ও অশান্তি ভোগ করিব।”

১৫ই মে রাত্রিতে সভাশেষে সমুপস্থিত কয়েকশত ভক্তকে মহাপ্রদানের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিভূতেজ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীলক্ষণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমদাসজী, শ্রীহুলসাদাসজী, শ্রীদেবকৌন্দনজী, শ্রীমানপ্রকাশজী, শ্রীহজ্জুলানজী (শ্রীললিতাপ্রদাসজী), শ্রীজ্যোতিপ্রসাদজী, শ্রীমহেশ্বর প্রসাদজী (শ্রীমেদ্রারামজী), শ্রীমান্ অশোক প্রভৃতি মঠবাদী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দের সেবা-চেষ্টার ধর্মদায়ক ও বার্ষিক উৎসব সাক্ষ্যামণ্ডিত হয়।

শ্রীপ্রেমশাহুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদনগোপাল গোপামী সভামণ্ডপকে সজ্জিত করিতে সাহায্য করেন।

দিল্লীতে :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ঔ বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমত্তক্তি-দয়িত মাধবগোস্বামী মহারাজের আশ্রিত দিল্লীনিবাসী গৃহস্থভক্তবৃন্দ ও তাঁহার প্রতি অনুরক্ত বিশিষ্ট সজ্জনগণের আহ্বানে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিধরভট্ট তীর্থ মহারাজ দশমূর্ত্তি ত্যক্তাগ্রামী বৈষ্ণব-সহ গত ২ জ্যৈষ্ঠ, ১৬মে শনিবার সন্ধ্যায় দেৱাছন হইতে দিল্লীতে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিশেষভাবে সন্মিলিত হন। পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ-ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীভূষারী ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশালগ্রাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিযাহারে আসিয়া বিভিন্নভাবে প্রচারাহুকূলা করেন। এতদ্ব্যতীত চণ্ডীগড় মঠ হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, বৃন্দাবন মঠের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত নিরীহ মহারাজ এবং গোকুল মহাবন মঠ হইতে শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রচার পার্টের সহিত যোগ দেন।

নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জস্থিত আগরওয়াল পঞ্চায়তি ধর্ম্ম-সভার সংকীর্ণনভবনে ১৬ই মে হইতে ২৩শে মে পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রিতে এবং ১৭ই মে হইতে ২৩শে মে পর্য্যন্ত প্রত্যহ প্রাতে ও অপরাহ্নে ধর্ম্মসভার অধিবেশন হয়। ধর্ম্মসভায় মুখ্যভাবে ভাষণ দেন শ্রীল আচার্য্যদেব ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ। এতদ্ব্যতীত বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ। স্থললিত ভজন-কীর্ত্তন ও নাম-সংকীর্ণনের দ্বারা আনন্দ বর্দ্ধন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-

ললিত নিরীহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-কুসুম যতি মহারাজ, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী।

১৮ই মে সোমবার অপরাহ্নে ৫ ঘটিকায় পঞ্চায়তি ধর্ম্মশালা হইতে বিরাট নগর-সংকীর্ণন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া নিউদিল্লী সহরের পাহাড়গঞ্জ ও তন্নিকটবর্ত্তী এলাকার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করেন।

২৪ মে রবিবার দিল্লীর শঙ্করপুর এলাকায় স্বধাম গত শ্রীত্রিভুবন দামাধিকারী প্রভুর (শ্রীতিলকরাজ অরোরার) বাসভবনে পূর্বাহ্নে, পাহাড়গঞ্জ এলাকায় মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীত্রিলোকীনাথ আগরওয়ালার গৃহে রাত্রিতে এবং ২৫শে মে সোমবার মডেল টাউনে শ্রীপ্রহ্লাদ রায় গোয়েলের বাসভবনে শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথা উপদেশ করেন। পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ শ্রীতিলকরাজ অরোরার গৃহে ও লাল শ্রীত্রিলোকী নাথের গৃহে কৃষ্ণভজনের বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে বলেন।

লাল শ্রীত্রিলোকীনাথজী তাঁহার বাসভবনের দ্বিতলে শ্রীল আচার্য্যদেবের ও পূজনীয় বৈষ্ণবগণের বাসস্থানের হব্যবস্থা করিয়া সকলের ধন্যবাদ হইল।

স্থানীয় ভক্তবৃন্দ ও আগরওয়াল পঞ্চায়তি ধর্ম্মশালা ও রামায়ণসংসঙ্গের সদস্যবৃন্দ, যাহারা বিশেষভাবে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার সেবায় সর্বতোভাবে যত্ন ও আহুকূলা করিয়া-ছেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য শ্রীশের সিং গর্গ, শ্রীহরসহায় মলজী, শ্রীপ্রহ্লাদরায় গোয়েল, শ্রীরামচন্দ্রজী, মাঠার শ্রীরজপাল গুপ্তা, শ্রীশ্যামসুন্দর লাল গুপ্তা, শ্রীমঙ্গল সৈন কিরানেওয়ালে, শ্রীরামেশ্বর দয়াল, শ্রীবাবুলাল আগরওয়াল, শ্রীরজকিশোরজী, শ্রীগঙ্গাসহায় আগরওয়াল, জগদীশ প্রসাদ খাণ্ডেলওয়াল, শ্রীরূপনারায়ণজী, লাল শ্রীত্রিলোকী-নাথজী, শ্রীরামভক্ত আগরওয়াল, ভক্ত শ্রীভুলসী দাসজী ও শ্রীরামনাথজী।



## হায়দরাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে বাৎসরিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ঔ বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদ্ভিত্ত মাধব গোস্বামী মহাপ্রাজের কৃপা-প্রার্থনামুখে অন্ধ্রপ্রদেশের রাজধানী হায়দরাবাদস্থিত শাখা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব গত ২১ জ্যৈষ্ঠ, ৪ জুন বৃহস্পতিবার হইতে ২৪ জ্যৈষ্ঠ, ৭ জুন রবিবার পর্যন্ত নিষ্কিঙ্গে সুসম্পন্ন হইয়াছে। প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ উক্ত বার্ষিক উৎসবে যোগদানের জন্ত দিল্লী হইতে সদলবলে ১২ জ্যৈষ্ঠ, ১৬ মে শুভযাত্রা করতঃ পরদিবস প্রাতে সেকেন্দ্রাবাদ ষ্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্ত ও সজ্জনগণ কর্তৃক বিশেষভাবে সম্বাদিত হন।

শ্রীল আচার্য্যদেব স্থানীয় ভক্তগণের অনুরোধক্রমে গত ১৭ শে মে হইতে ৩রা জুন পর্যন্ত প্রত্যহ রাত্রিতে শ্রীমঠের সংকীর্তন ভবনে শ্রীভাগবতধর্ম্মের বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। শ্রীমঠের দিবসত্রয়বাণী ধর্ম্মনভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতি-পদে রত হন যথাক্রমে ওমানিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর শ্রী বি-আর্- শাস্ত্রী, অন্ধ্রপ্রদেশ রাজ্যসরকারের ভাষাবিভাগের চেয়ারম্যান শ্রীবন্দ্যোমতরম্ রামচন্দ্র রাও এবং হুডার চেয়ারম্যান শ্রী এম্ বালাইয়া। “মঠ ও মন্দিরের উপকারিতা”, “নিত্যশান্তি লাভের উপায়” “শ্রীভাগবতধর্ম্মের বৈশিষ্ট্য ও শ্রীহরিমামসংকীর্তন” —নির্দ্ধারিত বক্তব্যবিষয়ের উপর শ্রীল আচার্য্যদেব দীর্ঘ সারগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। রাজামুন্দী ও বিশাখা-পট্টনমস্থ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মিশনের অধ্যক্ষ ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব পুরী মহারাজ প্রথম দিনের অধিবেশনে তেলেগু ভাষায় শ্রোতৃবৃন্দকে মঠ ও মন্দিরের উপকারিতা সম্বন্ধে স্পন্দরভাবে বুঝাইয়া দেন। এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। প্রাতের সভায় অগ্রাঙ্ক স্বামীজিগণ ব্যতিরিক্ত পূজাপাদ

শ্রীমদ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী প্রভুও হরিকথা উপদেশ করেন। সভার আদি ও অন্তে কীর্ত্তন করেন ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীশ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

২১ জ্যৈষ্ঠ, ৪ জুন বৃহস্পতিবার শুক্লপক্ষের দ্বিতীয়া তিথিতে মঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীগুরুগোরাঙ্গ শ্রীরাধাবিনোদ-জীউ শ্রীবিগ্রহগণের বার্ষিক প্রকট তিথি উপলক্ষে পূর্ব্বাহ্নে পূজা, মহাভিষেক, ভোগরাগ, আরাত্রিক ও তৎপশ্চাৎ মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। সহস্রাধিক নরনারী মহোৎসবে যোগদান করতঃ বিচিত্র মহাপ্রসাদ সন্মান করেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীমাতাদিনজী উৎসবের পূর্ণানুকূল্য করিয়া সাধু-গণের আশীর্ব্বাদ ভাজন হন।

২৪ জ্যৈষ্ঠ, ৭ জুন রবিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণ সুরমা রথারোহণে বাগাদি ও সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রাসহ হায়দরাবাদ সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব Divine Life Societyর সদস্য এড্‌ভোকেট শ্রীবৈষ্ণুগোপাল রেড্ডির এবং ইঞ্জিনিয়ার শ্রী কে-জি পাঞ্জার বিশেষ আহ্বানে সেকেন্দ্রাবাদে Divine Life Societyর আশ্রমে ও পাঞ্জা মহোদয়ের বাসভবনে ৭ জুন ও ৮ জুন রাত্রি ৭ ঘটিকায় ইংরাজী ভাষায় বক্তৃতা করেন। শ্রীবৈষ্ণুগোপাল রেড্ডি মহোদয় পরবর্ত্তিকালে যখনই আচার্য্যদেব হায়দরাবাদে শুভাগমন করিবেন অন্ততঃ দশদিনের জন্ত যেন তিনি তাহাদের আশ্রমে ইংরাজী ভাষায় শ্রীমন্ত্তিপ্রভুর গুণভক্তি সম্বন্ধে বলেন এইরূপ প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন।

হায়দরাবাদ সহরের আলিয়াবাননিবাসী শ্রীমঠের বিশেষ শুভাধার্য্য শ্রীকৃষ্ণারেড্ডি মহোদয়ের আহ্বানে শ্রীল আচার্য্যদেব মঠের সাধুবৃন্দ সহ ৮ জুন মধ্যাহ্নে তাঁহার বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ সংকীর্ত্তন শোভা-যাত্রা সহযোগে তাঁহার শিল্প প্রতিষ্ঠানের দারোদ্যাটন

করেন। তথায় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের এক বিরাট সমাবেশে শ্রীল আচার্য্যদেব স্বল্পদময়ের জন্ত শ্রীহরিসংকীর্তনের অসমোর্দ্ধ মহাশ্রয় সম্বন্ধে বলেন। উক্ত দিবস পূর্বাঙ্কে শ্রীল আচার্য্যদেব মঠের অগ্রতম শুভানুধ্যায়ী শ্রীজগদানন্দজীর গৃহে ভক্তরত্নসহ পদার্পণ করতঃ হরিকথা উপদেশ ও হরিকীর্তন করেন।

হায়দরাবাদ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরুণ্য মহারাজের মুখ্য সেবাপ্রচেষ্টায় এবং শ্রীশ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীরঘুভাষু

ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণদাস, শ্রীঅচিন্ত্যকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রবীর সাধুর্থা, শ্রীভকতজী, শ্রীবলদেব দাসাধিকারী, শ্রীচন্দ্রাইয়া দাসাধিকারী, শ্রীজগদানন্দজী প্রভৃতি মঠাশ্রিত ও গৃহস্থ ভক্ত ও সঙ্জন-বৃন্দের সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাকফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। প্রচার পাটের সহিত যাহারা ছিলেন তন্মধ্যে শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন গোপাল গোস্বামী, শ্রীভূধারীদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারীর সেবাচেষ্টা বিশেষভাবে প্রশংসনীয়।

## বিরহ-সংবাদ

শ্রীবঙ্কুবিহারী সাহা (ময়নাগুড়ি) : - নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা ও ১০৮শ্রী শ্রীল ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য উত্তরবঙ্গের ময়নাগুড়ি-নিবাসী (জিলা — জলপাইগুড়ি) শ্রীবঙ্কুবিহারী দাসাধিকারী গত ২৪ বৈশাখ, ১৩৮৮; ৭ মে ১৯৮১ বৃহস্পতিবার শেষরাত্রি ৩-৩০ মিঃ এ তাঁহার নিজ ভবনে দেহরক্ষা করেন। তিনি প্রথমে সজীক-হরিনাম মহামন্ত্র দীক্ষা গ্রহণ করেন, পরের বৎসর তাঁহার আর্তিযুক্ত প্রার্থনায় শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেব তাঁহার গৃহে শুভ পদার্পণ করিলে পুত্র-কন্যাদি তাঁহার পরিবারের সকলেই শ্রীল গুরুদেবের চরণাশ্রিত হন। শ্রীবঙ্কুবিহারী প্রভুর গৃহটি সত্যই বৈষ্ণব-গৃহ। শ্রীগোড়ীয় মঠাশ্রিত বহু বৈষ্ণব সম্মানী তাঁহার গৃহকে কেন্দ্র করিয়া তথায় শ্রীহরিকথা প্রচার করিয়া থাকেন। এমন কি পাশ্চাত্য-দেশবাদী ভক্তগণও তাঁহার গৃহে অবস্থান করতঃ হরিকথা প্রচার করিয়াছেন। শ্রীবঙ্কুবিহারী প্রভুর গৃহের সকলেই বৈষ্ণবসেবায় রুচিবিশিষ্ট

এবং তাহাদের বৈষ্ণবসেবার পরিপাটি আদর্শস্থানীয়। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তরত্ন সকলেই তাঁহার অকস্মাৎ স্বধাম-প্রাপ্তিতে বিশেষভাবে ব্যথিত।

তাঁহার দুই পুত্র—শ্রীগোপালদাস ও শ্রীনিতাইদাস নিজ ভবনে বৈষ্ণবযুতি বিধানাধ্যায়ী ১১শ দিবসে মহাপ্রসাদ নিবেদন ও বৈষ্ণবহোমাদিসহ পারলৌকিক কৃত্য সম্পন্ন করেন। পেরোহিত্য কার্য করেন—সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠবাদী শ্রীনিতানন্দ দাসাধিকারী প্রভু। কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীনবীনমদন ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিচরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্য গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীব্রজগোপাল দাসাধিকারী বিভিন্নভাবে আনুকূল্য করিয়া অনুষ্ঠানটিকে সাকফল্যমণ্ডিত করেন। তদ্যতীত অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বহু গৃহস্থ ভক্ত এবং আত্মীয়-স্বজন-বন্ধু-বান্ধব। তাঁহার জামাতা শ্রীদিলীপ সাহা সকলের তত্ত্বাবধান করেন। শ্রীগুরুগোরাঙ্গের রূপায় শ্রীভাগবত পাঠ, শ্রীহরিনাম সংকীর্তন ও মহাপ্রসাদ বিতরণাদি বিষ্ণু-বৈষ্ণব তোষণমূলক ভক্তাদ্রসমূহ সৃষ্টভাবেই সম্পন্ন হইয়াছে।

## শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা

গত ২রা আষাঢ় (১৩৮৮), ১৭ই জুন (১৯৮১) বুধবার শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের শাখামঠ যশড়া শ্রীল জগদাণ পণ্ডিত্যাকুরের শ্রীপাটস্থ শ্রীশ্রীজগন্নাথমন্দিরে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব মহাসমারোহে নিবিবয়ে সুসম্পন্ন হইয়াছে। স্থানান্তাবে বিশেষ বিবরণ শ্রীপত্রিকার পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের উদ্যোগে

শ্রীমাথুরমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত পালন ও ৮-৪ ক্রোশ

শ্রীব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণের বিপুল আয়োজন

“যথা মাঘে প্রয়াগঃ স্নানেন্নৈব জাহুবী যথা।

কার্তিকে মথুরা সেব্য। ভোক্তব্যংকর্যপরো ন হি॥

কিং যজ্ঞঃ কিন্তুপোভিষ্চ তীর্থৈরনৈষ্চ সেবিতৈঃ।

কার্তিকে মথুরায়াঞ্চৈদর্য্যতে রাধিকাশ্রিয়॥”

—পদ্মপুরাণ

“মাঘমাসে প্রয়াগ ও বৈশাখ মাসে জাহুবীসেবার ছায় কার্তিক মাসে মথুরা পরমাদরে সেবনীয়, ইহার তুল্য উৎকৃষ্ট আর নাই। কার্তিকে যিনি মথুরাধামে শ্রীরাধাপ্রিয় দামোদরের অর্চন করেন, তাঁহার আর যজ্ঞ তপস্যা ও অগ্ন্যাগ্ন তীর্থসেবার কি প্রয়োজন?”

“গৌর আমার, যে-সব স্থানে, করল ভ্রমণ রঙ্গে।

সে-সব স্থান, হেরিব আমি প্রণয়-ভকত-সঙ্গে॥”—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও শ্রীমদ্ভক্তিদ্বায়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় এবং বর্তমান আচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে এই বৎসর শ্রীমাথুরমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত (শ্রীউজ্জ্বলত কার্তিকব্রত বা নিয়মসেবা) পালন এবং শ্রীকৃষ্ণলীলাস্থলী মধুবন, তালবন, কুমুদবন, বহলাবন, খদিরবন, কাম্যবন, বৃন্দাবন—যমুনার পশ্চিমতীরস্থ এই সাতটি এবং পূর্বতীরস্থ ভদ্রবন, ভাগীরথবন, বিশ্ববন, লৌহবন, গোকুলমহাবন—এই পাঁচটি মোট দ্বাদশবন এবং বিভিন্ন উপবনায়ক শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণের বিপুল আয়োজন হইয়াছে। দেহ-গেহ-কলত্র-বিভাদিকে কেন্দ্র করিয়া যত্ন করিলে যেমন তত্তদ্বিষয়ে আবেশ বা আসক্তি বর্দ্ধিত হয়; তদ্রূপ শ্রীভগবান, শ্রীভগবদ্ভক্ত ও শ্রীভগবদ্ধামকে কেন্দ্র করিয়া তত্ক্ষণে যত্ন করিলে বা পরিভ্রমণ করিলে তাঁহাদের প্রতি আসক্তি বর্দ্ধিত হয় এবং শুদ্ধ-প্রেমা লাভের অধিকারী হওয়া যায়। সেজন্ত শ্রীকৃষ্ণভক্তিপিপাসু সজ্জনদিগকে আমরা সাদর আহ্বান জানাইতেছি যে, তাঁহারা যেন গৃহকর্মাদি হইতে অন্ততঃ কিঞ্চিদধিক একমাসের জন্ত অবসর লইয়া সাধুভক্তবৃন্দের আনুগতো সাধুসঙ্গ নামকীর্তন, শ্রীভাগবত-শ্রবণ, মথুরা-বাস ও শ্রদ্ধায় শ্রীমূর্তির সেবনরূপ পঞ্চ মুখ্য ভক্ত্যঙ্গ অনুশীলনমুখে শ্রীব্রজধাম পরিভ্রমণের এই সুবর্ণ সুযোগ গ্রহণ করেন।

শ্রীমথুরায় পৌঁছিবার তারিখ—পরিভ্রমণেচ্ছ যাত্রিগণকে ২২ আশ্বিন (১৩৮৮), ৯ অক্টোবর (১৯৮১) শুক্রবার শ্রীএকাদশী-তিথিতে মথুরা-ঠিকানায় পৌঁছিতে হইবে।

কলিকাতা হইতে শুভযাত্রা—যাঁহারা কলিকাতা হইতে মঠের সাধুগণের সহিত যাইবেন তাঁহারা আগামী ২১ আশ্বিন (১৩৮৮), ৮ অক্টোবর (১৯৮১) বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্ন ৯টা ৫০ মিঃ এ হাওড়া স্টেশন হইতে তুফান এক্সপ্রেসে শুভযাত্রা করতঃ পরদিবস অপরাহ্নে মথুরা জংসন স্টেশনে পৌঁছিবেন।

ব্রতারম্ভ ও সমাপ্তি—২২ আশ্বিন, ৯ অক্টোবর শুক্রবার শ্রীএকাদশীবাসর হইতে আরম্ভ হইয়া ২২ কার্তিক, ৮ নভেম্বর রবিবার শ্রীউখাল একাদশী তিথি পর্যন্ত দামোদরব্রত, পরে ২৬ কার্তিক, ১২ নভেম্বর বৃহস্পতিবার পর্যন্ত ভীষ্মপঞ্চক এবং শ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা তিথি পর্যন্ত শ্রীবৃন্দাবনে অবস্থান করা হইবে।

**প্রত্যাবর্তন**—২৭ কার্তিক, ১৩ নভেম্বর শুক্রবার যাত্রিগণ শ্রীধামবন্দাবন হইতে নিজ নিজ স্থানে প্রত্যাবর্তন করিবেন। কলিকাতার যাত্রিগণ উক্ত তারিখে মথুরা জংসন ষ্টেশন হইতে তুফান এক্সপ্রেসযোগে যাত্রা করিবেন।

**নির্দিষ্ট ব্যয়**—শ্রীমাতৃমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত পালন, ৮৪ ক্রোশ শ্রীব্রজধাম পরিক্রমণ ও শ্রীকৃষ্ণলীলাভূমি দর্শনেচ্ছা ব্যক্তিগণ প্রত্যেকে নির্দিষ্ট দিবসে যোগদান হইতে ব্রত সমাপ্তি পর্যন্ত শ্রীমঠের ব্যবস্থাবধীনে মাসাধিকব্যাপী শ্রীভগবৎপ্রসাদ সেবন (ব্রতকালে শাস্ত্রবিহিত আহারের ব্যবস্থা থাকিবে), দূরদূর স্থানে গমনাগমনের জন্য বাসভাড়া, কুলিভাড়া, প্রাথমিক চিকিৎসাদির জন্য নিজ ব্যয় বাবদ্ খরচের টাকা মঠকর্তৃপক্ষের নিকট জমা দিবেন। এতদ্ব্যতীত নিকটবর্তী স্থানে যাহারা পদব্রজে যাইতে পারিবেন না তাহারা টাঙ্গা রিক্সাদির ভাড়া বাবদ্ নিজ নিজ ব্যয়ের পুথক ব্যবস্থা করিবেন। কলিকাতা হইতে শ্রীমঠের দায়িত্বে গমনেচ্ছা ব্যক্তিগণকে হাওড়া ষ্টেশন হইতে দ্বিতীয় শ্রেণীর যাতায়াত ট্রেনভাড়া প্রভৃতি বাবদ্ নিজ খরচের টাকা অতিরিক্ত জমা দিতে হইবে। রেলওয়ে পাশ থাকিলে ঋাত্র রেলভাড়া বাদ যাইবে।

**যাত্রিগণের জ্ঞাতব্যবিষয়**—যোগদানেচ্ছা ব্যক্তিগণকে এখন হইতে নিজেদের নাম ও ঠিকানা সহ খরচের নির্দিষ্ট টাকা ১৪ ভাদ্র, ৩১ আগষ্ট সোমবার মধ্যে জমা দিয়া সম্পাদকের স্বাক্ষরিত রসিদ গ্রহণ করতঃ নাম রেজেষ্ট্রী করিয়া লইতে অনুরোধ করা যাইতেছে।

প্রত্যেক যাত্রী শয়নোপযোগী নিজ নিজ বিছানার সহিত মশারি, কিছু শীতবস্ত্র ও গরমের উপযোগী বস্ত্রাদি লইবেন। এতদ্ব্যতীত ছোট থালা, বাটি গ্লাস, ঘটি, টর্চ আদি সঙ্গে লইবেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সম্পাদক, যুগ্ম-সম্পাদক কিংবা শ্রীবন্দাবনস্থ শাখামঠের মঠরক্ষকের (সহ-সম্পাদকের) নিকট সাক্ষাদভাবে অথবা পত্রের দ্বারা বিস্তৃত বিবরণ জ্ঞাতব্য। নিবেদক—

(১) ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সম্পাদক  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬  
ফোন নং ৪৬-৫৯০০

(২) ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিসুন্দর মঙ্গল, যুগ্মসম্পাদক  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার  
পোঃ গোহাটী-৮ (আসাম)

(৩) ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রসাদ পুরী, সহ-সম্পাদক  
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

মথুরা রোড, পোঃ—বন্দাবন  
জেলা—মথুরা (উত্তর প্রদেশ)

অবস্থান শিবির	তারিখ
১। মথুরা	৯।১০ হইতে ১৩।১০
২। গোবর্দ্ধন	১৪।১০ হইতে ১৭।১০
৩। কামাবন (বিমলাকুণ্ডতীর)	১৮।১০ হইতে ২১।১০
৪। বর্ষাণা	২২।১০ হইতে ২৫।১০
৫। নন্দগাঁও (পাবনসরোবর কলেজ)	২৬।১০ হইতে ২৯।১০
৬। কোশী	৩০।১০ হইতে ১।১১
৭। গোকুল মহাবন	২।১১ হইতে ৫।১১
৮। শ্রীবন্দাবন, শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ	৬।১১ হইতে ১২।১১

২২ কার্তিক, ৮ নভেম্বর রবিবার শ্রীউত্থানৈকাদশী তিথিবাসরে শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তদ্বিতীয় রাধাব গোপালমী বিষ্ণুপাদের শুভাবির্ভাব তিথিপূজা এবং শ্রীল গৌরকিশোরদাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাবতিথি, পরদিবস মহোৎসব।

**বিশেষ দৃষ্টব্য :**—দৈবানুরোধে প্রোগ্রাম পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধনযোগ্য। কোন প্রকার দৈব দুর্ঘটনার জন্য মঠের কর্তৃপক্ষ দায়ী থাকিবেন না।

# নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দ মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। ক্ষান্ত বা বিষয়াদি অধগতির জন্য কাখ্যাধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রচারিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সম্মেলনের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সজ্ঞ বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাঠিতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’, ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের প্রিয়পার্বদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহৃদয় সুধী গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন।

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২০০ টাকা।  
একত্রে বেস্কিন বাঁধান—৮০০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫. মতীশ মুখাৰ্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫৯০০।

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১)	প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিক্কা	১.০০
(২)	শ্রীগঙ্গাগঙ্গি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	৮০
(৩)	কল্যাণকল্পতরু " " " " " " " " " " " "	"	১.২০
(৪)	গীতাবলী " " " " " " " " " " " "	"	১.০০
(৫)	গীতমালা " " " " " " " " " " " "	"	১.২০
(৬)	জৈবধর্ম (বৈষ্ণব-বোধন) " " " " " " " " " " " "	"	১৬.০০
(৭)	মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ডিক্কা	২.৫০
(৮)	মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) " " " " " " " " " " " "	"	২.০০
(৯)	শ্রীলিঙ্গাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	"	৮০
(১০)	উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীমদ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	"	১.০০
(১১)	শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী—শ্রীল অক্ষয়ানন্দ গণিত বিরচিত — " " " "	"	১.৭৫
(১২)	SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs.	1.00
(১৩)	শ্রীমদমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাঙ্গালী ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — — — — — ডিক্কা	৮.০০	
(১৪)	ভক্ত-ক্লেশ—শ্রীমদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহাপ্রভুর সম্বলিত — — — — —	"	২.০০
(১৫)	শ্রীবলদেবভক্ত ও শ্রীমদমহাপ্রভুর অরূপ ও অবতার— ভাঃ এস্, এন্‌থোব প্রণীত — — — — —	"	২.০০
(১৬)	শ্রীমদগবদগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ব্যাখ্যাবাদ, অর্থ সম্বলিত ] — — — — —	"	১৬.০০
(১৭)	প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত) — — — — —	"	৫০
(১৮)	একাদশীমাহাত্ম্য — — — — —	"	২.৫০
	অতিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত্ত আদর্শ — — — — —	"	
(১৯)	গোস্বামী শ্রীমদনাথ দাস — শ্রীশ্রী শ্রীমদনাথ দাস প্রণীত — — — — —	"	৩.০০
(২০)	শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরদাম-মাহাত্ম্য — — — — —	"	২.৫০
(২১)	শ্রীমদগবদ-মাহাত্ম্য — — — — —	"	২.০০

## (২২) সচিত্র ব্রজোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবশ্য পালনীয় শুদ্ধতিথিবিশিষ্ট ব্রজ ও উপবাস-তালিকা সম্বন্ধিত  
এই সচিত্র ব্রজোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপবাস ও ব্রজাদিপালনের জন্য অতীব প্রয়োজন।  
ডিক্কা—১.০০ পরস। অভিন্নিক্ত ডাকমাশুল—০.১৫ পরস।

প্রত্যাশা— ডি: পি: বোম্বে কোম গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে তাকমাশুল পূর্বক পাঠাবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাথাকাক, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, দত্তীল মন্ডলী রোড, কলিকাতা-২০

যুক্তগালয় :—

শ্রীচৈতন্যগৌড়ী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রীট, কলকাতা, কলিকাতা-২০



# শ্রী চৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা শ্রাবণ ১৩৮৮



শ্রীমদ্রামানুজ ঐশোভানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি  
দ্বিজাংশুদাসী শ্রীমন্তকিরণভ ভীষ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা বিজ্ঞানীপাণ্ডবী ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিহ্মিত মাধব গোখামী মহারাজ প্রবর্তিত

একমাত্র পাব্যমাণিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিত্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তজিহ্মিত মোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্পাদ্যবৈভবাচার্য।

২। ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্যাব্যাহার :—

শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমদললিতর ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞাবহু, বি, এম্-টি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

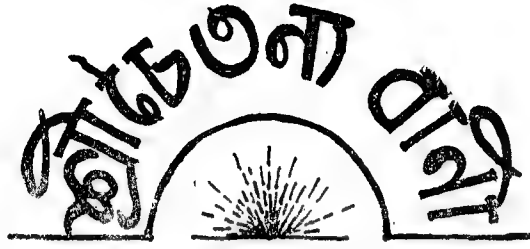
মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-১৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৮। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়জাবাদ-২ ( অন্ধ্র প্রদেশ ) ফোন : ৩৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া ঢাকদহ ( নদীয়া )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া ( আসাম )
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা ( ত্রিপুরা ) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাশন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবরাহ্মন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্কাবাজার, জেঃ কামরূপ ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাস্তি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচাস্তিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্ববাস্তুস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

২১শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রাবণ, ১৩৮৮  
১৪ জ্যৈষ্ঠ, ৪৯৫ শ্রীগোবিন্দ ; ১৫ শ্রাবণ, শুক্রবার, ৩১ জুলাই, ১৯৮১ { ৬ষ্ঠ সংখ্যা

## ভগবৎপ্রিয় ব্যক্তিগণ বৈকুণ্ঠবৈচিত্র্য এবং ভগবৎশত্রুগণ বিলাসশূন্য সিদ্ধলোক প্রাপ্ত হন

[ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

“বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থ অংশে পরাশরের প্রতি মৈত্রেয়-প্রশ্ন—‘হিরণ্যকশিপু ও রাবণের দেহ ধারণপূর্বক যে দৈত্য অমরগণেরও দুষ্টাপ্য ভোগসমূহ লাভ করিয়াছিল, কিন্তু মুক্তি লাভ করে নাই, সেই দৈত্য আবার শিশুপালদেহে কি প্রকারে শ্রীকৃষ্ণে সাযুজ্য লাভ করিল?’ পরাশরের উত্তর—শ্রীনৃসিংহদেব আবির্ভূত হইলে হিরণ্যকশিপু নৃসিংহদেবকে ‘ইনি বিষ্ণু’ এই বুদ্ধি না করিয়া কোন পুণ্যরাশিসমুদ্ভূত প্রাণিবিশেষ বলিয়া মনে করিয়াছিল। রজোগুণের উদ্বেকহেতু মরণকালে তাঁহার রূপ চিন্তা করিতে পারে নাই, কিন্তু তাঁহার হস্তে নিধনফলে রাবণদেহে ত্রৈলোক্য সম্পদেরও সমধিক নিরতিশয় ভোগ-সম্পত্তি লাভ করিয়াছিল। এই কারণে ভগবানকে আলম্বন অর্থাৎ দেব্য বিষয়বিগ্রহ বুদ্ধি না করায় তাহার মন ভগবানে বিলীন হয় নাই। সে রাবণদেহে কামপরবশত্বেতু জানকীতে আসক্তচিত্ত হইয়া ভগবান শ্রীরামচন্দ্রের রূপ দর্শনমাত্র করিয়াছিল, কিন্তু মৃত্যুকালে শ্রীরামে বিষ্ণুবুদ্ধি না হইয়া, তাহার অন্তঃকরণে কেবল

তৎপ্রতি মনুষ্যবুদ্ধিই হইয়াছিল। পুনরায় শ্রীরামহস্তে পতনফলে শিশুপাল দেহে শ্লাম্য চেদিরাজ-বংশে জন্ম এবং প্রচুর ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণ বাহুদেব বলিয়া তাঁহাকে বিষ্ণু-ভ্রাতা বহুজন্মপর্যন্ত বিদেষ-ফলে তাহার চিত্তে সেই বিদেষ দৃঢ়ভাবে সংলগ্ন থাকায় নিন্দন-তর্জনা-দিতো সে কৃষ্ণের নাম উচ্চারণ করিত। আর বদ্ধমূল বিদেষপ্রভাবে ভ্রমণ, ভোজন, স্নান, উপবেশন ও শয়নাদি কোন অবস্থায়ই কিছুতেই সেই হৃদয়ের ভগবদ্ভ্রম শিশুপালের কৃষ্ণাবিষ্ট চিত্ত হইতে অপসৃত হয় নাই। আক্রোশাদিতে সেই নামের উচ্চারণ এবং হৃদয়ে সেই রূপের অবধারণ করিতে করিতে অন্তিমকালে দেষাদি অপরাধ দূর হওয়ায় নিজবিনাশ-নিমিত্ত আগত স্ফদর্শন-চক্রের কিরণ-চ্ছটায় পরমব্রহ্ম ভগবৎস্বরূপ দর্শন করিয়াছিল। (প্রতিকূল হইলেও) ভগবৎস্বরূপপ্রভাবে অতদ্রাশি দক্ষ হওয়ায় শিশুপাল ভগবচ্চক্রে নিহত হইয়া ভগবৎসমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাতে লয়প্রাপ্ত হইয়াছিল। হে মৈত্রেয়, ইহাই তোমার প্রশ্নের উত্তর। প্রতিকূল-অনুশীলন-ফলে কৃষ্ণ-দেয়িগণ

যখন বৈরাগ্যবন্ধদ্বারাও সঙ্গতি লাভ করিতে পারে, তখন অনুকূল অনুশীলন-ফলে শুদ্ধভক্তগণ যে সর্বাপেক্ষা উত্তম-গতি কৃষ্ণপাদপদ্ম বা কৃষ্ণপ্রেম লাভ করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? সেই দুই দৈত্য পূর্বের ভগবৎ-পার্ষদ জয় ও বিজয় ছিলেন,—পরশর এই কথা না বলিয়া তাহারা তিনবার জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিল,—এইমাত্র বলিয়াছেন, অতএব এই ভগবৎপার্ষদদ্বয় যে, সকলকালই অম্বরূপে জন্মগ্রহণ করেন, তাহা পরশরের অভিপ্রায় নহে। তাহা না হইলে প্রতিকল্পেই ভগবৎপার্ষদের পতন হয়, একথা বড়ই অসঙ্গত (অর্থাৎ ভগবান্ বিষ্ণুতে সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা-শক্তির হ্রাস যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা-শক্তিও নিত্য বর্তমান। ক্রীড়ামোদী মহারাজ যেমন প্রতিকূল-রক্তিবিশিষ্ট ক্রীড়কগণের সহিত সর্বদা ক্রীড়া করিয়া থাকেন, আবার ক্রীড়কগণের অনুপস্থিতি হইলে স্বীয় পারিষদ বা অনুচরগণকে প্রতিদ্বন্দ্বী করিয়া তাহাদিগের সহিত ক্রীড়ামোদ করেন এবং সেই অনুচরগণও প্রতি কূল-ভাবে সহিত ক্রীড়া করিয়া প্রভুর সন্তোষ বিধান করে, তদ্রূপ ভগবান্ বিষ্ণুও প্রতিকূলভাবাপন্ন অনাদি-বহির্মুখ জীব, অথবা স্বীয় কোন পার্ষদকে প্রতিকূল-ভাবযুক্ত করিয়া এবং তাহারাও প্রতিকূল ভাববিশিষ্ট হইয়া, পরস্পরের যুদ্ধক্রীড়ারতি চরিতার্থ করেন, এজ্ঞ প্রতিকল্পে ভগবৎপার্ষদের পতন অসঙ্গত।

ভগবান্ যে অলৌকিক নৃসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া-ছিলেন, তাহাতে হিরণ্যকশিপুর বিষ্ণুবুদ্ধি হয় নাই, কিন্তু কোন পুণ্যরাশি-জাত প্রাণিমাাত্র মনে হইয়াছিল। রজোগুণের উদ্রেকহেতু বুদ্ধি রজঃপ্রেরিত হওয়ায়, নৃসিংহকে 'ইহা একটা তেজস্বী প্রাণী' এইরূপ ভাবনা করায় সে অন্তিমকালে তাঁহার রূপের ভাবনা করিতে পারে নাই। সুতরাং কেবল নৃসিংহ-হন্তে বিনাশহেতু রাবণ-দেহে স্তূর্ণভ ভোগসম্পত্তি লাভ করিয়াছিল। বিষ্ণু বলিয়া নিশ্চয়ই ধারণার অভাবে এবং অতিদ্রেষের

অভাবে ভগবানে আবেশরুদ্ধি হয় না; ভগবানে এই আবেশ-রুদ্ধি ব্যতীত যে দ্রেষ, তাহা বেণ-রাজার হ্রাস, কেবল নরকের কারণ। অত্যন্ত আবেশ না হইলে নিন্দাদিজনিত অপরাধের বিনাশ হইতে পারে না। আবেশের অভাবে অপরাধ নাশ না হওয়ায় ভগবানের শুদ্ধ স্বরূপের অদর্শনহেতু পরব্রহ্ম নৃসিংহদেব প্রকট থাকিতেও হিরণ্যকশিপু তাঁহাতে লীন হইতে পারে নাই। রাবণদেহেও তাহার চিত্ত অত্যন্ত কাম-পরতন্ত্র হওয়ায় ত্রীমমে তাহার হিরণ্যকশিপুর হ্রাস মনুষ্যবুদ্ধি ছিল। এই কারণে সেই দৈত্য শিশুপালরূপে পুনর্ব্বার পূর্বের হ্রাস উত্তম ভোগসম্পদ লাভ করিল। ত্রীকুঞ্জে বাহুদেবত্ব থাকায় সেই নামযোগহেতু সে তৎকালে তাঁহাকে পূর্ব্বজন্মদ্বয়ের মৃত্যুর কারণ নিশ্চয় করিয়া অত্যন্ত দ্রেষ ও পরম আবেশবশতঃ সতত নিন্দা-তর্জনাদিতেও সেই সকল নামকীর্তন করিত এবং তাঁহাতে চতুর্ভূজাদিরূপ দর্শন করিয়া ও বিষ্ণু বলিয়া নিশ্চয় করিয়া নামকীর্তনের হ্রাস দেহরূপেরও অনুক্ষণ চিন্তা করিত। তজ্জ্ঞ দ্রেষজনিত পাপরাশি দৃষ্ট হওয়ায় শ্রীকৃষ্ণনিষ্কিপু চক্রের দীপ্তিদ্বারা তাহার দৈত্যভাব দূর হইয়াছিল এবং শুদ্ধ-সংস্কৃত দিব্যচক্ষু লাভ করিয়া সে তাঁহার উজ্জল পরব্রহ্ম নরাকৃতি দর্শন করে। তৎকালে স্বদর্শন-চক্রাঘাতে তাহার দৈত্যদেহ বিনষ্ট হইলে সে পরব্রহ্ম লীন হইয়াছিল। ত্রীকুঞ্জে দ্রেষজনিত অতিশয় আবেশহেতু শিশুপাল তাঁহাতে সাধুজ্যলয় প্রাপ্ত হইয়াছিল—এই কথা বলিয়া এবং নিজের বাল্যলালয় নিহত পুতনাদির মোক্ষ, কিন্তু অতীবতারে এবং দৈত্ব-চেষ্টাক্রমে নিহত কালনেমি প্রভৃতির মোক্ষভাব আলোচনা করিয়া এই গগ্ন কীর্তন করিলেন। 'হি'—প্রসিদ্ধি অর্থে। অত্যাগ্র অবতার অপেক্ষা অবতারীকে বিদ্রোহ অর্থাৎ প্রতিকূল ভাবেও কীর্তন ও স্মরণ করিলে তাদৃশ অম্বরেরও সঙ্গতি লাভ হয়।”



# শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

( প্রেমতত্ত্ব )

প্রশ্ন—প্রেমের স্বরূপ কি ?

উত্তর—“দৃঢ়মমতাশয়িত্রিকা প্রীতিঃ প্রেমা ॥

প্রীতি দৃঢ়-মমতাশয়িত্রিকা হইলে ‘প্রেম’-নাম প্রাপ্ত হয়।” —আঃ সূঃ ৮৭

প্রঃ—প্রেমের বিস্তার-ক্রম কি ? প্রেম-স্নেহ-মান-প্রণয়াদির স্বরূপ কি ?

উঃ—“রতি সৰ্ব্বাতিক্রমী সামর্থ্যপ্রযুক্ত সমর্থ্য নাম প্রাপ্ত হয়। ইহা গাঃ সৰ্ববিস্মরণকারিণী শক্তিবিশিষ্টা। বিরুদ্ধ-ভাবদ্বারা অভেদরূপে দৃঢ় হইলে ‘প্রেম’-নাম পায়। প্রেম ক্রমে নিজ-মাধুর্য্য প্রকাশ করিয়া স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ, অনুরাগ ও ভাবরূপ ধারণ করে। \* \* \* পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া যে প্রেম চিদীপ-দীপন-লক্ষণ প্রাপ্ত হন এবং হৃদয়কে দ্রব করেন, সেই প্রেমাই ‘স্নেহ’। ঘৃতস্নেহ ও মধুস্নেহ-ভেদে স্নেহ দুই প্রকার। অত্যন্ত আদরময় স্নেহই ঘৃতস্নেহ। মদীয়-প্রীতিশয়-রূপ স্নেহই মধুস্নেহ। রতির আকার দুইটি অর্থাৎ ‘তঁাহার আমি’—এই ভাবনাময়ী রতি এবং ‘তিনি আমার’—এই ভাবনাময়ী রতি। ঘৃতস্নেহে ‘আমি তঁাহার’—এই ভাবটি চন্দ্রাবলীর স্নেহ। মধুস্নেহে ‘তিনি আমার এই ভাবটি শ্রীরাধার মধুস্নেহ। উৎকৃষ্ট স্নেহ অদাক্ষিণ্য ও কোটিল্য-প্রকাশ-পূর্ব্বক ‘মান’ হয়। উদাত্ত ও ললিত-ভেদে মান দুই প্রকার। অভেদ-মননরূপ বিশিষ্টযুক্ত মানই ‘প্রণয়’। কোন স্থলে স্নেহ হইতে মান হইয়া প্রণয়ত্ব প্রাপ্ত হয়। প্রণয়ের উৎকর্ষে অতিশয় হৃৎখ ও স্তম্ভরূপে যাহা প্রতীত হয়, তাহাই ‘রাগ’। নীলিমা ও রক্তিমা-ভেদে রাগ দুইপ্রকার। স্থায়ী মধুর ভাব, ত্রয়স্ত্রিংশং ব্যভিচারী ভাব-এবং হাসাদি সপ্ত, একত্রে একচত্বারিংশং ভাবান্তর। যে রাগ স্বয়ং নব-নব ভাবে সদা অহুভূত প্রিয়কে প্রতিফণে নব-নব করিয়া দেয়, তাহাই ‘অনুরাগ’। ইহাতে বশীভাব, প্রেমবৈচিত্র্য এবং অপ্রাণিমধ্যে জমলালসা হইয়া অনুরাগ অনন্ত উন্নতি ধারণ করে এবং বিপ্রলস্তে কৃষ্ণক্ষুৰ্ত্তি করায়।

বিপ্রলস্তই প্রেমবৈচিত্র্য। যাবদাশ্রয় রত্নরূপে অনুরাগ স্বয়ং বেগদশকে প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত হইলে তিনিই ‘ভাব’ বা ‘মহাভাব’ হন।” —চৈঃ শিঃ ৭।৭

প্রঃ—প্রীতির-স্বরূপ ও কার্য্য কি ?

উঃ—“প্রীতি অশেষ তরঙ্গ-রঙ্গে চিদিলাস-স্বরূপিণী হইয়া সচ্চিদানন্দস্বরূপ কৃষ্ণে সৰ্ব্বদা রসবিস্তারিণী। প্রীতির স্বভাবক্রমে কৃষ্ণে প্রোঢ়ানন্দ-চমৎকার-রস প্রকটিত হয়। কৃষ্ণ-তত্ত্বের জনাকর্ষণ-বিশেষ হইতে কৃষ্ণনাম ; শ্রামরূপ চিদ্বনানন্দসৰ্ব্বস্ব হইয়া পরমামৃত ও প্রীতিজনক ; গোপীবল্লভ কৃষ্ণ অনন্তকল্যাণগুণদ্বারা সম্পূর্ণ এবং নিত্য-লীলা-রসাত্য। এই নাম-রূপ-গুণ-লীলা-পরিচয়ের দ্বারা আহার প্রেষ্ঠতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণই সাক্ষাৎ পরিদৃশ্য।”

—শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—সৰ্বোত্তম প্রাপ্য-বস্তু কি ? তাহা কয় প্রকার ?

উঃ—“শ্রীমদ্ব্যাহার প্রভুর শিক্ষা-মতে কেবল প্রেমই—সৰ্বোত্তম ফল। ভাবোখ ও প্রসাদোখ-ভেদে প্রেমও দ্বিপ্রকার। ভাবোখ আবার বৈধ-ভাবোখ ও রাগানুগীয় ভাবোখ-ভেদে দ্বিবিধ। প্রসাদোখ প্রেম বিরল ; ভাবোখ প্রেমই সাধারণ।” —শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—কেবল-প্রেম ও মহিম-জ্ঞানযুক্ত প্রেমের বৈশিষ্ট্য কি ?

উঃ—“প্রেম দুইপ্রকার—কেবল-প্রেম ও মহিম-জ্ঞানযুক্ত-প্রেম। রাগানুগাত্তির সাধনক্রমে প্রায়ই কেবল-প্রেম উদ্ভিত হয়। বিধি-মার্গীয় সাধন-ভক্তগণ প্রায়ই মহিম-জ্ঞানযুক্ত প্রেমলাভ করত সাষ্টাঙ্গাদি অবস্থা প্রাপ্ত হন।” —শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—প্রেমের লক্ষণ ও প্রেমের বাধক কি ?

উঃ—“তৃপ্তির অভাবই প্রেমের লক্ষণ। সেই প্রেমই ভক্তির ফল। মোক্ষাদি কেবল ভক্তির অবান্তর-ফল-মাত্র। তদবস্থায় আত্মারামতা প্রেমের বাধক বলিয়া সাধুগণের মতে অতি হেয়।”

—বঃ ভাঃ তাৎপর্যানুবাদ

প্রঃ—প্রেমিকের প্রার্থনা কি ?

উঃ—“শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর অরুণ-বর্ণ পাদপদ্মে আমার কায়মনোবাক্য প্রেম দিনে-দিনে বৃদ্ধি হউক ; শুদ্ধ-বৈষ্ণবে আমার প্রীতি থাকুক ; প্রভুর গুণসাগরে আমার প্রীতি থাকুক ; কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-সেবায় আমার প্রীতি থাকুক ; কৃষ্ণ-কীর্তনে আমার প্রীতি থাকুক ; আপ্রিত-জনে এবং ভজনোন্মুখ ব্যক্তিতে আমার প্রীতি থাকুক ; কৃষ্ণোন্মুখ স্বীয় আত্মায় আমার একমাত্র প্রীতি থাকুক, যাহাতে কৃষ্ণ-ভক্তি হয়।”

—আঃ বিঃ ভাঃ টীঃ

প্রঃ—সর্বাগ্র বস্তু কি ?

উঃ—“বিশুদ্ধ কৃষ্ণভক্তগণই মহাজন। তাঁহাদের প্রতি প্রীতিই প্রার্থনীয়। স্বয়ং আত্মাই ক্ষেত্র ; তথায় প্রীতি আরোপণীয়। হৃদয়ে প্রীতিকে অবরোধ করুন। কৃষ্ণই জগতের একমাত্র ধর্ম। বৈষ্ণবগণ তাঁহার নিকট-স্থিত ব্যক্তিবিশেষ। প্রেম বা প্রীতিই সর্বাগ্র বস্তু ; প্রীতি অপেক্ষা আর কিছুই নাই।”

—আঃ বিঃ ভাঃ টীঃ

প্রঃ—অসংখ্য বেদ-শাখার মধ্যে কোন শাখা গৌর-হৃদয়ের প্রিয় ? তাঁহার ফল কি ?

উঃ—“এই বেদশাস্ত্র শাখা-সহস্র-সম্পন্ন। ইহার মধ্যে একটি মাত্র প্রভুর প্রিয়। সেই শাখার নাম কৃষ্ণভক্তি-শাখা ; প্রীতিই সেই শাখার সংফল ; তাহা হইতে এই ভূতলে আর কিছু শ্রেষ্ঠ নাই। সেই প্রীতিই একমাত্র প্রার্থনীয় বস্তু।”

—আঃ বিঃ ভাঃ টীঃ

প্রঃ—মহাপ্রভুর একমাত্র অস্ত্র কি ?

উঃ—“প্রীতি বা প্রেমই প্রভুর একমাত্র অস্ত্র। সেই অস্ত্রের যদি উদয় হয়, তবে সর্ববিধ দূর হইয়া সকলেই সুখী হইবেন ; জীবচিহ্ন আর ভব-দুঃখ প্রাপ্ত হইবে না।”

—আঃ বিঃ ভাঃ টীঃ

প্রঃ—প্রেম নিত্যসিদ্ধ বস্তু হইলে ইতরানুরাগ উপস্থিত

হয় কেন ?

উঃ—“যেমন অশুভ্রক পিতার পুত্র-স্নেহের উদয় হয় না, অবিবাহিত স্ত্রীর স্বামীর প্রতি স্নেহ উপলব্ধ হয় না, উপকারী পুরুষের প্রতি অজ্ঞান-বশতঃ উপকৃত ব্যক্তির কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পায় না, তদ্রূপ ইতরানুরাগী মূঢ়দিগেরও স্বতঃসিদ্ধ ভগবৎ-প্রেম কার্য্যে পরিণত হইতে পারে না।”

—তঃ সূঃ, ৪ সূঃ

প্রঃ—প্রেম ও মোক্ষের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কোনটি ? প্রেম-ভক্তের জীবন কিরূপ ?

উঃ—“জীবের পক্ষে প্রেমোপেক্ষা আর উচ্চ লাভ কিছুই নাই। মোক্ষ—প্রেমের নিকট একটি ক্ষুদ্র ও ক্ষণিক তত্ত্ববিশেষ। প্রেমের বহুতর অবান্তর ফলের মধ্যে ‘মোক্ষ’ একটি ফল। জড়সম্বন্ধ থাকিতে থাকিতে যদি প্রেমোদয় হয় ; জড়সম্বন্ধ তখন আর উপলব্ধ হয় না। প্রেমভক্তের জীবন অত্যন্ত জড়সঙ্গ-রহিত ও কৃষ্ণময়। সৃষ্টিদ্বয়ের খণ্ডোত্তের হায় প্রেমোদয়ে বিধি লুপ্তায়িত হয়। প্রেমভক্তের সম্মুখে প্রপঞ্চ পদান্ত বৈকুণ্ঠরূপে প্রতিভাত হয়।”

—চৈঃ শিঃ ১:১

প্রঃ—ভক্তির অবান্তর ও মুখ্য ফল কি ?

উঃ—“জীবাত্মা ভক্তি-বলে জড়মুক্ত হইলেই সঙ্গ-সঙ্গে মুক্তি লাভ করেন। কিন্তু সে মুক্তি ভক্তির অবান্তর ফল অর্থাৎ মুখ্য ফল নহে। মুক্ত পুরুষ যে বিশুদ্ধ কৃষ্ণপ্রেম লাভ করেন, তাহাই সাধনভক্তির মুখ্য ফল।”

—‘লৌল্য’, সং তোঃ ১০:১১

প্রঃ—বিশ্বপ্রেম ও আত্মপ্রেমের পার্থক্য ও বৈশিষ্ট্য কি ?

উঃ—“বিশ্বপ্রেম অথবা মানুষে মানুষে প্রেম কেবল আত্মপ্রেমের বিকার মাত্র। আত্মায় ও আত্মায় যে প্রেম, তাহাই একমাত্র আদর্শ।”

—‘প্রীতি’, সং তোঃ, ৮:৯



# শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট

ঐ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

## পত্রে উপদেশ

( ৪০ )

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

৮৬ এ, রাসবিহারী এভিনিউ

কলিকাতা-২৬

২১।১০।৬৫

### কল্যাণ ভাজনেষু,

তোমার ১৮ই আশ্বিনের পত্র আমি ওড়িয়া হইতে আসিয়া পাইয়াছি।

তুমি পুনঃ সদাচার পালন করতঃ সাধন ভজনে ইচ্ছুক জানিয়া সুখী হইলাম। আমি এখানে শ্রীরাস-পূর্ণিমা পর্য্যন্ত অবস্থান করিব। পরে হায়দ্রাবাদে যাইব ও সেই মঠে মাসাধিক কাল থাকিব। তুমি এখন ভক্তি-সদাচার পালন করিতে থাক এবং জপের মালিকা যাহা পাইয়াছিলে তাহা থাকিলে, শ্রীনামভজন নিকপটে করিতে থাক। এখন পুনঃ তোমাকে সংস্কার দেওয়া হইবে না। কিছু কাল ভাল ভাবে থাকিলে পরে পুনঃ সংস্কার দেওয়া হইবে।

জীবের কপটতাই তাহার অগ্রতম প্রধান শত্রু। কাপট্য সর্বতোভাবে ত্যাগ করিবে। সাধক অনর্থগ্রস্ত থাকিলে ও নিকপট হইলে ভক্ত ও শ্রীভগবৎ করুণায় শীঘ্র অমঙ্গলের হাত হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে।

তুমি অল্প বয়সে শ্রীহরি ভজনের জন্ত আগ্রহ যুক্ত ছিলে, পরে অসং সঙ্কে ও ভক্তের চরণে অপরাধ-বশতঃ পতিত হইয়াছ। পুনঃ চিন্তে নির্বেদ আসিলে,

বিষয়ের অনিত্যতা উপলব্ধি হইলে এবং দৈন্তের সহিত ভক্ত ও ভগবানের রূপা প্রার্থনা করিতে পারিলে অবশ্যই শ্রীগৌরহরির রূপা লাভ করিতে পারিবে। হতাশার কোন কারণ নাই। কেহ তোমার কোন অনিষ্ট করিলেও তুমি প্রতিহিংসা পরায়ণ হইয়া কদাপি তাহার অনিষ্ট সাধনের চিন্তাও করিবে না। সম্ভব হইলে বিনয়ের সহিত তাহার উপকার বা সেবাই করিবে। নিতান্ত অসমর্থ হইলে হিংসা পরায়ণ ব্যক্তির সঙ্গ হইতে তফাৎ থাকিবে। কাহারও নিন্দা করিবে না। নিজের দোষ দেখিতে শিখিলে ও উহার সংশোধনের যত্ন করিলে করুণাময় শ্রীগৌরহরির রূপায় অনর্থ দূর করিতে সমর্থ হইবে। আমরাই আমাদের অহিত সাধন করিয়া থাকি। অগ্র ব্যক্তি কেবল নিমিত্ত হইয়া উহা প্রকট করিয়া থাকে। নিজের সংযত জীবন যাপনে যত্নশীল হইও। তুমি আমার স্নেহাশীর্ষাদ জানিবে। শ্রীউত্থান একাদশী পর্য্যন্ত আমাদের নিয়মসেবা চলিবে। দ্বাদশীতে মহোৎসব হইয়া চাতুর্থাঙ্গ ও নিয়মসেবা সমাপ্ত হইবে। ইতি—

নিত্যানুভাকাজ্ঞী

ত্রিভক্তিভিক্ষু শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(৪১)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-১৬

১৪৭৮

স্নেহভাজনেষু,

শ্রী \* \* দাস, তোমার ডাটা-৮ তাং এর Post Card খানি পাইয়াছি। তোমার পূর্বপত্রও পাইয়াছি। \* প্রভুর শ্রাদ্ধের কথাও জানিয়াছি। শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব তিথিতে অচ্যুত বৎসরের ছায় এবারেও সরভোগ গৌড়ীয় মঠে শ্রীব্যাসপূজা ও সংকীর্তন উৎসবাদি করিয়াছ জানিয়া খুশী হইলাম।

পুরীতে শ্রীব্যাসপূজা মহানমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমায়াপুরে নবদীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মাঃসবও নির্বিঘ্নে এবং ভালভাবেই সম্পন্ন হইয়াছে। পূর্বা পূর্ব বৎসর অপেক্ষা এবৎসর লোকসংখ্যা বেশী হইয়াছিল। বিস্তৃত সংবাদ তোমরা শ্রীপাদ \* \* মহারাজ ও \* \* ব্রহ্মচারীর মুখে জানিতে পারিয়াছ। তাহারা উৎসবান্তে সরভোগে গিয়াছে। ক্রমশঃ প্রচারে যাইবে এবং কিছু সেবাহুকুল্য সংগ্রহ করতঃ নির্দোষমাগ গৃহটি সম্পূর্ণ করিবে। শ্রী \* \* মহারাজ তোমাদিগকে যেরূপ উপদেশ করিবেন, তদনুসারে মঠের সেবাকার্য্য তোমরা করিবে। কখনও বৈষ্ণবের বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠ ব্যক্তির মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া কোন প্রকার কথাবার্তা বা আচরণ করিবে না। সর্বদা স্মরণ রাখিবে, আমাদের জীবন

পরমার্থের জ্ঞান, তোমরা শ্রীভগবৎ কৃপা লাভের জ্ঞান তথা শ্রীভগবৎপ্রাপ্তির আশায় পার্থিব কর্তব্য অবহেলা করিয়া মঠে আসিয়াছ। লোকের হাস্য বা প্রশংসার দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া নিজের অভীষ্ট লাভের দিকে সর্বদা সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়া অহুকুল গ্রহণ ও প্রতিকূল ভাবাদি সম্পূর্ণরূপে বর্জনের চেষ্টা করিবে। আমাদের সকলেরই রক্ষক ও পালক আমাদের আরাধ্যদেব শ্রীকৃষ্ণ। হৃদয়ঃ তদ্যন্তরে সর্বতোভাবে আত্মনিবেদন করিবে। দাস্তিকের কখনও ভক্তি অথবা ভগবৎকৃপা লাভ হয় না। শরণাগতি পুস্তকখানি মধ্যে মধ্যে অধ্যয়ন করিবে। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা এবং পরে স্তোত্রগোষ্ঠী হইলে শ্রীমদ্ ভাগবত পাঠ করিতে পারিবে। নিজে বুঝিয়া নিজের জীবন শাস্ত্র ও মহাজনগণের উপদেশ ও নির্দেশানুসারে পরিচালিত করিবার নিষ্কপট যত্ন করিবে। তাহা হইলে তাঁহাদিগের কৃপায় অবশ্যই সাফল্য লাভ করিবে। তোমরা সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। আমি পার্টসহ আগামী পরশ্ব আনন্দপুরে যাইব। ৭ই এখানে ফিরিতে পারি। ইতি—

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত্ব মানস

## জীবের প্রকৃত মঙ্গল সাধনোপায়

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

ভক্তরাজ প্রহ্লাদ বলিতেছেন—শ্রীভগবানের আরাধনার জন্ত ধন, আভিজাত্য অর্থাৎ সংকুলে জন্ম, দেহের দৌন্দর্য্য, তপস্শ্রা, পাণ্ডিত্য, ওজঃ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়-

নৈপুণ্য, অঙ্গকান্তি, প্রতাপ, শারীর শক্তি, পৌরুষ অর্থাৎ উত্তম বা পরাক্রম, প্রজ্ঞা বা অষ্টাঙ্গ যোগাদি—কিছুরই আবশ্যকতা হয় না, এইরূপ অনন্য গুণাবলী দ্বারা



শ্রীভগবান্কে সন্তুষ্ট করা যায় না, তিনি একমাত্র ভক্তিতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। ভক্তিই সর্বগুণ সমাজী; রূপ পাণ্ডিত্যাদি সর্বগুণহীন গজেন্দ্রের একমাত্র শুদ্ধভক্তিগুণেই 'শ্রীভগবান্' তৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। উক্ত ধন-আভিজাত্যাদি দ্বাদশগুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণও হরিবিমুখ হইলে সজ্জনদমাজে তিনি কিয়দ্বাত্রও সম্মানার্থ হন না, পরন্তু অত্যন্ত হীনকুলোদ্ভূত স্বপচ ভক্তিমান্ হইলে তিনি সজ্জন সমাজে পরম আদরীয় হইয়া থাকেন। ঈহার মন বাক্য কর্ম ধন প্রাণ সমস্তই কৃষ্ণেশ্বরতর্পণরত অর্থাৎ ঈহার মন কৃষ্ণ-চিন্তা ব্যতীত অত্র কোন চিন্তা করে না, বাক্য কৃষ্ণনামরূপগুণলীলা ব্যতীত অত্র কোন জড়বিষয় কথা কীর্তন করে না, ঈহিত—চেষ্টা বা কর্ম কৃষ্ণেশ্বর-তর্পণোদ্দেশ্য ব্যতীত অত্রকোন আশ্রয়িতর্পণ-তাৎপর্য-মূলে অনুষ্ঠিত হয় না, ধন কৃষ্ণকাঙ্ক্ষা-সেবা-তাৎপর্য-ব্যতীত অত্র কোন ইশ্বরিতর্পণমূলক কার্যো নিয়োজিত হয় না, প্রাণ যাবজ্জীবন কৃষ্ণকাঙ্ক্ষা-সেবার নিয়োজিত হয়, জীবিতোত্তর কালেও সেই সেবাপ্রাপ্তির প্রার্থনাই নিঃসপটে হৃদয়ে জাগরক থাকে, তিনি যে কোন কুলোদ্ভূত হউন, অত্যন্ত দীন দরিদ্র বা মূর্খাদপি মূর্খ হউন না কেন কৃষ্ণকাঙ্ক্ষা ভক্তিমান্ সেই ব্যক্তিই শ্রীভগবানের অতীব প্রিয়তম, স্তবরাং শুদ্ধভক্তস্বর্গ-সমাজে তাঁহার স্থান অতীব উচ্চে অবস্থিত। এইজগ্গই স্বয়ং শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখোক্তি—

“নীচ জাতি নহে কৃষ্ণ ভজনে অযোগ্য।

সংকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য।।

যেই ভজে সেই বড় অভক্ত হীন ছার।

কৃষ্ণ ভজনে নাই জাতি কুলাদি বিচার।।

দীনেরে অধিক দয়া করেন ভগবান্।

কুলীন, পণ্ডিত, ধনীর বড় অভিমান।।”

—চৈঃ চঃ অ ৪।৬৬-৬৭

আমাদের মনে মনে আভিজাত্যাদি সম্বন্ধে বিন্দু-মাত্র অহঙ্কার আসিয়া গেলেই সর্বনাশ—শ্রীভগবানের রূপা হইতে বঞ্চিত হইতে হইবে! বস্তুতঃ ভক্তিহীন ব্যক্তিই ঐ সকল গুণের অহঙ্কারে সর্বদাই ক্ষীত

হইতে থাকে। ভক্তিমান্ অতিহীনকুলোৎপন্ন ব্যক্তি তাঁহার ভক্তির আনুশঙ্গিকফলে নিজের কুলকে পবিত্র করিতে পারেন, কিন্তু অতি গর্বাবৃত্তি মহাকুলপ্রসূত ব্রাহ্মণ নিজকুল পবিত্র করা দূরের কথা, নিজেকেই পবিত্র করিতে পারেন না!

আমরা ভগবানের কোন সেবা করিয়া ভগবান্কে কিছু মাত্রই লাভবান্ করিতে পারি না, কেননা, তিনি যে নিজলাভ পরিপূর্ণ। তবে পরম করুণাময় শ্রীহরি তাঁহার নিতান্ত অজ্ঞ ভৃত্যানুভূতা আমাদের আন্তরিক আর্তিসহ রূত পূজাদি যদি কখনও স্বীকার করেন, তাহা আমাদেরিকেই কৃতার্থ করিবার জন্ম করিয়া থাকেন, ইহা জানিতে হইবে। সর্বতোভাবেই পরিপূর্ণ বস্তু তিনি, তাঁহাতে কোন অপূর্ণতা বা অভাব বলিয়া ব্যাপার নাই। তাঁহার পূজা বিধান করিয়া তাঁহাকে কৃতার্থ করিতে হয় না, তদ্বারা নিজেরাই কৃতার্থ হইতে পারি। আমরা ললাটে তিলকাদি অঙ্কন করিয়া দর্পণ সমক্ষে আসিলে দর্পণে নিজ নিজ তিলকাদি শোভিত মুখশ্রী প্রতিবিম্বিত দেখিতে পাই, তাহাতে দর্পণকে কিছুই লাভবান্ করিতে পারি না, পরন্তু নিজেদেরই মুখশ্রী দর্শনে নিজেরা পুলকিত হই। তদ্রূপ মঙ্গলময় শ্রীভগবান্কে আন্তরিক আর্তির সহিত কোন পূজা বিধান করিলে তদ্বারা আমাদের নিজেদেরই মঙ্গল হইয়া থাকে। আর সেই মঙ্গলময় শ্রীহরির সেবা-চেষ্টা ব্যতীত নিজেদের শতচেষ্টায়ও কোন প্রকৃত স্থায়ী মঙ্গল লাভের সম্ভাবনাও নাই। তাঁহার শ্রীপাদ-পদুই অশোক অভয় অমৃতের আধার—নিখিল কলাগ-গুণধনি। আমরা তাঁহার শ্রীপাদপদু হইতে স্তব হইয়া নিজ নিজ ইশ্বরিয়েচ্ছা দ্বারা যে সকল সুখশান্তি লাভ করি, তাহা প্রাক্তন কর্মার্জিত অস্থায়ী পুণ্য-সম্পৎ মাত্র, পূর্বকৃত সেই পুণ্য ক্ষয় হইবার সঙ্গে সঙ্গেই তাহা অন্তর্হিত হয়। শ্রীহরির নিঃসপট আরাধনা ব্যতীত জীব কখনও প্রকৃত মঙ্গল লাভ করিতে পারেন না।

শ্রীভগবানের পরমভক্ত মানব-পিতা শতরূপাপতি স্বায়ম্ভুব মনু বনে গমন পূর্বক জননদাতীরে একপদে

ভূমি স্পর্শ করিয়া শতবর্ষ পর্য্যন্ত ঘোর তপস্যা করিতে করিতে স্বীয় পুত্র পৌত্রাদির বাস্তব হিত সাধনোদ্দেশ্যে বলিয়াছিলেন—

“যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যম্ ।  
যো জাগৰ্গন্তি শয়ানেহস্মিন্ নাযং তং বেদ বেদ সং ॥  
আত্মাবাস্তমিদং বিশ্বং যংকিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ ।  
তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্তস্বিদ্ধনম্ ॥”

—ভাঃ চাণাঃ-১০

[ অর্থাৎ শ্রীমন্মু কহিলেন—“যে চিদাশ্রা দ্বারা বিশ্ব চৈতন্যযুক্ত হয়, কিন্তু বিশ্ব যাহাকে চেতন করিতে সমর্থ নহে, বিশ্ব নিদ্রিত হইলে যিনি সাক্ষি স্বরূপে বর্তমান থাকেন, জীব তাঁহাকে জানে না, কিন্তু তিনি সমস্তই জানেন ।”

“এই লোকে স্থাবর জঙ্গমাশ্রয় ভূতসমূহ ঈশ্বরের সত্তা ও চৈতন্যদ্বারা ব্যাপ্ত, স্তবরাং তৎপ্রদত্ত বিষয়সকল ভোগ কর, কাহারও ধন আকাজ্ঞা করিও না ।” ]

শ্রীমন্মু শ্রীভগবানের সর্বৈশ্বরের প্রদর্শনপূর্বক নিজ পুত্র পৌত্রাদি বংশধরগণকে উদ্দেশ্য করিয়া উক্ত হিতোপদেশ সমূহ প্রদান করিতেছেন। এই উপদেশ সমগ্র মানবজাতিকে লক্ষ্য করিয়াই প্রদত্ত হইয়াছে। উপরিউক্ত দুইটি শ্লোক ব্যতীত আরও ছয়টি শ্লোক শ্রীমদ্ ভাগবতে অষ্টম স্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে মনো-পনিষদষ্টকরূপে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীস্বায়ম্ভুব মন্মু তাঁহার সমাধিমগ্ন অবস্থায় যখন ঐ আন্তিক্যদর্শনাশ্রয় মনো-পনিষদ উচ্চারণ করিতেছিলেন, সেই সময়ে রাজস ও তামস প্রকৃতি অশ্বর ও রাক্ষসগণ তচ্ছবণে অসহমান হইয়া তাঁহাকে গ্রাস করিবার জন্য উগত হইলে শ্রীমন্মুর দৌহিত্র রূপে আবির্ভূত শ্রীভগবান্ যজ্ঞ তাঁহার স্বপুত্র যাম নামক দেবগণে পরিবর্ত হইয়া ঐ অশ্বর ও রাক্ষসগণকে বধ করিলেন এবং নিজেই ইন্দ্র হইয়া স্বর্গ পালন করিতে লাগিলেন। শ্রীমন্মুর পত্নী শতরূপা-গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামক দুই পুত্র এবং আকুতি, দেবহুতি ও প্রসূতি নাম্নী তিন কন্যার আবির্ভাব হয়। প্রজাপতি রুচি জ্যেষ্ঠা কন্যা আকুতিকে, প্রজাপতি কর্দম মধ্যমা কন্যা দেবহুতিকে এবং প্রজাপতি দক্ষ

কনিষ্ঠা কন্যা প্রসূতিকে স্ব স্ব ভার্য্যারূপে অঙ্গীকার করেন। শ্রীভগবান্ যজ্ঞ জ্যেষ্ঠা কন্যা আকুতির গর্ভজাত। শ্রীমন্মু নিজ পত্নী শতরূপার সম্মতিক্রমে ঐ জ্যেষ্ঠা কন্যা আকুতিকে ‘পুত্রিকা-ধর্ম্ম’ অনুসারে প্রজাপতি রুচির হস্তে সম্প্রদান করিয়াছিলেন। শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে—

“অভ্রাতৃকাং প্রদাতামি তুভ্যাং কন্যামলঙ্কৃতাম্ ।

অস্ত্যাং যো জায়তে পুত্রঃ স মে পুত্রো ভবেদিতি ॥”

[ অর্থাৎ আমার এই কন্যা ভ্রাতৃহীন, ইহাকে সালঙ্কারে সম্প্রদান করিতেছি। ইহার গর্ভে যে পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে, সে আমারই পুত্র হইবে।” — এইরূপ ভাষাবন্ধন সহকারে যে কন্যাদান, তাহাই ‘পুত্রিকাধর্ম্ম’ নামে খ্যাত। ]

এস্থলে কন্যা ভ্রাতৃহীন হইলেও শ্রীমন্মু যে পুত্রিকা-ধর্ম্ম অনুসারে কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার গুঢ় অন্তর্নিহিত কারণ এই যে, শ্রীমন্মু যে কেবল পুত্র-বাহুল্যকাম হইয়া ঐরূপ পুত্রিকাধর্ম্ম অনুসরণ করিয়া-ছিলেন তাহা নহে, তিনি সর্বজ্ঞতা সূত্রে আকুতিপুত্রের ভগবদবতার হইয়া জানিয়া ভগবান্ আমার দৌহিত্র হইলেও পুত্ররূপী হউন, ইহাই তাঁহার মনোভীষ্ট। যাহা হউক প্রজাপতি রুচি তাঁহার পত্নী আকুতির গর্ভে একটি পুত্র ও একটি কন্যা উৎপাদন করিয়াছিলেন। কন্যাটির নাম দক্ষিণা। শ্রীমন্মু দৌহিত্র যজ্ঞকে স্বীয় পুত্ররূপে গ্রহণ করিলে প্রজাপতি রুচি তাঁহার পুত্রিকা দক্ষিণাকে পুত্রবৎ পালন করিতে লাগিলেন। পুত্রটি যেমন যজ্ঞরূপধারী সাক্ষাৎ বিষ্ণু, কন্যাটিও তেমন সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর অংশভূতা জন্মমরশরহিতা। তিনি কিছু-কাল পরে সহোদর যজ্ঞকে বিবাহ করিতে চাহিলে যজ্ঞ অথবা মন্থপতি বিষ্ণু পরমানন্দে ভগ্নীকপিনী স্বীয় লক্ষ্মীর পাণিগ্রহণ করিলেন। যজ্ঞরূপী এই মন্থপতি বিষ্ণুই অশ্বর ও রাক্ষস গ্রাস হইতে মনোদ্ধার কর্ত্তা। অর্থাৎ অশ্বর ও রাক্ষসস্বভাব ব্যক্তিসকল আন্তিক্যের পরিপন্থী, তাই যুগে যুগে শ্রীভগবান্ই সদ্ধর্ম্মসংরক্ষক। (শ্রীমদ্ভাগবত ১৩।১২ শ্লোক ও ৪র্থ স্কন্ধ ১ম অধ্যায় দ্রষ্টব্য।) ঈশোপনিষৎ শ্রুতির ‘ঈশাবাস্তমিদং সর্বম্’ মন্ত্র এই আত্মাবাস্ত-মন্ত্রসহ একার্থবোধক। শ্রীমন্মুর

সমাধিমগ্নাবস্থায় উচ্চারিত এই শ্রুতিই সমগ্র মানব-জাতির পরমোপাস্ত্রমন্ত্র। আমাদের সকলেরই বিশেষ সাবধানে সর্বক্ষণ এই মহার্থ চিন্তনীয়। ইহাই জীবাত্ম স্বরূপ।

এই মন্ত্রে বলা হইতেছে—জগত্যাং অর্থাং ত্রিভুবনে যৎকিঞ্চিৎ জগৎ অর্থাং স্থান, স্বীয় দেহেন্দ্রিয়াদি পর্যন্ত যাহা কিছু আছে, তৎসমুদয়ই ‘আত্মনো’ ভগবত এব অর্থাৎ ভগবানেরই ‘আবাস্তং’ অর্থাৎ আবাস-বিষয়ীভূত—সম্যগ্‌বাসার্থ বলিয়া জানিতে হইবে। তিনিই স্বীয় ক্রীড়াঙ্গদরূপে এসকলেরই সৃষ্টিকর্তা। তিনিই পরিদৃশ্যমান জগতের—আমাদের দেহেন্দ্রিয়াদি সকলেরই একচ্ছত্র অধিপতি—সর্বতত্ত্বস্বতন্ত্র সম্রাট চক্রবর্তী—স্রাট পুরুষোত্তম। জগতের সমস্ত স্থান যখন তাঁহারই আবাস স্থান—তাঁহারই নির্ব্যাচ্য স্বত্ব, স্ততরাং সেই সেই স্থানে তাঁহারই সর্বময় মালিকানার নিদর্শন স্বরূপ শ্রীভগবানের মন্দির ও তাঁহার অর্চাবিগ্রহ সংস্থাপনপূর্বক তাঁহার অনুজ্ঞা প্রার্থনা করতঃ নিজবাসগৃহ তাহা অর্থাৎ শ্রীভগবানের মন্দিরাদি হইতে নিরুপ্তভাবে সেবক-বুদ্ধিতে নিৰ্ম্মাণ কর। তাঁহার স্থানে তাঁহার মন্দির বা বাসস্থান নিৰ্ম্মাণ না করিয়া এসকল স্থানে নিজের সত্ত্ব আরোপ করিতে যাইও না। বহু ধন থাকা সত্ত্বেও কৰ্ম্মচারীকে বেতন দিবার মত পরমেশ্বর তোমাকে যাহা কিছু দেন, তদ্বারাই তোমার জীবিকা নির্বাহ কর। অধিক পাইবার লোভ করিও না বা তাঁহার অদত্ত বস্তুর আকাঙ্ক্ষা করিও না। তবে তাঁহার (ভগবানের) ও তাঁহার ভক্তের সেবার জন্ত প্রচুর ধন সংগ্রহ করতঃ তদ্বারা প্রাণভরিয়া কৃষ্ণকাঞ্চ সেবা কর, তাঁহাদের ভূক্তাবশেষদ্বারা স্বীয় পাত্রমিত্রকলত্রাদির ও নিজেরও উদর ভরণ কর। যদি বল সেই সকল পুত্রকলত্রাদি এই ব্যবস্থাকে বহুমানন করিবে না বা উহাতে সন্তুষ্ট হইবে না, তাহাতে তর্জ্জন সহকারে বলিতেছেন—‘অরে কস্ত স্মিং ধনং’? এস্থলে ‘স্মিং’ শব্দ প্রশ্নে ব্যবহৃত। অর্থাৎ অরে কাহার ধন? স্বগৃহে প্রচুর ধনভাণ্ডার থাকিলেও তাহাতে পরমেশ্বর ব্যতীত আর কাহারও

অধিকার নাই। ভক্তপ্রবর শ্রীনারদ মুনি বলিতেছেন—

“যাবদ্বিস্মিতে জঠরং তাবং স্বত্বং হি দেহিনাং।  
অধিকং যোহভিমন্তেত স স্তেনো দণ্ডমহতি॥”

—ভাঃ. ৭।১৪।৮

[ অর্থাৎ যে পরিমাণ অর্থাৎ দ্বারা উদর পূর্ণ হয়, তত্পরযোগী অর্থাৎ দিতেই শরীরগণের অধিকার। ইহা অপেক্ষা অধিক আকাঙ্ক্ষাকারী চোর, অতএব দণ্ডাই। ]

‘কস্তচিদ্রনং’ পাঠান্তরে অপরের ধনের প্রতিও লোভ করিও না, শ্রীভগবান্ তোমাকে যাহা দিয়াছেন, তাহাতেই তুমি সন্তুষ্ট থাক।

‘তেন তাত্তেন’ শব্দের এক অর্থ—ঈশ্বরেণ কিঞ্চিং-তাত্তং দত্তং যদ্রনং তেনৈব অর্থাৎ ঈশ্বর কর্তৃক যাহা কিছু ধন প্রদত্ত হইয়াছে তদ্বারা, অপর অর্থ—তেন হেতুনা তাত্তেন ঈশ্বর্যাপণেন এব অর্থাৎ যেহেতু স্বাবর-জঙ্গমান্যক সর্বভূত সর্বব্যাপক ঈশ্বরের সত্তা ও চৈতন্য-দ্বারা ব্যাপ্ত, তিনিই সর্বযজ্ঞের ভোক্তা ও প্রভু, সেহেতু সমস্তই তাঁহাতে অর্পণপূর্বক তাঁহার ভূক্তাবশেষ তোমরা নিজদিগকে তাঁহার উচ্ছিষ্টভোজী দাসানুদাস বিচারে স্বীকার করতঃ তাঁহার মায়া জয় কর—“প্রসাদসেবা করিতে হয় সকল প্রপঞ্চ জয়”। (শ্রীচক্র-বর্তী টীকা দ্রষ্টব্য)।

শ্রীমন্ অতঃপর সর্বভূতান্তর্যামী, জীবাত্মার সখা সেই ঈশ্বরেরই ভজনা কর, আমরা অখিলধর্ম প্রবর্তক সেই প্রভুর শরণ গ্রহণ করি ইত্যাদি বাক্য সমাধি-মগ্ন অবস্থায় কহিলে তাহা অহুর ও রাক্ষসদিগের অসহনীয় হওয়ার তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে উত্তত হইলে শ্রীভগবান্ যজ্ঞ তাহাদিগকে বধ করিয়া জগতে আস্তিক্য-দর্শন প্রচার করিলেন। মঙ্গলময় শ্রীহরি এইরূপে যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া সদ্ধর্ম সংস্থাপন করেন। ভগবদভজনই জীবের নিত্যধর্ম। অনন্তকল্যাণগুণবারিধি সেই শ্রীভগবানের ভজন ব্যতীত কখনই কেহ প্রকৃত কল্যাণ-গুণের অধিকারী হইতে পারে না। তাই শ্রীকীর্তায়ও তাঁহার সর্বশেষবাক্য—‘মামেকং শরণং ব্রজ’।



# মহাজনের অমূল্য উপদেশ

[ ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্তক্লিসর্বস্ব তীর্থ মহারাজ ]

শাস্ত্র বলেন—অহুরায়ী ভক্তগণ সর্বক্ষণ ভগবদ্ভজন না করিয়া থাকিতে পারেন না, ইহাই তাঁহাদের স্বভাব ও ব্রত। ভগবানের জ্ঞাত ভক্তগণের এইরূপ আন্তরিক ও স্বাভাবিক যত্ন মহান গুণ। (ভাঃ ১১২৯২১টীকা)

ব্রজবাসী ভক্তগণ কি রক্ষন, কি গোদোহন, কি গৃহমার্জন, কি মাল্যগ্রহন, কি পুষ্পচয়ন, কি গৃহকার্য্য-সম্পাদন—সকল কার্য্যে কৃষ্ণের নাম ও গুণাবলী পুনঃ পুনঃ কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।

(বৃহত্তাগবতামৃত ২।৭।১৩৬ টীকা)

কৃষ্ণকৃপা-সম্বন্ধে শাস্ত্র বলেন—পরমস্বতন্ত্র পরমেশ্বর কৃষ্ণ অল্পমাত্র ভজনকারী ব্যক্তিকেও পরম-শ্রেয়ঃ অর্থাৎ মহাফল প্রেম প্রদান করেন।

কোন অজ্ঞ ব্যক্তিও যদি কোন শুদ্ধভক্ত সদৃশরূপে আশ্রয় করিয়া ভজন করে অথবা ঈষৎমাত্র আশ্রয় করিয়াও ভজন করে, তাহাকেও কৃষ্ণ আগ্রহসাং করেন।

নন্দনন্দন কৃষ্ণ নিরন্তর ভজনকারী ত দূরের কথা, কদাচিৎ ভজনকারী ভক্তগণের পক্ষেও হ্রলভ। ইহাদিগকে ত' তিনি কৃপা করেনই, এমন কি যাহারা কখন ভজন করে না, কিন্তু কোনরূপ ভক্তি-সম্বন্ধ-মাত্র আছে, এরূপ পুতনা-সদৃশ জনকেও কৃষ্ণ মহাফল অর্থাৎ গোলোকগতি দেন। এত তাঁহার অপার করুণা!

(বঃ ভাঃ ২।৭।১৪৮ টীকা)

শ্রীমত্তাগবত (১০।১৪।৩ বৃহদৈকম্ববতোষী টীকা) বলেন—যথাকথঞ্চিদ্ভব ভজনে তং (ভগবান্) বশীক্ৰীয়স।

টীকা যথা কথঞ্চিৎ ভজনেপি পরমফলং উক্তম্।

শ্রীভগবানের হৃৎের জ্ঞাত কিঞ্চিৎ সেবা করিলেও ভগবান্ অত্যন্ত প্রসন্ন হন। কারণ সেবার ফল—অব্যর্থ এবং স্নেহসেবা কৃষ্ণের অতীব হৃৎকর।

শাস্ত্র বলেন—

ঈশ্বরস্বভাব—ভক্তের না লয় অপরাধ।

অল্পসেবা বহু মানে, আত্মপর্য্যন্ত প্রসাদ ॥ (১৮ঃ ৮ঃ)

বিষ্ণুসামলে শ্রীভগবান্ নিজেই বলিয়াছেন—

মম নামানি লোকেহগ্নিন্ শ্রদ্ধয়া যন্ত কীৰ্ত্তয়েৎ।  
তস্তাপরাধকোটিস্ত ক্ষমাম্যেব ন সংশয়ঃ ॥

(হঃ ভঃ বিঃ ১১।৩৭৫)

অর্থাৎ যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা পূর্বক হরিনাম করে, আমি (শ্রীকৃষ্ণ) তাহার কোটি কোটি অপরাধ অর্থাৎ অসংখ্য অপরাধ সবই ক্ষমা করিয়া থাকি, ইহাই আমার প্রতিজ্ঞা ও ব্রত।

এখানে তু-শব্দ নিশ্চয়ার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

অপরাধ-কোটিঃ—শব্দটী দ্বিতীয়ার বহুবচন। কোটি-শব্দ কোটি ও কোটি দুইই হয়। উভয়ই ত্রীলিঙ্গবাচক। (শব্দসার)। নদী ও মতি—শব্দের তার ইহার শব্দরূপ হইবে।

নদী-শব্দের দ্বিতীয়ার বহুবচনে যেমন নদীঃ হয়, তদ্রূপ কোটি শব্দের দ্বিতীয়ার বহুবচনে অপরাধকোটিঃ হইয়াছে।

এখানে তু, এব ও ন সংশয়ঃ—এই তিনটী কথা আছে। ভগবানের শ্রীমুখবিগলিত এই কথার দ্বারা স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, পরমদয়াল শ্রীকৃষ্ণ কাহারও অপরাধ গ্রহণ না করিয়া সব অপরাধই নিজগুণে কৃপা-পূর্বক ক্ষমা করেন। এত তাঁর অপার করুণা ও অসমোর্দ্ধ ক্ষমা!

ঐ শ্রীসনাতন টীকা—এবং বিহিতাকরণনিষিদ্ধাচরণ-জাতাখিলপাপোন্মূলনরূপমাহাত্ম্যং লিখিতং, তচ্চ পাপং কথঞ্চিদ্ভগবদাশ্রয়াদপি বিনশ্তোভব। যচ্চ শ্রীভগবতি তন্নামি চাপরাধরূপং পরমমহাপাতকং, তদপি নাম-কীৰ্ত্তনাং ক্ষীয়তে।

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—নিষ্কাম ভক্তের যে ধর্ম, সেই শুদ্ধভক্তি অণুমাত্র হইলেও তাহা সম্যক পূর্ণ এবং নিশ্চিৎ। নাত্র কারণং দ্রষ্টব্যং, ইয়ং মে পরমেশ্বরতা

এব।

(ভাঃ ১১।২৯।২৭ টীকা)

শুদ্ধভক্তি, অহৈতুকী ভক্তি, সাধনভক্তি বা নিষ্কামা ভক্তি কিঞ্চিদ্ভিন্ন করিলেও কৃষ্ণ তাহাকে পূর্ণফল দিয়া থাকেন। এত তাঁর অপার করুণা! শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং-ভগবত্তা বা পরমেশ্বরত্বই তাহার মূল।

শাস্ত্র বলেন— ভক্তির্যদি সর্বত্বেষ নিষ্কপটা স্ত্রাং তদা সা বিনাপি প্রযত্নেন স্বয়মেব সম্পত্ততে।

( ভাঃ ১১।২৯।২১ টীকা )

শ্রবণ-কীর্ত্তন-স্মরণাদি ভক্তি যদি ভগবানের স্তুতের জগ্ন করা হয়, তাহাতে যদি ঐহিক-প্রতিষ্ঠাদি-স্বথ বা পারত্রিক স্বর্গ-মোক্ষাদি-স্বথ-কামনা না থাকে, তাহা হইলে তাহাতে বিনা চেষ্টায় সিদ্ধি হইবে। (ঐ টীকা)

ভয়-শোকারির জগ্ন কেহ চেষ্টা করে না, তাহা যেমন নিজ বিষয় পাইয়া আপনা হইতেই হয়, তদ্রূপ ভগবানকে পাইয়া ভজন স্বতঃই হয়।

( ভাঃ ১১।২৯।২১ টীকা )

শাস্ত্র বলেন—নন্দনন্দন কৃষ্ণ নিরুপাধি-কুপাকর। কুপাপ্রাপ্তির কোন যোগ্যতা না থাকিলেও পরম-দয়ালু-সিংহ কৃষ্ণ তাহাকে নির্বিচারে কুপা করেন। শ্রীকৃষ্ণ নিরুপাধি-কুপার আকর বা উৎপত্তিস্থান। যদি অত্র কাহারও নিরুপাধি-কুপা দেখা যায়, তবে তাহাও নিরুপাধি-কুপাসাগরের কণামাত্র।

( রহস্তাগবতামৃত ২।১।৩২ টীকা )

সকাম ভক্তগণও ভগবানকে পান। শাস্ত্র বলেন— কাম লাগি কৃষ্ণ ভজে, পায় কৃষ্ণরসে।

কাম ছাড়ি দাস হৈতে হয় অভিলাষে। (চৈঃ চঃ)

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—

রসকুপপতিত বস্ত্র যেমন রসযুক্ত হয় রাজাদিকামী ব্যক্তি কামনা লইয়া হরিভজন করিলেও তদ্রূপ তাহার মঙ্গল হয়। সে চিন্ময় ও নিগুণ হইয়া থাকে। এজগ্ন তাহার অমঙ্গল বা সংসার হয় না। দ্রুত, গজরাজ প্রভৃতি তাহার প্রমাণ।

( ভাঃ ৬।১৬।৩৯ )

রহস্তাগবতামৃত ( ২।১৩ শ্লোক ও টীকা ) বলেন— যাহারা বিবিধ কামনা লইয়া ভগবদ্ভজন করেন, সেই সকাম ভক্তগণ স্বেচ্ছায় যাবতীয় স্বথ ভোগ করিয়াও

ভক্তির প্রভাবে বিশুদ্ধ অর্থাৎ ভোগকালেও কৰ্ম্মপর-তন্ত্র না হইয়া ভোগান্তে ভগবদ্ভ্যামে গমন করেন। সকাম ভক্তগণ তত্ত্ব বিষয়গত ভুংখ ভোগ করেন না। তাঁহারা ভোগকালেও বিশুদ্ধ থাকেন। ‘ভোগকাল এব ভগবদ্ভক্তিপ্রভাবেণ বিশুদ্ধিঃ’।

রহস্তাগবতামৃত (২।১৪) বলেন—

নিষ্কাম ভগবদ্ভক্তগণ ভক্তিপ্রভাবে সগ্ন বৈকুণ্ঠ-পদ লাভ করেন।

ভগবৎ-কুপালাভের অব্যর্থ উপায় সম্বন্ধে শাস্ত্র বলেন—

“সেবা করিলে কল্পতরুবৎ ভগবানের কুপা হয়। সেবা-তারতম্যেণ কুপয়া উদয়-তারতম্যম্। (ভাঃ ৭।৯।২৭ টীকা)

কৃষ্ণভক্ত সৎগুরুর আশ্রিত ভক্তগণকেই কৃষ্ণ কুপা করেন। কিন্তু যাহারা ভক্তের আশ্রিত নয়, এমন কাহাকেও ভগবান কুপা করেন না।

ভক্তবশ্যতাং ভক্তকুপানুগামিনী এব ভগবৎ-কুপা। ন তু ভুং (ভগবান্) স্বভক্তং অনাগ্রিতাং কাংশ্চিদপি কুপয়সি। ( ভাঃ ৭।৯।২৯ টীকা )

শাস্ত্র বলেন—সৎগুরুর শ্রীচরণ-আশ্রয়ের সৌভাগ্য হইলে জুর, দুরাশ্রা, বিষণী, পাণী ব্যক্তিও বৈকুণ্ঠে গমন করে। (হরিভক্তিবিলাস ১০ম বিঃ)

শাস্ত্র বলেন—

তন্মাদিকুপ্রসাদায় বৈষ্ণবান্ পরিতোষয়েৎ।

প্রসাদমুখো বিকুণ্ঠেনৈব স্যাম সংশয়ঃ ॥

( হরিভক্তিবিলাস )

শ্রীহরির কুপা-লাভের জগ্ন গুরু-বৈষ্ণবগণের সেবা করিবে। কারণ গুরু-বৈষ্ণব প্রসন্ন হইলেই শ্রীহরি প্রসন্ন হইবেন।

ব্রজপ্রেমপ্রাপ্তির উপায়-বিষয়ে শাস্ত্র বলেন—ব্রজবাদী গোপ-গোপীর দাস্ত-প্রাপ্তির ইচ্ছা করিয়া তাহা লাভের জগ্ন গুরুবানুগত্যে যত্নপর হইলেই ব্রজপ্রেম গুরুকৃষ্ণ-কুপায় অবশ্যই লাভ হইবে।

ব্রজপ্রেম তু গোপানাং গোপীনাঞ্চ দাস্তস্ত প্রাপ্তুং ইচ্ছয়া অর্জয়েৎ সাধয়েৎ। ( বঃ ভাঃ ২।৫।২১৭ টীকা )

যে ভক্তিতে নন্দনন্দন কৃষ্ণের ব্রজলীলার চিন্তা ও নাম-সংকীর্ত্তন প্রধানভাবে আছে, সেই ভক্তি দ্বারাই

ব্রজপ্রেম লাভ হয়। বিশেষতঃ প্রিয়তম কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তন  
হইতেই ব্রজপ্রেম উদ্ভিত হইয়া থাকে।

নিজ প্রিয়তম-নামকীৰ্ত্তনই ব্রজপ্রেমের অন্তরঙ্গ সাধন।  
( রঃ ভাঃ ১।৫।২১৮ টীকা )

ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণের প্রতি প্রীতিবিশিষ্ট কোন  
প্রেমিক ব্রজবাসী ভক্তের সঙ্গ হইলে এই ব্রজপ্রেম অতি  
সুন্দর প্রকৃষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে। (ত্রৈ ২১৯ টীকা)  
একমাত্র দৈত্বই এই ভক্তির মূল বা পরম অবলম্বন।  
(ত্রৈ ২২১ টীকা)

এখন প্রশ্ন—ভক্তের ভক্তিবিশ্বও কি ভক্তির সহায়ক ?  
শাস্ত্র বলেন—ভক্তের ভক্তিবিশ্ব উপস্থিত হইলে  
তাহার অনুতাপ জন্মে। তাহাতে ভগবানের মহতী কৃপার  
উদয় হয়। এইজন্ত বিশ্ব-সকলও ভক্তিসিদ্ধির সোপান  
হয়। (প্রীতিসন্দর্ভ বৈষ্ণবতোষণী টীকা)

ভক্ত ও ভগবান্ উভয়েই নিষ্কাম, উভয়েই পরস্পর  
নিঃস্বার্থ প্রীতিমান্। (ভাঃ ৭।১০।৬)

ভগবান্ ও ভক্ত উভয়েই পরস্পর প্রীতিমান্ ও নিষ্কাম  
বলিয়া স্বস্থখবাঞ্ছার লেশমাত্রও তাঁহাদের মধ্যে নাই।  
এজন্ত তাঁহারা উভয়েই পরস্পরের সুখের জন্ত ব্যস্ত।  
এতদ্ব্যতীত কৃষ্ণভক্ত ও কৃষ্ণের অগ্র কোন কার্য বা  
চিন্তা নাই।

শাস্ত্র বলেন—

ভক্তে সুখ দিতে কৃষ্ণের সঙ্গম-বিহার।  
কৃষ্ণে সুখ দিতে ভক্তের সব ব্যবহার ॥  
সে-ই শুদ্ধভক্ত—যে তোমা ভজে তোমা লাগি।  
আপনার সুখ-দুঃখে হয় ভোগভাগী ॥  
কৃষ্ণ সেই সত্য করে যেই মাগে ভূত।  
ভূত-বাঞ্ছা-পূরণ বিনা নাহি অগ্র কৃত্য ॥  
নিজেন্দ্রিয়-সুখহেতু কামের তাৎপর্য।  
কৃষ্ণসুখ-তাৎপর্য গোপীভাব-বর্য্য ॥  
নিজেন্দ্রিয়-সুখবাঞ্ছা নাহি গোপিকার।

কৃষ্ণে সুখ দিতে করে সঙ্গম-বিহার ॥ চৈঃ চঃ)  
জগদগুরু শ্রীল শ্রীজীব প্রভু বলিয়াছেন—

ভগবান্ হি ভক্তসুখার্থমেব প্রযততে, ন তু পৃথক্  
সুস্থখার্থমেব। যথা হি ভক্তস্তৎ-সুখার্থমেব। (প্রীতিসন্দর্ভ)

শাস্ত্র বলেন—

ভক্তগণ চিন্তা দ্বারা হৃদয়মন্দিরে শ্রীহরির সেবা  
করেন। (হরিভক্তিবিলাস)

যাঁহারা হৃদয়ে ভগবানের চিন্তা করেন, তাঁহাদের  
সর্বত্রই জয় হয়, সকল কার্যেই তাঁহাদের সাফল্য হয়,  
যাবতীয় কামনা পূর্ণ হয়, সংসার হইতে মুক্তি, ভক্তি,  
প্রেম ও কৃষ্ণদর্শন সবই সহজেই হয়। (হঃ ভঃ বিঃ)

ভগবান্ নিজেই বলিয়াছেন—সর্বভয়ত্রাতা অহং হৃদি  
বিद्यমান্ এবাম্মি। (ভাঃ ১।১।১১।১৫ টীকা)

ভগবান্ ব'লেছেন—সর্বভয়ত্রাতা আমি সকলকে  
রক্ষা করবার জন্ত প্রত্যেক জীবের হৃদয়ে সতত  
অবস্থান করিয়া থাকি।

শাস্ত্র বলেন—শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-স্মরণাদি দ্বারা নিজ  
হৃদয়ে ভগবানের সেবা কর এবং সকলের হৃদয়ে  
ভগবান্ আছেন জানিয়া সকলকে সম্মান করিয়া  
শ্রীহরির সুখবিধান কর। তবেই মঙ্গল হইবে।  
(ভাঃ ৭।৬।২০ টীকা)

শ্রুতিও বলেন—

‘ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরম্’।

হৃদয়দেবতাকে হৃদয়ে ভজনা কর।

জীবের কর্তব্য-সম্বন্ধে শাস্ত্র বলেন— বিষয়সুখ  
প্রাচীন কৰ্ম্মবশতঃ যথাকালে বিনা চেষ্টায় দুঃখের মত  
আপনা হইতেই আসে ও আসিবে। তজ্জন্ত অযথা সময়  
নষ্ট না করিয়া ভগবৎ-প্রাপ্তির জন্ত যত্ন করাই বুদ্ধি-  
মত্তা। (প্রীতিসন্দর্ভ)

শাস্ত্র বলেন—

কি গৃহস্থ, কি মঠবাসী যদি হরিভজন করে, তাহা  
হইলে তাহার তিনকুল অর্থাৎ পিতৃকুল, মাতৃকুল ও  
ভাষ্যাকুল পবিত্র হয়। (হরিভক্তিবিলাস)

শাস্ত্র বলেন—

শ্রীকৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সাধন আর  
কিছু নাই। এজন্ত শ্রীকৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তনের দ্বারা এত  
ফলও আর অগ্র কোন সাধনে হয় না। আদর ও  
প্রীতির সহিত শ্রীনামকীৰ্ত্তন করিলে বাঞ্ছাতীত ফলও  
লাভ হইয়া থাকে।

শ্রীকৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তন করিলে ব্রজপ্রেম লাভ হয় এবং ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ—এই চতুর্ভুজ তুচ্ছ হয়। শ্রীকৃষ্ণ-নামসংকীৰ্ত্তন দ্বারা কৃষ্ণকে বশীভূতও করা যায়। এই উপাসনা কৃষ্ণবশীকরণ দ্রব্যবিশেষ।

শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন দ্বারা সবই লাভ হয়। শাস্ত্র বলেন—  
শ্রীনামসংকীৰ্ত্তনং বাহ্যাতীত-ফলপ্রদম্। বাহ্যায়ঃ ফলং তদতীতঞ্চ কামিতং অকামিতং সর্বম্।

( বৃঃ ভাঃ ২।১।১০৪, ১০৬ শ্লোক ও টীকা )

প্রত্যক্ষ অনুভূতি বিশেষ প্রয়োজন। শাস্ত্র বলেন—  
যতপি ভগবান্ ও নিত্যসিদ্ধ মহাজনগণের আচরণ ও উপদেশই সর্বদা অকাট্য প্রমাণ, তথাপি নিজ প্রত্যক্ষ অনুভব ব্যতীত তত্ত্বজ্ঞান সমাগ্যভাবে হয় না। অনুভব ব্যতীত হয় বস্তু পরিত্যাগে দৃঢ়তাও আসে না এবং প্রেমভক্তিতে নিষ্ঠাও জন্মে না।

( বৃঃ ভাঃ ২।১।২২৩ টীকা )

আমি কৃষ্ণের দাস বা দাসী—এই অভিমানে সেবা করিতে করিতেই গুরুকৃপায় অনুভূতি লাভ হয়।

( বৃঃ ভাঃ ২।১।২১৪ টীকা )

গুরুবাক্যে দৃঢ়বিশ্বাস ব্যতীত কোন কিছুতেই স্ফূর্ত্ত ফল হয় না। শাস্ত্র বলেন—

প্রথমে গুরুবাক্যে বিশ্বাস। তৎপরে অনুভূতি লাভ।  
আদৌ গুরুবাক্যে বিশ্বাসং কুরু। পশ্চাৎ স্বয়মেব তথা অনুভবিশ্রুতি।

গুরুবাক্যে বিশ্বাস ব্যতীত শ্রীনামকীৰ্ত্তন, মন্ত্রজপাদি শক্তিশালী সাধনসমূহও নিষ্ফল হয়। এইজন্যই আদৌ শ্রদ্ধার কথা।

( বৃঃ ভাঃ ২।১।১২০ টীকা )

গুরুকৃপায় সবই লাভ হয়। গুরুকৃপায় সর্বং উদ্দিষ্টং অনুদ্দিষ্টমপি সাধনং সাধ্যঞ্চ লভ্য হয়।

( বৃঃ ভাঃ ২।৩।৬ টীকা )

গুরুকৃপায় বাঞ্ছিত ও অবাঞ্ছিত সবই লাভ হয়, এমন কি শুদ্ধভক্তি, প্রেম ও ভগবদর্শন সবই লাভ হইয়া থাকে।

শ্রীগুরুদেব ভগবানের অতি প্রিয়। ভগবান্ অপেক্ষাও ভগবৎ-প্রিয় গুরুর কৃপায় অধিকতর জ্ঞাত হওয়া যায়।

( বৃঃ ভাঃ ২।২।২৩৬ টীকা )

এখন জিজ্ঞাস্য — শীঘ্র সিদ্ধি লাভ কিসে হয়? তদ্বত্তরে শাস্ত্র বলেন—

আমি ভগবানের দাস বা সেবক—এই অপ্রাকৃত অহঙ্কার বা অভিমান হইলে জীব শীঘ্রই সিদ্ধি লাভ করে।

দাসোহ্মি-ইতি-অহঙ্কার-বিশেষস্ত উপলক্ষ্যা ভক্তিঃ সিদ্ধ্যতি।

( বৃঃ ভাঃ ২।১।২০৮ টীকা )

শাস্ত্র আরও বলেন—

জন্মান্তরসহস্রেষু যন্ত শ্রাদ্ বুদ্ধিরীদৃশী।

দাসোহ্মং বাহুদেবস্ত সর্বান লোকান্ সমুদ্ধরেৎ ॥

( হরিভক্তিবিলাস )

হাজার হাজার জন্মের পর যদি ভাগ্যক্রমে ‘আমি কৃষ্ণের দাস’ একরূপ স্ফূর্ত্তি বা দিব্যজ্ঞান কাহারও হয়, তাহা হইলে সেই ভাগ্যবান্ সজ্জন নিজে ত’ সংসার হইতে উদ্ধার পাইয়া ভগবান্কে লাভ করেনই, এমনকি তিনি এই দিব্যজ্ঞান প্রদান করিয়া জগতের সকলকেই সংসার হইতে উদ্ধার করিয়া কৃষ্ণপাদপদ্মে পৌছাইয়া দিতে পারেন। কৃষ্ণদাস্তের এত অপূর্ব মাহাত্ম্য!

ভগবান্ই সবই করেন। ভগবদ্বিচ্ছা ব্যতীত কোন কিছুই হইতে পারে না। তাই ব্রহ্মা ভগবান্কে বলিয়াছেন — হে ভগবন্, তুমি সবই কর। তোমার ইচ্ছা ব্যতীত কিছুই হইতে পারে না। কিন্তু অজ্ঞ আমরা তাহা বুঝিতে পারি না।

তুমি সনকাদি মুনির কোপ উদ্বেক কর, নিজ ভক্ত জয়-বিজয়কে ভ্রষ্ট কর, আমার দ্বারা বর দেওয়াইয়া দৈত্যকে দর্পযুক্ত কর, দৈত্যগৃহে ভক্তরাজের আবির্ভাব করাও, প্রেরণা দিয়া ভক্তের প্রতি হিংসা করাও এবং ভক্তরক্ষার্থ নিজে আবির্ভূত হও। ( ভাঃ ৭।৮।৪০ টীকা )

# আলোচনাচক্র

[ ত্রিদিগ্ভিম্বী শ্রীমন্তক্লিহদয় মঙ্গল মহারাজ ]

শ্রীহরি-চর্চার মধ্যে সময় সংরক্ষিত হয়। শ্রীহরি-চর্চায় জগৎ-চর্চার দূষিত মল না থাকায় স্বভাবতঃই আনন্দের উদয় হয়। কিন্তু শ্রীহরি চর্চার মধ্যে যদি জাগতিক ভাবের কিঞ্চিৎ মাত্রও সংযোগ থাকে, তবে আর বৈকুণ্ঠভাবটি সংরক্ষিত থাকে না, নষ্ট হইয়া যায়। যেমন Air Conditioned System এর (শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত ব্যবস্থার) মধ্যে বহিরাগত শীতাতপের ঝাঁক জ্ঞাতাজ্ঞাতসারে আসিয়া পৌঁছিলে তাহার সমূহ Mechanism (ব্যবস্থা) টাকেই নষ্ট করিয়া দেয় তদ্রূপ। তজ্জন্ত আলোচনা-চক্রটিকে Lead (পরিচালনা) করিবেন এমন একজন মহান, যিনি শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তিরসভাবিতমতি সম্পন্ন। তিনি জানেন “কৃষ্ণে ভক্তি কৈলে সর্ব কর্ম কৃত হয়।” (চঃ চঃ)। কৃষ্ণভক্তের লৌকিক ও পারলৌকিক কৃত্য বলিয়া কিছুই নাই। (কৃষ্ণ) “ভক্তি-অমুকুল মাত্র কার্যের স্বীকার। ভক্তি-প্রতিকূল-ভাব-বর্জনাঙ্গীকার।” শ্রীকৃষ্ণভক্তজীবনের ইহাই প্রবর্তা। কৃষ্ণভক্তির মধ্যে Speculation (কল্পনা) এর কেন স্থান নাই। তথায় সর্বত্র Mathematical Accuracy (স্বতঃসিদ্ধ সত্য) বিद्यমান রহিয়াছে।

বিশ্বের চরম কারণ এক এবং অদ্বিতীয়। এই সম্পর্কে বিশ্বের সকল মনীষীই একমত। কেননা, পূর্ববস্ত কখনও এক ব্যতিরিক্ত ছুই হইতে পারে না; দ্বিতীয় বস্তু কল্পনা করিলে পূর্বের কোন সংজ্ঞা পাওয়া যায় না। অবশ্য পূর্ণ বস্তুটির রূপ ও স্বরূপ সম্পর্কে জগতে নানা প্রকারের অভিমত প্রকাশিত রহিয়াছে এবং বিবিধ প্রকারের অভিমত প্রকাশিত হইতেও দেখা যায়। তাহাদিগকে মোটামুটি দুইটি বিভাগে বিচার করা যায়। তন্মধ্যে প্রথমটিকে Inductive Method বা আরোহ পন্থার বিচার বলা হয় যাহা যুক্তিবাদী জ্ঞানিসম্প্রদায় (Elevationist Class of People) গ্রহণ

করেন এবং অপরটির নাম Deductive Method বা অবরোহবাদ বা অবতারণা বাহা অবলম্বনে শুদ্ধ বৈষ্ণবাচার্য্যগণ শ্রীহরিভক্তি করিয়া থাকেন এবং শ্রীহরি-ভক্তি প্রচার করিয়া থাকেন। আরোহবাদের মধ্যে Speculationরই প্রাধান্য, যাহা ‘Thing as it is’ অর্থাৎ প্রকৃত বস্তুজ্ঞানকে স্পর্শই করে না। আরোহবাদীকে Speculationist (কল্পিত মতবাদের প্রচারক) বলা হয়। জৈমিনী, পতঞ্জলী, কণাদ, গৌতম প্রভৃতি প্রাচ্য দার্শনিকগণ এবং ক্যান্ট, হেগেল, প্লুটো, সফ্রেটিশ প্রভৃতি পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ সকলেই ন্যূনাধিক কল্পিত মতবাদী (Speculationist)। ইহাদের কল্পনা বাস্তব সত্যকে স্পর্শই করে নাই। পক্ষান্তরে, অবতারবাদাশ্রয়ী জগদগুরু শ্রীনারদ, শ্রীবাণিকী, শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-ব্যাগ-মুনি, শ্রীশুকদেব প্রমুখ মহাজন-হৃদয় বাস্তব সত্যের অবতারশায় নিতাসুদ্ধ ও সমুচ্ছল। ইহারা সকলেই বাস্তবসত্যে শরণাগত বলিয়া তাহাদের মাধ্যমে জগৎ স্বার্থ বস্তুজ্ঞানের পরিচয়ে গৌরবান্বিত। Speculationist (কল্পনাবাদিগণের) এর জ্ঞান ভূমিকা সর্বদাই চঞ্চল ও পরিবর্তনশীল, পক্ষান্তরে অবতারবাদাশ্রয়ে যে বাস্তব জ্ঞানের প্রকাশ তাহা সর্বদাই অচঞ্চল, নির্মূল ও নবনবায়মান এবং বিলাসপূর্ণ বলিয়া নিতাসময়। তবে ইহাও সত্য যে জীবের শরণাগতি ও সম্বন্ধজ্ঞানের তারতম্যে বস্তুভেদের আবির্ভাবের তারতম্য রহিয়াছে ও থাকিবে।

বস্তু সম্পর্কিত আরও কিছু গুরুত্বপূর্ণ আলোচনার অবকাশ রহিয়াছে। বস্তু দুই প্রকারের। বাস্তববস্তু ও অবাস্তববস্তু। বাস্তববস্তু দেশকালাতীত। দেশকালাতীততার মধ্যে পরিদৃষ্টমান, সকলকিছুই অসং, অবাস্তব অর্থাৎ বস্তুর ভ্রায় প্রতীতিযুক্ত কিন্তু বস্তু নহে, বস্তুর মায়া বা ছায়ামাত্র। কাজেই দেশকালাতীত বদ্ধজীব, যে অনাদিকাল হইতেই বাস্তব জ্ঞানবঞ্চিত



এবং দেশকালের গণ্ডীর মধ্যে সর্বদাই বিকারপ্রাপ্ত, সে দেশকালাতীত বাস্তবজ্ঞান সম্পর্কে কি মন্তব্য করিবে? তাহার বাস্তবজ্ঞান সম্পর্কিত যাবতীয় ধারণা ও মন্তব্য সকলই অবান্তর ও কল্পনা মাত্রই হইবে। এইজন্ত জীবকে যদি বাস্তবজ্ঞান লাভ করিতে হয়, তবে তাহাকে বাস্তবজ্ঞান লাভের জন্ত অবশ্যই প্রতীক্ষা করিতে হইবে। কিভাবে বাস্তবজ্ঞানের আবির্ভাব হয়, তদনুসন্ধানে বেদ, উপনিষদ, গীতা ভাগবতাদি সনাতন শাস্ত্র সমুদয় তারতম্যে বলিতেছেন,—“তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া। উপদেক্ষ্যন্তিতে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ।” গীঃ ৪।৩৪। “তন্মাদ্ গুরুং প্রপত্তেত জিজ্ঞাহঃ শ্রেয় উত্তমম্। শাস্ত্রে পরে চ নিষ্কাতং ব্রহ্মণ্যুপশনাশ্রয়ম্।” ভাঃ ১।১।৩২। “আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ।” ছাঃ ৬।১৪। “নায়মাগ্ধা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন। যমৈবেষ রথুতে ত্রেন লভ্য স্তশ্চৈষ আত্মা বিরথুতে তনুং স্বাম্।” কঠ ১।২।২৩। ইহা হইতে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, আয়াস বা সৎগুরু-পারম্পর্য্যে অথবা বাস্তবজ্ঞানে (Absolute knowledge) শরণাগত সচ্ছিত্তপারম্পর্য্যেই জগতে বাস্তব জ্ঞানের আবির্ভাব হয়। আবার গুরু বলিলেই গুরু নহেন। উপরি উক্ত শ্লোকগুলিতে সর্বত্রই দুইটি করিয়া লক্ষণ বর্ণিত রহিয়াছে। তাহা প্রণিধানযোগ্য অর্থাৎ মিলাইয়া লইতে হইবে। গুরু হইবেন শ্রোত্রিয় ও ব্রহ্মনিষ্ঠ, গুরু হইবেন শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্মে নিষ্কাত, গুরু হইবেন জ্ঞানী ও তত্ত্বদর্শী ইত্যাদি। ভগবান্ নিজতত্ত্বজ্ঞান সর্ব প্রথম তত্ত্বজিজ্ঞাস্ত ব্রহ্মার হৃদয়ে সঞ্চার করিয়া ছিলেন। ব্রহ্মা হইতে স্বায়ত্ত্ব মনু (আদি মনু) ও নারদ প্রভৃতি তাহা লাভ করিয়াছিলেন। আদি মনু হইতে সপ্ত ব্রহ্মর্ষি ক্রমে এবং শ্রীনারদ হইতে শ্রীবাদদেব ও শ্রীশুকদেবাদি ক্রমে উক্ত তত্ত্বজ্ঞান জগতে বিস্তার লাভ করিয়াছেন। এই জ্ঞানাবলম্বনকারিগণই বস্তুতঃ পক্ষে স্বতঃপ্রকাশমান্ বেদ ও বেদাহুগ শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য্য অন্বেষণে সমর্থ হন। তাহা হইতেই জ্ঞাত হওয়া যায়, চরম কারণ বাস্তব জ্ঞানটী পরিপূর্ণ চৈতন্যময় পুরুষ। তাঁহার স্বতঃ কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব ও নিয়ন্তৃত্ব

রহিয়াছে। তাঁহার ব্যক্তিত্ব ব্রহ্মজীবের জড়ধারে প্রকাশিত ব্যক্তিত্বের ত্রায় ক্ষণভঙ্গুর নহে, পরন্তু তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিলক্ষণ। তিনি সচ্চিদানন্দ বিগ্রহধারী সনাতন পুরুষ, তাঁহার জড়দেহ নাই। “নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতমানামেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্। তমাব্রহ্মং যেহনুপশন্তি ধীরাস্তেবাং শান্তিঃ শাস্বতী নেতরেবাং॥” (কঠ ২।২।১৩)। [যিনি নিত্য বা বাস্তব বস্তু সমূহেরও পরম নিত্য বা পরম সত্যবস্তু, যিনি চেতন জীবসমূহের মুখ্য চেতন, যিনি এক হইয়াও সকলের সকল কামনা পূরণ করেন, যে সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই আশ্রয় ভগবান্কে পরিদর্শন করেন, তাঁহারাই নিত্য শান্তি লাভ করিয়া থাকেন, অপরে তাহা লাভ করিতে পারে না।] সাধারণ জ্ঞানেও অন্বেষণ করা যায়—চেতনই চেতনের ও জড়ের চালক ও পোষক। ভগবান্ জীব ও জগৎ সম্পর্কে যে তুলনামূলক বিচার দেখা যায়, তাহাতে ভগবানের সঙ্গে একটি বিরাট অগ্নিহোলাচয়ের (Fire-bed এর), জীবের সহিত তত্ত্ব ফুলিঙ্গরাশির এবং অগ্নি ও ফুলিঙ্গরাশির অনুরালে বিরাট তমোময় জড়জগতের পরিচয় পাওয়া যায়। দৃষ্টান্তান্তরে বিষয়বস্তুর রূপটিকে অধিকতর পরিষ্কৃত করা যায়, যেমন কাষ্ঠ অগ্নিময় (To the furthest atom of the wood there is fire) হইলেও এবং কাষ্ঠ ও অগ্নির চরিত্র দাহ ও দাহক ভেদে সত্যত বিলক্ষণ হইলেও শ্রীভগবানের সৃষ্টনৈপুণ্যের অচিন্ত্য প্রভাবে উভয়ের একত্র বাস সম্ভব হয় তদ্রূপ ফুলিঙ্গ অগ্নিময় হইলেও এবং অগ্নির চরিত্র ও ফুলিঙ্গের চরিত্র বিভূত্ব ও অসুখ্যান্তিতে বিবিধ প্রকারে বৈলক্ষণ্য যুক্ত হইলেও তাহাদের উভয়ের একত্র বাস সম্ভব। ফুলিঙ্গ অগ্নিরই ক্রোড়ীভূতত্ব, পৃথক্ নহে, আবার একও নহে। ফুলিঙ্গ সদৃশ জীবাগ্না অগ্নিসদৃশ পরমাণুময় হইলেও জীবাগ্না ও পরমাণ্বার চরিত্র বিলক্ষণ, কখনও এক নহে। ‘জীবাগ্নে কৃষ্ণজ্ঞান কল্প না করিবে’— চৈঃ চঃ। উহাদের মধ্যে কোনকিছুরই ভগবান্ হইতে পৃথক্ অবস্থিতি নাই। পরমাগ্না কারণস্থানীয় ও জীবাগ্না তাঁহার কার্য্য স্থানীয়। সর্বজন বিদিত যে,

কার্যের স্বতন্ত্র স্থিতি বা প্রকাশ নাই, কারণের প্রয়ো-  
জনেই মাত্র তাহার প্রকাশ অথবা অপ্ৰকাশ। “স্বষ্ট্যা-  
দিক কার্য্য তাঁর লীলার সহায়।” চৈঃ চঃ। “ঈশ্বরের  
তত্ত্ব যেন জলিত জ্বলন। জীবের স্বরূপ যৈছে ক্ষুলিঙ্গের  
কণ।” চৈঃ চঃ।

অদৈতবাদের মধ্যে বস্তুজ্ঞান কিছুই নাই। থাকিবেই  
কি করিয়া? তথায় জীব, জগৎ ও ব্রহ্ম সকলই একা-  
কার। জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার মধ্যে কোনপ্রকার  
সম্বন্ধ বা পার্থক্য নাই—ত্রিপুটি বিনাশ। এই সকল  
ক্ষেত্রে যদি বস্তুজ্ঞানের পরিচয়াকাজী এবং পরিচয়  
প্রদানেচ্ছুই কেহ না থাকিলেন তবে জ্ঞান বিস্তার করিবেন  
কে এবং জ্ঞানানুশীলনই বা কে করিবেন? একটা বিরাট  
আলোয়া!! ‘মাথা নাই তার মাথা ব্যথা’! এই জগৎ  
এই ব্যস্তসিদ্ধান্তকে ‘মায়াবাদ’ বলা হয়। উহাতে শাস্ত্রের  
মৌলিক সিদ্ধান্তের সর্বত্রই হানিই দেখা যায়। শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্য মহাপ্রভু তৎসম্পর্কে মন্তব্য করিয়াছেন,—“বেদ  
না মানিয়া বুদ্ধ হয়ত’ নাস্তিক। বেদাশ্রয়া নাস্তিক্য-  
বাদ বৌদ্ধকে অধিক।” চৈঃ চঃ। পূর্বাচার্য্য ক্রীম্ন  
মধ্বাচার্য্যপাদ ‘মায়াবাদ শত দৃশ্যী’ নামে একটা  
পুস্তিকাও প্রচার করিয়া জীবজগৎকে মায়াবাদরূপ  
অসচ্ছাত্ত্ব হইতে বাঁচাইয়া গিয়াছেন। মহাজন মন্তব্যও  
শুনিতে পাওয়া যায়—“বিষয়ীর সঙ্গ বরণ ভাল।  
মায়াবাদীর সঙ্গ না করিহ কোন কাল।” ‘অচিন্ত্য-  
ভেদাভেদ’-বিচার ক্রমে ভগবানে অনন্ত চিজ্জগৎ, অনন্ত  
জৈবজগৎ ও অনন্ত জড়জগতের স্থিতি। আবার ভগ-  
বৎ-স্বরূপ এই সমুদয় হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্—ইহাই শাস্ত্রের  
মৌলিক সিদ্ধান্ত। “ময়া ততমিদং সর্বং...ভূতভাবন।”  
(গী ৯।৪-৫)। এই শ্লোকদ্বয়ের অর্থ শ্রীল কবিরাজ

গোস্বামী প্রভুবর করিয়াছেন,—“আমি ত’ জগতে বসি,  
জগৎ আমাতে। না আমি জগতে বসি, না আমা  
জগতে।” চৈঃ চঃ। এতৎ সম্পর্কে পূর্ববর্ণিত অগ্নি ও  
কাষ্ঠের একত্র স্থিতি বিচারটা পুনঃ প্রণিধানযোগ্য। বস্তুর  
গুণ (শক্তি) বস্তু হইতে অপৃথক্ হইলেও কভু বস্তু  
নহে, কভু বস্তু হইতে নারে। এইজগৎ ভগবানের  
সমুদয় শক্তিকেই ভগবানের নিত্যদাস স্বীকার করিতে  
কি অস্ববিধা আছে? কোন অস্ববিধা নাই পরন্তু  
ইহাই শাস্ত্রের মৌলিক সিদ্ধান্ত। এইমত অনন্ত শক্তি-  
মানের অনন্ত শক্তিগণ তাঁহার অনন্তদাসরূপে নিত্যকাল  
পরিচিত না থাকিয়া কি তাঁহার উপর প্রভুত্ব করিবে?  
ইহাই কি সিদ্ধান্ত হইবে বা যুক্তি হইবে? কখনও হইতে  
পারে না। যেমন অগ্নি ও তাহার দাহিকাশক্তি পরস্পর  
অপৃথক্ হইয়াও গুণ-গুণী বিচারে পৃথক্ ও তদধীন, তজ্জপ।

Faith শব্দটিকে ন্যায্যিক Dogmatic (অর্থাৎ  
যুক্তিতর্কের ভোয়াজ্ঞা না রাখিয়া নিজ মত স্থাপনের  
চেষ্টা) বলিতে পারা যায়। যেমন আমি জন্মান্তরবাদ  
মানি না, বা আমার ধর্মমত জন্মান্তরবাদ মানে না,  
আমি অবতারবাদ মানি না বা আমার ধর্মমত অবতারবাদ  
মানে না, ইত্যাদি। কেন মানে না তাহার কোন  
সহজর বা সদ-যুক্তিও নাই। শ্রীচৈতন্যদেব ও তদনুগ  
জনগণ কখনও উহার পক্ষপাতী নহেন। শ্রীচৈতন্যদেবের  
শিক্ষা শাস্ত্র-যুক্তিবিচারের সুউচ্চ শিখরে প্রতিষ্ঠিত।  
“চৈতন্যচন্দ্রের দয়া করহ বিচার। বিচার করিলে চিত্তে  
পাবে চয়ংকার।” বিচার রহিত অথবা অন্ধবিশ্বাসের  
দ্বারা পরিচালিত জনগণের মঙ্গল স্বদূরপর্য্যন্ত।  
আরও বিস্তার আলোচনার প্রয়োজন রহিয়াছে,  
তাহা শ্রীভগবদ্বিদ্যা হইলে ভবিষ্যতে হইতে পারিবে।

## শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা

শ্রীশ্রীগুরু-বৈষ্ণব-ভগবানের অশেষ অনুগ্রহে পূর্ব-  
পূর্ব বৎসরের গায় এবারও গত ২রা আষাঢ় ১৭ই  
জুন বুধবার সমগ্রভারতবাসী শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠের  
অন্যতম শাখা—শ্রীগৌরপার্বদ শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত

ঠাকুরের যশভা শ্রীপাটস্থ শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে শ্রীশ্রীজগন্নাথ  
দেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব মহাসমারোহে নির্বিঘ্নে  
সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীমন্তপ্তিপ্ৰমোদ পুরী মহারাজাদি

সন্ন্যাসী-ব্রহ্মচারী-ভক্তবৃন্দসহ ১লা আষাঢ় সকালের ট্রেণে চাকদহ যাত্রা করেন। সন্ধ্যায় অধিবাস-কীর্তনাদির পর শ্রীল আচার্য্যদেব ও পুরী মহারাজের ভাষণ হয়।

২রা আষাঢ় স্নানযাত্রা দিবস শ্রীমন্দিরের সেবকগণ সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ গঙ্গাজল আনয়ন করেন। শ্রীমৎ পুরী মহারাজ পূর্বাহ্ন ১০টা মধ্যে শ্রীমন্দিরের শ্রীবিগ্রহগণের অভিব্যেক পূজা ভোগরাগ আরাত্রিকাদি সম্পাদন করিলে বেলা প্রায় ১১টায় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব উচ্চ জয়ধ্বনি ও মহাসংকীর্তন মধ্যে তদীয় স্নানমণ্ডপে শুভবিজয় করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তবৃন্দসহ স্নানবেদী সমক্ষে আন্তিতরে কীর্তন করিতে থাকেন। শ্রীমৎ পুরী মহারাজ ঐ নামসংকীর্তন মধ্যে বৈদিক স্তুতোচ্চারণসহ ১০৮ কলস গঙ্গাজলে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নান সম্পাদন করেন। সহস্রধারায় স্নানসময়ে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দও দেবতানাং পরমকৃৎ দৈবতম্—সর্বদেবদেব জগন্নাথের মহাস্নান সম্পাদন করেন। শঙ্খঘণ্টাকরতাল মৃদঙ্গাদি বাজধ্বনি এবং শতসহস্রভক্তনরনারীর সম্মিলিত কণ্ঠোচ্চারিত মুহুমূহঃ জয়ধ্বনিসহ মহাসংকীর্তন ধ্বনি স্নানমণ্ডপ ও তৎসম্মুখস্থ প্রশস্ত প্রাঙ্গণের আকাশ বাতাস মুখরিত করিয়া তুলিয়াছিল। অগণিত নরনারীভক্তবৃন্দের আনন্দের আর সীমা নাই, তাঁহারা সকলে ভিজিয়া ভিজিয়া জ্রীজগন্নাথের মুখচন্দ্রদর্শনে আগ্রহারা হইয়া আপনাদিগকে কৃতকৃতার্থ জ্ঞান করিতে লাগিলেন। স্নান সমাপ্ত হইলে পূজা ভোগরাগ ও আরাত্রিকের পর স্নানবেদী কীর্তনমুখে বারচতুষ্টয় পরিক্রমা করা হয়। অতঃপর সকলে প্রসাদ সন্ধান করেন। প্রত্যক্ষ স্নানমণ্ডপে একটি মেলা বসিয়া যায়। ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বিপুল ভক্তসমাগম হয়। শ্রীজগন্নাথ সারাদিন যাত্রিগণকে দর্শন দান করিয়া সন্ধ্যায় শ্রীমন্দিরে শুভবিজয় করেন। গুরীধামে ১৫ দিন কাল দর্শন বন্ধ থাকে, কিন্তু যশড়ায় মাত্র দিবসত্রয় অনবসর প্রতিপালিত হয়। রাত্রে শ্রীল আচার্য্যদেব ও শ্রীমৎ পুরী মহারাজের ভাষণ হয়।

এই স্নানযাত্রা মহোৎসব উপলক্ষে শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমারাধ্য শ্রীশ্রীমদ

ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামিমহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থ ভক্তবর হুগলীজেলাগুপ্তগত সোমরা গ্রামনিবাসী শ্রীমদ্বিশম্ভর দাসাধিকারী মহোদয়ের প্রাণ-অর্থ-বুদ্ধি-বাক্য দ্বারা সর্বতোমুখী সেবাচেষ্টা সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি শ্রীমন্দির সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে হৃদগ্ধ প্যাণ্ডেল নির্মাণ করাইয়া যাত্রিগণের বর্ষাতপ নিবারণ করিয়াছেন। শ্রীমন্দির দ্বারের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণেও প্যাণ্ডেল রচনা করিয়া সারারাত্র নামসংকীর্তনের ব্যবস্থা করিয়াছেন। স্নানবেদীর সম্মুখেও প্যাণ্ডেল প্রস্তুত করাইয়া কীর্তনকারী ভক্তবৃন্দকে নির্বিঘ্নে কীর্তন করিবার সুযোগ দিয়াছেন। শ্রীমন্দিরে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব ও অগ্ণ্যবিগ্রহগণকে নববস্ত্র দান করিয়াছেন। শ্রীমন্দিরের পূজা ও ভোগরাগের দ্রব্যাদিও প্রচুর পরিমাণে ব্যবস্থা করিয়া উৎসবটি সর্বদ্বন্দ্বহীনভাবে সুসম্পন্ন করিয়াছেন। চতুর্দিক্ হইতে সমাগত বহুভক্ত নরনারী প্রসাদ পাইবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন। পুরোহিত, আচার্য্য ও মঠসেবকগণকেও বস্ত্র দান করিয়াছেন। স্নানযাত্রাদিবস গঙ্গোৎকর্ষ আনিবার কালে বিচিত্র বাজ্ঞাওসহ সংকীর্তন-শোভাযাত্রার ব্যবস্থাও তিনিই করিয়াছিলেন। শুধু এই স্নানযাত্রা উৎসবকালে নহে, শ্রীমন্দিরের বিভিন্ন উৎসবকালেও তিনি বিভিন্ন প্রকারে আন্তরিকতার সহিত সহায়তা করিয়া থাকেন। শ্রীমঠের কর্তৃপক্ষ তাঁহার এই সেবাপ্রাণতা দর্শনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন। আমরা শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ রাধাকৃষ্ণ-জগন্নাথদেবের পাদপদ্মে প্রার্থনা করি, তাঁহার এই সেবাচেষ্টা উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিপ্রাপ্ত হউক। আমাদের বড়ই ইচ্ছা, শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবকে দর্শনার্থ বহু স্থান হইতে বহু যাত্রি সমাগম হইয়া থাকে। তিনি যদি একটি যাত্রিনিবাস নির্মাণ করাইয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে যশড়ায় শ্রীপাটে তাঁহার একটি চিরস্মরণীয় কীর্তি বিরাজিত থাকে। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব সগোষ্ঠী তাঁহাকে দীর্ঘদেবাময় জীবন দান করুন, ইহাই আমাদের তত্বরূপে সকাতির প্রার্থনা। মঠসেবকগণ এবং শ্রীস্বকৃতি বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীস্ববোধ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীবিধনাথ দেবগোস্বামিপ্রমুখ স্থানীয় ভক্তবৃন্দের সেবাচেষ্টা সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

# শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠের উদ্বোধন

## আগরতলায় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা মহোৎসব উপলক্ষে

### সপ্তাহব্যাপী ধর্মসম্মেলন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমত্তজিদ্ভিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে এবং আগরতলাস্থিত শাখা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীজগন্নাথজীউ মন্দিরে শ্রীবলদেব, শ্রীহুভদ্রা ও শ্রীজগন্নাথ জীউর রথযাত্রা, পুনর্যাত্রা ও সপ্তাহব্যাপী ধর্মসম্মেলন নির্ধারিত মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিবস্বামী শ্রীমত্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীবাসুদেব দাস ব্রহ্মচারী, (ত্রিবিদ্যাকেশ্বর সরকার মহোদয়) বিমানযোগে গত ১৪ আষাঢ়, ২৯ জুন সোমবার অপরাহ্নে দমদম বিমানবন্দর হইতে শুভযাত্রা করতঃ সন্ধ্যার প্রাকালে আগরতলা বিমান বন্দরে শুভ-পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তবৃন্দ কর্তৃক সজ্জীর্ণ সহযোগে বিপুলভাবে স্বাগত হন। ভক্তবৃন্দ কয়েকটি মোটরকার সহযোগে সংকীর্ণন করিতে করিতে শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিষাহারে বিমান বন্দর হইতে সহরের কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত শ্রীশ্রীজগন্নাথজীউ মন্দির—শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে আসিয়া উপনীত হন। পরদিবস কলিকাতা হইতে বিমানযোগে শ্রীহুদামা বনচারী ও শ্রীশচীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী আগরতলা মঠের রথযাত্রা উৎসবে যোগদানের জন্ত আসেন। শ্রীল আচার্য্যদেব ১৪ আষাঢ় রাত্রিতে এবং ১৫ আষাঢ় হইতে ১৮ আষাঢ় পর্য্যন্ত প্রত্যহ প্রাতে ও রাত্রিতে, ২৯ আষাঢ় প্রাতে শ্রীমঠের সংকীর্ণন-মণ্ডপে বক্তৃতা করেন। এতদ্ব্যতীত সহরের বিভিন্ন এলাকায় কোনও দিন দুই স্থানে, কোনও দিন তিন স্থানেও হরিকথা বলেন।

আগরতলাস্থিত শাখা মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিবস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজের মুখ্য সেবাপ্রচেষ্টায় এবং মেলাঘরের শ্রীবিরাজমোহন সাহার মুখ্য সেবানুকূলে

পুরাতন টিনের ঘরে যে গুণ্ডিচামন্দির ছিল, তাহা পরিবর্তন করিয়া ছাদ পর্য্যন্ত গুণ্ডিচামন্দিরের গাঁথনি সম্পন্ন হইলে তাহা আচ্ছাদন করতঃ নবনির্ম্মীয়মাণ শ্রী গুণ্ডিচামন্দিরে শ্রীবলদেব-হুভদ্রা-জগন্নাথজীউ শ্রীবিগ্রহগণ রথযাত্রার দিন শুভবিজয় করেন। ১৭ আষাঢ়, ২ জুলাই রহস্যতিবার শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির মার্জন তিথি দিবসে ভক্তবৃন্দ পরমোৎসাহের সহিত মূলমন্দির ও শ্রীগুণ্ডিচা মন্দিরের মার্জন সেবা সম্পাদন করেন। শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির নির্ম্মিত হইতে দেখিয়া এবং তদ্রূপ স্থানের গাভীর্ঘ্য রক্ষি পাওয়ায় স্থানীয় নরনারীগণ পরমোল্লাসিত হন।

স্থানীয় বিশিষ্ট সজ্জন ও ভক্তবৃন্দ শ্রীকৃষ্ণ কুমার বসাক ও শ্রীমধুসূদন মজুমদার মূল মন্দিরের সম্মুখস্থ বারান্দার তন্তাদি সংস্কারকরতঃ সৌন্দর্য্য সম্পাদন করায় সাধুগণের আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

১৮ আষাঢ়, ৩জুলাই শুক্রবার অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীশ্রীজগন্নাথ জীউ মন্দির হইতে শ্রীবলদেব, শ্রীহুভদ্রা ও শ্রীজগন্নাথজীউ শ্রীবিগ্রহগণ সংকীর্ণন ও বাছাদি সহযোগে বিশাল হরম্য রথে পাণ্ডুবিজয় করেন। রথ-যাত্রায় যোগদানের জন্ত প্রায় লক্ষ নরনারীর সমাবেশ হয়। ত্রিপুরা রাজ্য সরকার রথযাত্রা যাহাতে নির্ধিমে ও সুরক্ষারূপে সম্পন্ন হইতে পারে তজ্জন্ত প্রচুর পুলিশ সাহায্য প্রেরণ করেন। পুলিশবাণ্ড ও শোভাযাত্রার অগ্রে ছিল। পুলিশের আন্তরীক প্রচেষ্টায় ও অক্লান্ত পরিশ্রমে কোনও প্রকার দুর্ঘটনা হইতে পারে নাই। শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহাদের সেবাপ্রচেষ্টার ভূয়সী প্রশংসা করেন। এতদ্ব্যতীত মঠের শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীননী-গোপাল বনচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী ও শ্রীবিষ্ণুপদ চক্রবর্তী এবং গৃহস্থভক্তগণের মধ্যে শ্রীজ্ঞানচন্দ্র দেবনাথ, ডাঃ শ্রীহরেন্দ্র পোদার (শ্রীহরগ্রীবদাস) ও শ্রীঅমূল্য চৌধুরী

মহোদয়গণ অক্লান্ত পরিশ্রম করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম বতি মহারাজ ও শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী নগরসঙ্কীৰ্ত্তনে মুখ্যভাবে নৃত্যকীর্ত্তন করেন। রথযাত্রার দিন প্রাতে প্রবল বর্ষণ হইলেও শ্রীজগন্নাথদেবের কুপার রথযাত্রার সময় বর্ষণ বন্ধ হইয়া যায় এবং ভক্তগণ পরমোৎসাহের সহিত রথের রজু আকর্ষণ করেন। রথযাত্রার দিন শ্রীমন্দিরে অবস্থান করতঃ শ্রীস্বদামা বনচারী অগণিত দর্শনার্থিগণের সংকার বিধান করেন। রথযাত্রা সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিক্রমা করতঃ সন্ধ্যায় মঠে আসিয়া পৌছেন। আগরতলার সহরবাসিগণ রথযাত্রা দেখিয়া পরম উৎফুল্ল হন এবং বলেন— তাঁহারা বাংলা-দেশে কুমিল্লায় যে বিরাট রথযাত্রা দেখিয়াছিলেন, তাহা যেন পুনরায় স্থতিপটে উদ্ভিত হইতেছে। আগরতলার সহরবাসিগণ এবং ত্রিপুরার বিভিন্ন স্থান হইতে আগত নরনারীগণ রথযাত্রা উৎসবে যোগ দেন। চিরাচরিত প্রথায, তাঁহারা শ্রীজগন্নাথদেবের পাদপদ্মে পৌছাইবার জন্ত ফল নিক্ষেপ করেন। তাঁহারা হয়ত ভগবৎ সেবার উদ্দেশ্যেই উহা অর্পণের চেষ্টা করেন; কিন্তু তাহাতে শ্রীবিগ্রহগণের শ্রীঅঙ্গে ও ভক্তগণের অঙ্গে আঘাত প্রাপ্তি হইতে দেখিয়া ঐহারা শ্রীবিগ্রহগণকে সাক্ষাৎ ভগবানরূপে এবং ভগবদ্ভক্তগণকে ভগবৎপ্রিয়জ্ঞানে দর্শন করতঃ মর্যাদা প্রদান করিয়া থাকেন, তাঁহারা মর্মান্তিক ব্যথিত হন। ভক্তির বিচার যদি নাও থাকে, সাধারণ মনুষ্যরূপে বিবেকবুদ্ধিতে তাঁহাদের মনে চিন্তা আদ্য উচিত, যে আঘাত তাঁহারা অপরের উপর বর্ষণ করিতেছেন—পান্টা ঐ আঘাত যদি তাঁহাদের উপর নিক্ষিপ্ত হইত, তাঁহারা কি স্থখী হইতেন? সাধারণ বিবেক একশ্রেণীর মানুষের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হওয়ার তাঁহারা অপর মনুষ্য বা জীবকে কষ্ট দিতে বিন্দুমাত্র দ্বিধা বোধ করেন না এবং এই জাতীয় অমানুষিক, বিবেকবাহিত, চরিত্রহীন মনুষ্যগুলিই সমাজে বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করিতেছে। ঐহারা শ্রীজগন্নাথদেবের পাদপদ্মে পৌছাইবার জন্ত ফল নিক্ষেপ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের মধ্যে আত্মভাব থাকার সামঞ্জস্য বিধান করিতে পারিলেও কতকগুলি দুষ্টপ্রকৃতির

ব্যক্তি উহার সুযোগে শ্রীবিগ্রহ ও ভক্তজনকে আঘাত করার অসৎ উদ্দেশ্যেই যে সজোরে পেয়ারা ও প্রস্তরাদি নিক্ষেপ করিয়া থাকে, তাহা ভক্তিপ্রতিকূল ভয়াবহ আত্মরিক বিচার ছাড়া আর কি বলা যাইবে? এইবারও সংবাদ পাইলাম, পুরীতে কোনও ব্যক্তি শ্রীজগন্নাথদেবের নিকট পৌছাইবার জন্ত একটা নারিকেল নিক্ষেপ করে, তাহাতে একজন পাণ্ডা গুরুতরভাবে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ অজ্ঞান হন। পুরীতেই হটুক বা যেখানেই হটুক, যাহা অগ্নায়—তাহা সর্বত্রই অগ্নায়। ভক্তির কার্য্যকে বিভীষিকায় পরিণত করার মধ্যে কোনও যুক্তি নাই। এইজন্ত সমস্ত সদ্ব্রুতি সম্পন্ন ব্যক্তিগণের নিকট প্রার্থনা, তাঁহারা যেন সংসাহসের সহিত সর্বশক্তি দিয়া এই অগ্নায় কার্য্যের প্রতিরোধের চেষ্টা করেন।

১৬ আষাঢ়, ১১ জুলাই শনিবার শ্রীবলদেব, শ্রীস্বভদ্রা ও শ্রীজগন্নাথদেবের পুনর্যাত্রা সুন্দর আবহাওয়ায় বিরাট সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রাসহ সুসম্পন্ন হয়। পুনর্যাত্রাতেও রাজ্য সরকার প্রচুর পুলীশ ও পুলীশ-বাগাদি প্রদান করায় তাঁহাদের অক্লান্ত পরিশ্রমে কোনও প্রকার অসুবিধা হয় নাই।

রথযাত্রা উপলক্ষে শ্রীমঠের সভামণ্ডপে ১৯ আষাঢ়, ৪ জুলাই শনিবার হইতে ২০ আষাঢ়, ১০ জুলাই শুক্রবার পর্যন্ত প্রত্যহ রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকায় বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশন হয়। ত্রিপুরা রাজ্য সরকারের কারামন্ত্রী শ্রীযোগেশ চন্দ্র চক্রবর্তী, কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের আগরতলাস্থিত স্নাতকোত্তর কেন্দ্রের ইতিহাস বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডঃ শ্রীহীরলাল চট্টোপাধ্যায়, আগরতলা গভর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ ডঃ শ্রীরবীন্দ্র নাথ দাস, এম্-এ, পি-আর্-এস্, এফ-আর-এ-এস্ (লন্ডন); মৌরটস্বর্নপদকপ্রাপ্ত, ত্রিপুরা রাজ্য সরকারের পরি-সংখ্যান বিভাগের মন্ত্রী শ্রীব্রজগোপাল রায়, আগরতলা এম-বি-বি কলেজের দর্শন বিভাগের প্রধান অধ্যাপক শ্রীস্বতনয় ঘোষ, আগরতলা পি-ডব্লিউ-ডব্লিউ চিফ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীনীহার কান্তি দিন্হা ও আগরতলা এম-বি-বি কলেজের শিক্ষা বিভাগের প্রধান অধ্যাপক

শ্রীকৃষ্ণকিশোর চক্রবর্তী যথাক্রমে সভাপতি পদে বৃত্ত হন। বিলোনিয়া কলেজের প্রাক্তন অধ্যক্ষ শ্রীহরেশ চন্দ্র পাল, আগরতলা মহিলা কলেজের অধ্যাপক ডঃ শ্রীভারতচন্দ্র রায় যথাক্রমে প্রথম ও চতুর্থ অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। সভার নির্দিষ্ট আলোচ্য বিষয় ছিল যথাক্রমে “বিশ্বসমস্তা সমাধানে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু”, “বর্তমানযুগে ধর্মের প্রয়োজনীয়তা”, “ঈশ্বর, জীব ও জগৎ”, “ভগবৎপ্রাপ্তির উপায়”, “ভাগবতধর্মের বৈশিষ্ট্য”, “মঠ, মন্দির ও শ্রীবিগ্রহসেবা”, ভবব্যাধির মহোষধ শ্রীহরিনামসঙ্কীর্তন। আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের দীর্ঘ জ্ঞানগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন। এতদব্যতীত ত্রিদিগ্বিস্তারী শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ ও স্থানীয় বিশিষ্ট সজ্জন শ্রীমোহিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন। প্রত্যহ ধর্মসভায় শ্রোতৃবৃন্দ বিপুলসংখ্যায় যোগ দেন। সভার আদি ও

অন্তে ত্রিদিগ্বিস্তারী শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ ও শ্রীঅরবিন্দ লোচন ব্রহ্মচারী মুখ্যভাবে তুলনিত ভজন কীর্তন ও শ্রীনামসংকীর্তনের দ্বারা ভক্তগণের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।

মূলমন্দির ও গুপ্তিচা মন্দিরের সেবা অতীব নিষ্ঠার সহিত সম্পাদন করেন শ্রীনীগোপাল বনচারী, শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী ও শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী। এতদ্ব্যতীত শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীরত্নাবনন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদীননাথদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণুপদ চক্রবর্তী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেশদাস, শ্রীমহন্ত, শ্রীরাজেন দাস প্রভৃতি মঠবাসী বৈষ্ণবগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে এবং শ্রীগোপাল চন্দ্র বণিক, শ্রীহরীদাস (ডাঃ শ্রীরেজ পোদার), শ্রীকৃষ্ণকুমার বসাক, শ্রীনেপাল চন্দ্র সাহা, শ্রীঅমূল্য চৌধুরী, শ্রীসজ্জনানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীহরিপদ দাস, শ্রীজীবন পাল, শ্রীপ্রেমানন্দ সাহা, শ্রীমধুসূদন মজুমদার, শ্রীজ্ঞানচন্দ্র দেবনাথ প্রভৃতি গৃহস্থ ভক্তগণের সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হয়।

### লোকান্তরে শ্রীগোঁসাইদাস পাল

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শাখা আশ্রম প্রদেশস্থ তেজপুর—শ্রীগোড়ীয় মঠের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত, শুভানুধ্যায়ী ও ধর্মপ্রাণ তেজপুর-নিবাসী শ্রীযুক্ত গোঁসাইদাস পাল মহোদয় বিগত ২২শে বৈশাখ ১৩৮৮, এই মে ১৯৮১ মঙ্গলবার শুক্লা প্রতিপদ তিথিতে অপরাহ্ন ৫-২২ মিঃ এ মাত্র ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমকালে কলিকাতায় দেহ ত্যাগ করেন। তিনি বাংলা দেশের অন্তর্গত নাগের হাটে (ঢাকা) বাংলা ১৩৪০ সালের মাঘ মাসে জন্ম গ্রহণ করেন। পরবর্ত্তিকালে তিনি তেজপুর আসিয়া গৃহাদি নির্মাণ করতঃ বসবাস করিতে থাকেন। তিনি

মঠে বিবিধ অল্পাধানে বিবিধ প্রকার সেবা করিয়া সাধুগণের প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্বিস্তারী শ্রীমদ ভক্তিবর্ধন ভাগবত মহারাজ তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারকে শ্রীভগবৎকথা কীর্তনমুখে সাহুনা প্রদান করেন। মৃত্যুকালে তিনি তাঁহার বৃদ্ধা মাতা, স্ত্রী, দুই পুত্র, তিন কন্যা, কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং ভ্রাতৃবৃকে রাখিয়া গিয়াছেন। করুণাময় শ্রীভগবান্ গৌরহরির শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা—তিনি কৃপাপূর্বক তাঁহার পরলোকগত আত্মার নিত্য মঙ্গল বিধান করুন।

### কলিকাতা মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাধ্যক্ষ ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের কৃপাপ্রার্থনামুখে দক্ষিণ কলিকাতা কালীঘাট ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীমঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে ৫ ভাদ্র, ১২ আগষ্ট শনিবার হইতে ৯ ভাদ্র, ২৬ আগষ্ট বুধবার পর্য্যন্ত উৎসবাহুষ্ঠান সম্পন্ন হইবে। ৫ ভাদ্র শনিবার শ্রীমঠ হইতে অপরাহ্ন ৩টায় নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা, ৬ ভাদ্র রবিবার শ্রীজন্মাষ্টমী ব্রতোপবাস ও পরদিবস শ্রীমন্দোৎসব। ৫ ভাদ্র হইতে ৯ ভাদ্র পর্য্যন্ত শ্রীমঠের সভামণ্ডপে প্রত্যহ রাত্রি ৭টায় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সভাপতিত্বে বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন হইবে। নরনারী নির্বিশেষে সকলকে যোগদানের জগ্গ সাদর আহ্বান জানান হইতেছে।

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দে মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। ভগ্নাঙ্ক বা বিষয়াদি অঙ্গগতির জন্য কাষাধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্রাশ্ত্রের আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সম্পাদকের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাব্যাহকে জানাইতে হইবে। তদন্তথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে যিগ্নাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাব্যাহকের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

### ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিমব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্বদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহদয় শ্রদ্ধা গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থের সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন।

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২.০০ টাকা।  
একত্রে বেক্সিন বাঁধান—৮০.০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।





# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ ৭ম সংখ্যা ভাদ্র ১৩৮৮



শ্রীহামমায়্যাপুর ঐশোত্তম শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিটার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি  
দ্বিবাণ্ড্যামী শ্রীমন্তকিবল্লভ ভীষ্ম মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যসীলপ্রবিশ ১০৮শ্রী শ্রীমহাজিহ্ময়িত বাব্ব মোছামী মহারাজ প্রবর্তিত  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমহাজিহ্মোদ পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ ভক্তিবিস্তার ভারতী মহারাজ

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীলগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিত্তারত্ন, বি, এম-লি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

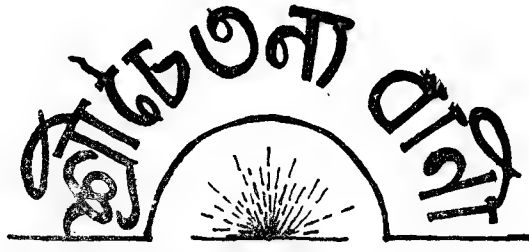
মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্রামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ ( অন্ধ্র প্রদেশ ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশডা, ভায়া চাকদহ ( নদীয়া )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া ( আসাম )
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা ( ত্রিপুরা ) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবাহন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্কাবাজার, জেঃ কামরূপ ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বান্নস্পন্দনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

২১শ বর্ষ } ১৭ ছবীকেশ, ৪৯৫ শ্রীগোরাব্দ ; ১৫ ভাদ্র, মঙ্গলবার, ১ সেপ্টেম্বর, ১৯৮১ { ৭ম সংখ্যা

## অচিহ্নিত কৃষ্ণের চিহ্নিত হইতেই ক্রিয়া লাভ করে

[ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

বৈদিক-বিচারে—বস্তু হইতেই শক্তির যোগে বন্ধ-  
জীবের নিকট প্রকাশিত জগৎ সৃষ্ট। অবৈদিক-বিচারে—  
দৃশ্যজগৎ প্রকৃতি হইতে জাত। বস্তুশক্তির ত্রিবিধা  
বৃত্তি—চিং, অচিং ও উভয়ময়ী। অশ্রোত-পন্থায় কেহ  
কেহ মনে করেন, জড়া প্রকৃতি হইতে জগতের উৎ-  
পত্তি হইয়াছে; বৈদিক-বিচারে উহা স্বীকৃত হয় নাই।  
ভগবদ্বস্তু চিন্ময়ী শক্তির সহিত অভিন্ন। অচিন্ময়ী  
শক্তিতে চিহ্নিত সঞ্চারিত হইয়া তাৎকালিক নখর  
চিদ্ভাবাভাস প্রকাশিত হয়। ভগবানের চিদচিন্মিশ্র  
তটস্থাত্মা জীবশক্তি নিত্যকাল চিন্ময়ী-শক্তির অঙ্গুগত  
হইলেও অনাদিকাল হইতে অচিহ্নিত-পরিণত দৃশ্য-  
জগতে ভ্রমণের উপযোগী। বস্তু হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া  
চিন্মাত্রের অপব্যবহার-ক্রমে জীবের বদ্ধাভুত্তি। প্রকৃত-  
প্রস্তাবে জীব স্ব-স্বরূপ অবগত হইলে জানিতে পারেন  
যে, সেবোন্মুখতাই তাঁহার নিত্য চরম-মঙ্গলের ভূমিকা।  
তটস্থাত্মা-শক্তি জীব যে-কালে সেবাবিমুখ হন, তৎকালে

তিনি আপনাকে শক্তিমজ্জ্ঞানে ভোগে প্রবৃত্ত হন।  
তাঁহার ইন্দ্রিয়গুলি অচিতের প্রভু হইবার জগু চিন্মাত্র-  
শক্তির বিপরীত অনুষ্ঠান করিয়া বসেন। কৃষ্ণের নিজ-  
শক্তির দ্বারাই তাঁহার বিজাতীয় অচিহ্নিত-শক্তি  
অপিত হয়। উদাহরণ-স্বরূপ—অগ্নি ও অগ্নির দাহিকা-শক্তি  
নিরগ্নিক লৌহে সঞ্চারিত হইয়া লৌহকে অগ্নি-পরিচয়ে  
প্রকাশিত করে। প্রকৃতপ্রস্তাবে অচিহ্নিত কৃষ্ণের চিহ্নিত  
হইতেই ক্রিয়া লাভ করে। তটস্থাত্মা জীব অচিহ্নিতের  
প্রভাবে চালিত হইয়া দৃশ্য জড়জগৎকে প্রকৃতি হইতে  
উৎপন্ন বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু চিন্মাত্রে অবস্থিত  
মুক্তজীব বুঝিতে পারেন যে, শক্তিমানের চিহ্নিতই  
অচিহ্নিত-আংশিক বল বিধান করিয়া উহাকে  
ক্রিয়াবতী করায়। অচিহ্নিতের মূলকারণ প্রকৃতি  
নানাপ্রকারে অরূপাদেয়, পরিচ্ছিন্ন ও অবরতা আবাহন  
করে। বদ্ধাভিমাণে তর্কপন্থী জীব অজার দুষ্কপ্রসবিনী  
স্তন দেখিয়া গলদেশে অবস্থিত স্তনাকৃতি স্থান হইতে

যে রূপে ভূক্ষ-প্রার্থনায় অকৃতকার্য হয়, তদ্রূপ অচিন্মূল্য প্রকৃতিকে অচিদ জগতের কারণ বলিতে যাওয়ায় তাদৃশ নিবুদ্ধিতা। ভগবানের অচিচ্ছক্তি 'মায়া'— 'নিমিত্ত' ও 'উপাদান'রূপে হরিবিমুখ জীবের নিকট প্রতিষ্ঠাত হইয়া সত্যবস্ত-গ্রহণে পরাজুখ করায়। জীব, স্বরূপ-জ্ঞানোদয়ে অচিচ্ছক্তির 'আবরণী' ও 'বিক্ষেপাত্মিকা'—এই দ্বিবিধা চেষ্টা লক্ষ্য করেন। ঘটরূপ দ্রব্যের কারণ যে প্রকার দ্বিবিধ, তাহাতে নিমিত্ত-কারণরূপে কুন্তকার এবং উপাদানকারণ ও উপায়রূপে মুক্তিকা ও চক্র-দণ্ডাদি যে রূপে স্থিরীকৃত হয়, তদ্রূপ দৃশ্যজগৎ এবং ভূতসমূহেরও নিয়ামক বস্তুবিচারে শক্তি-মত্তত্বই নির্দিষ্ট। শক্তিভেদ-বিচারে ত্রিগুণময়ী মায়া, গুণের দ্বারা উপাদানংশ ভূতসমূহের পরিচালন করে। তটস্থাত্মশক্তি জীব এই দৃশ্যজগতে হরিবিমুখ হইয়া ভোক্ত হইয়া গ্রহণ করে। দৃশ্যজগতে বস্তুর অচিংপ্রতীতি কৃষ্ণবৈমুখ্যের ফলমাত্র। অচিংপ্রতীতিতে ভোগের অর্থ্য

ইন্দিয়পরায়াণতার দৃষ্টান্ত, কিন্তু সেবোন্মুখতায় ভগবৎ-প্রতীতিতে নিজ সম্বন্ধ-দর্শন। কৃষ্ণই নিত্য চিজ্জগতের কারণ, তিনিই আদ্য-সত্য অচিজ্জগতের কারণ এবং তিনিই তটস্থাত্ম জীবের মূল-কারণ ও বিধাতা। অচিং-প্রতীতি—ভগবানের বহিঃশক্তি-ক্রিয়া এবং চিং-প্রতীতি—অন্তঃশক্তি-ক্রিয়া। চিন্ময়প্রতীতির বাণী হইতে আমরা জানিতে পারি যে, সকল স্বতঃকর্তৃত্ব-ধর্ম ও সর্বাকরত্ব ভগবত্তায় প্রতিষ্ঠিত। সেই ভগবৎ-বস্তু বহুং, তাঁহার খণ্ডংশই 'জীব'-শব্দ-বাচ্য। সেই ভগবৎবস্তু বিভক্ত হইয়া খণ্ডত্ব-ধর্ম প্রকাশ করে না, পরন্তু, খণ্ডপ্রতীতি কখনও অখণ্ড-প্রতীতির সহিত অভিন্ন হয় না। ব্যাপ্য-ব্যাপক বিচারে ব্রহ্ম ও জীব সমজাতীয় হইলেও ঈশবস্তু—মায়ায় প্রভু, আর বশবস্তু—মায়ায়ই অধীন। মায়াধীন মায়াধীশের অধীন হইলে তাহার মায়াধীনত্ব ধর্ম থাকিতে পারে না।



## শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

( প্রেমভক্ত )

প্রশ্ন—সাধুসঙ্গ ব্যতীত কি প্রেমোদয় সম্ভব নহে ?  
উত্তর—“প্রেম একটি পরমশুদ্ধ চিন্ময়ফলকবিশেষ। সাধুচিত্তই তদগ্রহণে যোগ্য ও প্রবণ এবং অসাধুচিত্ত তাহার বিক্ষেপক। সাধুসঙ্গ না থাকিলে সেই ফলক জীব-হৃদয়ে সহসা প্রবেশ করে না। তত্ত্বিংসম্বন্ধে আকর্ষণ ও অনাকর্ষণের ত্রায় সাধুসঙ্গ ও অসাধুসঙ্গ প্রবলরূপে কার্য্যকর ॥”

—‘ভজন-প্রণালী,’ হঃ চিঃ

প্রঃ—কৃষ্ণপ্রেম ও বিশ্বপ্রেমে পার্থক্য কি ?

উঃ—“সমুদায়ের মূলেই বিশুদ্ধ প্রেম। অনৈতিক জীব ঐ প্রেমকে বিকৃতভাবে জড়ীয় অবস্থায় রাখে।

পাশ্চাত্য নৈতিক পণ্ডিত কৌং ( বা কন্টি ? ) তাহাকে একটু নিঃস্বার্থ-বিধিবদ্ধ করিয়া বিশ্বময় করিতে উপদেশ করেন। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু সিদ্ধ জীবের শুদ্ধ চিন্ময় প্রেমের আলোচনা শিক্ষা দিয়াছেন। জড়মূলক কৌং ঐ প্রেমের জড়শুদ্ধ বিকারকে লৈঙ্গিক অবস্থায় বিস্থত করিতে বলেন। কৌংএর উপদেশে জীবের মঙ্গল নাই, কেবল লোহ-শৃঙ্খল-ত্যাগ-পূর্বক স্বর্গশৃঙ্খল ধারণ করিবার বিধি দেখা যায়। -মহাপ্রভু জীবের শৃঙ্খল দূর করিয়া বিশুদ্ধ প্রেম আশ্বাসন করিতে জীবকে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণলীলা শিক্ষা দিয়াছেন।”

—‘পদরত্নাবলী,’ সং তোঃ ২১০

প্রঃ—কৃষ্ণপ্রেমের অচিন্ত্য-প্রভাব কি ?

উঃ—“কৃষ্ণপ্রেম এমনই এক বস্তু যে, উহা স্থখকে হুঃখ করে এবং হুঃখকে স্থখ করে।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রঃ—কৃষ্ণের নিত্যরাস কি ? প্রীতিধর্মের বিশুদ্ধ পরিচয় কি ?

উঃ—“রহজ্জড় ক্ষুদ্র-জড়কে টানে। সূর্য্য রহদবস্তু, স্তবরাং অত্যাচ্ছ গ্রহ ও উপগ্রহগণকে আপনার দিকে টানে, কিন্তু সেই সেই গ্রহ ও উপগ্রহগণ স্বীয় স্বীয় স্বতন্ত্র-গতিবলে সূর্য্য হইতে পৃথক্ থাকিতে গিয়া গোলাকারে ভ্রমণ করে। আবার গ্রহদিগের পরস্পর আকর্ষণ ও গতিও সেই কাছের সহায় হইয়াছে। যেরূপ প্রতিফলিত জগতে দেখিতেছি, সেইরূপ চিহ্নগতে দেখ। \* \* চিন্ময় বৃন্দাবনবিহারী চিহ্নজগতের সূর্য্য ; জীবসমূহ — তাঁহার লীলা-পরিকর। কৃষ্ণ জীবকে প্রেমাকর্ষণ-ধর্ম্মে টানিতেছেন। জীবনিচয় নিজ স্বতন্ত্র-গতিক্রমে তাঁহা হইতে পৃথগ্ভাবে থাকিতে চেষ্টা করিতেছেন। ফল এই যে, বলবৎ আকর্ষণ জীবগণকে টানিয়া কৃষ্ণের নিকট লইয়া যায়। ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র জীবগতি পরাভূত হইয়াও জীবগণকে মণ্ডলাকার কৃষ্ণরূপ-সূর্য্যের চতুর্দিকে ফিরাইতেছে। ইহাই কৃষ্ণের নিত্যরাস। তন্মধ্যে কৃষ্ণের স্বরূপশক্তিগত সহচরীগণ বিশেষভাবে তাঁহার নিকটস্থ এবং দাধনসিদ্ধা সহচরীগণ কিয়দূরে অবস্থিত। কৃষ্ণের চিন্ময়-লীলাই প্রীতি-ধর্ম্মের বিশুদ্ধ পরিচয়।”

— প্রীতি, সং তোঃ ৮৯

প্রঃ—শুদ্ধপ্রীতির স্বরূপ-লক্ষণ কি ?

উঃ—“আকর্ষণ ( magnet ) উপবুদ্ধস্থলে আসিলে লৌহ যেমত তাহার প্রতি স্বাভাবিক ধর্ম্মবশতঃ প্রবৃত্ত হয়, অগুচৈতন্য জীবও সেইরূপ পরমচৈতন্যরূপ কৃষ্ণের প্রতি সাযুখ্য অবস্থায় যে স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি দেখান, তাহাই শুদ্ধপ্রীতির স্বরূপ-লক্ষণ।”

—শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—কৃষ্ণপ্রীতি ও জড়প্রীতির মধ্যে পরস্পর পার্থক্য কি ?

উঃ—“বিষয়প্রীতি ও কৃষ্ণপ্রীতির ভেদ এই যে, সেই একই প্রবৃত্তি যখন জড় হইতে শুদ্ধভাবে কৃষ্ণানুখী হয়, তখনই কৃষ্ণপ্রীতি। যখন কৃষ্ণ-বহিস্মুখ হইয়া বিষয়াভিমুখী থাকে, তখনই তাহার নাম—জড়-প্রীতি বা বিষয়াসক্তি।”

—শ্রীমঃ শিঃ ১১শ পঃ

প্রঃ—প্রপঞ্চগত জীবের কি সম্ভোগরস আনন্দানীত নহে ?

উঃ—“মহাপ্রভুবাকোন প্রপঞ্চান্তর্ব্বর্ত্তি-জীবানাং পূর্ব্ব-রাগাদিময়া বিপ্রলভ্য এব আনন্দানীতঃ।”

—সং ভাঃ ৭

প্রঃ—ভক্তিরদাস্যাদক প্রেমিকগণ কৃষ্ণনামসেবাস্থখ-পেয়া অত্বে কোনও বস্তুর আদর করেন কি ?

উঃ—“মদীশ্বরপুরীপানানাম্—

যোগ-শ্রুতাপত্তি-নির্জনবন-ধ্যানাক্ষসংভাবিতাঃ

স্বারাজ্যং প্রতিপত্ত্ব নির্ভয়ময়ী মুক্তা ভবন্ত দ্বিজাঃ ।

অশাকন্ত কদম্বকুঞ্জকূহর প্রোম্মীলদিল্লীবর-

শেলী-শ্রীমল-ধামনাম জুযতাং জন্মান্ত লক্ষাবধি ॥

ভাষ্যঃ । ভক্তিরদাস্যাদকানাং মোক্ষস্থখাদপি শ্রীভগ-বান্নাম-সেবন-স্থখাধিকাং দর্শয়ন্ শ্রীমন্মহাবৈষ্ণবপুরী-প্রিয়-শিশু-কৃষ্ণদীপ্তপুরীমহোদয়েন সিদ্ধান্তিতং পরমরহস্যং যোগশ্রুতাপত্তি ইত্যাদিনাহ । যোগ আসনপ্রাণায়ামাগ্র-ষ্টাঙ্গঃ । শ্রুতাপত্তিঃ ঔপনিষদং ব্রহ্মজ্ঞানম্ । নির্জনবন বানপ্রস্থসাধনং । ধ্যানম্—অরূপস্ত ব্রহ্মণঃ কল্পিতরূপ-চিন্তনম্ । অপর — তীর্থাটনং । এতৈঃ সম্ভাবিতং স্বস্বরূপানুভবং তত্ত্বসামুজ্যং বা । তত্ত্ব ভয়শূন্যং । তং প্রতিপত্ত্ব প্রাপ্য দ্বিজা বর্ণাশ্রমাভিমানিনঃ ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়-বৈশ্যাঃ মুক্তা ভবন্ত । কিন্তু বর্ণাশ্রমাভিমানরহিতানাং শ্রীকৃষ্ণনামসেবকানাম্ অশাকং লক্ষাবধি জন্মান্ত ॥”

—ভাবাবলী’

প্রঃ—দ্বিবিধ চিন্ময় অবস্থা কি কি ? স্বরূপতঃ বৃন্দাবনাবস্থিতি ও বস্তুতঃ বৃন্দাবনাবস্থিতিতে বৈশিষ্ট্য কি ?

উঃ—“চিন্ময়ধামরূপ বৃন্দাবনে প্রকৃতির অতীত অভিনব মদনস্বরূপে শ্রীকৃষ্ণ বিরাজমান । ‘মদন’-শব্দে সামান্ততঃ জড় কবিসকল যাহাকে অর্থ করেন, তাহা

প্রাকৃত-জগতে মাংসপিণ্ডের পরস্পর আকর্ষণ, নিতান্ত প্রাকৃত ও হয় কামতত্ত্ব। জীবসকল জড়ে বদ্ধ হইয়া দেহে আত্মাভিমান করতঃ সেই কামের অধীনতা স্বীকার করিয়াছে। কৃষ্ণসম্বন্ধতত্ত্ব জানিতে পারিলে জীবের অপ্রাকৃত চিন্ময় অবস্থায় অবস্থিতি হয়। সেই অবস্থা দুইপ্রকার—স্বরূপগত ও বস্তুগত। তত্ত্বপ্রতীতি হইয়াছে, কিন্তু বস্তুতঃ এখনও জড়সম্বন্ধ বিগত হয় নাই—এমত অবস্থায় চিন্ময়-তত্ত্বের কথঞ্চিদুদয় হইলে স্বরূপতঃ বৃন্দা-

বনাবস্থিতি হয়; কিন্তু বস্তুতঃ হয় না। স্থূল ও লিঙ্গময় জড়তত্ত্বের সহিত কৃষ্ণেচ্ছাক্রমে সম্বন্ধ-গন্ধ-রহিত হইলেই বস্তুতঃ বৃন্দাবনাবস্থিতি হয়। স্বরূপ-অবস্থিতিতে ‘সাধনা’ আছে। সেই সময় চিন্ময়ী কামগায়ত্রী ও চিন্ময় কামবীজে কৃষ্ণের উপাসনা হইতে থাকে। পুরুষ বা স্ত্রী, স্থাবর বা জঙ্গম—সকলকেই সেই সর্বচিন্তা-কর্যক মন্থমন্থস্বরূপ কৃষ্ণ আকর্ষণ করিয়া থাকেন।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ, মঃ ৮।১৩৭-১৩৮

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঔ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের পত্রে উপদেশ

( ৪২ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

হায়দ্রাবাদ-২ ( A. P. )

১৭।৫।৭৭

শ্রীভিত্তাজনেষু,

শ্রী \* মহারাজ আপনার ১০।৫।৭৭ তারিখের পত্র অগ্ৰ প্রাতে দিল্লী হইতে এখানে পৌঁছিয়া পাইয়াছি। মঠের কোন বন্ধুচারী একাকী মফঃস্বলে প্রচারে যায়, ইহা আমি পছন্দ করি না। পরমার্থের জ্ঞান আমাদের মঠে বাস। শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবার জ্ঞান সেবাসুকুল্য সংগ্রহ করা পরমার্থের অন্তর্গত বিষয়। কিন্তু তাহাতে যদি অমঙ্গলের আশঙ্কা দেখা দেয়, তবে সাবধানতার সহিতই সেবকগণকে চলিবার পরামর্শ দিতে হইবে।

বদ্ধজীবের তথা প্রাথমিক সাধকগণের মধ্যে কিছু স্বেচ্ছাচারিতা এবং কাম, ক্রোধ ও লোভাদির উপদ্রব

দেখা দিতে পারে। উহাতে অস্থির না হইয়া তাহা-দিগকে ক্রমমার্গে সংযত করিবার জ্ঞান ব্যবস্থা করা দায়িত্বশীল সেবকগণের পক্ষে কর্তব্য বলিয়া মনে করি। মঠে কেহই আমাদের চাকর নয়। সুতরাং সকলকেই সেবার জ্ঞান বলিতে গেলে যথোচিত মর্যাদা প্রদান পূর্বক সেবাকার্য্যের জ্ঞান উপদেশ করা ভাল।

আপনার পত্রানুসারে আমরা শীঘ্রই, সম্ভব হইলে স্নানযাত্রার পূর্বেই আগরতলা মঠে পৌঁছিবার চেষ্টা করিব।

সকলকে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানাইবেন ও আপনি জানিবেন। ইতি—

শুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



(৪৩)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জন্মতঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-১৬

৯।১২।৭৮

স্নেহভাজনেমু,

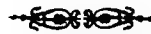
\* তোমার ২৭।১১।৭৮ তারিখের পোষ্টকার্ড কতকদিন পূর্বেই পাইয়াছিলাম।

আমরা হরিভজ্ঞন করিবার জন্ত মঠে আসিয়াছি। মঠসেবকদের মধ্যে বা বাহিরের কোন লোক যদি তিরস্কার করে, তবে মঠ ছাড়িয়া পালাইয়া যাওয়া বা বাড়ী যাওয়া তাহার প্রজ্ঞা বা নিষ্ঠার অভাব সূচনা করে। সাধনভজনে আগ্রহ থাকিলে এইরূপ করিতে পারে না। সবদময়ে কেবল লোকে প্রশংসা ও তোয়াজ করিবে, তবেই আমি মঠে থাকিতে পারিব, প্রাচীন ব্যক্তিদের শাসনবাক্যও শুনিতে বিষের মত বোধ হইলে বুঝা যাইবে যে, হরিভজ্ঞনের জন্ত সে মঠে আসে নাই। বিভিন্ন শ্রেণীর লোক মঠে আসে,

তাহাদের প্রকৃতিও রকমারী। কাহারও তমোগুণ প্রধান, কাহারও রজোগুণ, কাহারও বা সত্ত্বগুণ প্রধান থাকে। সকলেই বুঝিয়া যথাযোগ্য উপদেশবাক্য বা কোমল বাক্যদ্বারা শাসন করিতে সমর্থ নাও হইতে পারে, তজ্জন্ত মঠ ত্যাগ করিয়া বাড়ী যাওয়া বা জঙ্গলে যাওয়া অভ্যন্তর সূচনা করে। সহনশীলতা ও ধৈর্য সাধক-মাত্রেরই অত্যাবশ্যক। তোমরা সকলে মিলিয়া মিশিয়া একে অঙ্গের ত্রুটিবিচ্যুতিক সংশোধনের সাহায্য করিবে। ইহাই বহু লোক মিলিত হইয়া মঠবাসের সার্থকতা। তোমরা সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



## শ্রীজগন্নাথ-মাহাত্ম্য

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

শ্রীপুরীধাম দিব্যধাম, ভূতলে গোলোক অবতীর্ণ। ধামেশ্বর শ্রীজগন্নাথদেবের অনন্ত মহিমা। অতাপি তাঁহার অনুরাগী ভক্তবৃন্দ প্রায়শঃই তাঁহার অলৌকিক মহিমা প্রত্যক্ষভাবে অনুভব করিবার সৌভাগ্য লাভ করিতেছেন। নিত্যালাপ্রবিষ্ট ত্রিদণ্ডিগোস্থামী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত উৎকলদেশীয় স্নিগ্ধ ভক্তপ্রবর পণ্ডিত শ্রীমদ্ গতিকৃষ্ণদানবিকারী প্রভুর শ্রীমুখে গত রথযাত্রাকালে এবং তৎপূর্বেও অনেক সময়ে শ্রীজগন্নাথদেবের অনেক মহিমা শ্রবণসৌভাগ্য লাভ করিয়াছি, তন্মধ্যে নিয়ে তিনটি প্রত্যক্ষ সত্য-

ঘটনা শ্রীপত্রিকার পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত লিপিবদ্ধ করিতেছি। হয়ত অনেকেই ইহা জানেন, তথাপি ভগবন্মহিমা কখনই পুনরুক্তি দোষহুত হন না, এজন্ত ইহা পুনঃ পুনঃ আলাচ্য।

### ১। উৎকলরাজ পুরুষোত্তমদেব ও কাঞ্চী-রাজকন্যা পদ্মাবতী

উৎকলরাজ গজপতি শ্রীপুরুষোত্তমদেবের রাজত্বকাল ১৪৭০—১৪৯৭ খৃষ্টাব্দ, তাঁহারই বংশধর শ্রীগৌরগতপ্রাণ মহারাজ প্রতাপরুদ্র। তাঁহার রাজত্বকাল ১৪৯৭—১৫৪১

খৃষ্টাব্দ। মহারাজ পুরুষোত্তমদেব একসময়ে কাঞ্চী-রাজকন্যা শ্রীপদাবতীদেবীর রূপে গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে বিবাহ করিবার প্রস্তাব করেন। কাঞ্চীরাজ তচ্ছবণে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া উৎকলরাজকে তাঁহার কন্যাদান পরম সৌভাগ্যের বিষয় বলিয়া মনে করিলেন এবং তদনুসারে মহী ও অগ্নি পাত্রদ্বিতিকে পাত্র দর্শনার্থ উৎকলে প্রেরণ করিলেন। তখন কটক ছিল উৎকলের রাজধানী। পাত্রীপক্ষ পাত্র উৎকলরাজকে দেখিবার জন্ত কটকরাজভবনে শুভাগমন করিয়া যথোচিত সমাদর লাভ করিলেন। তখন রথযাত্রার সময়। উৎকলরাজ কাঞ্চীরাজের মহী মহাশয়কে পুরীধামে রথযাত্রা দর্শনার্থ রাজধানী কটক হইতে পুরীতে লইয়া আনিলেন। মহী রাজার দর্শনে ও সৌজন্তে মুগ্ধ হইলেন বটে, কিন্তু রাজাকে রথোপরি ‘ছেরা পহরা’ অর্থাৎ স্বর্ণ সন্মার্জ্জনী দ্বারা ঝাড়ু দিতে এবং অগুরু কর্পূরাদি সুবাসিত জলসেচনাদি কার্য করিতে দেখিয়া মনে মনে ক্ষুব্ধ হইলেন। পরে কাঞ্চীতে প্রত্যাবর্তন-পূর্বক কাঞ্চীরাজকে বলিলেন—‘উৎকলরাজ রূপে গুণে ঐশ্বর্য্যে কোনদিকেই কম না হইলেও তাঁহার পুরীধামে রথোপরি চণ্ডালের দ্বারা ঝাড়ুদেওয়া কার্য্যটি বড়ই দৃষ্টিকটু।’ মহী-মুখে কাঞ্চীরাজ উৎকলরাজের এই সংবাদ শ্রবণে চিন্তা করিলেন—‘আমি একটি ঝাড়ু-দারের হস্তে কি করিয়া আমার কন্যাকে সম্প্রদান করি? অনেক জল্পনা কল্পনার পর কাঞ্চীরাজ উৎকল-রাজের সহিত কন্যার বিবাহদানে অসম্মতি প্রকাশ করিলেন। কাঞ্চীরাজের এই মন্তব্য দৈবক্রমে উৎকল-রাজের কর্ণগোচর হইলে উৎকলরাজ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন—‘পুরীধামের যে গজপতি মহারাজ লক্ষ্মরাজার ‘মোর’ অর্থাৎ মুকুটমণি, ভারতের স্বপ্রসিদ্ধ সেই ঠাকুর-রাজাকে একটি ক্ষুদ্র কাঞ্চীরাজ কিনা এই-রূপ অপমানিত করিল? এই অপমান শুধু আমাকে করা হয় নাই, ইহা আমার পরমারাধা শ্রীজগন্নাথ-দেবকেই করা হইয়াছে, ইহা সমগ্র উৎকলসাম্রাজ্যের অপমান। সুতরাং অসহনীয় অপমানের আশু প্রতীকার প্রয়োজন।’

উৎকলরাজ পুরুষোত্তমদেব কাঞ্চীরাজকৃত এই অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত শীঘ্রই কাঞ্চীনগরে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। কিন্তু বিপুল সৈন্য সমাবেশ সত্ত্বেও রাজা এবার যুদ্ধে জয় লাভ করিতে পারিলেন না। কারণ গণাধিরাজ গণেশ এবার কাঞ্চীরাজকে সহায়তা করায় উৎকলরাজ পরাজিত হইয়া বিষয়চিন্তে রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। পরমভক্ত রাজা জগন্নাথের উপর অভিমান করিয়া মন্দিরে যাওয়া বন্ধ করিলেন। একদিন রাত্রে ভক্তবৎসল শ্রীজগন্নাথ রাজাকে স্বপ্নে দেখা দিয়া বলিলেন—‘রাজন, তোমার সৈন্যদল প্রচুর থাকিলেও কাঞ্চীরাজের দৈববলের নিকট তাহা ন্যূন হইয়া গেল। আর তুমি ত’ যুদ্ধযাত্রাকালে আমাকেও কিছু বলিয়া যাও নাই, সুতরাং আমি কি করিব? যাহা হউক তুমি আমার আগামীকলাই যুদ্ধ যাত্রা কর, আমি তোমার সঙ্গে যাইব।’ রাজার স্বপ্নভঙ্গ হইল। তিনি শ্রীজগন্নাথদেবের স্বপ্নাদেশ স্মরণে আনন্দে আত্মহারা হইলেন। সঙ্গে সঙ্গেই তিনি মহী ও সেনাপতিকে ডাকিয়া পূর্ণোত্তমে যুদ্ধের আয়োজন করিতে বলিলেন। পরদিন রাজা শুভলগ্ন দর্শন করিয়া যুদ্ধযাত্রার পূর্বে অগ্রে শ্রীমন্দিরে গমন করিলেন এবং শ্রীজগন্নাথ-পাদপদ্মে অত্যন্ত আন্তরিকতারে নিজহৃৎখ নিবেদন করিতে করিতে তাঁহার রূপা প্রার্থনা করিলেন। যাত্রাকাল নিজ হীরাখচিত মুদ্রিকাটি (আংটি) শ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীকরকমলে অর্পণ করিয়া গেলেন। এইবার গজপতি উৎকলসৈন্যসহ মহোত্তমে কাঞ্চীবিজয়ে যাত্রা করিলেন। এদিকে শ্রীজগন্নাথ ও শ্রীবলরাম দুইভ্রাতাই নিজভক্তের মান রক্ষার্থ এবং গণাধিরাজেরও দর্প হরণার্থ সৈনিক-বেশে ধৈর্য ও কৃষ্ণবর্ণ অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাজার অগ্রে অগ্রে চলিতে লাগিলেন। শ্রীবলরামের অশ্ব কৃষ্ণবর্ণ এবং শ্রীজগন্নাথের অশ্ব শ্বেতবর্ণ। যাত্রাকালে রাজাকে তাঁহাদের গমন বিষয়ে ইঙ্গিত দিবার জন্ত এক ছল করিলেন। এক গোয়ালিনী মস্তকে দধিভাণ্ড লইয়া বাজারে যাইতেছিল, শ্রীজগন্নাথ তাহাকে সোধধন করিয়া বলিলেন—‘গোয়ালিনী, আমরা উভয়েই অত্যন্ত ক্ষুধার্ত্ত হইয়া পড়িয়াছি, আমাদিগকে দধি দাও।’



ছুই ভাই দধি ভোজন করিলেন। গোয়ালিনী মূল্য চাহিলে বলিলেন, ‘দেখ আমরা রাজার অগ্রগামী সৈনিক। রাজা সসৈন্তে পশ্চাতে আসিতেছেন। আমাদের নিকট পয়সাকড়ি নাই, তুমি রাজার নিকট হইতে আমাদের কথা বলিয়া তোমার দাম চাহিয়া লইও।’ তাহাতে গোয়ালিনী বলিল, ‘দেখুন আমি সামান্য স্ত্রীজাতি, আমি কি রাজার নিকট দাম চাহিতে পারি? আর রাজাই বা আমার কথা বিধান করিবেন কেন?’ তখন শ্রীজগন্নাথ তাঁহার শ্রীহস্ত হইতে রাজদত্ত অঙ্কুরীটি বাহির করিয়া তাহা গোয়ালিনীর হাতে দিয়া বলিলেন— ‘দেখ গোয়ালিনী, তুমি এই আংটিটি রাজাকে দিলে রাজা তোমাকে দধির দাম দিয়া দিবেন।’ এই বলিয়া ছুইভাই অধারোহণে চলিয় গেলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে রাজা সসৈন্তে তথায় উপস্থিত হইলে গোয়ালিনী তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া পূর্বোক্ত সৈনিকদ্বয়ের দধি-ভোজন কথা বলিলে ও মূল্য বাবদ রাজাকে আংটি দেখাইলে রাজা আশ্চর্যান্বিত হইয় বৃষ্টিতে পারিলেন— তাঁহার প্রভু শ্রীজগন্নাথদেব তাঁহার অগ্রে অগ্রেই চলিতেছেন। আনন্দে আগ্রহারা হইয়া তিনি গোয়ালিনীকে ধন্ত ধন্ত করিতে লাগিলেন। অতঃপর রাজা গোয়ালিনীকে বহু মর্যাদা সহকারে সেই অঞ্চলের একখানি গ্রাম সম্ভ্রদান করিলেন। গোয়ালিনীর নাম ছিল মাণিক, সেই গ্রামের নাম হইল—‘মাণিক পাটনা’ বা ‘মাণিকপত্তন’। যাহা হউক গজপতি পুরুষোত্তমদেব মহাবিক্রমে কাঞ্চীরাজধানী আক্রমণ করিয়া কাঞ্চীরাজকে অক্লেশে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিলেন। কাঞ্চীরাজ-কন্যাকে লইয়া তাঁহাকে মন্ত্রীহস্তে দিয়া বলিলেন—‘মন্ত্রী, এই কন্যাটিকে তুমি একটি চণ্ডালের সহিত বিবাহ দিবে। অতঃপর রাজা কাঞ্চীপুরে অবস্থানকালে শ্রীসাক্ষীগোপাল ও শ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহদর্শনে অতীব প্রীতি লাভ করেন। শ্রীসাক্ষীগোপাল পাদপদ্মে রাজা তাঁহার রাজ্যে যাইবার জন্ত সকাতির প্রার্থনা জানাইলেন, রাত্রে গোপাল রাজাকে স্বপ্নে দেখা দিয়া তাঁহার সহিত যাইতে চাহিলেন। অতঃপর রাজা সাক্ষীগোপাল, রাধাকান্ত ও গণেশকে লইয়া নিজরাজধানীতে ফিরিয়া

আসিলেন। এই গণেশের নাম হইল ‘ভণ্ড গণেশ’। তাঁহাকে বড়োড়েলের পশ্চাতে রাখিলেন। রাজপুরোহিত কাঞ্চী মিশ্রের প্রার্থনা অনুসারে রাজা শ্রীরাধাকান্ত জিউকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। সাক্ষীগোপালকে মন্দিরে রাখিলে জগন্নাথদেবের সহিত তাঁহার ভোগ কাড়া-কাড়ি কোন্দল-লীল। চলিতে লাগিল বলিয়া রাজা তাঁহাকে লইয়া প্রথমে নিজ রাজধানী কটকে, পরে তাঁহাকে সত্যবাদী গ্রামে সংরক্ষণ করেন। ক্রমে একবৎসর অতীত হইল। শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা আসিয়া গেল। ময়ূরপ্রবর এতাবৎকাল কাঞ্চীরাজকন্যা পদ্মাবতী মাতাকে নিজভবনে নিজের কন্যার তায় পরমাদরে লালন পালন করিয়াছেন। উৎকলরাজমন্ত্রী কাঞ্চীরাজ-কন্যাকে পূর্ব হইতেই শিখাইয়া রাখিয়াছেন—রাজার রথযাত্রাকালীন মন্তক অবনত করিয়া ‘ছেরা পহরা’ সেবাকালে কাঞ্চী রাজকন্যা পদ্মাবতী যেন রাজার গলদেশে সহসা পুষ্পমালা প্রদান করেন। মন্ত্রীর ইঙ্গিত-ক্রমে যখনমঘে শুভাবসর বুঝিয়া রাজকন্যা রাজার গলদেশে মালা অর্পণ করতঃ প্রণাম করিলে মন্ত্রী-মহোদয় পরম উত্তাসের সহিত উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন— ‘মহারাজ, আপনার শ্রীযুগের আজ্ঞানুসারে কাঞ্চীরাজ-কন্যা আজ ঝাড়ুদারেরই গলদেশে মালা অর্পণ করিয়াছেন। আমি আপনার আদেশ অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালন করিয়াছি। মনিমা, আপনি ত’ এখানে এক্ষণে ঝাড়ুদারেরই কার্য্য করিতেছেন, সুতরাং মা আপনার নেই ঝাড়ুদারকেই পতিরূপে বরণ করিলেন। সুতরাং আজ এই কন্যাটির পাণিগ্রহণ করিয়া আমাকে ধন্যমুক্ত করুন।’ রাজা চমৎকৃত হইয়া মন্ত্রীর সদ্বুদ্ধিকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে করিতে পদ্মাবতীকে ধর্ম্মপত্নী-রূপে অঙ্গীকার করিলেন। মহাসমারোহে বিবাহোৎসব হুসম্পন্ন হইল। কাঞ্চীরাজের সহিত পুনঃ সন্তাব সংস্থাপিত হইল। এই পদ্মাবতীগর্ভেই পরম ভাগবত মহারাজ প্রতাপরুদ্রদেবের শুভাবির্ভাব।

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের ভক্তবাংসল্যের জলন্ত আরক চিহ্ন স্বরূপে অতাপি গুরুভক্তের সম্মিহিত দেওয়ালে প্রকাণ্ড শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ অশ্বোপরি সৈনিকবেশী জগন্নাথ-

বলরামের শ্রীমূর্তি ও তৎসম্মুখে মঙ্গকে দধিভাণ্ড ধারিণী মণিকগোয়ালিনীর শ্রীমূর্তি বিরাজিত। গোয়ালিনীর মণিকপত্নন নামক রাজকন্যা গ্রামটিও এখনও বিদ্যমান।

## ২। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের ললাটপ্রদেশস্থ পরমোজ্জ্বল মণিবৃত্তান্ত

পূর্বকালে উৎকলরাজ্যের বণিকগণ সমুদ্রে জাহাজ লইয়া যাবা, বালি, বোর্নিও, সুমাত্রা, মালেসিয়া প্রভৃতি দ্বীপে বাণিজ্য করিতে যাইতেন। একবার এক ভাগ্যবান সওয়াগর উৎকলে প্রত্যাবর্তনকালে সমুদ্র মধ্যস্থ একটি দ্বীপে সন্ধ্যাকালে জাহাজ নঙ্গর করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। বণিকপ্রবর একটু অধিকরায়ে সেই সমুদ্রতীরে কিছু দূরবর্তী স্থানে একটি উজ্জল আলোক দেখিতে পাইলেন। সেই দ্বীপে কোন জনবসতি না থাকায় ঐ আলো কোথা হইতে আসিতেছে, ইহা চিন্তা করিয়া তিনি খুবই আশ্চর্য্যাব্বিত ও কোতুললাক্রান্ত হইলেন। তিনি রাত্রিকালে ঐ স্থানটিকে মনে মনে নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়া পঁয়দিন একাকীই সাহস করিয়া শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীপাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে ঐস্থানটার দিকে অগ্রসর হইলেন। অনেক দূর যাইবার পর দেখিলেন, একটি ছোট কাঁটা গাছের নিম্নে সেই উজ্জল পদার্থটি দেখা যাইতেছে। তখন তিনি নিশ্চয় করিলেন, এই নির্জন প্রদেশে অবস্থিত ঐ উজ্জল পদার্থটি একটি বৃহৎ সাপের মাথার মণি ব্যতীত আর কিছুই নহে। পরে তিনি অতি সাবধানে শ্রীশ্রীজগন্নাথপাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে ঐ মণিটী সংগ্রহ করতঃ অতি দ্রুতগতিতে সমুদ্র তটভিমুখে চলিতে লাগিলেন। কিছুদূর চলিয়া আসিবার পর তিনি একটি সর্পের ভীষণ গর্জনে শুনিতে পাইলেন। ভয়ে তাঁহার সর্বাপেক্ষ কাঁপিতে লাগিল। তিনি অত্যন্ত কাতরভাবে বিপত্তারণ মধু-সুদন শ্রীজগন্নাথদেবকে ডাকিতে লাগিলেন। আর মনে মনে সঙ্কল্প করিতে থাকিলেন—জগন্নাথ তাঁহাকে নির্বিলম্বে পুরোধামে পৌঁছাইয়া দিলে তিনি ঐ মণিটী অবিলম্বে প্রভু জগন্নাথকেই সমর্পণ করিবেন। তিনি

শীঘ্র সমুদ্রতীরে পৌঁছাণাই নৌকা অবলম্বনে জাহাজে উঠিয়া পড়িলেন। তাড়াতাড়ি নঙ্গর উঠাইয়া জাহাজ ছাড়িয়া দেওয়া হইল। জাহাজ খুব বেগে চলাইবার জন্ত নাবিকগণকে আদেশ করিলেন। জাহাজ তীব্র-বেগে চলিতে লাগিল। বণিকমহোদয় দেখিলেন, একটি বিশালকায় সর্প দ্রুতগতিতে জাহাজের পশ্চাৎ অগ্রসরণ করিতেছে। সর্পটি এত বড় যে, তাহাকে দেখিয়া মনে হইতে লাগিল, যেন সে জাহাজটিকে অনায়াসেই সমুদ্রমধ্যে ডুবাইয়া দিবে। তাহার চোখে যেন জ্বলন্ত আগুনের মত জ্বলিতেছে, ফণাটিও অতি বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর। বণিকপ্রবর অন্তোপায় হইয়া অত্যন্ত ভয়বিহ্বলচিত্তে অগতির গতি শ্রীজগন্নাথের পাদপদ্ম একান্তভাবে স্মরণ করিতে লাগিলেন। করুণাময় শ্রীহরির অপার করুণায় একটু পরেই দেখিলেন, সমুদ্র মধ্য হইতে একটি বিরাট আকৃতি জীব উথিত হইয়া ঐ বিশালকায় সর্পটিকে দিগ্বিলম্বিত করিয়া ফেলিল এবং কিছুক্ষণ সমুদ্রের জল তোলপাড় করিয়া শেষে জলমধ্যে অদৃশ্য হইয়া গেল। ভক্তবণিকপ্রবর করুণা-বারিধি শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের চূর্ণচটনবিধাত্রী অতাত্ত্বিত করুণার নিদর্শন দর্শনে আনন্দে আত্মহার্য হইয়া মুহুমুহঃ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের জয়গান করিতে লাগিলেন। পরে উৎকলে ফিরিয়া আসিয়া ঐ হীরা বা মণিটীকে সোনার পদ্মের মধ্যে বহু মূল্য প্রস্তর খচিত করিয়া শ্রীজগন্নাথদেবকে অর্পণ করিলেন। রত্নবেদীতে থাকাকালে শ্রীজগন্নাথ সারাবৎসর ঐ মণিটীকে ললাটে ধারণ করেন। কেবল রথযাত্রাকালে ঐ মণিটী জগন্নাথের ভাণ্ডারে সযত্নে সংরক্ষিত হয়। এই ঘটনাটি ৫০০-৭০০ বৎসর পূর্বে সংঘটিত সত্য ঘটনা।

## ৩। ঋগ্গান পাদরীর জগন্নাথভার্জ্য ঘটনার বিবরণ

বৃটিশ রাজত্বকালে যখন পর্তুগীজেরা গোয়া-দামন-দিউ-পদিচেরী প্রভৃতি স্থানে শাসন করেন, সেই সময়ে পণ্ডিতেরা একটি বৃহৎ গীর্জা স্থাপিত হয়। ঐ গীর্জায় একটি বৃহৎ ঘন্টা রাখিবার জন্ত ফ্রান্সে অর্ডার

দেওয়া হয়। ফ্রান্স হইতে একটি জাহাজে ক্যাপ্টেন বীট (Beat) বহু কর্মচারিসহ ভারতভিমুখে যাত্রা করেন। কিছুদিন পরে তাঁহারা কলিকাতা বন্দরে পৌঁছান। সেখানে কতকগুলি যাত্রী নামিয়া যান, কলিকাতা হইতেও কতকগুলি যাত্রী ঐ জাহাজে উঠেন। জাহাজটি পণ্ডিচেরী অভিমুখে যাত্রা করিল। কিছুদিন পরে জাহাজ ওড়িশ্যার উপকূলে পৌঁছিলে যাত্রীদের মনে খুব আনন্দ হয়। এদিকে ক্যাপ্টেন বীট জাহাজের উপরে বসিয়া দূরবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতেছিলেন। এমন সময়ে তিনি দেখিতে পাইলেন, বহুদূরে সমুদ্রমধ্যে একটি ভীষণ বড় আরম্ভ হইয়া গিয়াছে। আবার দেখেন ২৩ মাইল দূরে কোন একটা ভীষণাকৃতি সামুদ্রিক জন্তু জাহাজের দিকে আসিতেছে। তখন ক্যাপ্টেন তাঁহার জাহাজের নাবিকদের সাবধান করিয়া দিয়া নিজে তন্ন তন্ন করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কিছু সময় পরে দেখিলেন, ঐ জন্তুটি একটি ভীষণ কায় তিমিস্রিল। তাহার জলপু চক্ষু, ভীষণাকার দন্ত ও বিধ্বংসী বিস্তৃত বদন দেখিয়া ক্যাপ্টেন ভয়ে কাঁপিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে সেই ভীষণাকৃতি জন্তুটি জাহাজের মাত্র ২ মাইল দূরে আসিয়া পৌঁছিয়া গেল। তাহার গতির কোন পরিবর্তন না দেখিয়া তিনি অত্যন্ত অস্থির হইয়া পড়িলেন। ক্রমে ক্রমে ঐ প্রলয়ভয়ঙ্কর জন্তুটি মাত্র ১ মাইল দূরে পৌঁছিয়া গেল। তখন তিনি ব্যথিত পাইলেন—ঐ বিশালকায় তিমিস্রিলের মুখ-বিবরে তাঁহার জাহাজটা অনায়াসেই ঢুকিয়া যাইতে পারে। তিনি অন্তঃপায় হইয়া danger signal (বিপদঘোষণা-সঙ্কেত) দিয়া সকলকে যৌশুযুষ্টির প্রার্থনা করিতে বলিলেন। কিন্তু কোন ফল হইতেছে না। দেখিতে দেখিতে তিমিস্রিল মাত্র ৫ মাইল দূরে আসিয়া গেল। তখন ক্যাপ্টেন জাহাজের উপর ইতস্ততঃ ছুটাছুটি করিতে ও কাঁদিতে কাঁদিতে বলিতে লাগিলেন—হায়, আমার জীবন আজ সমুদ্রমধ্যে অত্যন্ত অসহায় অবস্থায় শেষ হইতেছে। এমন সময়ে তিনি দেখিতে পাইলেন, একজন ভারতীয় বঙ্গদেশবাসী যাত্রী একটি

জগন্নাথদেবের ফটো সম্মুখে রাখিয়া মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছেন। ক্যাপ্টেন জিজ্ঞাসা করিলেন—তুমি কি করিতেছ? তিনি উত্তর দিলেন—ইনি আমার ইষ্টদেব, ইহার রূপা হইলে আমরা সকল প্রকার আপদ বিপদ হইতে অনায়াসে রক্ষা পাইতে পারি। তখন ক্যাপ্টেন ভাবিলেন—আমাদের এতাবংকালকৃত সকল প্রার্থনা বিফল হইয়াছে, এখন দেখা যাক, এই ব্যক্তিতীর কথা কতদূর সত্য হয়। তখন তিনি ঐ ফটোর সম্মুখে নতজাহু হইয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন—‘হে ঠাকুর আমাদের এই আপদ বিপংপাত হইতে রক্ষা কর।’ আশ্চর্যের বিষয়, কিছুক্ষণ পরেই দেখা গেল, সমুদ্রের বড় থামিয়া গিয়াছে, ঐ ভীষণকায় তিমিস্রিলটিও তাহার গতি পরিবর্তন করিয়া অতদিকে চলিয়া গিয়াছে। তখন ক্যাপ্টেন অত্যন্ত আনন্দবিহ্বল হইয়া ঐ ভারতীয় যাত্রীটিকে বুক জড়াইয়া ধরিয়া বলিতে লাগিলেন—হে বন্ধো, আপনি ও আপনার ঠাকুর আজ আমাকে ঘোর বিপদ হইতে রক্ষা করিলেন। এই সুমহান উপকারের প্রতিশ্রুতি আমি আর কি দিব? এই যে বহু ঘটনাটি আমি গীর্জার জগ্ন লইয়া যাইতেছিলাম, এইটিই আপনার ঠাকুরকে আমি উপহার স্বরূপে দান করিব।

কিছুদিন পরে জাহাজখানি পুরীর উপকূলে আসিয়া লাগিল। ক্যাপ্টেন জাহাজ হইতে ঐ ঘটনাটিকে নানাইয়া পুরী শ্রীজগন্নাথমন্দিরে লইয়া আসিলেন এবং ঘটনার গায়ে ফ্রেজ বা ডাচ ভাষায় তাঁহার দানপত্র লিখিয়া দিলেন ও কিছু অর্পণ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের সেবার জগ্ন দান করিলেন।

কিছুকাল পরে এই ঘটনাটি খুঁটান সঙ্গদ্বয়ে খুব আলোড়ন সৃষ্টি করিল। খুঁটান পাদরীদের প্রবল চাপে ফ্রান্স গভর্নমেন্ট তৎকালীন ভারতীয় ব্রিটিশগভর্নমেন্টকে ঘটনাটি ফেরত লইবার জগ্ন আবেদন জানান। ব্রিটিশগভর্নমেন্ট তাহা শ্রীমন্দিরের কর্তৃপক্ষকে লিখিলেন। কিন্তু শ্রীমন্দিরের কর্তৃপক্ষ দান দেওয়া বস্তু ফেরত দেওয়া যায় না, এইরূপ জবাব দিলেন। কিছুকাল ধরিয়া পত্রাদির আদানপ্রদান চলিতে লাগিল। অতঃপর ভারত স্বাধীন হইলে ভারতের প্রধান মন্ত্রী শ্রীজওহরলাল

নেহেরু মহাশয়ের নিকট ফ্রান্স গভর্নমেন্ট ফ্রান্সের রাষ্ট্রদূত মাধ্যমে আবার ঐ ঘণ্টাটি ফেরত লইবার দাবী উপস্থাপিত করিলেন, তখন শ্রীনেহেরু শ্রীমন্দিরের কর্তৃপক্ষকে ঘণ্টাটি ফেরত দিবার জন্ত অনুরোধ জানাইলেন। কিন্তু

শ্রীমন্দিরের কর্তৃপক্ষ জগন্নাথের সম্পত্তি হস্তান্তর করা যাইতে পারিবে না বলিয়া উত্তর দিলেন। এক্ষণে ঐ বিশাল ঘণ্টাটি শ্রীমন্দিরমধ্যস্থ ‘নীলাদ্রিবিহার’ মিউজিয়ামে সংরক্ষিত আছে।

## শ্রীপুরীধামে রথযাত্রা

গত ১৬ই আষাঢ় (১৩৮৮), ১লা জুলাই (১৯৮১) বুধবার শ্রীগৌরশক্তি শ্রীশ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামি-প্রভু ও শ্রীশ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের তিরোভাবতিথিপূজা আমাদের মূলমঠে ও তংশাধামঠ-সমূহে তাঁহাদের পরমপুত্র চরিতাযুত আলোচনামুখে স্মৃতিভাবে অর্চিত হইয়াছে।

১৭ই আষাঢ়, ২১৭৮১ বহুস্পতিবার—শ্রীপুরীধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের নেত্রোৎসব ও নবযৌবন দর্শন। সকাল ৯টা হইতে শ্রীমন্দিরে সাধারণ দর্শন। তৎপূর্বে প্রথমে শ্রীপুরীরাজ দর্শন করেন। পরে অগ্ন্যাগ্ন সেবক ও বিশিষ্ট সজ্জনগণ এবং তৎপরে যাহারা টিকেট করিয়া যান, তাঁহাদের দর্শন হয়, তৎপর ৯টা হইতে ১১টা পর্যন্ত সাধারণ দর্শন।

এই দিবসই সপার্বদ শ্রীভগবান্ গৌরহৃদয়ের শুভচামন্দিরমার্জজনলীলানুসরণ। সপরিবার শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের নীলাচল হইতে স্বন্দরাচল ক্ষেত্রে রথারোহণে শুভবিজয়ের পূর্বদিবস এই লীলাটি অর্চিত হয়। ইহাতে আমাদের হৃদয়ক্ষেত্রটি শ্রীভগবানের বিশ্রামের উপযোগী করূপ অগ্নাভিলাষরূপ তৃণাদি আবর্জনারহিত, বুভুক্ষা, মুমুক্ষা ও সিদ্ধিলাভেচ্ছারূপ স্থূল ও সূক্ষ্ম আশ্রয়জিতপর্ণবাহা বিবর্জিত, কুটিনাটি-প্রতিষ্ঠাশা-জীবহিংসা-নিষিদ্ধাচার-লাভ-পূজাদি হৃদয়ক্ষেত্রের আশ্রয়-ক্রিয়তপর্ণবাহ্যর অতি সূক্ষ্মসূক্ষ্ম দাগ পর্যন্ত বিরহিত হইয়া শুদ্ধ স্বচ্ছ নির্মল স্নিগ্ধ হওয়া আবশ্যক, তাহাই শিক্ষা প্রদান করা হয়।

১৮ই আষাঢ়, ৩১৭৮১ শুক্রবার—শ্রীশ্রীবলদেব-সুভদ্রা-জগন্নাথদেবের রথযাত্রা। শ্রীশ্রীস্বরূপ দামোদর গোস্বামী ও শ্রীশ্রীশিবানন্দ সেনের তিরোভাবতিথি-পূজা ও অগ্নি। তিনখানি রথ প্রতিবৎসর নূতন করিয়া নির্মিত হয়। শ্রীজগন্নাথের রথের নাম ‘নন্দীঘোষ’, ইহার চূড়ায় চক্র ও শ্রীগুরুড় অধিষ্ঠিত থাকেন, এজগ্ন ইহাকে চক্রধ্বজ বা গুরুধ্বজও বলা হয়। ইহা ২৩ হাত উচ্চ এবং ৫ হাত পরিধি বিশিষ্ট ১৬টি চাকা সমন্বিত। শ্রীবলরামের রথ ২২ হাত উচ্চ, ইহাতে ৪ হাত পরিধি বিশিষ্ট ১৪ খানি চাকা থাকে। ইহার শীর্ষদেশে তালচিহ্ন থাকে, এজগ্নই এই রথের নাম ‘তালধ্বজ’, ইহাকে হলধ্বজও বলা হয়। শ্রীসুভদ্রা দেবীর রথ ২১ হাত উচ্চ, ইহাতে ৪ হাত পরিধি বিশিষ্ট ১০টি চাকা থাকে, এই রথের নাম ‘পদ্মধ্বজ’ বা ‘দবদলন’। তিনখানি রথই বিচিত্রবর্ণের বস্ত্র ও পতাকা দি দ্বারা সুসজ্জিত করা হয়। রথের উপর সূর্য্যস্ত্র বোটক ও তৎপশ্চাৎ অশ্বের রজ্জ্বধ্বক সারথি থাকে। ইহাদিগকে স্থাপন না করা পর্যন্ত রথটানা আরম্ভই হইবে না। সারথিকে ‘ডাঙ্ক’ও বলা হয়। এই ডাঙ্কের নির্দেশক্রমে কালবেড়িয়াগণ রথ টানে। শ্রীশ্রীবলরাম, সুভদ্রা ও জগন্নাথদেবের শ্রীমন্দির হইতে রথারোহণলীলাকে ‘পহণ্ডিবিজয়’ বলে। এবার মঙ্গলারতি ৪-৩০টা স্থলে ৬-৩০টায় হয়। পহণ্ডিবিজয় সকাল ৯টায় আরম্ভ করিয়া ১২টার সমাপ্ত হয়। প্রথমে স্বদর্শনচক্র আসিয়া সুভদ্রার রথে আরোহণ করেন। অতঃপর যথাক্রমে বলরাম,

হুভদ্রা ও জগন্নাথ ধীরে ধীরে স্বস্ত রথে আরোহণ করেন। শ্রীহৃদর্শন বলিষ্ঠ দয়িতাগণের স্বরূপদেশ ও শ্রীহুভদ্রাদেবীও উহাদের ক্রোড়দেশাবলম্বনে রথে আরোহণ করেন। শ্রীবলরাম ও শ্রীজগন্নাথদেবকে উক্ত কালবেড়িয়াগণ রজু দ্বারা আকর্ষণ করিয়া রথে উঠান।

শ্রীশ্রীবলরাম, হুভদ্রাদেবী ও জগন্নাথদেবের পহাণ্ডীর পরে শ্রীজগন্নাথদেবের বিজয়বিগ্রহ মদনমোহন, শ্রীলক্ষ্মী ও শ্রীসরস্বতীদেবী রত্নবেদীর সমুখস্থ মুখশালায় অবস্থান করেন। জগন্নাথ গুণ্ডিচা হইতে ফিরিয়া না আসা পর্যন্ত তাঁহারা ঐ স্থানে থাকেন। পরে জগন্নাথ রত্নবেদীতে বসিলে মদনমোহন বিজয়বিগ্রহমন্দিরে চলিয়া যান। লক্ষ্মীসরস্বতী ও হৃদর্শন রত্নবেদীতে থাকেন। স্নানপূর্ণিমার সময় লক্ষ্মীসরস্বতী বিজয়বিগ্রহের ঘরে থাকেন। পঞ্চদশদিবস অনবসরকালে শ্রীজগন্নাথ সারাদিন মুখশালামন্দিরমধ্যে অর্গলরুদ্ধ হইয়া অবস্থান করেন। এমনকি সূর্যালোকও তথায় প্রবেশ করে না। রাত্রি দয়িতাপতির আশ্রিতে মন্দিরমধ্যে প্রবেশ করেন। ঐ রাত্রিকালে তাঁহারা ঠাকুরের মহাস্নান ও শৃঙ্গারাদি সেবা করিয়া ছানা, দুধ, রাগড়ী, কদলী, কাঁঠাল ও আম্রাদি ফল ভোগ দেন। গভর্মেন্ট তরফ হইতে ২৫ কেজী ছানার ব্যবস্থা হইয়া থাকে। তখন জগন্নাথের যে সকল ভোগ হয়, তৎসমুদয় ও মালাদি আদি-নৃসিংহমন্দিরে ভোগ দিবার পূর্বে সংগৃহীত থাকে। দয়িতাপতির তথা হইতে ঐ সকল ভোগের দ্রব্য আনিয়া মুখশালায় লইয়া ভোগাদি দেন। মূল-মন্দির বন্ধ থাকে। তৎকালে সাগাফুল ব্যবহৃত হয়। ভোগে বা পূজায় তুলসী দেওয়া হয়। স্নানযাত্রার ৪৫ দিন পরে বৈত আদিয়া পাঁচনের ব্যবস্থা করেন। মুখশালায় ভোগ লাগার পর দয়িতা পতির শ্রীজগন্নাথ, বলরাম, হুভদ্রা ও হৃদর্শনচক্রের চারিদিকে বসিয়া ঐ প্রসাদ পান। ঐ উচ্ছিষ্ট বাহিরে আনিবে না, মন্দির মধ্যেই থাকিবে। প্রতিদিনের কিছু প্রসাদ একটি আলাদা হাঁড়ীতে বাখিয়া দেওয়া হয়। ঐ অনবসর কালীয় প্রসাদ নেত্রোৎসবের দিন সাধারণে বিতরিত হয়, তখনও তাহার অপূর্ব আস্বাদ থাকে, বিকৃত হয় না।

রথযাত্রাদিবস তিন বিগ্রহের রথারোহণ হইয়া গেলে পুরীর রাজা আসিয়া স্বর্ণ সন্মার্জ্জনী দ্বারা রথের সমুখস্থ স্থান পরিকার করেন। রথের উপরেও শ্রীবিগ্রহের চতুর্দিকে ঝাড়ু দিয়া স্বগন্ধি জল ছিটান। ইহার পর স্থানীয় ম্যাজিষ্ট্রেট ও পুলিশ ইম্পারিটেণ্টেণ্টের অহুমতি অনুসারে রথ টানা আরম্ভ হয়।

পুরীর বর্তমান মহারাজ—গজপতি বীরকিশোরদেব। ইহার পূর্ণ নাম—বীরশ্রী গজপতি গোড়েধর নবকোটি কর্ণাটোংকল কলবর্গেশ্বর বীরাধিবীরবর শ্রীবীরকিশোরদেব মহারাজ। শ্রীপুরীধামে বিবাহাদি মাঙ্গলিক কার্য্যোপলক্ষে নিমন্ত্রণপত্র প্রথমে শ্রীজগন্নাথদেবকে দিতে হইবে, পরে অত্যাগ লোককে বিতরণ করা হইবে, ইহাই বিধি। জন্মপত্রিকায় প্রথমে জগন্নাথের নাম, পরে রাজার নাম দিতে হয়। পত্রিকা রাজার অনুমোদন ব্যতীত প্রকাশিত হইবে না। অবশ্য প্রথমে মুক্তিমণ্ডপের পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ দেখিয়া অনুমোদন করিলে তাহা রাজার কাছে যায়। শ্রীজগন্নাথই সম্রাট চক্রবর্তী, উৎকলরাজ তাঁহার প্রতি-নিধি। রাজার অভিষেক হয় না, ছেরাপহারার তাহা প্রমাণিত।

প্রায় ১৫টা ২৫টা মধ্যে উৎকলরাজ আসিয়া ছেরাপহারার (অর্থাৎ তিনখানি রথের উপরই শ্রীবিগ্রহের চতুর্পার্শ্বে স্বর্ণ সন্মার্জ্জনী দ্বারা ঝাড়ু দিয়া অগুরুচন্দনকপূরাদি স্তবাসিত জল ছিটান) করেন। তাহা না হওয়া পর্যন্ত রথ চলিবে না। মহারাজ প্রতাপরুদ্রের সময় পর্যন্ত শ্রীমন্দিরের রত্নসিংহাসন হইতে রথপর্যন্ত এবং রথের উপরেও ঝাড়ু দিবার ব্যবস্থা ছিল, কালক্রমে তাহা সংক্ষিপ্তাকার ধারণ করিয়াছে। রাজা সিংহাসন হইতে রথপর্যন্ত যাত্রা কালে ৩৬জন সেবক তাঁহার অনুগমন করেন। কেহ ধোতহত্র ধারণ করেন, কেহ চামর বাজন করেন, কেহ আলট (রাজকীয় পাখা) সঞ্চালন করেন, কেহ কেহ বা বিবিধ বাগ্গতাণ্ড (কাহাড়ী প্রভৃতি—একপ্রকার লম্বা বাগ্গযন্ত্রকে কাহাড়ী বলে) বাদন করেন।

বর্তমান পুরীরাজ গজপতি বীরকিশোর দেবের সিংহাসনারোহণবর্ষে পুরীর রাজবংশ যে শ্রীজগন্নাথ-

দেবের চিরানুগ্রহভাজন, তাহা প্রদর্শনকল্পে শ্রীজগন্নাথ দেব এক বিচিত্রলীলা প্রকট করিয়াছিলেন। ঐ বর্ষে মুখ্যমন্ত্রী শ্রীমতী নন্দিনী সংপতি দেবী শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের নবযৌবন দর্শনকালে দর্শনভেটমূলক টিকিটের ব্যবস্থা করায় পুরীরাজ তাহাতে আপত্তি উত্থাপন করিয়া তাঁহার ‘ছেরা পহরা’ সেবা সম্পাদনে অসম্মতি প্রকাশ করেন। রাজা বলেন—তাঁহাদের পূর্বপুরুষ হইতে বিনাভেটে সর্বসাধারণের দর্শনের ব্যবস্থা প্রবর্তিত। এক্ষণে আবার ভেটপ্রথা প্রবর্তিত, ইহা রাজা অনুমোদন করিতে পারিতেছেন না। ১৯৭৪ সালেই রথযাত্রাকালে এই ঘটনা ঘটে। রাজার ‘ছেরা পহরা’ সেবার অপেক্ষা না করিয়া সরকারের অনুমতিক্রমে পহণ্ডিবিজয় আরম্ভ করিয়া দেওয়া হয়। শ্রীবলরাম হুভদ্রা স্বয়ং রথে উঠিয়া গেলেও শ্রীজগন্নাথ বিষ্ণুভক্ত মূর্তি ধারণ করিয়া রহিলেন। তাঁহাকে মহা বলিষ্ঠ বলিষ্ঠ সেবকগণ বহু চেষ্টা করিয়াও রথে উঠাইতে পারিতেছেন না। প্রথমে উহাতে সরকার বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন নাই, মনে করিতেছিলেন, উহা দয়িতাদেরই ছলনা মাত্র। পরে সে ভ্রান্তি দূর হইয়া সরকার, পাণ্ডাগণ ও সর্বসাধারণ অতীব বিস্মিত ও চিত্তিত হইয়া পড়িলেন। এই সময়ে দয়িতাপতি ও অস্ত্রাঙ্গ সকল পাণ্ডা সম্মিলিত হইয়া পরামর্শ করতঃ শ্রীনন্দিনীদেবীকে নিবেদন জানাইলেন—মাতঃ, পুরীর রাজা বংশপরম্পরাক্রমে শ্রীজগন্নাথদেবের পরম অনুগ্রহভাজন, স্বয়ং রাজা আসিয়া শ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা না জানাইলে জগন্নাথ কিছুতেই রথে উঠিবেন না। শ্রীনন্দিনী মাতা তাহাতে সম্মত হইলেন। পরে সকলে মিলিয়া রাজভবনে গমন-পূর্বক রাজাকে অনুরোধ জানাইলেন। রাজমাতার আদেশে পুত্র রাজা শ্রীজগন্নাথচরণান্তিকে গমন করতঃ

প্রভুর চরণ ধারণ করিয়া কাতর প্রার্থনা জানাইতে লাগিলেন—মণিমা, তুমি আমাদের সকলের সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া রথে আরোহণ কর, সকলকে দর্শন দিয়া কৃতার্থ কর ইত্যাদি। বর্তমান রাজাও পরমভক্ত। ভক্তবৎসল ভক্তপ্রেমাধীন ভগবান্ তখন অনায়াসেই রথে উঠিয়া গেলেন। রাজা তাঁহার ‘ছেরা পহরা’ অর্থাৎ রথোপরিস্থ শ্রীবিগ্রহের চতুর্পার্শ্বে ঝাড়ু দেওয়া ও স্নগন্ধি জল ছিটান’ প্রভৃতি সেবা সম্পাদন করিলেন।

শ্রীজগন্নাথ রাজার প্রার্থনা না শুনিলে একরূপ নীতি আছে যে, রাজাকে জগন্নাথগ্রহে কুশশয্যায় শয়ন করিয়া ‘ধরনা’ (অভীষ্টসিদ্ধির উদ্দেশ্যে অনর্শনে পড়িয়া থাকা) দিতে হয়। স্বপ্নে আদেশ হইয়া থাকে। কিন্তু এবার আর তাহার প্রয়োজন হয় নাই। পরমকরণাময় পতিত-পাবন শ্রীজগন্নাথ আপনা হইতেই রথে উঠিয়া গেলেন।

এবার ১৮ই আষাঢ় শুক্রবার শ্রীভগবানের রথ-রোহণলীলা বেলা ১১টার মধ্যে হইয়া গেলেও রথটানা আরম্ভ হয় ৪টা ১৫ মিনিটে। শ্রীবলদেবের রথ গুণ্ডিচার নিকট চলিয়া যান, ‘শ্রীহুভদ্রাদেবীর রথ বড় শজ্জা অর্থাৎ বর্তমান বাদ্যগাওের নিকট আসেন। শ্রীজগন্নাথের রথ বলগুণ্ডী স্থানের নিকটে থাকিয়া যান। সন্ধ্যা ৬টা বাজিয়া গেলে আর রথটানা হয় না। ১৯শে আষাঢ় শনিবার পূর্বাহ্ন ১০টা হইতে রথটানা আরম্ভ হইয়া যায়। রথ ধীরে ধীরে চলিয়া বেলা ১টায় গুণ্ডিচার পৌঁছান। শ্রীবলদেব হুভদ্রা জগন্নাথ দ্বিতীয় রাত্রও রথে অবস্থান করেন। রথোপরিই পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিক হয়। ২০শে আষাঢ় রবিবার সারাদিন রথে থাকিয়া সন্ধ্যা ৬টা হইতে ৯টায় গুণ্ডিচামন্দির মধ্যে শুভবিজয় করেন। ইহাকেই ‘ভিতর বিজয়’ বলে।

## কাঁচড়াপাড়ায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমত্তত্ত্ব-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের প্রিয় শিষ্য এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ

ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারিগণ সমভি-বাহারে কাঁচড়াপাড়াবাসী নাগরিকগণের বিশেষ আস্থানে বিগত ৮ই শ্রাবণ, ২৪ জুলাই শুক্রবার কাঁচড়াপাড়া রেলস্টেশনে শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয়

ব্যক্তিগণ কর্তৃক সংকীৰ্ত্তন সহযোগে সম্বৰ্দ্ধিত হন। কলিকাতা সহরের নিকটবর্তী রেলওয়ে ওয়ার্কসপের জগৎ কাঁচড়াপাড়া সহর বিশেষ প্রসিদ্ধ। সহরটী ঘনবসতিপূর্ণ। স্থানীয় বিশিষ্ট নাগরিক শ্রীগোপাল চন্দ্র নন্দী মহোদয়ের বাসভবনের দিতলে সাধুগণের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। প্রচারে বিভিন্নভাবে আনু-কূল্যের জগৎ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-প্রমোদ বন মহারাজ শ্রীগোলোকবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীকানাই লাল ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারিসহ শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিষাহারে আসেন। পরবর্ত্তিকালে কলিকাতা মঠ হইতে শ্রীবলভদ্র ব্রহ্মচারী ও শ্রীহৃদ্যামা বনচারী এবং যশড়া শ্রীপাটঙ্ক শ্রীমঠ হইতে শ্রীদ্বারকেশ ব্রহ্মচারীও পাট্টতে আসিয়া যোগ দেন।

৮ই শ্রাবণ হইতে ১১ই শ্রাবণ পর্য্যন্ত প্রত্যহ সন্ধ্যা ৬-৩০টা হইতে রাত্রি ৯-৩০টা পর্য্যন্ত স্থানীয় ওয়ার্কসপ রোডস্থ হরিসভার সুপ্রশস্ত সভামণ্ডপে চারি-দিবসব্যাপী ধর্ম্মসম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। “আত্মকল্যাণ ও শান্তির উপায়”, “ভাগবতধর্ম্ম ও ভগবৎপ্রাপ্তির উপায়”, “মনুষ্যজীবনের কর্তব্য ও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা”, “শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তনে সর্ব্বার্থসিদ্ধি লাভ” নির্দ্ধারিত বক্তব্যবিষয় সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যহ দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। ধর্ম্মসম্মেলনে যোগদানকারী বিপুল সংখ্যক নরনারী সুষুজ্জ্বল সারগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-প্রমোদ বন মহারাজও ঈশ্বরদত্ত তৃতীয় অধিবেশনে কিছু সময়ের জগৎ বহৃত্য করেন। সভার আদি ও অন্তে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ বন মহারাজ ও শ্রীঅরবিন্দ লোচন ব্রহ্মচারীর শ্রীমুখে স্তললিত ভজনকীৰ্ত্তন ও নামসংকীৰ্ত্তন শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দের উল্লাস বৰ্দ্ধিত হয়।

৯ই শ্রাবণ, ২৫শে জুলাই শনিবার অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় হরিসভা হইতে যে নগরসংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয়, তাহাতে নৃত্যকীৰ্ত্তনরত শ্রীল আচার্য্যদেবের অহুগমনে ভক্তগণ প্রবল উৎসাহ সহযোগে সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ সন্ধ্যা ৬টায় প্রত্যাবর্ত্তন

করেন। নগর-সংকীৰ্ত্তনে শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারীও মূল গায়করূপে কিছুক্ষণ নৃত্যকীৰ্ত্তন করেন। শ্রীগোলোক-বিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীবলভদ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীকানাইলাল ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাগোবিন্দদাস প্রভৃতির মৃদঙ্গ বাঁশর করতালাদির প্রাণবন্ত বাজ-সেবায় সংকীৰ্ত্তনকারী ভক্তগণের আনন্দ বিশেষভাবে বৰ্দ্ধিত হয়।

শ্রীগোপাল চন্দ্র নন্দী মহোদয় সাধুগণকে কাঁচড়া-পাড়ার নিকটবর্ত্তী শ্রীমন্মহাপ্রভুর ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর পার্শ্বদ-বৃন্দের পদাঙ্কপূত স্থানসমূহ দর্শন করাইবার জগৎ একটী মেটাডোর গাড়ীর ব্যবস্থা করেন। ২৭ জুলাই সোম-বার পূর্ব্বাহ্নে সাধুবৃন্দ ও অগ্ৰাণ্ড ভক্তবৃন্দ উক্ত গাড়ীতে সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে শ্রীগোপালচাপালের সমাধি-স্থান (যাহা অপরাধ ভঞ্জনপাট বলিয়া প্রসিদ্ধ), শ্রীচৈতন্য ডোবা [শ্রীঈশ্বরপুরীপাদের আবির্ভাবস্থান, শ্রীমন্মহাপ্রভু যে স্থানের মৃত্তিকা স্বীয় বহির্কীর্ষে লইয়াছিলেন, পরে আগন্তুক যাত্রীগণ একটু একটু করিয়া মাটি লইতে লইতে উহা ডোবায় পরিণত করেন; শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে শ্রীবাদপণ্ডিত পরিজনবর্গসহ নবদ্বীপ ছাড়িয়া যে স্থানে আসিয়া বসবাস করিয়া-ছিলেন], শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পার্শ্ব শিবানন্দসেনের আলয় প্রভৃতি দর্শন করা হয়।

উক্ত দিবস শ্রীল আচার্য্যদেব গোকুলপুরস্থ ভক্ত শ্রীশারদা দাস মহোদয়ের বাড়ীতে এবং পরে কাঁচড়া-পাড়ার অপর একটী অঞ্চলে শ্রীরাধাগোবিন্দ দাসের গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীহরিকথা কীৰ্ত্তন করেন। উভয়স্থানেই ভক্তবৃন্দ বিপুল সংখ্যায় যোগদান করিয়া শ্রীল আচার্য্যদেবকে ভক্তিশ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন।

শ্রীগোপালচন্দ্র নন্দী মহাশয় বৈষ্ণবসেবার যাবতীয় ব্যবস্থা ও শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে সর্ব্বতোভাবে আত্মকূল্য করিয়া সাধুগণের আশীর্বাদভাজন হন। ভক্ত শ্রীরাধা-গোবিন্দ দাস এবং তাহার আত্মার অক্লান্ত পরিশ্রম ও সাধুসেবার প্রচেষ্টাও বিশেষভাবে প্রশংসনীয়। হরিসভার অগ্ৰাণ্ড ট্রাঙ্গীগণ এবং শ্রীআশুতোষ সাধুর্ষা আদি স্থানীয় ব্যক্তিগণও প্রচার সেবায় যথেষ্ট সাহায্য করতঃ ধন্যবাদার্থ হন।

## বাউড়িয়া গোড়ীয় আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতার তৃতীয় বার্ষিক বিরহ-মহোৎসব

গত ১৪ই শ্রাবণ (১৩৮৮), ৩০।৭।৮১ বৃহস্পতিবার  
শ্রীগোড়ীয় সঙ্ঘের সঙ্ঘপতি ও প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলা-  
প্রবিষ্ট পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসারঙ্গ  
গোঁস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত শ্রীবাউড়িয়া-গোড়ীয়  
আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমন্ডল্লিরঞ্জন পদ্মনাভ মহারাজের তৃতীয় বার্ষিক বিরহ-  
তিথিপূজা এবং তদীয় সমাধিমন্দির ও শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা-  
মহোৎসব মহাসমারোহে নির্বিঘ্নে হুস্পন্ন হইয়াছে।

এতদ্বপলক্ষে ২০।৭।৮১ বুধবার অপরাহ্নে ত্রিদণ্ডিস্বামী  
শ্রীমন্ডল্লিপ্ৰমোদ পুরী মহারাজ কলিকাতা শ্রীচৈতন্য-  
গোড়ীয় মঠাশ্রিত শ্রীমং কৃষ্ণশরণ (কানাইলাল) ব্রহ্মচারী,  
শ্রীঅনন্তদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদ্ গৌরদাস (গৌতম)  
ব্রহ্মচারী সমভিব্যাহারে উক্ত গোড়ীয় আশ্রমে উপস্থিত  
হইয়া শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গরাদামদনমোহনজিউর সন্ধ্যা-  
রাত্রিকের পর উক্ত আশ্রমাশ্রিত শ্রীমং সনাতন দাস  
ব্রহ্মচারী দ্বারা তদীয় গুরুদেবের অর্চামূর্তি ও সমাধি-  
মন্দির প্রতিষ্ঠার অধিবাসকৃত্য সম্পাদন করান। এদিকে  
শ্রীমন্দির প্রাঙ্গণে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ গোঁস্বামিমহা-  
রাজের শ্রীচরণাশ্রিত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ গিরি  
মহারাজ শ্রীমদভাগবত পাঠ সমাপ্ত করিলে শ্রীধাম  
নবদ্বীপস্থ শ্রীদেবানন্দ গোড়ীয় মঠের সেবকগণ ছায়া-  
চিত্রযোগে শ্রীশ্রীগৌর ও কৃষ্ণলীলা প্রদর্শন করেন।  
তঁাহাদের কীর্তন ও বক্তৃতা খুবই হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল।  
আশ্রমটি গঙ্গাতটে অবস্থিত — দৃশ্যটি অতি মনোরম  
সর্বচিত্তাকর্ষী। বহু ভক্ত নরনারী সমবেত হইয়াছিলেন।

১৪ই শ্রাবণ, ৩০।৭।৮১ বৃহস্পতিবার মঙ্গলারাত্রিকের  
পর আশ্রম হইতে এক বিরাট নগর-সংকীর্তন শোভা-  
যাত্রা বাহির হয়। এদিকে শ্রীমং পুরী মহারাজ শ্রীমং  
সনাতনদাস ব্রহ্মচারী দ্বারা তদীয় শ্রীগুরুদেবের সমাধি-  
মন্দির ও শ্রীমূর্তিপ্রতিষ্ঠাকার্য্য যথাশাস্ত্র সম্পাদন করিতে

থাকেন। কীর্তনমুখেই সমস্ত কার্য্য সম্পাদিত হয়।  
প্রথমেই শ্রীশালগ্রামের মহাভিক্ষক, পূজা, ভোগরাগ ও  
আরাত্রিকাদি কৃত্য সম্পাদনপূর্বক ঐ প্রতিষ্ঠাকৃত্য ও  
তদঙ্গভূত বৈষ্ণবহোম, বাস্তুহোম, দশদিক্পালপূজা,  
বল্লভারা সম্পাদনাদি যাবতীয় কৃত্য সম্পাদন  
করাইতে বেলা প্রায় ৩ ঘটিকা হইয়া গিয়াছিল। সঙ্গে  
সঙ্গে শ্রীমন্দির ও সমাধিমন্দির কীর্তনমুখে প্রদক্ষিণ  
হইয়া গেলে প্রস্তাবিত কার্য্যসূচী অনুযায়ী শ্রীমঠপ্রাঙ্গণে  
ব্রহ্মপ্রাচীন পূজ্যপাদ পুরী মহারাজের পৌরোহিত্যে সভার  
কার্য্য আরম্ভ হয়। প্রথমেই সভাপতির ভাষণ হইয়া গেলে  
শ্রীমদ্ গিরি মহারাজ (পূজ্যপাদ গোঁস্বামিমহারাজের  
শ্রীচরণাশ্রিত), শ্রীমং পরিব্রাজক মহারাজ (উদালা  
মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট পূজ্যপাদ পর্বত  
মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত) ও শ্রীদেবানন্দগোড়ীয় মঠের  
বর্তমান অধ্যক্ষ ও আচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিবেন্দান্ত বামন  
মহারাজের জনৈক শিষ্য যথাক্রমে ভাষণ দান করেন।  
পরে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় শ্রীমন্দিরে আরতি হইয়া গেলে  
৬। ঘটিকায় পুনরায় সভার অধিবেশন হয়। ইন্সনের  
স্ববক্তা শ্রীমং চারু মহারাজ ভারতীয় কৃষ্টির প্রশস্তি  
সম্বন্ধে একটি গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা করেন। তাঁহার  
ভাষণের পর তাঁহাদের ইন্সন মঠের ছায়াচিত্র প্রদর্শিত  
হয়। শ্রীমং চারু মহারাজ ভাষণের পরই তাঁহাদের  
মোটরকার যোগে কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করেন। ঐ  
কারে তাঁহার সতীর্থ শ্রীমং স্বভগ ব্রহ্মচারী ও অপর  
একজন ব্রহ্মচারী আসেন। পূজ্যপাদ শ্রীমং পুরী  
মহারাজকেও তাঁহারা ঐ কারে লইয়া আসিয়া  
শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে পৌছাইয়া দেন।

শ্রীবাউড়িয়া আশ্রমের উৎসবে দুই দিবসই অগণিত  
জনসমাগম হইয়াছিল। দ্বিতীয় দিবস বহু লোককেই  
অকাতরে বিচিত্রপূর্ণ প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে।



কোন অভাব প্রচুর নাই। শ্রীহরিগুরুবক্ষ্য কৃপায় উৎসবটি নির্বিঘ্নেই সমাপ্ত হইয়াছে।

শ্রীমন্তকিরণন পদ্মনাভ মহারাজ বাংলা ১৩৬১ সালে (ইং ১৯৫৪ খৃঃ) হাওড়া জেলাভূগত বাউড়িয়া নামক স্থানে গঙ্গাতটে এই আশ্রমটি প্রতিষ্ঠা করেন। ঐ আশ্রমেই শ্রীমন্দিরে বাংলা ১৩৮০, ইং ১৯৭৩ সালে ১২ই জ্যৈষ্ঠ

তারিখে পূর্বোক্ত শ্রীমং পুরী মহারাজের পৌরোহিত্যে তিনি শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গরামানমোহন জিউর শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করাইয়াছিলেন। এই মন্দিরেরই পশ্চিমাংশে তাঁহার পৃথক্ সমাধিমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। মহারাজের আবির্ভাবকাল—বাংলা ১২৯৯ সাল শারদীয় পৌর্ণমাসী। তিরোভাব কাল—বাংলা ১৩৮৫—১৬ই শ্রাবণ।



## বন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণলীলা উৎসব ও শ্রীকৃষ্ণলীলা প্রদর্শনী

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিরণনদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের কৃপাপ্রার্থনামূলে তদীয় ইচ্ছা-শক্তিপ্রভাবে বন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণাধিপোবিন্দের ঝুলনোৎসব এবং তত্পলক্ষে বিদ্যাচ্ছালিত মূর্তির সাহায্যে মনোহর চিত্তাকর্ষক শ্রীকৃষ্ণলীলাপ্রদর্শনী অনুষ্ঠান প্রতিবৎসরের ছায় এ বৎসরও ২৬ শ্রাবণ, ১১ আগষ্ট মঙ্গলবার ত্রীএকাদশী তিথি হইতে ৩০ শ্রাবণ, ১৫ আগষ্ট শনিবার শ্রীবলদেবাবির্ভাব পৌর্ণমাসী তিথিপর্যন্ত সুসম্পন্ন হইয়াছে। উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্ত শ্রীমঠে উত্তরপ্রদেশ, দিল্লী, পাঞ্জাব, হরিয়ানা, রাজস্থান, মধ্যপ্রদেশ, অন্ধ্রপ্রদেশ, পশ্চিমবঙ্গ, বিহার প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু শত ভক্তের সমাবেশ হয়। রাত্রিতে শ্রীকৃষ্ণলীলা প্রদর্শনী দর্শনের জন্ত প্রত্যহ সহস্র সহস্র দর্শনার্থীর ভীড় হয়। কলিকাতার শ্রেষ্ঠ শ্রীরাধাকৃষ্ণজী চামড়িয়া কৃষ্ণলীলাপ্রদর্শনী অনুষ্ঠানে প্রতিবৎসর আহুকূল্য করিয়া ভক্তগণের ধনবান্ধাই এবং সাধুগণের প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তকিরণন তীর্থ মহারাজ, পূজাপাদ শ্রীমদৃজগমোহন ব্রহ্মচারী ভক্তিবিশারদ প্রভু ও শ্রীভূখারী ব্রহ্মচারী সমভিব্যাহারে কলিকাতা হইতে যাত্রা করতঃ

উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্ত ২১ শ্রাবণ, ৬ আগষ্ট বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় শ্রীবন্দাবনধামে শুভাগমন করেন। শ্রীপরেণাহৃতব ব্রহ্মচারীকে পরমগুরুপাদপদ্ম শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শ্রীমূর্তির “Model” লইয়া কলিকাতা হইতে জয়পুর যাইতে হওয়ায়, তিনি জয়পুর হইয়া ৮ই আগষ্ট অপরাহ্নে শ্রীবন্দাবনধামে পৌছেন। প্রত্যহ অপরাহ্ন ৪-৩০টা হইতে রাত্রি ৭টা পর্য্যন্ত শ্রীমঠের সভামণ্ডপে অনুষ্ঠিত ধর্মসভায় ভাষণ দেন শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তকিরণন তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তকিরণন পুরী মহারাজ। শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীচিন্ময়ানন্দ ব্রহ্মচারী স্থললিত ভজন-কীর্তনের দ্বারা সকলের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।

৩০ শ্রাবণ, ১৫ আগষ্ট শ্রীবলদেবাবির্ভাব পৌর্ণমাসী তিথিতে প্রাতে শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদ পুরী মহারাজের নেতৃত্বে ভক্তগণ শ্রীমঠ হইতে নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা সহযোগে বাহির হইয়া বন্দাবনধাম পরিক্রমা করেন। উক্তদিবস অপরাহ্নকালীন সভায় শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীবলদেব তত্ত্ব ও মহিমা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। উক্ত বলদেবাবির্ভাব শুভবাসরে পূর্বাহ্নে বহু ব্যক্তি বৈষ্ণবসদাচার গ্রহণ করতঃ পরমারাধ্য শ্রীল

গুরুদেব শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতার শ্রীচরণাশ্রিত হইয়া শ্রীগৌরবিহিত ভজনে ব্রতী হন। ১৬ই আগষ্ট রবিবার মহোৎসব দিবসে শ্রীমঠে বন্দাবন ধামের বিভিন্ন মঠের সাধুগণকে, গৃহস্থ সজ্জনদিগকে ও ব্রজবাসী পাণ্ডা-গণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব অপরাধকালীন প্রথম অধিবেশনে ভাষণ প্রদানকালে বলেন—“মহুয়া নিজের চিত্তবৃত্তির দ্বারা অপরের চিত্তবৃত্তিকে বুদ্ধিতে গিয়া অনেক সময়ে ভ্রমে পতিত ও বঞ্চিত হন। বদ্ধজীবিতে নিসর্গতঃ কনক কামিনী প্রতিষ্ঠার আকাঙ্ক্ষা এইরূপ বদ্ধমূল যে তাহার। বুদ্ধিতেই পারেন না যে এইরূপ ব্যক্তি থাকিতে পারেন, যিনি ঐ জাতীয় কোনও কিছুই চাহেন না। শ্রীমদ্ভাগবতে ৬ষ্ঠ স্কন্ধে দেবরাজ ইন্দ্রের প্রতি বৃত্রাসুরের উক্তি এই সম্বন্ধে প্রণিধানযোগ্য। বৃত্রাসুর নিজ অসুরযোনি হইতে মূর্তি-লাভ করতঃ সঙ্কর্ষণের পাদপদ্মে পৌঁছিবীর জন্য দেবরাজ ইন্দ্রকে বজ্র নিক্ষেপের জন্য পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিলেও দেবরাজ ইন্দ্র কেবলই সন্দেহ করিতেছেন নিশ্চয়ই ইহার মধ্যে কোনও মতলব আছে, কেহ কি ইচ্ছা করিয়া মরিতে চায়, নিশ্চয়ই স্বর্গরাজ্য দখলের একটা অভিসন্ধি ইহার মধ্যে রহিয়াছে। স্বর্গরাজ্যে আসক্ত ইন্দ্রকে বহুভাবে বুঝাইয়াও যখন বজ্র নিক্ষেপ করাইতে পারিলেন না। তখন বৃত্রাসুর তাঁহার নিত্যপ্রভু সঙ্কর্ষণের পাদপদ্মে প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন। জাগতিক চিন্তাস্রোতে যাহারা সম্পূর্ণভাবে নিমজ্জিত রহিয়াছেন

তাহাদের পক্ষে চিন্তার অতীত কেহ এমন থাকিতে পারেন—যেগুলিকে জাগতিক ব্যক্তিগণ বহুমানন করেন—তাহা কিছুই চাহেন না। “কায়ুকাঃ পশুন্তি কামিনীময়ং জগৎ, লুকাঃ পশুন্তি ধনময়ং জগৎ, ধীরাঃ পশুন্তি নারায়ণময়ং জগৎ।” জাগতিক তুচ্ছ ক্ষুদ্র বস্তু যাহারা চান তাহার। নিজ কর্মের দ্বারাই অধঃপতিত হন, তাহাদের প্রতিষ্ঠা হয় না। যাহারা বৃহদ্বস্তু ভূমাবস্তুর সামিধ্য চান, তাহার। প্রতিষ্ঠা না চাহিলেও তাহাদের প্রতিষ্ঠা আপনা হইতেই আসে। অন্তঃকরণ হইতে যাহা আমরা চাহিব তদনুরূপ ফল আমরা লাভ করিব। অন্তঃকরণে যদি তুচ্ছ বস্তুর প্রার্থনা থাকে, বাহিরে ভাষাবিদ্যাস ও বাগাড়ম্বরের দ্বারা কিছুই হুবিধা হইবে না।”

পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ ইন্দুপতি ব্রহ্মচারী, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ আনন্দপাণ্ডা প্রভু, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীমদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীমদ নিরোহ মহারাজ, শ্রীপরেশাচরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমথুরাপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমবীনকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরামচন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাদেবদাস বনচারী, শ্রীরাধাপদ দাসাধিকারী, শ্রীসংপাল প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও আগ্রাণ দেবা প্রচেষ্টায় উৎসবটা সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

## ভারতের বিভিন্ন শাখামঠে বুলনোৎসব ও শ্রীকৃষ্ণলীলা প্রদর্শনী

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদ্বিতীয় মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অহৈতুকী কৃপায় গোহাটী (আদাম), চণ্ডীগড়, হায়দরাবাদ (অন্ধ্রপ্রদেশ), আগরতলা (ত্রিপুরা), কৃষ্ণনগর (নদীয়া), গোয়ালপাড়া (আদাম), তেজপুর

(আদাম) স্থিত শাখা শ্রীচৈতন্যগোড়ীয়মঠ সমূহে ও সর্বভাগ (আদাম) স্থিত শ্রীগোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের বুলনোৎসব, শ্রীজন্মাষ্টমী উৎসব ও তত্পলক্ষে শ্রীভগ-বল্লীলাপ্রদর্শনী অনুষ্ঠান বিরাটাকারে সুসম্পন্ন হইয়াছে। প্রত্যেক মঠে অগণিত দর্শনার্থীর ভীড় হয়।\*

\* উপরি উক্ত মঠসমূহ হইতে রিপোর্ট আসিলে উৎসবের বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশিত হইতে পারিবে।

# কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী মহোৎসব উপলক্ষে পাঁচদিনব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ কলিকাতা ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ও শ্রীকৃষ্ণের পুষ্যাভিষেক তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণের প্রকটতিথি উপলক্ষে বৎসরে দুইবার পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মসম্মেলনের প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন। শব্দের দ্বারাই জগৎ পরিচালিত হইতেছে। ‘অসং’ শব্দ ‘অসং’ ভাবকে বিস্তার করে ও ‘সং’ শব্দ ‘সং’ ভাবকে প্রসারিত করে। প্রাকৃত শরীর ‘অসং’ অর্থাৎ অনিত্য, প্রাকৃত শরীরের ইন্দ্রিয়সমূহও অসং, অসং ইন্দ্রিয়সমূহের গ্রাহ বস্তুমাত্রই অসং। সং বা নিত্য বলিয়া যদি কোনও বস্তু থাকেন তাহা অসদ্বিশ্বের গ্রাহ হইতে পারে না। এইজন্ত শাস্ত্র ‘সং’ কে ‘তং’ বলিয়াছেন—‘ওঁ তং সং’। ‘তং’ শব্দে অতীন্দ্রিয়-তত্ত্বকে বুঝায়। শাস্ত্রে বহুস্থানে “অধোক্ষজ” শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। ব্রহ্ম, পরমায়া, ভগবান্ অতীন্দ্রিয় তত্ত্ব। তদ্বিশয় জ্ঞান যে শব্দের সাহায্যে পাওয়া যায় তাহা অতীন্দ্রিয় শব্দ, তাহাকে শাস্ত্র বলে। অতীন্দ্রিয়-তত্ত্বের অসম্যক প্রতীতি ব্রহ্ম, আংশিক প্রতীতি পরমায়া, পূর্ণ প্রতীতি ভগবান্। ভগবত্তত্ত্বের মধ্যে সর্ব্বভাব প্রকাশক সর্ব্বোত্তমতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ। এইজন্ত ‘সং’ ‘তং’ বা ‘অধোক্ষজ’ শব্দে শ্রীকৃষ্ণই উদ্দিষ্ট। শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধিনী কথা যে শাস্ত্রে আছে, তাহাই ‘সং’ কথা। শ্রীমন্নহাপ্রভু সমাজে শ্রীকৃষ্ণকথা শ্রবণ কীর্তনের প্রসারের জন্ত শুদ্ধভক্ত্যুৎসেহে ভাগবত শ্রবণের উপদেশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি জীবের স্বরূপের পরিচয়ে জীবকে শ্রীকৃষ্ণের নিত্যদাস বলিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ-বিশ্বুতিই জীবের যাবতীয় দুঃখের মূলীভূত কারণ। শ্রীমন্নহাপ্রভুর আদেশক্রমে তদাশ্রিত পার্শ্বদভক্তগণ জীবের দ্বারে দ্বারে গিয়া এই ভিক্ষা করিয়াছিলেন—“বল কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, কর কৃষ্ণ শিক্ষা।”

শ্রীমন্নহাপ্রভুর প্রদর্শিত পন্থায় জীবকে কৃষ্ণোন্মুখ করিবার জন্ত আমাদের পরম গুরুদেব নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ — যেভাবে বহুমুখী প্রচেষ্টা করিয়াছেন তাহার কোনও তুলনা হয় না। শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের উক্ত মনোহীষ্ট সেবা সম্পাদনের জন্ত অস্বদীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম বিপুল প্রচেষ্টা করিয়াছেন। যাহাতে জনসাধারণ শুদ্ধভক্তিপরায়ণ সদাচারসম্পন্ন শুদ্ধভক্তের শ্রীমুখে কৃষ্ণকথা শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণোন্মুখ হন, তজ্জন্ত বহু আয়াসসাধ্য ধর্ম্মসম্মেলনের ব্যবস্থা তিনি করিয়া গিয়াছেন। দূর দূর হইতে আগত অতিথিগণকে মঠে রাখিয়া প্রসাদের ব্যবস্থা করতঃ তাহাদের হরিকথা শ্রবণের সুযোগ তিনি প্রদান করিয়াছেন। জীবের নিত্যমঙ্গল বিধানের জন্ত এই প্রকার অত্যাগ্রহ ও সর্ব্বপ্রকার কষ্ট স্বীকারে প্রস্তুতি দয়ার্দ্ৰচিত্ত উদার মনোভাব প্রায়ই দৃষ্ট হয় না। আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি নিত্যলীলায় প্রবেশ করায় তাঁহার সাক্ষাৎ মঙ্গ, উপদেশ ও স্নেহপ্রাপ্তি হইতে আমরা বঞ্চিত হইয়াছি। তাঁহার অহৈতুকী রূপাপ্রার্থনামুখে কলিকাতা মঠের তদনুগত ভক্তবৃন্দ শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে এই বৎসর ৫ ভাদ্র, ২২ আগষ্ট শনিবার হইতে ৯ ভাদ্র, ২৬ আগষ্ট বুধবার পর্য্যন্ত পঞ্চদিবসব্যাপী বিরাট ধর্ম্মানুষ্ঠানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। কলিকাতা সহরের বিভিন্ন অঞ্চল হইতে এবং মফঃস্বল হইতে বহু শত ভক্ত, অতিথিবৃন্দের সমাবেশ হইয়াছিল। শ্রীমঠ হইতে অতিথিগণের থাকা ও প্রসাদাদি গ্রহণের বিপুল ব্যবস্থা হইয়াছিল। ৫ ভাদ্র, ২২ আগষ্ট শনিবার অপরাহ্ন ৩-৩০ টায় শ্রীমঠ হইতে বিরাট নগর-সংকীর্ণন শোভা-যাত্রা বাহির হইয়া দক্ষিণ কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রম্য করতঃ শ্রীমঠে সন্ধ্যার প্রাক্কালেই আসিয়া পৌছেন। কীর্তনীয়রূপে ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীঅরবিন্দ লোচন ব্রহ্মচারী

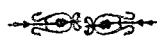
সমস্ত রাস্তা নৃত্যকীর্তন করেন। শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল গোহামী, শ্রীচিহ্নামণি বনচারী, শ্রীরামকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাগোবিন্দ দাস, শ্রীপার্ব্যনারায়ণ মুখোপাধ্যায় মৃদঙ্গ বাদন সেবার দ্বারা ভক্তগণের উল্লাস বর্দ্ধন করেন। ৬ ভাদ্র, ২৩ আগষ্ট রবিবার শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব তিথিপূজা অহোরাত্র উপবাস, সমস্ত দিবসব্যাপী শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধ পারায়ণ, শ্রীনামসংকীর্তন, মধ্যরাত্রে শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিক সহযোগে হুস্পন্দ হয়। শ্রীজন্মাষ্টমী বাসরে শ্রীমঠে অগণিত দর্শনার্থীর ও ব্রতপালনকারী ভক্তহৃন্দের ভীড় হয়। পূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজের পৌরোহিতে শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগাদি অর্চুষ্ঠিত হয়। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ রাত্রি ১১ টায় শ্রীমদ্ভাগবত ১০ম স্কন্ধ হইতে শ্রীকৃষ্ণজন্মলীলা প্রসঙ্গ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। শ্রীকৃষ্ণের ভোগরাগ আরাত্রিকান্তে সমুপস্থিত প্রায় সহস্র নরনারীকে রাত্রি ২টায় ব্রতাহুকুল ফল মিষ্টাদি অন্নকল্প প্রসাদ দেওয়া হয়। পরদিবস শ্রীনন্দোৎসবে সহস্র সহস্র নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে সাক্ষা ধর্মসংমেলনের অধিবেশনে সভাপতিপদে ব্রত হন যথাক্রমে মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিমল চন্দ্র বসাক, মাননীয় বিচারপতি শ্রীবঙ্কিম চন্দ্র রায়, মাননীয় বিচারপতি শ্রীতরুণ কুমার বসু, শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার সম্পাদক সঞ্জয়পতি পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও শ্রীহরিপদ ভারতী, এন্-এন্-এ। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে মাননীয় বিচারপতি শ্রীনলিন রায়চৌধুরী, শ্রীজয়ন্তকুমার মুখোপাধ্যায়—এডভোকেট, শ্রীঈশ্বরীপ্রসাদ গোয়েঙ্কা ও স্বামী শ্রীদেবানন্দ সরস্বতী। পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য

শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রত্যাহ ভাষণ প্রদান করেন। বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন শ্রীচৈতন্য আগ্রমের অধ্যক্ষ পূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-কুমুদ সন্ত মহারাজ, শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীগোড়ীয় বেদান্ত সমিতির ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈদান্ত পর্য্যটক মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ। সভার আদি ও অন্তে স্থললিত ভজনকীর্তনের দ্বারা সকলের আনন্দ বর্দ্ধন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ বন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈদান্ত পর্য্যটক মহারাজ।

শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসবের বিপুল ব্যয় নির্বাহের জন্ত মুখ্যভাবে ভিক্ষা সংগ্রহ করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ নারসিংহ মহারাজ, শ্রীগোলোকনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীপারেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাইমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণশরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীবংশীবদন ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ দাস, শ্রীখগপতি দাস বনচারী ও শ্রীমনসাঁচরণ দে। সভামণ্ডপকে বিচিত্র প্রকারে হুসজ্জিত করিতে ও বৈদ্যাতিক আলোর সাহায্যে মঠের শোভা বর্দ্ধন করিতে মুখ্যভাবে যত্ন করেন শ্রীপারেশানুভব ব্রহ্মচারী।

মহোৎসবটিকে সাফল্যমণ্ডিত করিতে যাহারা বিবিধ প্রকার সেবা ও অক্লান্ত পরিশ্রম করেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীনৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপারেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীগোলোকনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামসুন্দর ব্রহ্মচারী, শ্রীকানাইলাল ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীবলভদ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীঅরবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণগোপাল দাস বনচারী (বাজারদরকার), শ্রীরাধামোহনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেশ্বর ব্রহ্মচারী (পূজারী), শ্রীসুদামা বনচারী, শ্রীবাহুদেব রায়, শ্রীনারায়ণ দাস ব্রহ্মচারী (ভাণ্ডারী), শ্রীগোতমদাস, শ্রীগোতম মুখার্জি, শ্রীকৃষ্ণদ বন্দোপাধ্যায় ও শ্রীপরমানন্দ দাস।



# সাহিত্য শ্রদ্ধা

## স্বধামে শ্রীরাধালক্ষ্মী কুণ্ড—

গত ২২ শ্রীধর (গৌরাদ ৪৯৫), ২৩ শ্রাবণ (বঙ্গাব্দ ১৩৮৮), ৮ আশ্বিন (খৃষ্টাব্দ ১৯৮১) শনিবার শুক্লাষ্টমী তিথিতে (দি ১৬৩৩) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজের পরমা ভক্তিমতী শিষ্যা শ্রীমতী রাধালক্ষ্মী কুণ্ড মহোদয়ের সাহিত্য শ্রদ্ধা তাঁহার একমাত্র পুত্র শ্রীমান্ রূপেন্দ্রকৃষ্ণ কুণ্ড মহোদয়ের দক্ষিণ কলিকাতাহ্ শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও পণ্ডিত শ্রীমদ্ জগদীশ চন্দ্র পাণ্ডা কাব্যব্যাকরণতীর্থ মহোদয়ের পৌরোহিত্যে সাহিত্য স্মৃতিবিধানানুসারে একাদশাহে মহাপ্রসাদমহার। মহানমারোহে হুসম্পন্ন করিয়াছেন। এই সাহিত্য শ্রদ্ধার প্রধান অঙ্গ বৈষ্ণবভোজন। অগ্নি বহু বৈষ্ণব চতুর্বিধ রসদময়িত ভগবৎপ্রসাদ সেবাকরতঃ তাঁহার স্বধামগতা মাতৃদেবীর আত্মার পরমা তৃপ্তি বিধান করিয়াছেন। শ্রীরাধালক্ষ্মীমাতা মাত্র ৫৬ বৎসর বয়সে তাঁহার ২১১ এ কুমারটুলীষ্ট্রীটস্থ বাসভবনে শ্রীশ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবপাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে সজ্ঞানে দেহ রক্ষা করিয়াছেন। তিনি ভারতবাণী শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট প্রপূজ্যচরণ ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামিপাদের শ্রীচরণে গত ৯ই মাঘ (১৩৭৬), ইং ২৩১১৭০ ত্রীনাং ও মন্বদীক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া খুব নিষ্ঠার সহিত ভজন সাধন করিয়াছেন। কিছুকাল তিনি শ্রীধামবন্দাবনেও বাস করিয়া ভজন করিয়াছেন। বৈষ্ণবসেবার প্রতি তাঁহার সমধিক নিষ্ঠা দৃষ্ট হইত। মঠের সকল বৈষ্ণবই তাঁহার সেবা-নিষ্ঠা দর্শনে অতীব প্রীত ও চমৎকৃত হইতেন। তাঁহার ছায় একজন আদর্শ সেবাপরায়ণা ভক্তিমতী সেবিকার সহসা আদর্শনে মঠবাসী বৈষ্ণবগণ সকলেই মগ্নীহত হইয়াছেন। শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম তাঁহার আত্মার নিত্যকল্যাণ বিধান করুন, ইহাই তচ্চরণে আমাদের একান্ত প্রার্থনা। তাঁহার পুত্রটিও খুব সজ্জন, তিনিও দীর্ঘজীবন লাভ করতঃ তাঁহার অশেষ গুণবতী ভক্তিমতী মাতৃদেবীর

পদাঙ্ক অনুসরণপূর্বক শ্রীশ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব সেবায় উত্তরোত্তর ক্রমবর্দ্ধমানা রতিমতি প্রাপ্ত হউন, ইহাও শ্রীভগবচ্চরণে আমাদের সনির্বন্ধ প্রার্থনা।

মঠস্থ বৈষ্ণবগণ বিশেষতঃ শ্রীমদ্ রাইমোহন ব্রহ্মচারীজী তাঁহার অভ্যন্ত্যষ্টিক্রিয়া হইতে আরম্ভ করিয়া বিরহোৎসব সমাপ্তিকালপর্যন্ত সেবাকার্য্যে নানাভাবে সহায়তা করায় উৎসবটি সর্বদাঙ্গসুন্দররূপে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

## স্বধামে শ্রীভদ্রেস্বর দাসাধিকারী প্রভু—

সমগ্র ভারতবাণী শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাগ্রিত দীক্ষিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীমদ্ ভদ্রেস্বর দাসাধিকারী প্রভু গত ২২ বামন (৪৯৫ গৌরাদ), ২৪ আশ্বিন (১৩৮৮), ৯ জুলাই (১৯৮১) বৃহস্পতিবার শুক্লাষ্টমী তিথিতে (২২ আশ্বিন শ্রীহেরা-পঞ্চমীরপর পরদিবস) সতীর্থ বৈষ্ণবগণের শ্রীমুখে শ্রীহরিনাম শ্রবণ করিতে করিতে প্রাতঃ ৬-৩০ মিঃ এ স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। স্থানীয় বৈষ্ণবগণের চেষ্টায় সরভোগস্থ শ্রীমৎ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী প্রভুর পৌরোহিত্যে এবং শ্রীপবিত্রকুমার দাসাধিকারী প্রভুর সহায়তায় সাহিত্য বৈষ্ণববিধানানুসারে একাদশাহে তাঁহার পারলৌকিক কৃত্য হুসম্পন্ন হইয়াছে।

তিনি শ্রীগোষ্ঠী মঠের মন্দির প্রতিষ্ঠা-মহোৎসব দিবস শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা পরমপূজ্যপাদ মহারাজের শ্রীচরণ আশ্রয় করতঃ ত্রীনাং ও মন্বদীক্ষা গ্রহণের মৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বর্তমানে তাঁহার বয়স ৭২ বৎসরের কিছু অধিক হইবে। তিনি কৃষিকর্মদ্বারা খুব শান্তস্বিক্তভাবে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেম। ইনি ২০ ও ১৫ বৎসরের দুইটি সন্তান রাখিয়া লোকান্তরে গমন করিয়াছেন। তাঁহার বিরহোৎসব ভালভাবেই সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমৎ প্রেমানন্দ দাসাধিকারী মহোদয় এই সংবাদটি প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি দলৈ চুয়া, পোঃ দলৈ চুয়া ভায়া মারি গাঁও, জেলা নাঁও, আদাম—এই ঠিকানা হইতে উপরি উক্ত বিরহ-সংবাদটি পাঠাইয়াছেন।

**WHILE PURCHASING HESSIAN, SACKING, CARPET BACKING AND OTHER  
JUTE PRODUCTS AND COTTON YARN, PLEASE INSIST ON  
QUALITY PRODUCTION.**

*We are always ready to meet the exact type of your requirement.*

**KANORIA JUTE COTTON MILLS LIMITED**

**4/1, Red Cross Place**

**CALCUTTA—700 001.**

**PHONE : 23-2397/98, 23-7197**

**TELEX : 021-2196**

**CABLE : KAYJUTE, CALCUTTA.**

**JUTE MILL**

Kanoria Jute Mills,  
Sijberia, P.O. Uluberia,  
Dist. Howrah ( W. B. ).

**SPINNING MILL**

Shree Hanuman Cotton Mills,  
Fuleshwar, P. O. Uluberia,  
Dist. Howrah ( W. B. ).

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, বাৎসরিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অঙ্গগতির জন্য কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্রামপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্ভব বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

### ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পদ্য-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্ষদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহায় মুখী গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন!

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২০০ টাকা।  
একত্রে রেস্টিন বাঁধান—৮০০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিক্	১.০০
(২) পরাগাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	১.০০
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " " " " " " " " " " "	"	১.২০
(৪) গীতাবলী " " " " " " " " " " " "	"	১.০০
(৫) গীতমালা " " " " " " " " " " " "	"	১.২০
(৬) জৈবধর্ম (বৈদ্যিন বাধান) " " " " " " " " " " " "	"	১৬.০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনসংগের রচিত গীতগ্রন্থসমূহ হইতে সংকলিত গীতাবলী—	ডিক্	১.৫০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) " " " " " " " " " " " "	"	২.০০
(৯) শ্রীশঙ্করাচর্য—শ্রীকট্টকচন্দ্রদাসপ্রভুর রচিত (দীক্ষা ও বাধ্যা সম্বলিত)—	"	৮.০০
(১০) উপদেশাবলী—শ্রীল শ্রীশঙ্কর গোস্বামী-বিরচিত (দীক্ষা ও বাধ্যা সম্বলিত)—	"	১.০০
(১১) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অপরানন্দ গড়িত বিরচিত —	"	১.৭৫
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs.	1.00
(১৩) শ্রীমদ্রামায়ণ শ্রীমদে উক্ত গ্রন্থসমিত বাজালা ভাবার অর্থি কারাগ্রন্থ —		
শ্রীশ্রীকৃষ্ণকবিতা — — —	ডিক্	৮.০০
(১৪) ভক্ত-ক্লেশ—শ্রীমদে উক্তগ্রন্থের তীর্থ মতাবলি সম্বলিত —	"	১.০০
(১৫) শ্রীকলকেশবদেব ও শ্রীমদ্রামায়ণের মঙ্গল ও অবতার —		
ভাঃ এস্, এন্‌বোথ গ্রন্থিত —	"	১.০০
(১৬) শ্রীমদগবদগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর দীক্ষা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মতাবলি, অর্থ সম্বলিত ] —	"	১.০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিত্রমতঃ) —	"	৭.০০
(১৮) একাধীনসাহিত্য — — —	"	১.৫০
অভিনন্দ্য বৈরাগ্য ও ভক্তসংগের মূল আদর্শ —		
(১৯) গোস্বামী শ্রীমদ্রামায়ণ ভাস — শ্রীশ্রী মুনোপাধ্যায় প্রণীত —	"	৩.০০
(২০) শ্রীশ্রীখোরহর ও শ্রীমৌর্যধাম-সাহিত্য — — —	"	২.৫০
(২১) শ্রীমদ্রামায়ণ-সাহিত্য — — —	"	২.০০

## (২২) সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গৌড়ীয় বৈষ্ণবপণ্ডের অংকশালার গুরুত্বপূর্ণ ব্রত ও উপবাস-কালিকা-সম্বলিত  
এই সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী গুরুবৈষ্ণবপণ্ডের উপবাস ও ব্রতানির্ণয়-পঞ্জীর অঙ্গ অধ্যায়বিশিষ্ট।  
ডিক্—১.০০ পরস। অতিরিক্ত ডাকমাণ্ডল—০.২৫ পরস।

দ্রষ্টব্যঃ— ভিঃ পিঃ যোগে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাণ্ডল পূর্ণক লাগিবে।

প্রাপ্তিস্থানঃ— কাছাখাক, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২০

মুদ্রণালয়ঃ—

শ্রীচৈতন্যবাবী প্রেস, ৩৫/১৫, মল্লিক হালদার স্ট্রিট, কাছাখাক, কলিকাতা-২০



# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ চম সংখ্যা জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮



শ্রীমদযশোদাপুর ঈশোক্তানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

ভেনিটোড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি  
ত্রিদণ্ডিয়ারী শ্রীমন্তকিরণভদ্র জীর্ঘ মহারাজ

ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যদীপাংবিষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমহাক্ষিত্রিগুপ্ত মাধব গোখামী মহারাজ প্রবর্তিত  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সম্প্রদায় :-

পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্রিদিগুখামী শ্রীমহাক্ষিত্রিগুপ্ত পুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সম্প্রদায় :-

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য।

২। ত্রিদিগুখামী শ্রীমদ ভক্তিব্রহ্মদামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদিগুখামী শ্রীমদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাধ্যক্ষ :-

শ্রীজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :-

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞানবিদ, বি, এম-সি

ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :-

মূল মঠ :- ১। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)।

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :-

- ২। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
- ৫। শ্রীশ্রীমানন্দ গোষ্ঠীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোষ্ঠীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোষ্ঠীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোষ্ঠীয় মঠ, পোঃ তেজপুর (আসাম)
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশডা, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, সেক্টর-২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (উড়িষ্যা)
- ১৬। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা-মথুরা
- ১৮। ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেরাচুন (ইউ, পি)

ঐতিহ্যগোষ্ঠীয় মঠের পরিচালনাধীন :-

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোষ্ঠীয় মঠ, পোঃ চকচকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরামঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাভিভরণং বিভাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়ুতাস্বাদনং  
সর্বাস্বাস্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, আশ্বিন, ১৩৮৮

২১শ বর্ষ } ১৮ পদ্মনাভ, ৪২৫ শ্রীগোরাধ ; ১৫ আশ্বিন, শুক্রবার, ২ অক্টোবর, ১৯৮১ { ৮ম সংখ্যা

## শ্রীগোরাধ-পদাশ্রিতজনের একমাত্র আরাধ্যই শ্রীগোরাধকবিকাগিরিধরের শ্রীচরণযুগল

পরমোপাসকগণ শ্রীমূর্তিকে সাক্ষাৎ পরমেশ্বর বলিয়াই দর্শন করেন। ভগবানের সহিত ভগবানের শ্রীমূর্তির ভেদজ্ঞান হইলে ভক্তির বিচ্ছেদ হয় বলিয়া শ্রীমূর্তিকে সাক্ষাৎ ভগবদ্বুদ্ধি করাই কর্তব্য। ভক্তিবিশ্রুতি হইলে জীব অভক্ত হইয়া অপরাধবিশিষ্ট হন।

“অর্চো বিষ্ণো শিলাধীঃ \*\*\* যন্ত বা নারকী সঃ”  
—এই পাদ্যোক্ত শ্লোকের অভিপ্রায়মতে শ্রীবিষ্ণুবিগ্রহ জড়-দ্রব্য-গঠিত বা প্রতীক — এই বুদ্ধিযুক্ত জীবের ‘নারকী’ সংজ্ঞা লাভ হয়। নিরীশেষ-বাদিগণ শ্রীমূর্তিকে প্রেমচক্ষে দর্শনে বঞ্চিত হইয়া প্রাকৃতদৃষ্টিবিশিষ্ট হওয়ায় বৈষ্ণব-বিচারে তাঁহারা ‘অপরাধী মাগাবানী’ বলিয়া কথিত হন। শ্রীমদ্ভাগবতের মতে “যন্তাশ্ববুদ্ধিঃ” শ্লোকে “ভোমে ইজ্যধীঃ” প্রভৃতি ভাববিশিষ্ট ব্যক্তির অনভিজ্ঞতাবশতঃ সেবাধিকার ঘটে না।

শ্রীহৃদ্যাবনবাসী সকল বৈষ্ণবই পরমমঙ্গলময়, কৃষ্ণনাম-পরায়ণ ও কীর্ত্তনাত্ম্য-ভক্তির আশ্রিত। তাঁহাদের প্রাণ-ধন — শ্রীগোরাধনিত্যানন্দ। রাধাকৃষ্ণের নিত্যসেবা ব্যতীত তাঁহারা অল্প কোন কাল্পনিক ভক্তির কথা জানেন

না। অধুনা প্রাচীন শুদ্ধভক্তগণের ভজন-প্রণালী পরিত্যাগ করিয়া কেহ কেহ নবীন পন্থাদমূহ উদ্ভাবন করিতেছেন! কেহ বলেন, “শ্রীগোরাধ রাধাকৃষ্ণ হউন বা না হউন, তাঁহার গৌর-নামই আমাদের ভাল লাগে, রাধাকৃষ্ণ-নাম তাদৃশ কচিপ্রদ নহে। আমাদের ‘নদীয়া-নাগরী’-ভাবে মধুর (সন্তোষ)-রসে গোরের উপাসনাই গৌরভক্তি! নাগরীভাবে গোরের উপাসনা না করিলে শ্রীগোরাধের স্বতন্ত্র অবতারের সার্থকতা কি?” এরূপ ক্রমত পূর্বে উদ্ভাবিত না হইলেও কলিরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বৈষ্ণব-পরিচ্ছদের অভ্যন্তরে এরূপ উৎকট ভাবাবলী প্রসারিত হইতেছে দেখিয়া শুদ্ধভক্তমণ্ডলী হৃঃখিত হইতেছেন। হুপারা মাযার ক্রীড়াপুত্তলী হইয়া তাঁহারা শ্রীগোরাধকে শ্রীরাধাকৃষ্ণ অপেক্ষা আর একটু বড় বুদ্ধি করেন; অর্থাৎ রাধা ও কৃষ্ণ, উভয়ের মিলিত তরু বলিয়া গোরাধ একক-কৃষ্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ! কেহ কেহ আবার প্রাকৃত আর্তি ও পঞ্চোপাসক-সমাজের পদানত হইয়া গৌর, গৌর-ধাম, গৌরশক্তি ও গৌর-ভক্তির বিরোধী হইয়া প্রাকৃত-ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞানবলে রাধা-

কৃষ্ণ-ভজনের কলন্য করেন। এই উভয় সম্প্রদায়ই ষড়্গোস্থামীর বিশুদ্ধমতবিরোধী; স্তত্রাং ভগবদ্ভক্তি-বিহীন, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, নাস্তিক ও কলির দাস। ভবিষ্যৎ-কালে কলন্যাবলে হরিবিমুখ দাস্তিকগণ আপনাদিগকে শ্রীগৌরহৃদয়ের অত্যন্ত প্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে গিয়া শ্রীগৌরবস্তুকে বিন্মত হইয়া রাধাকৃষ্ণে ভক্তি ছাড়িয়া

দিবে এবং তাহাদের কুবাঁসনাগর্ভজাত নিজ-কল্পিত গৌরকে ছুর্ভাগ্যজীবের বঞ্চনের জন্ত বহমানন করিবে — একথা সর্বদর্শী সর্বজ্ঞ শ্রীকবিরাজ গোস্বামী অনুধাবন করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, প্রকৃত প্রস্তাবে শ্রীগৌরাঙ্গ-পদাশ্রিত জনের একমাত্র আরাধ্য শ্রীগান্ধর্বিকাগিরিধরের শ্রীচরণযুগল।

## শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

( প্রেমভক্ত )

প্রশ্ন—সর্বসাধ্যসার কি? শুদ্ধভক্তির প্রথমাবস্থা কি?

উত্তর—“প্রেমভক্তিই সর্বসাধ্যসার। প্রথমাবস্থায় শুদ্ধ ভক্তি শান্তভক্তিরূপে প্রতীত; তাহাতে কৃষ্ণের প্রতি মমতা-বুদ্ধি থাকে না।” —অঃ প্রঃ ভাঃ মচা৬৮

প্রঃ—অহৈতুক কৃষ্ণপ্রেমানন্দ সর্বস্বত্বশিরোমণি কেন?

উঃ—“স্বত্ব লাগি সর্বজীব নানা যুক্তি করে।

তর্ক করে, যোগ করে সংসার ভিতরে ॥

স্বত্ব-লাগি সংসার ছাড়িয়া বনে যায়।

স্বত্ব-লাগি যুদ্ধ করে রাজায় রাজায় ॥

স্বত্ব-লাগি কামিনী-কনক-পাছে ধায়।

স্বত্ব-লাগি শিল্প আর বিজ্ঞান চালায় ॥

স্বত্ব-লাগি স্বত্ব ছাড়ে ক্রেশ শিক্ষা করে।

স্বত্ব-লাগি অর্ঘব-মধ্যেতে ডুবে মরে ॥

নিত্যানন্দ বলে ডাকি’ দুহাত তুলিয়া।

এস জীব কর্ম-জ্ঞান-সঙ্কট ছাড়িয়া ॥

স্বত্ব-লাগি চেষ্টা তব আমি তাহা দিব।

তার বিনিময়ে আমি কিছু না লইব ॥

কষ্ট নাই, ব্যয় নাই, না পাবে যাতনা।

শ্রীগৌরাঙ্গ বলি নাচ নাহিক ভাবনা ॥

যে স্বত্ব আমি ত’ দিব তার নাই সম।

সর্বদা বিমলানন্দ নাহি তার ভ্রম।”

—নঃ ধাঃ মাঃ ১ম অঃ

প্রঃ—শুদ্ধ আত্মার প্রণয়ভাব বা মহাভাবাদি কি জড়গত অবিচার বিকার?

উঃ—“জীবন্ত নিত্যসিদ্ধন্ত সর্বমেতদনামময়।

বিকারান্ধিতাঃ শব্দং কদাপি নো জ্ঞাদ্বিতাঃ ॥

বৈকুণ্ঠে শুদ্ধচিহ্নান্নি বিলাসা নির্বিকারকাঃ।

আনন্দাক্রিতরসান্তে সদা দৌষবিবর্জিতাঃ ॥

কেহ কেহ বলেন যে, আত্মা ও পরমাত্মার ঐক্যভাব ব্যতীত অপ্রাকৃত্যবস্থায় প্রণয়ভাব, মহাভাব প্রভৃতি যে-সকল অবস্থার বিচার করা যায়, তাহা কেবল মায়িক চিন্তাকে অপ্রাকৃত চিন্তা বলিয়া স্থির করা মাত্র। এই অশুদ্ধ মত-সম্বন্ধে কথিত হইল যে, নিত্যসিদ্ধ জীবের প্রণয়-বিকার-সকল জড়গত-অবিচার বিকার নয়, কিন্তু চিদগত বিলাস বলিয়া জানিতে হইবে। শুদ্ধ চিহ্নামরূপ বৈকুণ্ঠে যে-সকল বিলাস আছে, সে-সমুদায়ই সর্বদোষ-রহিত আনন্দ সমুদ্রের তরঙ্গ-বিশেষ; তাহাদিগের প্রতি ‘বিকার’-শব্দ প্রযুক্ত হয় না।”

—কৃঃ সং ১১১-১২

প্রঃ—প্রেম-মন্দির কোথায় অবস্থিত?

উঃ—“কৃষ্ণপ্রেমের মন্দির — শ্রীগোলোক-রন্দাবনের উচ্চ-চূড়ায় স্থাপিত। তথায় উঠিতে হইলে প্রাকৃত কর্মকাণ্ডীয় চৌদলোকময় জগদ্রূপ সোপান অতিক্রম করত বিরজাচক্সলোকরূপ জ্ঞানকাণ্ডীয় সোপান

ভেদ করিয়া বৈকুণ্ঠের উপরিভাগে উঠিতে হয়। কৰ্ম-জ্ঞানের সোপানাবলীর নিষ্ঠা ক্রমশঃ ভ্যাগ করিতে করিতে ভক্তির অধিকার লাভ হয়। ভক্তি-সোপানগুলি অতিক্রম করিয়া প্রেমমন্দিরের দ্বার দর্শন করিতে হয়।

—‘নিয়মাগ্রহ’, সং: তো: ১০।১০

প্রঃ—প্রেমারুরুকুগণকে শ্রীভক্তিবিনোদ কিরূপে নিজ-গণে আহ্বান করিয়াছেন?

উঃ—“হে প্রেমারুরুকু সাধকভক্তগণ! আপনারা বৈধভক্তির দ্বারা লব্ধ ভাবমার্গে এই জগতের স্থূল চতুর্দশ স্তরকে অতিক্রম করিয়াছেন। এই চতুর্দশ স্তরের উর্দ্ধভাগে লিঙ্গ-জগতের হরধামরূপ চতুঃসংখ্যক স্তরকে পরিত্যাগ করিয়া উর্দ্ধগামী হউন। বিরজারূপ বিশুদ্ধ-সত্ত্বময় দুইটী স্তর ভেদ করুন, তবে গোলোক-রন্দাবনের সীমা লাভ করিবেন। ঐ দুই স্তরই ব্রহ্মধাম ও বৈকুণ্ঠ। গোলোকে আত্মভাবময় পঞ্চ-স্তর দেদীপ্যমান—শান্ত, দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর। মধুর স্তরে গিয়া শ্রীগোপীদেহরূপ নিজের নিত্যসিদ্ধ চিহ্ন-দেহ অবলম্বন করতঃ শ্রীমতী রাধিকার যুখে শ্রীমতী ললিতার গণে প্রবেশপূর্বক শ্রীরূপমঞ্জরীর রূপায় নিজ-হৃদয়ে শুদ্ধ চিহ্ন বিতাব, সাত্বিক ও ব্যভিচারী ভাবের দ্বারা স্থায় স্থায়ীভাবে রসাবস্থায় উন্নত করুন। নামাকুষ্ঠ রসস্ত হইলে অনাগ্রাসে মহাভাব পর্য্যন্ত প্রেমধন অর্জন করতঃ কৃতকৃত্য হইবেন। স্থায় বর্তমান অধিকার-বিচার ও জড়দেহে যুক্তবৈরাগ্য এবং নিরন্তর নামরসপানে সর্বোত্তম অধিকার লাভ করুন।”

—চৈ: শি: ৭।৭

প্রঃ—‘প্রেমারুরুকু’ ও ‘প্রেমারুচ’ের তারতম্য কি?

উঃ—‘প্রেমই জীবের প্রয়োজনসত্ত্ব। ভাবজীবন পুষ্ট হইয়া প্রেমজীবন হয়। জীব কৃষ্ণোন্মুখ হইয়া উর্দ্ধে উঠিতে উঠিতে ক্রমে প্রেম-মন্দির প্রাপ্ত হন। অতএব প্রেমাদিকারে দুইটী অবস্থা অর্থাৎ প্রেমারুরুকু-অবস্থা এবং প্রেমারুচ-অবস্থা। প্রেমারুচ হইলে আর তাহা হইতে উচ্চাবস্থা নাই। সেখানে অখণ্ড-কৃষ্ণরসই এক অদ্বয়তত্ত্ব। \* \* \* আরুরুকু-অবস্থায় প্রেমভক্তগণ একান্ত কৃষ্ণভক্ত। একান্ত শরণাগতিই তাঁহাদের সাধারণ লক্ষণ।”

—চৈ: শি: ৬।৩

প্রঃ—‘প্রেমারুচ’ কাহার?

উঃ—“সারগ্রাহিগণ প্রেমতত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য করিয়া অতি শীঘ্র বাহ্যনীয় স্থল প্রাপ্ত হন। তাঁহারা প্রেমারুরুকু। তাঁহারা অতি শীঘ্র প্রেমারুচ বা সহজ পরমহংস হন।”

—চৈ: শি: ৬।৪

প্রঃ—শুদ্ধ চৈতন্য ব্যতীত প্রীতিধর্ম অল্প আছে কি? জড়জগতে কি প্রীতির বিশুদ্ধ স্বরূপ নাই? জড়ে আকর্ষণ ও গতি কোথা হইতে আসিল?

উঃ—“বিভূচৈতন্য ও অণুচৈতন্য—উভয়েই প্রীতিধর্ম-বিশিষ্ট। আত্মা ব্যতীত আর কিছুতেই বিশুদ্ধ প্রীতি-ধর্ম নাই। আত্মার ছায়া যে মায়া-প্রসূত জড়, তাহাতে সেই বিশুদ্ধ ধর্মের বিকৃতি-মাত্র আছে, ধর্ম স্বয়ং তথায় নাই। এই কারণেই জড়জগতে কোন ভৌতিক বস্তুতে প্রীতির বিশুদ্ধ স্বরূপ নাই, প্রীতির বিকৃত স্বরূপ আকর্ষণ ও গতিমাত্র তাহাতে আছে। সেই বিকৃত-ধর্মাবস্থায় পরমাণুসকল পরস্পর আকৃষ্ট হইয়া স্থূল হয়; আবার স্থূল বস্তু-সকল পরস্পর আকর্ষণ দ্বারা পরস্পরের নিকটবর্তী হইতে থাকে।”

—‘প্রীতি’, সমস্মিনী সং: তো: ৮।৯

প্রঃ—প্রেমবিলাস-বিবর্ত কি?

উঃ—“প্রেমবিলাস-তত্ত্বে দুই প্রকার ভাব আছে—অর্থাৎ সন্তোগ ও বিপ্রলম্ব। বিপ্রলম্ব ব্যতীত সন্তোগের ক্ষুণ্ণি হয় না। বিচ্ছেদের নাম—বিপ্রলম্ব, তাহাই প্রেমবিলাসের বিবর্ত অর্থাৎ বিচ্ছেদকালে অধিকৃত-ভাববশতঃ সন্তোগ-অভাবেও সন্তোগক্ষুণ্ণি। রায় রামানন্দ নিজ-কৃত ঐ রসের একটি সঙ্গীত গান করিতে করিতে মহাপ্রভু স্থায়ী ভাবে বিহ্বল হইয়া তাঁহার মুখ আচ্ছাদন করিলেন। গীতটী বিচ্ছেদকালে শ্রীমতীর উক্তি, হতরাং বিপ্রলম্ব দল্য সন্তোগ-ক্ষুণ্ণি।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ, ম ৮।১১-১২৩

প্রঃ—বিপ্রলম্বে সন্তোগ-ক্ষুণ্ণি কিরূপ?

উঃ—“প্রেমবিলাস-সন্তোগেও যেরূপ আনন্দ, বিপ্রলম্বেও সেইরূপ। ‘বিশেষতঃ বিপ্রলম্বে অধিকৃত-মহাভাব-রূপ সর্পে রজ্জ্বভ্রমের তায় তমালাদিতে কৃষ্ণভ্রমজনিত বিবর্তভাবাপন্ন একরূপ সন্তোগের উদয় হয়।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ ম ৮।১২৪

# শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঔ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের পত্রে উপদেশ

( ৪৪ )

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ  
গোয়ালপাড়া  
৩০।১।৭২

স্নেহভাজনেষু,

\* \* তোমার ২০।১।৭২ তারিখের পত্র গতকল্য পাইয়াছি। তোমার পরবর্তী ঠিকানা না জানায় বোলপুরের ঠিকানায়ই পত্র দিতেছি।

আমরা সর্বদাই নিজেদের যোগ্যতা শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবায় নিয়োগ করতঃ জীবন সার্থক করিতে যত্নশীল থাকিব। সেবা গ্রহণ করা বা না করা সেবার রূপেচ্ছার উপর নির্ভর করে। আমরা সেবক বলিয়া সেবাই আমাদের ধর্ম ও স্বার্থ বা পরমার্থ। তোমাদের বোলপুর অঞ্চলে যে সেবানুকূল্য সংগ্রহ হইয়াছে, তাহা

ভালই হইয়াছে বলিয়া মনে করি। অপরের নিকটে বেশী আশা করিলে, উহা না পাইলে তাহার প্রতি ক্রোধের উদ্রেক হইতে পারে। তজ্জন্ত শ্রীল প্রভুপাদের আমার প্রতি একদিনের উপদেশ শ্রবণ করিতে পার—“অত চাও কেন আর কষ্ট পাও কেন”। ‘যদৃচ্ছালাভে সন্তুষ্ট’ হওয়াই বুদ্ধিমত্তা তাহাই ধীর চিত্তের লক্ষণ।

তোমরা আমার স্নেহাশীর্ষাদ জানিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাজ্ঞী

ত্রিভক্তিভিক্ষু শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



( ৪৫ )

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-১৬

২২।৮।৭৬

স্নেহভাজনেষু—

\* \* তোমার ২০।৮ তারিখের পত্র পাইলাম। মঠের জরুরী সেবা পরিত্যাগ করতঃ নিজের উপাধি লাভের জন্ত ব্যস্ত হওয়াটা শ্রীহরিভক্তির সাধন কিনা চিন্তা করিবে। মঠে বাস করিতে আসিয়া যদি প্রাকৃত ভোগের জন্ত প্রবৃত্তি হৃদ্বি পায়, উহা পতন ব্যতীত ভক্তির সাধন নয়। পূর্বীতে গুরুতর

সেবার্খ্য কিছু নাই, যেজন্ত সর্বদা ব্যস্ত থাকিতে হয়। দরকার হইলে কিছু পুস্তক অধ্যয়নের জন্ত তথায় নিয়াও অধ্যয়ন করিতে পার এবং মঠের সেবার হানি না করিয়া অল্প সময়ে যাইয়া অধ্যাপকের নিকটে বাস ও অধ্যয়নও চালাইতে পার। তুমি সিদ্ধ পুরুষ নও তাহা আমরা জানি। তথাপি সেবার প্রতি সম্পূর্ণ

উদাসীন হইয়া কেবল অধ্যয়নের জন্ত ব্যস্ত হওয়া ও বৈষ্ণবদিগকে উদ্বিগ্ন দেওয়ার কোন তাৎপর্য্য আমি বুঝি না। কেবল তোমাকে তোষামোদ করতঃ কিছু সেবা করাইতে হইলে আমিাদিগকে পরিকার জানাইয়া দিবে যে তোমার দ্বারা মঠে কোন সেবা সম্ভব হইবে না। আমরা তদনুসারে তোমাকে বাদ দিয়াই যাহা পারি সেবা করিব, পুনঃ পুনঃ তোষামোদ করতঃ কিছু সেবা আদায় করারও একটা ধৈর্য্যের সীমা থাকা

চাই না কি?

“শ্রীচৈতন্য গোড়ীর মঠ” প্রতিষ্ঠানটি Society Registration Act XXI of 1860 অনুসারে গত ৯ আগষ্ট রেজিস্ট্রী হইয়াছে। মঠের উদ্দেশ্য ও নিয়মাবলী আদি পুস্তক মুদ্রিত হইলে জানিতে পারিবে। তোমরা সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে।

ইতি

নিত্যশুভাকাজক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



## শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের পরমভক্ত শ্রীমানবেণ

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

শাস্ত্রে লিখিত আছে—শ্রীভগবান্ তাঁহার ভক্তিতে অর্থাৎ সেবায় মনুষ্যমাত্রকেই অধিকার প্রদান করিয়াছেন, কাহাকেও বঞ্চিত করেন নাই—‘ভক্তো হুমাত্র-স্বাধিকারিতা’। আর দেই ভক্তকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ স্থান দিয়াছেন। শ্রীমন্ মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

নীচজাতি নহে কৃষ্ণভজনে অযোগ্য।

সংকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য।

যেই ভজে সেই বড় অভক্ত হীন ছার।

কৃষ্ণভজনে নাই জাতি কুলাদি বিচার॥

—চৈঃ চঃ

জাতিকুল সব নিরর্থক বুঝাইতে।

জন্মাইলেন হরিদাসে অধম কুলেতে॥

যে তে কুলে বৈষ্ণবের জন্ম কেনে নহে।

তথাপিহ সর্ব্ববন্দ্য সর্ব্বশাস্ত্রে কহে॥

—চৈঃ ভাঃ

শ্রীটীয়ায় স্বয়ং শ্রীমুখেও বলিতেছেন—

মাং হি পার্থ ব্যাপাশ্রিত্য যেহপি স্নাঃ পাপযোনয়ঃ।

ত্রিষো বৈশ্যাত্মা শূদ্রাশ্রিত্যপি বাস্তি পরাং গতিম্॥

উহার অনুবাদে মহাপুরুষ ঠাকুর শ্রীশ্রীল ভক্তি-

বিনোদ লিখিতেছেন—“হে পার্থ, অন্ত্যজ স্নেচ্ছগণ ও বৈশ্যাদি পতিতা স্ত্রীসকল, তথা বৈশ্য শূদ্র প্রভৃতি নীচ বর্ণস্থ নরগণ আমার অনন্তভক্তিকে বিশিষ্টরূপে আশ্রয় করিলে অবিলম্বে পরাগতি লাভ করে। আমার ভক্তিমার্গাশ্রিত ব্যক্তিদিগের মধ্যে জাতিবর্ণাদি-সম্বন্ধী কোনপ্রকার প্রতিবন্ধক নাই।”

শ্রীশ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর তাঁহার ‘সারার্থবর্ধিনী’ টীকায় (ঠাকুরের শ্রীমদ্ভাগবতের টীকার নাম ‘সারার্থ-দর্শিনী’) লিখিতেছেন—“এবং কন্মণা দুরাচারাণামা-গন্তকান্ দোষান্ মদ্ভক্তির্ন গণয়তীতি কিং চিত্রম্? যতো জাতৌব দুরাচারাণাং স্বভাবিকানপি স্লেষান্ মদ্ভক্তির্ন গণয়তীতাহ—মামিতি।”

অর্থাৎ এইপ্রকারে ‘অপি চেৎ সূদুরাচারঃ’ শ্লোকোক্ত কর্ম্মগত দুরাচারগণের ‘আগন্তক’ দোষসমূহ আমার ভক্তি গণনা করেন না, ইহাতে আর বিস্তারের কথা কি আছে? জাতিগত দুরাচারগণেরও স্বভাবগত দোষসমূহ আমার ভক্তি গণনা করেন না, ইহা বুঝাইবার জন্তই ‘মাং হি পার্থ’ এই শ্লোকের অবতারণা হইয়াছে। ‘পাপযোনয়ঃ’ বলিতে, শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ‘অন্ত্যজ

য়েচ্ছগণও' এইকপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তিনি ঐ ব্যাক্যের সমর্থক নিম্নলিখিত দুইটি ভাগবতীয় শ্লোকও উদ্ধার করিয়াছেন :—

(১) কিরাতহুণাক্রপুলিন্দ পুঙ্কশ:

আভীর শুদ্ধা যবনাঃ খশায়ঃ।

যেহন্তে চ পাপা যতুপাশ্রয়াশ্রয়াঃ

শুধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্ণবে নমঃ ॥

ভাঃ ২।৪।১৮

[“কিরাত, হুণ, অন্ধ, পুলিন্দ, পুঙ্কশ, আভীর, শুদ্ধ (শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর তাঁহার টীকায় ‘শুদ্ধা’ স্থানে ‘কঙ্কা’ পাঠ ধরিয়াছেন।), যবন ও খস প্রভৃতি যে সকল জাতি জাতিগত পাপে দুষ্ট এবং যাহারা কর্তৃত্ব পাপযুক্ত, ইহারাও যে ভগবানের আগ্রিত ভাগবত-স্বরূপ সঙ্গুচরণাশ্রয়মাত্রেই জাতিগত ও কর্মগত দোষ হইতে শুদ্ধি লাভ করেন, সেই স্বাভাবিকী প্রভুতাসম্পন্ন ভগবানকে নমস্কার।”]

(২) অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান্

যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ততে নাম ভূভ্যম্।

তেপুস্তপন্তে জুহবুঃ সন্মুরাধা

ব্রহ্মানুচুর্নান গুণন্তি যে তে ॥

—ভাঃ ৩।৩।৭

[ (অথবা সোমযাগাধিকারী ব্রাহ্মণ হইতেও যে কোনও কুলোৎপন্ন শ্রীনাটোচ্চারণকারী পুরুষ অধিক-তর শ্রেষ্ঠ।) অহো নামগ্রহণকারী পুরুষের শ্রেষ্ঠতার কথা আর কি বলিব? যাহার জিহ্বার একপ্রান্তে ভবদীয় নাম একটি বারের জন্তও উচ্চারিত হন, তিনি স্বপচগৃহে আবিভূত হইলেও এই নামোচ্চারণের জন্তই পূজ্যতম; তাঁহাদের ব্যবহারিক ব্রাহ্মণতা তাঁ পূর্ব-সিদ্ধই রহিয়াছে। কারণ তাঁহারা পূর্বপূর্ব জন্মেই ব্যবহারিক ব্রাহ্মণের যাবতীয় অধিকারোচিত কৃত্য, —যথা, সর্বপ্রকার তপস্তা, সর্ববিধ যজ্ঞ, সর্বতীর্থে স্নান, সর্ববেদাধ্যয়ন ও সদাচার—সমাপনপূর্বক বর্তমান জন্মে নাম গ্রহণ করিতেছেন। ]

শাস্ত্রে ভক্তির এইপ্রকার জাত্যাতি দোষনাশকত্ব-মুচক প্রমাণ ভূরি ভূরি বিদ্যমান। শ্রীভগবান্ ভক্ত-

রাজ উদ্ধবকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়াগ্না প্রিয়ঃ সতাম্।

ভক্তিঃ পুনাতি মনিষ্ঠা স্বপাকানপি সন্তবাং ॥

—ভাঃ ১।১।৪২১

[“শ্রদ্ধাজনিত অনন্ত ভক্তিপ্রভাবেই পরমাগ্না ও প্রিয়স্বরূপ আমি সাধুগণের লভ্য হইয়া থাকি। একাগ্রভাবসম্পন্ন ভক্তি চণ্ডালগণকেও পবিত্র করিয়া থাকে।”]

উক্তশ্লোকে শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ ‘সন্তবাংশকে ‘জাতিদোষাদপি’ এইপ্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

হুতরাং স্বরূপতঃ শুদ্ধজীবীদ্বার মায়ামোহবশতঃ পাতিতাদি দোষ আসিয়া গেলেও ‘যে আগে পড়য়ে তারে করয়ে নিস্তার’। জীব তাহার পূর্বদোষ-জন্ত অতুতপ্ত হইয়া যখন ‘কৈঁদে কহে ওহে কৃষ্ণ আমি তব দাস। তোমার চরণ ছাড়ি হৈল সর্বনাশ’, তখনই কৃষ্ণ সেই অতুতপ্ত—স্বরূপ-হৃদিনস্পীষ্ট জীবকে কৃপা করিয়া তাঁহার অশোকঅভয়ামৃত শ্রীচরণে চিরাশ্রয় প্রদান করেন—“কৃষ্ণ তারে দেন চিহ্নভির বল। মায়া আকর্ষণ ছাড়ে হইয়া দুর্বল ॥” কৃষ্ণবহিস্মৃৎ জীবই শ্রীভগবানের বহিরঙ্গা মাগার নিকট দণ্ডনীয় হইয়া থাকেন, কিন্তু কৃষ্ণসেবোন্মুখতা আসিয়া গেলে আর ভয় নাই, শ্রীভগবানের নিজজন সঙ্গুচরণাশ্রিত হইতে পারিলেই কৃষ্ণ তাহাকে অভয় দান করেন। শরণাগত ভক্তবৎসল ভগবান্ অনন্ত কল্যাণগুণসমুদ্র। তিনি তাঁহার শ্রীচরণে শরণাগত জীবের অজ্ঞানকৃত সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া শ্রীচরণে স্থান দেন। কেবল তাঁহার ভক্তের চরণে অপরাধীকে ক্ষমা করিতে তিনি স্রী অসামর্থ্যে জ্ঞাপন করেন। ভক্ত ক্ষমা করিলে আর কথা নাই। ভক্ত-ভক্তিমান্ দয়াময় ভক্তবৎসলশ্রীহরি তাঁহার ভক্তকৃপাপ্রাপ্ত ভক্তকে নিজ দাস্যস্বরূপে আশ্রয় করিয়া লন। এজন্ত ভগবৎকৃপাকে ভক্তকৃপা-মুগামিনী বলা হইয়া থাকে। ভক্তের কৃপা ব্যতীত ভক্তবৎসল ভগবানের কৃপা লাভ সুদূরপর্যায়। আমরা আজ ভক্তপ্রেমবগ্ন ভক্তবৎসল শ্রীশ্রীজগদীশদেবের শ্রীশালবেগ নামক এক পরম ভক্তের মহিমা আশ্র-



সংশোধনার্থ বর্ণনের চেষ্টা করিব। আমাদের শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত 'শ্রীক্ষেত্র' গ্রন্থে শ্রীজগন্নাথদেবের সবিস্তৃত মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। তন্মধ্যে শ্রীজগন্নাথদেবের কতিপয় প্রসিদ্ধ ভক্তের সংক্ষিপ্ত জীবনচরিতও দেওয়া হইয়াছে। ভক্ত শ্রীসালবেগ তন্মধ্যে অগ্রতম।

### ভক্তবর শ্রীসালবেগ-কথা।

শ্রীজগন্নাথদেব উচ্চনীচ, ধনীদরিদ্র, পণ্ডিত-মূর্থ—সকলেরই বন্ধু হইলেও দীনহীন কাঙ্গাল পতিতের প্রতিই যেন তাঁহার করুণার অধিকতর পরিচয় প্রকাশিত হয়—দীনেদের অধিক দয়া করেন ভগবান। অবশ্য এই দীনতা সাধারণ দীনতা নহে, বড়ঙ্গ শরণাগতিতেই এই দৈত্য স্বভাষ্কর্ত্ত হয়—আত্মপ্রকাশ করে। উৎকল কবি রামদাস বিরচিত 'দাঢ্যাতাভক্তিরসামৃত' বা 'দাঢ্যাতাভক্তি' গ্রন্থে চতুঃষষ্টি ভক্তের মধ্যে ভক্ত শ্রীসালবেগের উল্লেখ আছে। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট পরম পূজনীয় হ্রিদভিগোপামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত নাথব মহারাজের উৎকলদেশীয় শিষ্যগণের অগ্রতম ভক্তপ্রবর পণ্ডিত শ্রীমদ্ গতিরুক্ষ দাসাধিকারী মহোদয় উক্ত গ্রন্থানুসারে কহিলেন—শ্রীসালবেগের পিতা লালবেগ একজন হুর্দ্বিধ মোগল সেনাপতি ছিলেন। ১৫৯১-৯২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বাদশাহ আকবরের প্রধান সেনাপতি মানসিংহের নেতৃত্বে ওড়িষ্যা আক্রান্ত হন। তৎকালে উক্ত মোগল সৈন্যধাক্ক লালবেগ হুত্বপ্রদিক দাক্ষীগোপালের নিকট-বর্ত্তী দাণ্ড মুকুন্দপুর নামক একটি গ্রামের মধ্য দিয়া যাইবার সময় পথিমধ্যে একজন হুন্দরী বালাবিধবা ব্রাহ্মণেরমীকে আঘাত জলাশয়ে গমনকালে বলপূর্ব্বক অপহরণ করিয়া লন। তাঁহাকে প্রথমে কটকে রাখেন এবং তথায় তাঁহাকে বিবাহ করেন। ১৫৯৩ খৃষ্টাব্দে কটকে তাঁহার গর্ভে শ্রীসালবেগের জন্ম হয়। কটকে লালবাগ দুর্গ এই লালবেগের বাড়ী। কটকে কিছুকাল থাকার পর লালবেগ দিল্লীতে যান। আকবরপুর সৈলিনের তিনি পরম বান্ধব। এদিকে সালবেগ কটকে মাতৃদেবীর নিকট লালিত পালিত হইতে লাগিলেন। সালবেগের মা হিন্দুব্রাহ্মণকণ্ঠা, তিনি পূর্ব্বসংস্কারানুসারে

নিষ্ঠার সহিত পূজাদি করিতেন। পুত্রকেও ভক্তিভাবে গঠিত করিতে লাগিলেন। বিদ্যাশিক্ষা লাভেরও যথাযোগ্য ব্যবস্থা হইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে সালবেগ যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষায় আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। মার তাহাতে সন্মতি না থাকিলেও সালবেগ অতি অল্পসময়ের মধ্যেই যুদ্ধবিদ্যাবিশারদ হন।

১৬০৭ সালে ওড়িষ্যা স্বতন্ত্র হইবার সময় লালবেগ বঙ্গের হুবেদার ছিলেন। তিনি পুত্র সালবেগকে বাংলায় লইয়া আসিলেন। বঙ্গে আকগান সৈন্তসহ যুদ্ধকালে সালবেগ বিশেষভাবে আহত হন। দীর্ঘকাল চিকিৎসা, সত্ত্বেও তাঁহার শরীরের ক্ষত উপশমের পরিবর্ত্তে বৃদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে লাগিল। সালবেগ দুঃসহ যখনা সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া আত্মহত্যার সঙ্কল্প করিতে লাগিলেন। পুত্রের দারুণ যত্নায় বাধিত হইয়া ভক্তিমতী মাতৃদেবী পুত্রকে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের নিকট সাকাতর প্রার্থনা জানাইতে উপদেশ করিলেন। প্রথমদিকে সালবেগের হিন্দুধর্ম্মে তদৃশ আস্থা ছিল না, পরন্তু বিতৃষ্ণাই ছিল। কিন্তু প্রাণ সঙ্কটসময়ে সালবেগ মাতৃবাক্য বাধ্য হইয়া মানিয়া লইলেন। মা কহিলেন—বৎস, মিরুপট আর্তিসহকারে তুমি যদি পতিতপাবন জগন্নাথদেবের আরাধনা করিতে পার, তাহা হইলে বারোদিনের মধ্যেই তুমি ভাল হইয়া যাইবে। কিন্তু হায়, ক্ষত বাড়িতেই লাগিল। এক্ষেত্রে জগন্নাথের মাহাত্ম্য সম্বন্ধে ক্রমশঃ সংশয় বৃদ্ধি পাওয়া খুবই স্বাভাবিক হইয়া উঠে। এদিকে পরম করুণাময় 'শ্রীজগন্নাথ ১১শ দিবস সমাপ্ত হইবার শেষদিন বালমুকুন্দরূপে স্বপ্নে সালবেগকে দর্শন দিলেন এবং সালবেগের সর্ব্বাঙ্গ তাঁহার শ্রীহস্তে স্পর্শ করিলেন। তৎক্ষণাৎ সালবেগের সকল অঙ্গ রোগ নির্মূল্য হইল। সালবেগ পূর্ব্ববৎ তেজোদীপ্ত হুন্দর শরীর লাভ করিলেন। নিদ্রা ভাঙ্গিবার পর শ্রীসালবেগের শ্রীজগন্নাথমহিমার উপর আর বিন্দুমাত্রও সংশয় থাকিল না। প্রভুর দর্শনলাভার্থ তাঁহার প্রাণ অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। প্রভুর অপার অহৈচুকী করুণায় তিনি এবার অতি নিশ্চিত মূঢ়্যমুখ হইতে রক্ষা পাইলেন, অথচ তাঁহাকে নিজহৃদয়ে স্থাপন করিতে পারেন নাই, এজন্ত নিজে

অত্যন্ত ধিকার দিতে লাগিলেন। সেই সময় হইতে সালবেগ শ্রীজগন্নাথপাদপদ্মে সম্পূর্ণরূপে আত্মসমর্পণ করিলেন। তদবধি প্রভুপাদপদ্মে তাঁহার প্রেমও স্বতঃস্ফূর্ত হইতে লাগিল। তৎকালীন সমাজের অসহ্য অপমান ও নির্যাতন মধ্যেও সালবেগ অপূর্ব আত্ম-ভরে শ্ববস্ত্রি প্রার্থনা মাধ্যমে শ্রীজগন্নাথদেবের ভজন করিতে করিতে যেপ্রকারে হৃদয়ের নিগূঢ় ভগবৎপ্রেম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, শ্রীভগবানের একান্ত অল্পগ্রহভাজন ব্যতীত অজ্ঞ কাহারও পক্ষে তাদৃশ স্বেচছা ধৈর্য্য সহ ভজনদাট্য কখনই সম্ভব হইতে পারে না। ভক্তবর সালবেগ তাঁহার প্রাণপ্রিয়তম প্রভু জগবন্ধু-পাদপদ্ম দর্শনার্থ অত্যন্ত আবেগভরে কটক হইতে পদব্রজে শ্রীক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন। শ্রীপুরীধামে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে প্রবেশ তঁদুরের কথা, শ্রীধামের কোন মঠে কোন হিন্দু-গৃহেই তাঁহার স্থান হইল না। তথাপি পতিতপাবন করুণাবারিধি জগন্নাথদেবের অহৈতুকী করুণা হইতে কেহই তাঁহাকে বঞ্চিত করিতে পারে নাই। তিনি বড়দাণ্ডের পার্শ্বে একটি বড় তালপত্রের ছত্রতলে অবস্থান করিয়া নিরপেক্ষভাবে ভজন করিতে লাগিলেন। যতই বাধাবিঘ্ন আসিতে লাগিল, ততই তাঁহার জগন্নাথপ্রীতি প্রবল হইতে প্রবলতরভাবে বাড়িতে লাগিল। প্রকৃত সাধুত্ব—ভগবৎপ্রীতি জাগিয়া উঠিলে তিনি অগ্নিনিন্দাদিশূচ হৃদয় হইয়া “তুল্য নিল্য স্তুতির্মোদী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ” অবস্থা লাভ করেন। মিজ উংকট দৈন্ত ভারাক্রান্ত হইয়া জাগতিক যাবতীয় লালসনা গঞ্জনা কে তাঁহার আরাধাদেবের অহুকাষা বলিচ্ছা স্বসমীক্ষমাগ হন। মন্দিরে প্রবেশাধিকার না পাওয়ার অস্তুর উপর তজ্জ্ঞ কোন দোষ আরোপ না করিয়া সকলই মঙ্গলময় শ্রীভগবানের মঙ্গলেক্ষা জ্ঞানে আমিই মন্দিরে প্রবেশে সম্পূর্ণ অনধিকারী এইরূপ বিচার করতঃ তিনি অত্যন্ত দৈন্তভরে নিকট আত্মসংস্কারে ধামবাসিগণের শ্রীচরণে প্রার্থনা জানাইতে লাগিলেন—

‘ওহে নীলাচলবাসি শোকজলধিরে গলি ভাসি’ ইত্যাদি।

তাঁহার গীতিগুলি বড়ই মর্ম্মস্পর্শী। শ্রীজগন্নাথের

প্রত্যেক দেবাকালে তাঁহার রচিত গীতিসমূহ পরম আদরে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। উংকলবানীর ভক্ত-শ্রীসালবেগ রচিত গীতিতে বড়ই প্রীতি লক্ষিত হয়।

রথযাত্রার দিন সালবেগ তাঁহার বহুদিনের আকাঙ্ক্ষিত শ্রীজগন্নাথ দর্শন পান। পহাণ্ডী দর্শন করিয়াই তিনি তন্ময় হইয়া যান। ভক্তবৎসল ভগবান্ও তাঁহার শরণাগত ভক্তকে দর্শন করিয়া পরম সুখ লাভ করেন। ভক্ত ভগবানের মধুর মিলনস্থলের মাধুর্য্য-চমৎকারিতা রসিকভক্তজনই অখুঁদব করিতে পারেন। ভক্তিহীন জনগণের এ সম্বন্ধে কোনই অসুভূতি নাই।

নুরজাহানের আত্মপুত্র মির্জা আহম্মদ বেগ ওড়িশ্যার হুবেনার থাকাকালে ১৬২১-২২ খৃষ্টাব্দ মধ্যে শ্রীজগন্নাথ মন্দির আক্রমণের আয়োজন করে। পাণ্ডারা আত্ম-বিপ্লব লক্ষ্য করিয়া স্নেহভয়ে শ্রীজগন্নাথদেবকে লইয়া চিঙ্কাহুদমধ্যে পারিহুদ নামক দ্বীপ মধ্যে লুকাইয়া রাখেন। এই মর্য্যাদিক দৃশ্য দর্শনে ভক্ত সালবেগ অত্যন্ত বাথিত হৃদয়ে গাহিয়াছিলেন—

“কেনে যেনি যাউছ জগন্নাথকু

আন্তে দর্শন করিবু কাঁহাঙ্কু।” ইত্যাদি

ভক্ত সালবেগের এই সকল করুণরসপূর্ণ ভজন-গীতি শ্রবণে গজপতি নরসিংহদেব অত্যন্ত মুগ্ধ হইয়া পড়েন। তিনি তাঁহাকে বড়গুণীধারে মঠ স্থাপনে অনুমতি দেন। তথায় মঠ স্থাপিত হইলে সেই মঠে অবস্থান কালে ভক্ত সালবেগ বিভিন্ন ভাষাভাষি ভক্তবৃন্দসহ উংকল, বাংলা ও ব্রজবুলিতে শ্রীজগন্নাথ, শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরামভজন সম্বন্ধে বহু গীতি রচনা করিয়া তাহা ভক্তিগদ্যদ্বয় কর্ত্ত গায় করিতে লাগিলেন। ভজনদাধনে সর্বদাই উন্মত্ত। শ্রীপুরীধামে থাকাকালে শ্রীসালবেগের জন্মণী পুরীধামেই দেহের সা সঙ্কল্পে ভক্ত-পুত্রদর্শনে বাদ করিতে লাগিলেন। যখনময়ে মাতৃ-দেবী শ্রীক্ষেত্ররজ প্রাপ্ত হইলে তাঁহার ইচ্ছা পূরণার্থ সালবেগ তাঁহার মাতার দেহকে স্বর্গদ্বারে আনিয়া দাহাদি সংস্কার সম্পাদন করেন। ইহাতে পাণ্ডারা তৎপ্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার মঠ আক্রমণ করেন। পরে তিনি পুরীধাম হইতে শ্রীকান্দবন যাত্রা

করেন এবং তথায় কিছুকাল ভজন সাধন করেন। সাজাহানের রাজত্বকালে তৎপুত্র ঔরঙ্গজেবের শ্রীধাম রূদ্দাবনের সুবিখ্যাত শ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দির ধ্বংসচেষ্টাদর্শনে সালবেগ অত্যন্ত ব্যথিত হন এবং স্মৃতির মর্মবেদনা প্রকাশ করেন। অতঃপর শ্রীধাম রূদ্দাবন হইতে গঙ্গা-স্নানেচ্ছা প্রকাশপূর্বক সালবেগ পুরী যাত্রা করেন। তখন রথযাত্রা নিকটবর্তী। আসিবার কালে পথিমধ্যে সালবেগ রোগাক্রান্ত হন। তখন আত্মভরে গান করিতে থাকেন— “জগবন্ধো হে গোঁসাই তুমি শ্রীচরণ বিহ্ন আমগতি নাই। ৭৫০ ক্রোশ চালি না পারই মোহ যিবা যায়ে নন্দীঘোষে থিব বহি।”

শ্রীপুরীধাম হইতে ৭৫০ ক্রোশ দূরে অবস্থিত সালবেগের আকুল প্রার্থনা জগন্নাথ শুনিলেন। রথাক্রম জগন্নাথ ভকতবংশল—ভক্তবাষ্টাকল্পতরু নীলাদ্রি-নাথ রথযাত্রা স্থগিত রাখিলেন। বলগণ্ডীস্থানে রথ প্রায় ৩ মাস কাল আটক রহিলেন। ব্রাহ্মগণ প্রচুর যাগযজ্ঞাদি, বৈষ্ণবগণ অহোরাত্র কীর্তনাদির বিপুল ব্যবস্থা করিলেও নন্দীঘোষ অচল অটল, বহু বলশালী লোক রথরজ্জু আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। শতশত মদমত্ত হস্তী নিযুক্ত করা হইল। রথ এক ইঞ্চিও নড়িলেন না। অতঃপর ৩ মাস পরে সালবেগ যখন পুরীধামে আসিয়া রথাক্রম জগন্নাথদেবকে দর্শন করিলেন, তখন রথ হড় হড় করিয়া গুটিচাভিমুখে চলিতে লাগিলেন। “আপন ইচ্ছায় রথ চলে না চলে কারো বলে।”

এই ঘটনার পর উৎকলরাজ গজপতি নরসিংহদেব ভক্ত সালবেগকে শ্রীজগন্নাথদেবের পরমভক্ত রূপে স্বীকার করিয়া তাঁহাকে শ্রীমন্দির মধ্যে প্রবেশ করাইতে মনঃস্থ করিলেন। কিন্তু মুক্তিমণ্ডপের পণ্ডিতগণ গজপতির ঐ উদার চিন্তাধারা কার্য্য পরিণত করিতে দিলেন না। নানা বিঘ্ন সৃষ্টি করিলেন। ভক্ত সালবেগের অদম্য মনোবল। তিনি শ্রীমন্দিরের দূরে থাকিয়া অহর্নিশ সাধনভজনে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। সেদিন হইতে শ্রীক্ষেত্র ছাড়িয়া সালবেগ আর কোথাও যান নাই।

সালবেগের ভজনগীতিগুলি অতীব হৃদয়গ্রাহী। শ্রুতিবামাত্রই হৃদয়তন্ত্রী আপনা হইতে বাহুল্য হইয়া উঠে। ‘হৃদয় হইতে বলে জিহ্বার অগ্রেতে চলে শব্দরূপে নাচে অনুক্ষণ।’ তাঁহার অন্তরের অন্তস্তলের নির্ব্যালীক বাহ্যর, তাহা সকল হৃদয়তন্ত্রীকেই স্পর্শ করে। তাঁহার কীর্তনগুলির মধ্যে শ্রীজগন্নাথ যে সর্ব-জগতের নাথ, সর্বত্র বিদ্যমান, সর্বমঙ্গলনিলয়, সর্ব-শক্তিমান ও পরমকরুণায়ম, এই ভাবই সর্বত্র অভিযুক্ত। তদ্রচিত সহস্র সহস্র ভক্তিমূল্য গীতি উৎকল সাহিত্য-ভাণ্ডারের অমূল্যসম্পদ।

হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের সারগ্রাহী সজ্জনই সালবেগের গুণাকুণ্ড। তাঁহার অপ্রকটকাল ১৬৬৬-৮৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যেই অনুমিত হয়। তিনি দেহরক্ষাকালে অত্যন্ত আত্মসহকারে শ্রীজগন্নাথদেবকে ডাকিতে ডাকিতে তদ্ব্যমজঃ প্রাপ্ত হন। বলগণ্ডীস্থানে তাঁহাকে সমাধি দেওয়া হয়। তাঁহার স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ তথায় একটি মন্দির নির্ম্মিত হইয়াছে। পুরীর বড়দাণ্ডে (গ্রাণ্ড রোডে) গভার্মেন্ট হাসপাতালের প্রায় নিকটে ও উহার বিপরীত দিকে বলগণ্ডী স্থানে রামানন্দীয় বল-গণ্ডী ছাতা মঠের সংলগ্ন একটি প্রাচীর বেষ্টিত ভূখণ্ডে পুরী মিউনিসিপ্যালিটির মধ্যে ভক্তবর সালবেগের সমাধি বিরাজিত। হৃৎথের বিষয় সমাধিমন্দিরে কোন সেবার ব্যবস্থা দেখা যায় না। এতবড় একজন ভক্তের স্মৃতি যাহাতে ক্রমশঃ লুপ্ত হইয়া না যায়, আমরা তজ্জন্ত সকল ধর্ম্মপ্রাণ সজ্জনরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

শ্রীগোবিন্দপ্রসাদ — মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ-বিগ্রহ, শ্রীগোবিন্দনামব্রহ্ম ও শ্রীগোবিন্দভক্ত বৈষ্ণব-মহিমা— শ্রীক্ষেত্রে পরম উজ্জলরূপে অद्याপি প্রকটিত। শ্রীজগন্নাথ জাতিকুলাদির নিরর্থকতা ও ভক্তিরই পরম সার্থকতা প্রদর্শনজন্ত স্বয়ং শ্রীনীলমাধব স্বরূপে বিশ্বাবস্থ শবরের সেবা অঙ্গীকার করিয়াছেন। শবরজাতি বর্ণাশ্রম বহি-ভূত প্রাচীন অন্ত্যজ জাতিবিশেষ। জগন্নাথ সকল জগতের নাথ। কাঙ্গাল পতিত সকলেরই নাথ তিনি। যে সকল পতিত জাতির শ্রীমন্দিরাভ্যন্তরে প্রবেশাধিকার নাই, তাঁহারাও যাহাতে সিংহদ্বারের বহির্দেশ হইতে

শ্রীজগন্নাথদেবের দর্শন-মৌভাগ্য লাভ করিতে পারেন, তজ্জন্ম শ্রীজগন্নাথ সিংহদ্বারে প্রবেশের দক্ষিণপার্শ্বস্থ উচ্চ বেদীর উপর একটি ছোট মন্দিরে 'পতিতপাবন' রূপে পূর্বাভিযুখে অবস্থিত। সিংহদ্বারমধ্যে প্রবেশ না করিয়া বহির্দেশে রাজপথ হইতেই পতিতপাবন জগন্নাথদেবের দর্শন লাভ হয়।

কেহ কেহ বলেন—ভক্ত সালবেগকে দর্শন দিবার জন্মই শ্রীজগন্নাথদেবের এই 'পতিতপাবন'রূপে প্রকটলীলা আবিষ্কৃত হইয়াছে। আবার কাহারও কাহারও মতে রাজা রামচন্দ্রদেবের রাজত্বকালে শ্রীজগন্নাথদেবের পতিতপাবনমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত। শুনা যায়, ওড়িষ্যার তনানীন্তন মুসলমান শাসনকর্ত্তা মুর্শিদকুলি খাঁর কন্ঠার সহিত রাজা রামচন্দ্র অবৈধপ্রণয়বৃত্তে আবদ্ধ হইয়া কিছুকাল বড়বাটী দুর্গে বাস করেন। পরে রাজা তাঁহার

কুকার্য্যের জন্ম অতৃপ্ত হইয়া পুরীতে আসিয়া শ্রীজগন্নাথদেবের দর্শনার্থী হইলে পাতিতাজন্ম তাঁহার মন্দিরাভ্যন্তরে প্রবেশ নিষিদ্ধ হয়। পরে অতৃপ্ত রাজা যাহাতে শ্রীজগন্নাথ দর্শন করিতে পারেন, তজ্জন্ম সিংহদ্বারে 'পতিতপাবন'মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হন। এই কিংবদন্তী অনুসারে 'পতিতপাবন' কিঞ্চিদধিক দুইশত বৎসর যাবৎ প্রতিষ্ঠিত।

পতিতপাবনাষ্টকম্ নামে প্রসিদ্ধ একটি সংস্কৃত অষ্টক সালবেগ রচিত বলিয়া শুনা যায়। তাহাতে অনেকেই মনে করেন—সালবেগকে দর্শন দিবার জন্মই জগন্নাথ পতিতপাবনরূপে বিরাজিত। অত্যাঁপি রথ-যাত্রাকালে শ্রীজগন্নাথের রথ সালবেগের সমাধির নিকট আসিয়া দাঁড়াইয়া তাঁহার ভক্তবাৎসল্যের পরিচয় দিয়া থাকেন।



## প্রহ্লাদের উপদেশ

( প্রাণ্ড ),

শুন শুন দৈত্যশিশু, হিত-উপদেশ।  
কহিব তোমারে আমি করিয়া বিশেষ ॥  
তুমি-সব প্রিয়সখা, বান্ধব আমার।  
তে-কারণে কহি, শুন দৈত্যের কুমার ॥  
গুরু যাহা পড়াইল, না জানিহ ভাল।  
তত্ত্ব পরিহরি' গুরু পড়ায় অসার ॥  
কত কত মরি' গেল, দেখ বিভ্রমানে।  
অসার করিয়া সার ঘুষি' অকারণে ॥  
তত্ত্ব ছাড়ি' গুরু যত অনিত্য বুঝায়।  
উত্তম জনের তাহা চিন্তে নাহি ভায় ॥  
আক্সলার পাছে যদি গড়ায় আক্সল।  
পথ না জানিয়া পড়ে কূপের ভিতর ॥  
কেহ নহে শত্রু-মিত্র, কেহ নিজ-পর।  
কুমতি-নির্ম্মিত সব—জানিহ সকল।

দুর্লভ মানুষ-জন্ম অনিত্য মানিয়া।  
শিশুকাল হৈতে কৃষ্ণ ভজিব জানিয়া ॥  
হরি সে সবার গুরু, প্রিয়, ইষ্ট, ধন।  
সর্বধর্ম্মসার—কৃষ্ণচরণ-সেবন ॥  
যদি বল—সুখভোগ তেজিব কেমনে?  
দুঃখে কৃষ্ণ ভজিলে বা কোন্ প্রয়োজনে?  
দেহধর্ম্মে সুখ-দুঃখ মিলে সর্ব ঠাঁই।  
যেন দুঃখ, তেন সুখ, অযতনে পাই ॥  
মিছা কাজে কেন এত ব্যর্থ কাল যায়?  
না ভজিয়া জগন্নাথ, বুঝা দুঃখ পায় ॥  
কৃষ্ণ না ভজিলে নহে দুঃখ-বিমোচন।  
বিচারিয়া আপনে বুঝয়ে বুধজন ॥  
যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণে।  
তাবৎ বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজিব যতনে।

সবে দেখ—পরমাণুঃ শতেক বৎসর।  
 নিদ্রায় অর্দেক তার হরয়ে বিফল ॥  
 শিশুকালে অগেয়ানে যায় কথো কাল।  
 অকৃতভাবে যায় কুড়ি বৎসর তাহার ॥  
 তবে যেবা কিছু থাকে যৌবন-সময়।  
 কাম, ক্রোধ, মদ, দম্ব বাড়ে অতিশয় ॥  
 যদি বল—যৌবনে বিষয় ভোগ করি'।  
 পাছে সর্বত্যাগ করি' ভজিব শ্রীহরি ॥  
 হেন কে মনুষ্য আছে জগৎ-ভিতরে।  
 বিষয়লম্পট চিত্ত নিবারিতে পারে ?  
 শরীর-অধিক প্রাণ দুর্লভ সবার।  
 হেন প্রাণ দিয়ে ধন কিনে বাণিজ্য ॥  
 প্রাণ বিকলিয়া হয় ধনের কিঙ্কর।  
 ধনের কারণে প্রাণ তেজয়ে তন্দর ॥  
 হেন ধন-বিষয়ে মন লাগয়ে যাহার।  
 পাছে তাহা ছাড়ে, হেন শক্তি কাহার ?  
 শুন শুন ভাইগণ মোর উপদেশ।  
 সকল ছাড়িয়া ভজ প্রভু হৃষীকেশ ॥  
 হেন জানি বল, কৃষ্ণ ভজিতে আয়াস।  
 সব ঠাই আছে প্রভু—জগত-নিবাস ॥  
 চরাচর, স্থাবর, জঙ্গমে ভগবান্।  
 তণ, তরু, স্থূল, সূক্ষ্মে সর্বত্র সমান ॥  
 অচিন্ত্য-অনন্ত-শক্তি, আনন্দস্বরূপ।  
 এক হরি নানা-ভেদে দেখি নানারূপ ॥  
 এ বোল বুঝিয়া সর্ব-জীবে দয়া কর।  
 ছাড়িয়া অস্তর-ভাব কৃষ্ণে মন ধর ॥  
 কিবা লভ্য নহে, তুষ্ট হৈলে নারায়ণ ?  
 কৃষ্ণের সন্তোষ-হেতু—বৈষ্ণব-সেবন ॥  
 সর্ব সমর্পণ করি কৃষ্ণের চরণে।  
 শ্রীকৃষ্ণ ভজিয়া ভক্তি সাধ নারায়ণে ॥  
 পূরবে নারদ গেলা বদরিকাশ্রমে।  
 তথায় করেন তপ নর-নারায়ণে ॥  
 নারদে কহিলা তেঁহো এই তত্ত্বজ্ঞান।  
 কহিলা আমারে তাহা মুনি মতিমান্ ॥

আমি তোমা-সবারে কহিলু' শুদ্ধচিত্তে।  
 এই শুদ্ধ ভাগবত-জ্ঞান জান তত্ত্বে ॥  
 এ বোল বুঝিয়া ভাই করহ উপায়।  
 যাহা হৈতে এ ঘোর-সংসার-বন্ধ যায়।  
 যা কিছু উপায় আছে তরিতে সংসার ॥  
 তার মধ্যে জান কৃষ্ণ—উপায়ের সার ॥  
 শ্রীহরি-চরণে ভক্তি হয় যাহা হনে।  
 তাই সে সাধিব জীব পরম যতনে ॥  
 গুরুসেবা, গুরুপদে সর্ব-সমর্পণ।  
 ভকতজন্যর সঙ্গ, কৃষ্ণ-আরাধন ॥  
 হরিকথা-শ্রবণ, কীর্তন, গুণ-নাম।  
 হরির চরণ-ধ্যান, স্তুতি, পরণাম ॥  
 কৃষ্ণের মধুর-মূর্ত্তি করিয়া প্রকাশ।  
 শ্রদ্ধা করি' সেবিয়া হৈব তাঁর দাস ॥  
 সর্বভূতে দেখিব, আছেন নারায়ণ।  
 তৎসম্বন্ধে সবার করিব সন্তাষণ ॥  
 এইরূপে হয় তবে ভকতি-উদয়।  
 কৃষ্ণের চরণে রতি বাড়ে অতিশয় ॥  
 গোবিন্দের লীলা-কর্ম্ম-গুণ-নাম-শুনি।  
 সর্বদা পূজক হয়, গদগদ-বাণী ॥  
 হেনরূপে হয় ষাঁর ভকতি-উদয়।  
 কর্ম্মবন্ধ ছিণ্ডে তাঁর, ঘুচে ভবভয় ॥  
 গোবিন্দ ভজিতে কিছু নাহিক আয়াস।  
 হৃদয়ে চিন্তিলে কৃষ্ণ, ছিণ্ডে ভবপাশ ॥  
 হরি সে সবার পতি, প্রিয়, সখা, ধন।  
 হরি ছাড়ি' বিষয় সেবিয়া অকারণ ॥  
 পশু, ভূতা, দেহ, গেহ, স্ত্রুত, বিত্ত, দার।  
 রাজস্থ, রাজ্যভোগ, এ মহীভাগার ॥  
 স্বর্গবাস, স্বর্গফল, দেবদেহ ধরে।  
 এ সব চিন্তিয়া বুঝ তড়িৎ-চঞ্চলে ॥  
 এ সব বুঝিয়া ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ।  
 ভজিলে অনন্ত সুখ দিব নারায়ণ ॥  
 সুখ-উৎপাদন হৈব, দুঃখ-বিমোচন।  
 ইহার কারণে কর্ম্ম করে সর্বজন ॥

কর্ম্য হৈতে কিছু ত' না দেখি স্থখলেশ ।  
 প্রথমে করিতে কর্ম্য হুংখ-পরবেশ ॥  
 ফলভোগ করিতে বিবিধ উৎপাত ।  
 অবশেষে হয় পুনঃ জনম-প্রমাদ ॥  
 কর্ম্মফল অধুব, অধুব কলেবর ।  
 ইহার কারণে কর্ম্য কেবল বিফল ॥  
 বড় বা অধীন, কিংবা রাজার কিস্করে ।  
 কুকুরে ভক্ষিব কিংবা দহিব অনলে ॥  
 হেন দেহ 'মোর' করি' করে অহঙ্কার ।  
 ভবপথে নিরন্তর ভ্রমে বারবার ॥  
 কর্ম্মফলে মিলে দেহ, দার, পুত্র, ধন ।  
 পশু, ভৃত্য, গজ, রথ, বিবিধ বাহন ॥  
 প্রদীপের শিখা-সম এ সব চঞ্চল ।  
 ইহার কারণে কর্ম্য করে নিরন্তর ॥  
 মরণ-অবধি, আর জন্ম-আদি করি' ।  
 হুংখ বিনে অশু কিছু বলিতে না পারি ॥  
 এ বোল বুঝিয়া শুন আমার বচনে ।  
 ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ ঐহার চরণে ॥

সেই সে সবার প্রভু, প্রিয়, গতি, পতি ।  
 সে হরিচরণ ভজ, ছাড়িয়া কর্ম্মতি ॥  
 দেবতা, অহর, নর, কিন্নর, বানর ।  
 গোবিন্দ ভজিলে হয় শুদ্ধ কলেবর ॥  
 দেব-দ্বিজ হয়, কিংবা মুনিদেহ ধরে ।  
 দান ব্রত-তপ-যজ্ঞ নানা কর্ম্ম করে ॥  
 তবু কৃষ্ণে সন্তোষিতে নহিব শক্তি ।  
 আর সব বিড়ম্বন ছাড়িয়া ভক্তি ॥  
 ভক্তি করিয়া যদি ভজে দয়াময় ।  
 আপনারে দিয়া হরি তাঁর বশ হয় ॥  
 শুন দৈত্যসুত ভাই, মোর নিবেদন ।  
 সর্ব্বভাবে কর, ভাই, গোবিন্দভজন ॥  
 দৈত্য, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, বানর ।  
 খগ, মৃগ, পশুজাতি, পতিত, পামর ॥  
 এ সব ভজিয়া কৃষ্ণ হৈল কৃষ্ণময় ।  
 এ বোল বুঝিয়া কেহ না কর সংশয় ॥  
 এই সে পরম ধর্ম্ম—সর্ব্ব-ধর্ম্ম-পর ।  
 একান্ত-ভক্তি করি' ভজ দামোদর ॥

[ শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধ শ্রীল রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য প্রভু ]



## সম্পাদকীয়

ভারতীয় বৈদিক কৃষ্টি সর্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন ও বিশাল ।  
 পৃথিবীতে যত ধর্ম্মসম্প্রদায় আছেন, তাঁহাদের ধর্ম্মশাস্ত্র-  
 সমূহ বিশাল নহে । অগাধ অসীম বেদশাস্ত্রের তুলনায়  
 খুবই সীমিত । বেদশাস্ত্র এবং তদনুগত উপনিষদ,  
 পুরাণ, ইতিহাসাদিতে এমন সব অত্যদ্ভুত রহস্য ও  
 অমূল্য রত্ন রহিয়াছে, যাহা অশু কুরাপি দৃষ্ট হয়  
 না । নিরপেক্ষ ব্যক্তিমাত্রই ইহা স্বীকার করিবেন ।  
 বৈদিক কৃষ্টির অসমোদ্ধ হেতু আজও পৃথিবীর সমস্ত  
 জাতি পারমাণ্বিক দৃষ্টিকোণে ভারতকে সর্ব্বোচ্চ স্থান  
 দিয়া থাকেন । সমগ্র পৃথিবীবাসী ভারতীয় ঋষিগণের  
 নিকট শান্তির বাণী শ্রবণের জন্য উদ্গ্রীব হইয়া থাকেন ।

বৈদিক কৃষ্টি সংরক্ষিত হইলে ভারতের সর্ব্বোচ্চ মর্যাদা  
 সংরক্ষিত হইবে । ভারতে বৈদিক কৃষ্টি লুপ্ত হইলে,  
 কেবল ভারত তাহার অমূল্য পদমর্যাদা হারাইবে  
 তাহা নহে, সমগ্র বিশ্ববাসীই ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন ।  
 ভারতমাতার যথার্থ সন্তান ঐহারা, তাঁহারা ভারতের  
 প্রাণসর্ব্বস্ব বৈদিক কৃষ্টিকে সংরক্ষণের প্রাণপণ চেষ্টা  
 করিবেন । ঐহারা আধুনিক বিজ্ঞানের চাক্চিক্যময়  
 সভ্যতায় ও পাশ্চাত্যের ভোগবাদে আক্রান্ত হইয়া  
 এই বৈদিক কৃষ্টির অনাদর ও ইহার বিরুদ্ধাচরণ করেন,  
 তাঁহারা কখনই ভারতের স্বদত্তান নহেন, এমনকি  
 তাঁহারা সমগ্র বিশ্বের অহিতকারী । বৈদিক কৃষ্টি

সংরক্ষণ করিতে হইলে ভারতবর্ষে অনতি-  
বিলম্বে সংস্কৃতশিক্ষা বাধ্যতামূলক হওয়া উচিত।  
যেভাবে ভারতবর্ষে শিক্ষা পদ্ধতি চলিতেছে, তাহাতে  
আশঙ্কা হয়, অল্পসময়ের মধ্যেই ভারতে সংস্কৃত শিক্ষার  
বিলুপ্তি ঘটিবে, তৎসঙ্গে সঙ্গে বৈদিক কৃষ্টির তাৎ-  
কালিক বিলুপ্তি-সাধন অবশ্যই হইবে। ইহা ভারতের  
পক্ষে সর্বাপেক্ষা সর্বনাশকর পরিণতি। ইহা কি  
ভারতীয় বিচক্ষণ চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ চিন্তা করিতেছেন  
না? সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা অধুনা কঠিন মনে হইলেও,  
কথ্যভাষা না হইলেও, অর্থকরী বিদ্যা না হইলেও,  
ভারতের অদ্বিতীয় বৈদিক কৃষ্টি সংরক্ষণের দৃষ্টিতে  
সংস্কৃত শিক্ষা বাধ্যতামূলক করা একান্ত আবশ্যক।  
ধর্মনিরপেক্ষতার নামে সাফাতে বা পরোক্ষে ভারতীয়  
কৃষ্টির বিলোপসাধন কখনই সমর্থনযোগ্য নহে। ভাব-  
প্রবণতায় গণগডলিকাপ্রবাহে চলিলে ভারতবাসীকে  
একদিন অবশ্যই পত্নাইতে হইবে, তখন প্রতিকারেরও  
আর কোনও উপায় থাকিবে না।

বেদের সার ভাগবত ধর্ম—প্রেমধর্ম শ্রীচৈতন্য  
মহাপ্রভু প্রচার করিয়াছিলেন। শাস্ত্রে বেদমহাদি  
উচ্চারণে সকলকে অধিকার দেওয়া হয় নাই। শাস্ত্র-  
বিগর্হিত কোনও কার্য করিলে উহা বেদের শিক্ষার  
বিরুদ্ধাচরণ হইবে। গীতাতে কৃষ্ণ বলিয়াছেন—“যঃ

শাস্ত্রবিধিযুৎসজ্য বর্ততে কামচারতঃ। ন স সিদ্ধিম-  
বাশ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্॥” কিন্তু ভাগবত-  
ধর্ম মনুষ্যমাত্রেরই অধিকার আছে। সমস্ত মনুষ্যজাতি  
জাতিধর্ম নির্বিশেষে ভাগবতধর্মের পতাকার নীচে  
একত্রিত হইতে পারেন। ভাগবতধর্মের যতপ্রকার সাধন  
আছে, তন্মধ্যে হরিনাম সংকীর্তন সর্বোত্তম। হরিনাম  
সংকীর্তন অত্যন্ত সহজসাধ্য ও সর্বাতীতপ্রদ।  
দ্যুতক্রীড়া, নেশা, অবৈধ স্ত্রীসঙ্গ, জীবহিংসা ও অর্থের  
যথোচিত ব্যবহারানভিজ্ঞতাди কলির স্থানপঞ্চক  
পরিত্যাগকরতঃ সদাচার সম্পন্ন হইয়া হরিনাম সংকীর্তনই  
অধর্মপ্রধান কলিযুগের জীবের ত্রাণ লাভের একমাত্র  
উপায়। বেদেতেও শ্রীহরিনামের মহিমা কীর্ণিত হইয়াছে।  
“ওঁ আহং জানন্তো নাম চিদ্রিবক্তনং মহন্তে বিষ্ণো হুমতিং  
ভজামহে ওঁ তংসং।”—(ঋগ্বেদ ১ম মণ্ডল)—“হে বিষ্ণো!  
তোমার নাম চিৎস্বরূপ, অতএব তাহা স্বপ্রকাশরূপ,  
হুতরাং নামের সম্যক উচ্চারণাদি মাহাত্ম্য না জানিয়াও,  
নামের মাহাত্ম্য কিঞ্চিন্নাত্র জানিয়াও যদি বিষ্ণুনাম  
উচ্চারণ করা হয়, তাহা হইলে বিষ্ণুতে হৃদয়ের মতি অর্থাৎ  
প্রীতি লাভ হয়। ভাগবতধর্মকে অবলম্বন করিয়া প্রচারে  
প্রবৃত্ত হইলে ভারতের ঐক্য ও সংহতি তথা সমগ্র  
বিশ্বের ঐক্য ও সংহতি সংরক্ষিত হইতে পারিবে  
বলিয়া আমরা নিঃসন্দেহে বিশ্বাস করি।



## হায়দ্রাবাদস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা ও শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব

হায়দ্রাবাদস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ঝুলনযাত্রা  
ও শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী উপলক্ষে ২৬শে শ্রাবণ ১৯ই আগষ্ট  
মঙ্গলবার পবিত্রারোপণী একাদশী তিথি হইতে ৭ই  
ভাদ্র ২৪শে আগষ্ট সোমবার ত্রীনলোৎসব তিথি  
পর্যন্ত দুই সপ্তাহব্যাপী বিদ্যুচ্চালিত এক মনোরম  
চিত্তাকর্ষক শ্রীকৃষ্ণলীলা প্রদর্শনীর আয়োজন করা

হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠের সেক্রেটারী ত্রিদণ্ডি-  
স্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজই এই প্রদর্শনী  
শুভারম্ভের প্রথমদিবস সন্ধ্যায় প্রথম দ্বার উন্মোচন  
করেন। তাহাতে চারিটা ষ্টলে নিম্নলিখিত দৃশ্যগুলি  
প্রদর্শিত হইয়াছিল :—

(১) হরম্য যমুনোপবনে গোপীমণ্ডলমধ্যগত কৃষ্ণের

বহুমূর্তি প্রকট পূর্বক প্রত্যেক গোপীর নিকট পৃথক পৃথক ভাবে বর্তমান থাকিয়া রাসক্রীড়া। চক্রে মধ্যস্থলে শ্রীরাধাকৃষ্ণের অবস্থান।

(২) শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দকে রত্নসিংহাসনে বসাইয়া দুইজন সখী দুইদিকে চামর বাজনে রত। তাঁহার দুই দিকে সখীগণ কেহ বীণা, কেহ মৃদঙ্গ, কেহ ঝাঁপর, কেহ বা করতাল বাজাইয়া স্বমধুর কীর্তন দ্বারা শ্রীরাধা-গোবিন্দের মুলন-সেবা সম্পাদন করিতেছেন।

৩(ক) শ্রীকৃষ্ণ সখাগণের স্বল্পে আরোহণ করিয়া মা যশোদার শিক্যস্থিত উচ্চে স্থরক্ষিত মাখন চুরি করিয়া সখাগণকে বিতরণ করিতেছেন। এমনাবস্থায় মা যশোদার বেদ্রহস্তে গৃহ প্রবেশ।

(খ) যশোদাদেবী গো-দোহন করিতেছেন, গোপাল কৃষ্ণ গ্লাস হস্তে দুধ প্রার্থনা করিতেছেন। শ্রীবলরাম গোবৎস ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। গো-শালার মধ্যে গাভীগণ ঘাস খাইতেছে এবং গো-সেবক গরুর জন্ত ঘাস কাটিতেছে।

(৪) দামোদর শ্রীকৃষ্ণকে উলুখলের সহিত বন্ধন করিয়া যশোদাদেবী গৃহকর্ত্তরত। শ্রীকৃষ্ণ পরমভাগবত নারদ মুনির বাক্যের সত্যতা সম্পাদনের জন্ত এবং মহাত্মা নারদ পূর্বক যেরূপ বলিয়াছিলেন, সেইভাবে কুবেরের পুত্রদ্বয়কে উদ্ধার করিবার মানসে যেখানে যমজ অর্জুন বৃক্ষ ছিল, সেখানে ধীরে ধীরে গমন করতঃ বক্রভাবে বৃক্ষদ্বয়ে সংলগ্ন উলুখলকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া বৃক্ষদ্বয়ের মূলোৎপাটন করিলেন। বৃক্ষ-যুগলের মধ্য হইতে অগ্নিচুল্য দুই মহাপুরুষ স্বকীয় পরম শোভাদ্বারা দিগ্ভ্রংশ উজ্জ্বল করতঃ অবনত মস্তকে নিখিল লোকনাথ শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞলি হইয়া কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছেন।

লীলাগুলি অভিজ্ঞ চিত্রকরের চিত্রতুলিকায় অত্যন্ত নয়নাভিরামরূপে প্রকাশিত হইয়া দর্শকগণকে এমনভাবে আকর্ষণ করিয়াছিলেন যে, কেহই স্থান ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন নাই। অনভিজ্ঞ বাসকবালিকাগণও অভিভূত হইয়া অপলকনেত্র চাহিয়া থাকিত। অভিভাবকগণের পুনঃ পুনঃ আকর্ষণেও স্থান ত্যাগ করিতে

অনিচ্ছুক হইয়া মধুমুকের মত দাঁড়াইয়া রহিত। অনেকে যাত্রীগণের অত্যধিক চাপে পড়িয়া একবার বাহির হইয়া পুনরায় দর্শনের জন্ত আসিয়া দর্শন করিতে থাকেন! পুনঃ পুনঃ দর্শন করিয়াও যেন তৃপ্ত হইতে পারিতেছেন না। অনেকে আবার নিয়মিতভাবে প্রদর্শনীর দ্বার খুলিবার পূর্ব হইতেই মঠে উপস্থিত হইয়া অপেক্ষা করিতেন। প্রদর্শনীর কথা ইংরাজী, হিন্দি, তেলেগু, উর্দু প্রভৃতি দৈনিক প্রকাশিত পত্রিকার মাধ্যমে প্রচারিত হইলেও প্রথমদিকে সাম্প্রদায়িক গুণ্ডাগোলের জন্ত রাত্রি ৭-৩০ টার দোকানপাট বন্ধ হওয়ায় দর্শকগণ অধিকসংখ্যায় আসিতে পারেন নাই। পরে চারিদিকে পুলিশ পাহারার ব্যবস্থা হওয়ায় সঙ্গে সঙ্গে অত্যধিক ভীড় হইতে আরম্ভ করে। কোন কোন দিন এত অধিক লোক সমাগত হইত যে, রাত্রি ১২টা পর্যন্ত প্রদর্শনী খোলা রাখিতে হইয়াছিল। ত্রিজন্যষ্টমীর দিন রাত্রি ২টা পর্যন্ত খোলা ছিল। সেদিন সমস্ত দিবসব্যাপী শ্রীমদ্ভাগবত পাঠায়াণ, রাত্রিতে শ্রীকৃষ্ণ-জন্মলীলা প্রসঙ্গ পাঠ ও রাত্রি ১২টায় মহাভিষেক দর্শনের জন্ত এত অধিক লোক সমাগম হইয়াছিল যে, মঠে তিল ধারণের স্থান ছিল না। এরূপ লোক-সমাগম পূর্বক হায়দ্রাবাদ মঠে কেহ দেখেন নাই। এখানে যাহাতে অধিক লোক সমাগম হয়, তজ্জন্ত অংকৌষ শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীমত্তত্ত্বিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বৈদ্যাতিক শ্রীকৃষ্ণ লীলা প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ তাঁহার প্রকটকালে তাহা করা সম্ভব হয় নাই। তাঁহার অপ্রকটের পর মঠরক্ষক শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ বৈদ্যাতিক প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিয়া শ্রীগুরুসেবার আদর্শ প্রদর্শন করিতেছেন। পরমারাধ্য শ্রীগুরুদেব প্রকট থাকিলে এত লোকসমাগম শুনিয়া প্রচুর আনন্দ লাভ করিতেন। তিনি অন্তর্যাক্ষে থাকিয়া প্রচুর আশীর্বাদ প্রদান করিতেছেন বলিয়াই প্রদর্শনীর সাফল্যমণ্ডিত হইতেছে এরূপ আমাদের বিশ্বাস। তিনিই যেন অন্তরে প্রেরণা দিয়া T. V. Centre এর লোকজনকে মঠে প্রেরণ করিয়া প্রদর্শনীর



বিষয় Televisc করিয়া সর্বসাধারণের মধ্যে Television এর মাধ্যমে প্রচারের ব্যবস্থা করিতেছেন। ইহাতে লোকজনের এত সমাগম হয় যে, প্রদর্শনীর বিজ্ঞাপিত দিন শেষ হইবার পরেও কয়েকদিন চালু রাখিতে হয়। নন্দোৎসবের দিন ভোগারাত্রিকের পূর্বেই মঠের মধ্যে লোক ভরিয়া যায়। প্রচুর আয়োজন থাকায় কোন অসুবিধা হয় নাই। কয়েক সহস্র লোককে অন্ন, পুরী, কারি, আলুমটর, বুঁদে, ঝুরিভাজা ও পরমান প্রসাদ বিতরণ করা হয়। শ্রীকৃষ্ণ রেড্ডি, ভক্ত ভুঙ্গরসীভাই, জগুগা রেড্ডি, তুর্লভ চাঁদজী প্রভৃতি ধনাঢ্য ব্যক্তিগণ প্রচুর লোক সমাগম দেখিয়া উন্নাদ প্রকাশ করেন। অনেকে স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া সেবার জগু চাউলের ও গমের বস্তা পাঠাইয়া দেন।

উৎসব সাক্ষ্যমণ্ডিত করিতে মঠরক্ষক শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরব্য মহারাজ ও সহকারী শ্রীপাদ রঘু-ভানুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ দাস ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীঅনন্তদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরামচন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্য কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমান প্রবীর ও ভক্ত মাধব রাওজী প্রভৃতি মঠবাসিগণ এবং শ্রীবলদেব দাসাধিকারী, শ্রীগতি-কৃষ্ণদাসাধিকারী, শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ দাসাধিকারী, শ্রীকৃষ্ণ রাও, ধনজীভাই প্রভৃতি গৃহস্থ ভক্তগণের সর্বতোভাবে

সেবা চেষ্টা বিশেষ প্রশংসনীয়। স্থানীয় বহু যুবক পরিবেশন, স্থান পরিষ্কার আদি কার্য করিয়া কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়াছেন। জগুগা রেড্ডী, ভুঙ্গরসীভাই আদি স্থানীয় ভক্তগণ নগর সংকীর্ণনের অগ্রভাগে থাকিয়া বিশেষ সেবা করিয়াছেন। ইহা ছাড়া কলিকাতা মঠ হইতে প্রদর্শনীর সেবাকার্যের সাহায্যের জগু অরান্তু পরিশ্রমী শিল্প নিষ্কপট সেবক শ্রীপাদ প্রেমময় ব্রহ্ম-চারী কয়েকদিন পূর্ব হইতেই হায়দ্রাবাদ মঠে উপস্থিত হইয়া বৈদ্যুতিক প্রদর্শনী নিজহস্তে পরি-চালনা করিয়া এবং সর্বপ্রকার সেবাকার্যে মঠরক্ষক শ্রীপাদ অরব্য মহারাজকে সর্বতোভাবে সাহায্য করিয়া তাঁহার (শ্রীপাদ অরব্য মহারাজের) ও মঠবাসিগণের মেহাকর্ষণ করিয়াছেন। শ্রীপাদ লক্ষণ-দাস ব্রহ্মচারীও উৎসবের কয়েকদিন পূর্বে হায়দ্রাবাদ মঠে উপস্থিত হইয়া সেবাকার্যে সাহায্য করিয়াছেন। ব্রিড্‌গিয়ারী শ্রীমদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজও শ্রীকুলন ও জন্মঠমী উৎসবে হায়দ্রাবাদ মঠে উপস্থিত থাকিয়া মঠসেবকগণকে সেবাকার্যে প্রচুর উৎসাহ প্রদান করিয়াছেন। লোকসমাগম দেখিয়া হায়দ্রাবাদ পৌরসভা হইতে রাস্তাটি সংস্কার করিয়া দিয়াছেন ও বিশেষ লাইট দিয়া আলোকিত করিবার ব্যবস্থা শীঘ্র করিয়া দিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

## কলিকাতা মঠে শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে

### সাক্ষ্য ধর্মসভায় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের অভিভাষণ

[ শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে কলিকাতা—কালীঘাট ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে গত ৫ ভাদ্র, ২২ আগষ্ট শনিবার হইতে ৯ ভাদ্র, ২৬ আগষ্ট বুধবার পর্য্যন্ত সাক্ষ্য ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে কলিকাতার বিশিষ্ট নাগরিকগণের প্রদত্ত অভিভাষণের সারমর্ম ]

কলিকাতা মুখ্যধর্মাদিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিমলচন্দ্র বসাক প্রথম দিনের অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“আজকের যুগে জীবন-

যাত্রানির্ব্বাহোপযোগী অত্যাবশ্যকীয় বস্তুর অভাব ও দুর্শ্বল্যতা হেতু জনজীবনে শান্তি নাই—ইহা সত্য; কিন্তু তদপেক্ষা আমার মনে হয় অশান্তির মূল কারণ নৈতিক

ও চারিত্রিক অভাব। কৃত্রিম অভাবের সৃষ্টি চারিত্রিক অবনতি হ'তেই হয়। বস্তুর অভাবের দ্বারা ততটা অশান্তি হবে না, যদি চারিত্রিক অভাব না থাকে। পাশ্চাত্য দেশে ভৌতিক উন্নতি চরমসীমায় পৌঁছেছে—তথাপি সেখানে অশান্তি কেন? ধর্মের প্রতি বিমুখতাই তার কারণ। ভারতীয় ধর্মীয় কৃষ্টিতে অধ্যাত্ম জাগরণ ও আত্মাহুত্বিত্তেহু ভারতীয়গণ মোটা ভাত, মোটা কাপড়েই সন্তুষ্ট থাকিতেন। সমগ্র বিশ্ব আজও শান্তিরবাণী শুনবার জন্য ভারতের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করে আছেন। ভারতীয় ধর্ম সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ধর্ম। মানে এটা নয়, এক জায়গায় বসে পাঁচ মিনিট ধ্যান করলাম, আর কিছু করলাম না। ধর্মের অন্তর্নিহিত বিষয়টা বুঝতে হবে। সমস্ত জীবের সহিত যে আমাদের সম্বন্ধ আছে, সব জীবকে ভালবাসতে হয়, কাকেও হিংসা করতে নাই; সকলেই যে একই পরমেশ্বর হ'তে এসেছে—ইত্যাদি শিক্ষা প্রকৃত ধর্ম শিক্ষার মধ্যে আমরা পাই। ধর্মের প্রকৃত শিক্ষা গ্রহণের জন্য ধর্মামুখীলনকারী সাধুর নিকট আশ্রিত হ'বে। মঠমন্দিরে আশ্রিত হ'বে। কোন একটি বিষয়ে শিক্ষা লাভের জন্য তদনুকূল পরিবেশ প্রয়োজন। তদ্রূপ ধর্মশিক্ষার জন্য তদনুকূল পরিবেশ প্রয়োজন। মঠমন্দিরে আশ্রিত সেই অনুকূল পরিবেশ পাওয়া যায়, ধর্মবিষয়ে আমরা উদ্বুদ্ধ হতে পারি।”

উক্ত দিবস কলিকাতা মুখ্যধর্মাদিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীসলিল রায়চৌধুরী প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“শ্রীকৃষ্ণের ও শ্রীগৌরানন্দের রূপায় শ্রীজন্মান্বিতী উপলক্ষে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ধর্মসভায় যোগদানের সৌভাগ্য হলো। অশান্তি দূর করা ও শান্তি পাবার বহু রাস্তা আছে। সহ শান্তির দ্বারা অশান্তির তীব্রতাকে কমান যায়। বহু ভাবে কলিকাতা-বাসীর দৈনন্দিন জীবনযাপন দুর্বিষহ হইয়া পড়িয়াছে, যখন তখন বিদ্যুৎ সরবরাহ বন্ধের দ্বারা তাড়িগকে দক্ষীভূত করা হচ্ছে। ভারতীয়দের অসীম সহনশক্তি থাকায় তারা সহ্য করে যাচ্ছে, অত্যাচার হলে ভীষণ কাণ্ড হয়ে যেতো। ধর্মের মূলকথা—ঈশ্বরে ভক্তি ও

তৎসম্বন্ধে সর্বজীবে প্রীতি। সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের তারতম্যানুসারে মহুষ্ণের মধ্যে স্বভাবের পার্থক্য দেখা যায়, এজন্য ধর্মবোধেরও পার্থক্য রয়েছে। অতি তমো প্রকৃতির ব্যক্তি ধর্মের ধারণা ধারে না। অসংযত জীবনযাপনকারী ব্যক্তিগণ কখনও শান্তিসাধ করতে পারে না। ইন্দ্রিয় ও মনকে সংযত করতে পারলে শান্তি পাওয়া যায়। গীতার শিক্ষা হ'তে আমরা জানতে পারি ফলাকাঙ্ক্ষারহিত হয়ে স্বধর্মপালনের দ্বারা উন্নতস্তরের শান্তি লাভ হয় এবং শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে শরণাগতির দ্বারা পরাশান্তির অধিকারী হওয়া যায়। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠান প্রতিবৎসর ধর্মসভার আয়োজন করে জনসাধারণকে শান্তির পথ দেখাবার চেষ্টা করছেন, ইহা প্রশংসনীয় কার্য।”

কলিকাতা মুখ্যধর্মাদিকরণের মাননীয় বিচারপতি শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র রায় দ্বিতীয় অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“আজকের আলোচ্যবিষয় ‘সর্বোত্তম আরাধ্য ব্রহ্মজ্ঞানন্দন শ্রীকৃষ্ণ’ সম্বন্ধে স্বামীজিগণের নিকট আপনারা এতদ্রূপ হুচিস্তিত সারগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করলেন। স্বামীজিগণ যে ভাবে বলেন সে ভাবে আমি বলতে পারবো না। আমি গীতা পাঠ করে যতটুকু বুঝছি তা হ'তে কিছু বলবার চেষ্টা করবো। গীতাতে শ্রীকৃষ্ণ বলেছেন—‘যদা যদা হি ধর্মস্ত গ্লানির্ভবতি ভারত। অত্যাখানমধর্মস্ত তদা হ্যানং যজাম্যহম্ ॥ পরিত্রাণায় সাংনানং বিনাশায় চ দুষ্কর্তার্হ। ধর্মসংস্থাপনার্থায় সমুভামি যুগে যুগে ॥’ ‘যখন যখন ধর্মের গ্লানি ও অধর্মের প্রাদুর্ভাব হয়, তখন তখন সাধুগণের পরিত্রাণ, দুষ্টিগণের বিনাশ ও ধর্ম সংস্থাপনের জন্য আমি পৃথিবীতে অবতীর্ণ হই।’ ভগবান্ যুগে যুগে অবতীর্ণ হয়ে দুষ্টির দমন ও শিষ্টের পালন করে থাকেন। গীতাতে শ্রীকৃষ্ণ জীবের অধিকার অনুযায়ী কর্ম, জ্ঞান, যোগ, ভক্তির উপদেশ করেছেন। তিনি কর্মের উপদেশ করেছেন। কিন্তু ফলাকাঙ্ক্ষাবর্জিত হ'য়ে পূর্ণের জন্য (তদ্বস্তুর জন্য) কর্ম করতে বলেছেন। ‘যজ্ঞার্থাং কর্মণোহন্তত্র লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ। তদর্থং কর্ম কৌণ্ডেয় মুক্তসঙ্গঃ

সমাজের। ভক্তের ভাবানুগত ভগবান ভক্তের নিকট অবতীর্ণ হন। যিনি একাগ্রচিত্তে দৃঢ়বিশ্বাসযুক্ত হয়ে ভজন করেন, তিনিই তাঁকে লাভ করতে পারেন। ‘বিশ্বাসে মিলয়ে বস্তু, তর্কে বহু দূর’। অহমিকা ত্যাগ করতে না পারলে—ঐকান্তিকতা না থাকলে তাঁকে পাওয়া যায় না। আজকাল মানুষের মধ্যে অহমিকা ভাব এত প্রবল হয়েছে যে, তারা পিতামাতা, অধ্যাপক, গুরুজন, সমাজের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি—কটিকেই মানতে চায় না। আর ঈশ্বরকে মানবে কি? শ্রেষ্ঠের প্রতি অমর্যাদা, ঈর্ষা, ঘেঁষ, হানাহানির দ্বারা সমাজজীবনে গুরুতর বিশৃঙ্খলা এসে উপস্থিত হয়েছে। আমার মনে আছে, আমি জজ্ হবার পরেও স্কুলের মাষ্টার মহাশয়কে দেখে প্রণাম করেছি। কিন্তু আজকালকার ছেলেরা সেটা করবে কি? আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত ছেলেরা বলবে ধর্ম্য মানা outdated। পাশ্চাত্যের চাকচিক্যময় শিক্ষার প্রভাবেই এই প্রকার অবস্থা হয়েছে। পাশ্চাত্যের সব খারাপ তা বলা হচ্ছে না। তাদের ভালটা নিব, খারাপটা নিব না এবং আমাদের ভারতীয় প্রাচীন সভ্যতার কুণ্ঠি আমরা ভুলবো না। দীর্ঘকালে শ্রীকৃষ্ণ সবকিছু ছেড়ে তাঁর ভজন করতে বলেছেন, ঐকান্তিক নিষ্ঠার সহিত ভজন করতে বলেছেন। কিভাবে তাঁর ভজন করবো? হরিনাম সংকীর্তন দ্বারা—

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্থা।”

**শ্রীজয়সুকুমার মুখোপাধ্যায়** প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন — “অনেক বৎসর ধরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ধর্ম্মসভায় আদ্বার সৌভাগ্য আমার হয়েছে। কিন্তু ধীরে ক্রমে ও ভাসবাসার আকর্ষণ আমাকে এখানে টেনে এনেছিলো, তিনি আজ নেই। তিনি এই মঠের প্রতিষ্ঠাতা পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ মাধব গোস্বামী মহারাজ। প্রথমে এই ধর্ম্মসভা রাসবিহারী এভিনিউ — রাজা বসন্ত রায় রোডের জংসনে হতো। বৎসরে দুবার করে এই পাঁচদিন ব্যাপী ধর্ম্মসভা হয়। ভারতের নানা স্থানে এই মঠের

প্রচারকেন্দ্র আছে। এই মঠের মূল স্থান শ্রীমাদ্বাপুরে। সর্বত্র বিপুলভাবে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারিত হচ্ছে। আজকের বক্তব্যবিষয় সম্বন্ধে মহারাজদের মুখে অনেক সুন্দর কথা আপনারা শুনলেন। এখানে এসে আমারও ভগবৎকথা শ্রবণের সৌভাগ্য হলো। শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মমোহন, ইন্দ্রের দর্পহরণ, গোবর্দ্ধন ধারণ প্রভৃতি বহুবিধ অলৌকিক লীলার কথা মহারাজগণের নিকট শুনলেন। আমি তাঁদের ভাষণের সারকথা যা বুঝলাম তাতে মনে হলো ভগবানকে পাবার একটামাত্র পথ—ভক্তি। এই ভক্তি কিভাবে সাধারণ লোক পেতে পারে তৎসম্বন্ধে স্বামিজীগণ আরও বিস্তারিতরূপে আমাদেরকে বুঝিয়েছেন এবং আরও বোঝাবেন।”

কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের মাননীয় বিচারপতি **শ্রীতরুণ কুমার বসু** তৃতীয় দিনের অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন — “স্বামিজীগণ ধর্ম্ম সম্বন্ধে যেভাবে বক্তৃতা বা বলবেন, সেভাবে বলবার আমি ধৃষ্টতা রাখি না। আমার কাজ হলো বিচার করা। বিচার মানে ত্রায় বিচার। ত্রায়ের প্রতিষ্ঠা করা ও অবিচারের অবসান ঘটানো। এর সঙ্গে ধর্ম্মের খুব একটা তফাৎ নাই। ধর্ম্মের মূল কথা সদসদ্বিবেক —সংকে গ্রহণ করা অসংকে পরিহার করা। ত্রায়-পরায়ণ ধারা তাঁর ধার্ম্মিক। অত্যাচারের প্রতি প্রবৃত্তি-যুক্ত ব্যক্তি অধার্ম্মিক।”

**শ্রীঈশ্বরীপ্রসাদ গোয়েঙ্কা** প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন — “আমি দার্শনিকভাবে বলবো না। এখানে ভক্তের পরিবেশে আসলে ভক্তি আপনা হতেই আসে। বছরে দুবার করে এখানে পাঁচদিন-ব্যাপী ধর্ম্মসম্মেলন হয়—শ্রীকৃষ্ণের পুণ্যভিষেক তিথিতে ও শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে। এই প্রকার প্রচার খুব কম স্থানে দেখা যায়। আজকের বিষয়বস্তু সম্বন্ধে সম্যক ধারণা গ্রহণ করতে হলে প্রথমে সাধু কাকে বলে তা বুঝতে হবে। কপিল ভগবান্ মাতা দেবহৃতিকে সাধুর লক্ষণ সম্বন্ধে বলেছেন—“তিতিক্ষবঃ কারুণিকাঃ সূহৃৎ সর্বদেহিনাম্। অজাতশত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ। ময়ানন্তেন ভাবেন ভক্তিং কুর্নন্তি

যে দৃঢ়াম্ । মংকুতে ত্যক্তকর্ম্মাংস্ত্যক্ত স্বজন-  
বান্ধবাঃ ॥ মদাশ্রয়াঃ কথা মুঠাঃ শৃণুস্তি কথয়ন্তি  
চ । তপন্তি বিবিধান্তাপা নৈতান্ মদগতচেতসঃ ॥  
ত এতে সাধবঃ সান্নি সর্বসঙ্গবিবর্জিতাঃ । সঙ্গস্তেষথ  
তে প্রার্থাঃ সঙ্গদোষ হবা হি তে ॥”—ভাগবত তৃতীয়  
স্কন্ধ । সাধু হবেন সহিষ্ণু, দয়ালু, সমস্ত দেহীর স্নহাদু,  
অজ্ঞাতশত্রু, শান্ত, শাস্ত্রবিহিত আচার পরায়ণ, ভগ-  
বানের অনন্ত ভক্ত । ভগবানের জগু তাঁরা স্বজনবান্ধব  
ও ধর্ম্ম ( গুণময় ধর্ম্ম ) পর্য্যন্ত ত্যাগ করেন । ভগ-  
বানের শুদ্ধা কথা শ্রবণকীর্ত্তনেই তাঁদের রুচি, তাঁদের যে  
তাপ দেখা যায় তা বাইরের, অন্তরে তাঁদের তাপ নাই,  
কারণ তাঁদের চিত্ত সর্বদা ভগবানে আদ্যন্ত রয়েছে ।  
এইরূপ লক্ষণযুক্ত সাধুর সঙ্গই প্রার্থনীয় । কারণ এইরূপ

সাধুর সঙ্গের দ্বারাই ছঃসঙ্গজনিত দোষ দূর হয় । ভক্তকুপা  
ছাড়া ভগবান্কে পাবার অগ্র কোনও উপায় নাই ।  
ভাগবতে পরিষ্কার ভাবে ইহা বুঝান হয়েছে । “রহুগণৈতৎ  
তপসান য়াতি ন চেজ্যয়া নির্বপণাৎ গৃহায়া । ন ছন্দসা  
নৈব জলাগ্নিঃস্বর্ঘ্যাবিনা মহং পানরজোহভিষেকম্ ॥”  
জড়ভরতমুনি রাজা রহুগণকে এই উপদেশ করেছিলেন—  
মহতের কুপা ছাড়া ভগবান্কে তপস্যা, ইজ্যা, সন্ন্যাস,  
গার্হস্থ্যাশ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান ও জল, অগ্নি ও স্বর্ঘ্যের পূজা-দ্বারা  
পাওয়া যায় না । ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ মহা-  
রাজও এই একই কথা বলেছেন—“নৈবাং মতিস্তাবতুর-  
ক্রমাজ্জিৎস্পৃশতানর্থাপগমো যদর্থঃ । মহীয়সাং পান-  
রজোহভিষেকং নিক্ষিণনানাং ন বগীত যাবৎ ॥”

(ক্রমশঃ)

## শ্রীশ্রীবিজয়াদশমীর সাদর সম্ভাষণ

আমরা আমাদের ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার গ্রাহক-  
গ্রাহিকা পাঠক-পাঠিকা মহোদয়/মহোদয়ীগণকে শ্রীশ্রীভগ-  
বান্ রামচন্দ্রের শুভ বিজয়োৎসববাসরে ( ২১ আশ্বিন,  
১৩৮৮, ইং ৮।১০।৮১ রহস্পতিবার ) আমাদের অন্তর্হৃদয়ের  
যথাযোগ্য অভিবাদন, অভিনন্দন ও সাদর সম্ভাষণ  
জ্ঞাপন করিতেছি । সর্বো হুখিনো ভবন্ত । ওঁ শান্তিঃ  
ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।

শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রের এই বিজয়োৎসব-কৃত্যটি আমাদের  
দেশে দেবী বিসর্জন সম্পর্কিত করিয়া লওয়া হইয়াছে ।  
বস্তুতে ‘আমি সীতাকে দেখিয়াছি’, শ্রীহনুমানের এই কথা  
শ্রবণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র ঐ দিবস বানরকুলসহ মিলিত  
হইয়া শমীরক্ষতলে যে বিজয়োৎসব সম্পাদন করিয়া-  
ছিলেন, তাহাই শ্রীরামচন্দ্রের বিজয়োৎসব নামে প্রসিদ্ধ :—

“সীতা দৃষ্টেতি হনুমদাকাং ক্ষত্বাকরোৎ প্রভুঃ ।

বিজয়ং বানরৈঃ সার্বং বাসরেহস্মিন্ শমীতলাং ॥”

—হঃ ভঃ বিঃ ১৫।১৭৭

সাত্ত্বত স্মৃতিরাজ শ্রীহরিভক্তিবিলাস-গ্রন্থে ( ১৫।২৭৪-  
২৭৭ সংখ্যা দ্রষ্টব্য ) শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোক্ত এই বিজয়োৎসব-  
বিধি প্রদত্ত হইয়াছে । সর্বত্র জয় বা উৎকর্ষকামী ব্যক্তি

আশ্বিন মাসে গুরুপক্ষীয়া দশমী তিথিতে ভক্তগণসহ  
মিলিত হইয়া এই উৎসব অস্থাপন করিয়া থাকেন । স্বয়ং  
শ্রীমন্ মহাপ্রভু শ্রীপুরীধামে ঐ শ্রীবিজয়া দশমী তিথিতে  
ভক্তগণকে বানর সৈন্য সাজাইয়া স্বয়ং শ্রীহনুমানের  
লীলা অভিনয় করিয়াছেন ( শ্রীচৈঃ চঃ অধ্য ১৫।৩২-৩৫  
দ্রষ্টব্য ) । শ্রীহনুমদাবশেষে মহাপ্রভু রাবণবধলীলোত্তম—

“কাঁহারে রাবণা’ প্রভু কহে ক্রোধাবেশে ।

‘জগন্নাথ হরে পাপী, মারিযু সবংশে’ ॥”

স্মরণ দেখা যাইতেছে—শ্রীমন্নহাপ্রভুর প্রকটকাল  
পর্য্যন্ত ঐ বিজয়া দশমী তিথিতে শ্রীরামচন্দ্রেরই  
বিজয়োৎসব হইয়া আসিয়াছে ।

শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রের নামে আরোপিত দেবীর  
অকালবোধন সম্বন্ধেও মূল বাস্তুকি রামায়ণে কিছুই  
পাওয়া যায় না । অবশ্য ভক্তবৎসল ভগবান্ ‘আমার  
ভক্তের পূজা আমা হইতে বড়’—‘মত্তস্তপূজাভ্যাকা-  
বাক্যের সার্থকতা প্রদর্শন নিমিত্ত তাঁহার ভক্তের  
পূজাকে বহমান করিলেও প্রকৃত ভক্ত কখনও নিজেকে  
আমি ভগবানেরও পূজা বা আরাধা, ইহা বলিয়া  
গৌরব করেন না । তিনি চিরকালই নিজেকে

ভগবদানুদাস বলিয়াই বিচার করিয়া থাকেন। রামচন্দ্র ‘রামেশ্বর শিব’ প্রতিষ্ঠা করিলেও শিব কখনও তাঁহাকে রামের ঈশ্বর বা আরাধ্য দেবতা বলিয়া দাবী করেন না। বস্তুতঃ রাম হইয়াছেন ঈশ্বর বাহার, এইরূপ যষ্টীতৎপুরুষের পরিবর্তে বহুব্রাহ্মী সন্যাসার্থী হইয়াছেন বা প্রকাশিত হইয়া থাকে।

আমরা শ্রীভাগবত দশমস্কন্ধে দেখিতে পাই—শ্রীভগবান্ যখন তাঁহার চিন্নীলাপুষ্টিকারিণী স্বরূপশক্তি যোগমায়াকে আদেশ করিলেন—হে দেবি, তুমি গোপগোপী ও গোপগণে হুশোভিত ব্রজে—নন্দগোকুলে গমন কর, সেখানে বহুদেব মহিষী রোহিণী ও বহুদেবের অগ্রাঙ্ক পত্নীও কংসভয়ে ভীত হইয়া নিভূতে অবস্থান করিতেছেন। তুমি তথায় গিয়া দেবকীর সপ্তমগর্ভ—যিনি আমারই দ্বিতীয় স্বরূপ সঙ্কর্ষণ, যিনি অংশে শেষ সংজ্ঞায়ও সংজ্ঞিত হন; তাঁহাকে অক্লেশে আকর্ষণ করতঃ অস্ত্রের অলক্ষ্যে রোহিণীগর্ভে সংস্থাপন কর। অতঃপর আমি পূর্ণরূপে দেবকীর পুত্রত্ব স্বীকার করিব এবং তুমিও নন্দরাজ মহিষী যশোদার গর্ভে আবির্ভূত হইবে। (তবে মা যশোদা তোমাকে বাৎসল্য করিবার অবকাশ পাইবেন না। তুমি অলক্ষ্যবিগ্রহরূপে ব্রজে বাস করিবে। তোমারই অংশভূতা মায়াকে বহুদেব কংসকরাগারে লইয়া আসিয়া দেবকীকোড়ে স্থাপন করিবেন। কংস কালাভুক্ত যমরূপে সেই কন্যাকে দেবকী কোড় হইতে ছিনাইয়া লইয়া ছই পা ধরিয়া শিলাপৃষ্ঠে আছাড় দিতে যাইবার সময় তুমি কংসকে বঞ্চনা করতঃ আকাশমার্গে উঠিয়া অষ্টভূজামূর্ত্তি ধারণ করতঃ কংসকে তিরস্কার করিবে এবং এইরূপ কংসকে বঞ্চনা করিয়া তুমি বিক্রাদি স্থানে অবস্থান করিবে।)

“অচ্চিহ্নান্তি মনুষ্যাংস্বাং সর্বকামবরেশ্বরীম্।

ধূপোপহারবলিভিঃ সর্বকামবরপ্রদাম্ ॥

নামধেয়ানি কুর্স্বন্তি স্থানানি চ নরা ভুবি।

দুর্গেতি ভদ্রকালীতি বিজয়া বৈষ্ণবীতি চ ॥

কুমুদা চণ্ডিকা কৃষ্ণা মাধবী কণ্ঠকেতি চ।

মায়া নারায়ণীশানী শারদেত্যধিকৈতি চ ॥”

—ভাঃ ১০।১।১০-১২

অর্থাৎ “প্রাকৃত মনুষ্যগণ তোমাকে অর্থাৎ তোমার বিমুখমোহনকারী স্বরূপকে সর্ববিধ প্রাকৃত কাম ও বরের অধীশ্বরী এবং সর্বভোগ ও বরপ্রদাত্রীরূপে বিবিধ উপহার ও বলির দ্বারা পূজা করিবে। ভূতলে নরগণ তোমার স্থান নির্দেশ এবং দুর্গা, ভদ্রকালী, বিজয়া, বৈষ্ণবী, কুমুদা, চণ্ডিকা, কৃষ্ণা, মাধবী, কণ্ঠকা, মায়া, নারায়ণী, ঈশানী, শারদা ও অম্বিকা প্রভৃতি নামকরণ করিবে।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর টীকায় লিখিয়াছেন—

“তদেবমিদানীং মদবতারেণ তদবতারেণ চ লোকাঃ কেচিৎ বৈষ্ণবাঃ কেচিচ্ছান্তান্ত ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ।”

“হুতরাং এইপ্রকারে আমার ও তোমার অবতার-হেতু কতকগুলি লোক বৈষ্ণব এবং কতকগুলি লোক শান্ত হইবেন, ইহাই বোধগম্য হয়।”

অবশ্য শুদ্ধ বৈষ্ণব বা শুদ্ধ শান্ত কখনও প্রাকৃত কামনা বা বাসনার দাস হইয়া শ্রীভগবানের নিকট তৎপাদপদে শুদ্ধভক্তি ব্যতীত অগ্র কোন প্রাকৃত কাম-বরাদি প্রার্থনা করেন না। তাঁহাদের প্রার্থনা—

ন ধনং ন জনং ন সুল্লরীং কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতাত্ ভক্তিরহিতুকী হয়ি ॥”

“ধন জন নাহি মাগোঁ কবিতা সুল্লরী।

শুদ্ধভক্তি দেহ কৃষ্ণ মোরে রূপা করি ॥” ইত্যাদি।

প্রাকৃত কামনা পরবশ ব্যক্তিগণই নানাপ্রকার অনিত্য বিষয় ভোগাকাঙ্ক্ষা জ্ঞাপন পূর্বক ভগবান্কে অস্থির করিয়া তুলেন। সেই সকল সীমাবিশিষ্ট ফলকামী ব্যক্তিকে শ্রীভগবান্ ‘অল্পবুদ্ধি’ বলিয়াছেন—

‘অন্তবত্তু ফলং তেষাং তত্তবতাল্লমেষদাং’ (গীঃ ৭।২৩)

শুদ্ধবৈষ্ণবগণ শ্রীকৃষ্ণের সর্বশক্তির অধিষ্ঠাত্রী শ্রীবার্হভানবদেবীর আয়ুগতো কৃষ্ণাধনা করেন বলিয়া তাঁহারাই সত্য সত্য প্রকৃত শুদ্ধশান্ত।

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের লীলাপুষ্টিকারিণী চিচ্ছক্তি যোগমায়া সেই ‘সমস্তের পরা ঠাকুরাণী’ শ্রীরাধারাগীরই অংশ। তিনি ত্রিগুণাতীতা। ত্রিগুণময়ী মহামায়া তাঁহারই ছাশ্রুপীণী। যোগমায়া উমুখমোহিনী অন্তরঙ্গ শক্তি আর মহামায়া বিমুখমোহিনী বহিরঙ্গ বা জড়শক্তি। অনেকেই তত্তত্তানহীনতাবশতঃ ছইটি তত্ত্বকেই একাকার

করিয়া বসেন। একই মায়ায় অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত জগৎ সম্বোহনকার্য। শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামিপাদ ব্রহ্মসংহিতা-গ্রন্থের চীকায় লিখিয়াছেন—

কোন কোন স্থানে যোগমায়াকেই যে অষ্টাদশাঙ্কর কৃষ্ণমত্তের অধিষ্ঠাত্রী এইরূপ বলা হইয়াছে, তাহা শক্তিমত্তত্ত্বের সহিত শক্তির অভেদ বিবক্ষায়ই জানিতে হইবে। গৌতমীয় কল্পে কথিত আছে—“যঃ কৃষ্ণঃ সৈব তুর্গা শ্রাদ্ তুর্গা কৃষ্ণ এব সঃ। অনয়ো-রন্তরাদর্শী সংসারামো বিমূঢ়্যতে॥” ইত্যাদি। অর্থাৎ “যিনি কৃষ্ণ, তিনিই তুর্গা, আবার যিনি তুর্গা তিনিই কৃষ্ণ, ইহাদের মধ্যে ভেদদর্শী কখনই মায়িক সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারেন না।” এতুলে শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংই তাঁহার স্বরূপশক্তিরূপে তুর্গা নামধারী, ততরাং এই তুর্গা মায়াংশভূতা ত্রিগুণময়ী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডাদরী ভুবনপূজিতা তুর্গার সহিত এক পর্যায়ে গৃহীত হইবেন না। সেখানে তুর্গা শব্দের নিরুক্তি এই প্রকার—‘কৃচ্ছ্রেণ দুর্বারাধনা দি বহুপ্রয়াসেন গম্যতে জায়তে ইতি’ অর্থাৎ ‘দুর্বারাধ্য কৃষ্ণের আরাধনা বহু কৃচ্ছ্র প্রয়াস সাধ্য। বহু কষ্টে তাঁহাকে জানা যায়—এইজন্মই তিনি তুর্গা নামধারী। শ্রীনারদ পুরুষাত্রে শ্রুতিবিভাগসংবাদেও বলা হইয়াছে—

“একেয়ং প্রেমসর্বস্বস্বভাবা গো কুলেশ্বরী।

অস্তা আবরিকা শক্তির্মহামায়া অখিলেশ্বরী॥”

অর্থাৎ শ্রীগোকুলেশ্বরী যোগমায়া প্রেমসর্বস্বস্বভাবা, তাঁহারই আবরিকা শক্তি অখিলেশ্বরী মহামায়া।

অনেকস্থলে বিদ্বশান্তগণ শ্রীতুর্গাদেবীকে শ্রীগোবিন্দের ইচ্ছারূপিত্বই এইরূপ বলিবার প্রয়াস করেন। কিন্তু

জগদগুরু শ্রীব্রহ্মা তাঁহার শুভে বলিয়াছেন—

“সৃষ্টি-স্থিতি” প্রলয় সাধনশক্তিরেকা

ছায়েব যন্ত ভুবনানি বিভর্তি তুর্গা।

ইচ্ছারূপমপি যন্ত চ চেঠেতে সা

গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি॥” —ব্রহ্মসংহিতা

অর্থাৎ “স্বরূপশক্তি বা চিহ্নান্তির ছায়াস্বরূপা প্রাপঞ্চিক জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়সাধিনী মায়াশক্তিই ভুবনপূজিতা তুর্গা। তিনি বাঁহার ইচ্ছারূপ চেঠা করেন, সেই আদি পুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজনা করি।”

অবশ্য চিহ্নান্তি যোগমায়া ও অচিহ্নান্তি মহামায়া উভয়েই গোবিন্দের ইচ্ছারূপিত্বী। শ্রীকৃষ্ণের জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া রানাদি ব্রজের বাবতীয় লীলা শ্রীযোগমায়া কৃষ্ণেচ্ছারূপিত্বিনী হইয়া পুষ্ট করেন। সৃষ্টাদি প্রাপঞ্চিক লীলাও ঐ যোগমায়ার ছায়া স্বরূপিনী মহামায়াই কৃষ্ণেচ্ছারূপিত্বিনী হইয়া সম্পাদন করিয়া থাকেন। কিন্তু বহিস্থুখ জীবগণকে দণ্ডপ্রদানাদি কতকগুলি অপ্রীতিকর কার্য তাঁহাকে করিতে হওয়ায় তিনি কৃষ্ণের সম্মুখবর্তিনী হইয়া দর্শনপথে থাকিতে বিলজ্জমানা হন—

“বিলজ্জমানয়া যন্ত স্বাত্মীক্ষাপথেমুয়া।

বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি তুর্ধিঃ॥”

—ভাঃ ২।৫।১৩

অর্থাৎ “কৃষ্ণের দর্শনপথে থাকিতে মায়া বিলজ্জমানা হয়। সেই মায়া কর্তৃক বিমোহিত হইয়া তুর্ধ্বুদ্ধি ব্যক্তিগণ ‘আমি’, ‘আমার’ এই প্রকার বহুবিধ বাগ্‌জাল প্রকাশ করিয়া থাকে।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

## বিরহ-সংবাদ

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের অগ্রতম শাখা আমাম প্রদেশস্থ তেজপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত দিগম্বর পাল মহোদয় বিগত ২৪শে চৈত্র ১৩৮৭ বঙ্গাব্দ, সন ১৯১৫ খ্রিঃ ৭৫ বৎসর বয়ঃক্রমকালে তেজপুরস্থ বাসভবনে দেহ ত্যাগ করেন। তিনি বাংলাদেশান্তর্গত হাইরমারা (ঢাকা) নামক স্থানে ১৩১২ সনের ২৭শে ফাল্গুন জন্মগ্রহণ করেন। পরবর্ত্তিকালে তিনি তেজপুর আসিয়া বিশাল গৃহাদি নির্মাণ

করতঃ বনবাস করিতে থাকেন। মঠের সাধুদের মাধ্যমে তিনি বহু ভীতীদিও পর্যাটন করিয়াছেন। তিনি মঠে বিবিধ অমুষ্ঠানে বিবিধপ্রকার সেবা করিয়া সাধুগণের প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন। মৃত্যুকালে তিনি স্ত্রী, ৬ পুত্র ও ২ কন্যাকে রাখিয়া গিয়াছেন।

পরম করুণাময় শ্রীশ্রীগৌরহরির শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা, তিনি কৃপাশ্রুতক তাঁহার আশ্রয় নিত্য মঙ্গল বিধান করুন।

## নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বার্ষিক মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, বাৎসরিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অধগতির জন্য কার্য্য-ধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ব্যাকরণ আচারিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

### ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’, ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের প্রিয়পার্ষদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহদয় শ্রদ্ধা গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন।

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২০০ টাকা।

একত্রে রেপ্তিন বাঁধান—৮০০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচক্ষিকা— শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিকা	১.০০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	১.০০
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " " " " " " " " " " "	"	১.২০
(৪) গীতাবলী " " " " " " " " " " " "	"	১.০০
(৫) গীতমালা " " " " " " " " " " " "	"	১.২০
(৬) জৈষদ্বন্দ্ব (রেক্সিন বাঁধান) " " " " " " " " " " " "	"	১০.০০
(৭) মহাভাস-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাভাসপুণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ডিকা	২.৫০
(৮) মহাভাস-গীতাবলী ( ২য় ভাগ ) " " " " " " " " " " " "	"	২.০০
(৯) শ্রীশিখাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা) সম্বলিত—	"	৮.০০
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীগঙ্গা গোখারী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)—	"	১.০০
(১১) শ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অপরানন্দ গণ্ডিত বিরচিত —	"	১.৭৫
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs	1 00
(১৩) শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ — শ্রীশ্রীকৃষ্ণকবির —	ডিকা	৮.০০
(১৪) ভক্ত-প্রব—শ্রীমু ভক্তিবন্ধু তীর্থ মহারাজ সম্বলিত —	"	২.০০
(১৫) শ্রীমদভৈবত ও শ্রীমদহাপ্রভুর অরূপ ও অবতার— ডাঃ এস. এন. ঘোষ প্রণীত —	"	২.০০
(১৬) শ্রীমদগবদগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বর্ণনাবলি, অর্থ সম্বলিত ] —	"	২.০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত ) —	"	১.০০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য — — — — —	"	২.৫০
অভিমতী বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূর্ত আদর্শ —		
(১৯) গোখারী শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশ্রী মুনোপাধ্যায় প্রণীত —	"	৩.০০
(২০) শ্রীপ্রমৌরহরি ও শ্রীগৌরদাস-মাহাত্ম্য — — — — —	"	২.৫০
(২১) শ্রীমদাগবত-মাহাত্ম্য — — — — —	"	২.০০

## (২২) সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গৌড়ীয় বৈষ্ণবপুণের অবশ্য পালনীয় গুরুত্বপূর্ণ ব্রত ও উপবাস-তালিকা-সম্বলিত  
এই সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী গুরুবৈষ্ণবপুণের উপবাস ও ব্রতাদিশালনের জন্য অত্যাৱশ্যক।  
ডিকা—১.০০ পরস। অতিরিক্ত ডাকমাণ্ডল—০.২৫ পরস।

জটব্যঃ— ডি. পি. যোগে কোম গ্রহ পাঠাইতে হইলে ডাকমাণ্ডল পৃথক লাগিবে।  
প্রাতিষ্ঠানঃ— কাছাঘাট, গ্রহবিভাগ, ৩৫, লতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

### যুগ্মশালয়ঃ—

শ্রীচৈতন্যবাপী প্রেস, ৩৪।১এ, বক্সি হালদার ষ্ট্রিট, কলকাতা-২৬



# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ ৯৭ সংখ্যা কার্তিক ১৩৮৮



শ্রীমদভ্যাসের তৈলোত্তম শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের প্রিন্সিপাল



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি  
ব্রজগুণ্ডামী শ্রীমন্তজিবরত তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবী ১০৮ শ্রী শ্রীমন্তকিরিত মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রবর্তিত  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তকিরিত মাধব গুরী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তকিরিত মাধব দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তকিরিত মাধব ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীমঙ্গমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিচারক, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

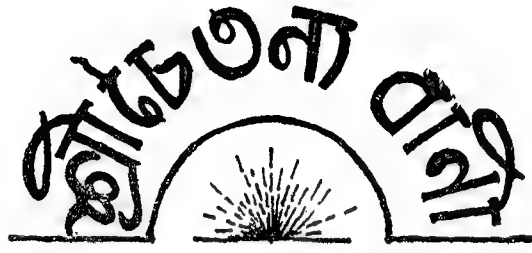
মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দাবাদ-২ ( অন্ধ্র প্রদেশ ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ ( নদীয়া )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া ( আসাম )
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২২৭০৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবাজান ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চকচকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাট গৌরাম মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণানুভাসাদনং  
সর্বান্নাম্পনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

২১শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, কার্তিক, ১৩৮৮  
১৯ দামোদর, ৪৯৫ শ্রীগোরাব ; ১৫ কার্তিক, রবিবার, ১ নভেম্বর, ১৯৮১ { ৯ম সংখ্যা

## সচ্চিদানন্দ-বস্তু হইতে জগৎ গোণভাবে সৃষ্ট, মুখ্যভাবে সপরিকর গোলোক-বৈকুণ্ঠাদির প্রকাশ [ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

দৃশ্যজগতের আকর-নির্ণয়ে দুইপ্রকার বিচারপ্রণালী দৃষ্ট হয়। একপ্রকার মত এই যে,—সচ্চিদানন্দবস্তু হইতে জগৎ গোণভাবে সৃষ্ট, মুখ্যভাবে সপরিকর গোলোক-বৈকুণ্ঠাদির প্রকাশ। অপর মত এই যে,—অসং, অচিৎ ও নিরানন্দের আকর—দুজ্ঞেয়, অব্যক্ত ও বস্তুভাব। বেদ প্রয়োজন—বেদের চরমফল বেদান্ত পূর্বোক্ত মতের বক্তা; আর সাংখ্যাদি স্থিতি বস্তুবাদের বিরোধোদ্দেশ্যে তদ্বিপরীত শেষোক্ত মত প্রকাশ করিয়াছেন। দৃশ্যজগৎ অধিকাংশই অচিৎ-প্রতীতিময়। প্রাণিগণে যে চিদাভাসধর্ম্য গুণমায়ারচিত বিশ্বের সহিত সংশ্লিষ্ট, তাঁদৃশ চেতন ধর্ম্যও প্রকৃতি হইতে গুণকর্তৃক উৎপন্ন,—এই বিচারে উপাদান-কারণে কেহ কেহ বেদান্তমতের সহিত ভেদ স্থাপন করেন। সর্বকারণকারণ আকর-বস্তুই শক্তিমত্ত্ব, শক্তিও শক্তিমত্ত্বে অবস্থিত। দৃশ্যজগৎ যে প্রকার শক্তি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে, তত্ত্ব শক্তিসমূহও সেই রূপ পালক-বস্তুতে নিত্যকাল অবস্থিত। যাহারা দৃশ্য-জগতের বিষয়-সেবায় আবদ্ধ, তাঁহারা জাগতিক শক্তির

উপলব্ধি করিয়া তাঁহারই শক্তিমান্-মাত্র বলিয়া ভগবানকে মনে করেন। তাঁহারা,—একমাত্র শক্তি হইতে শক্তি-মত্ত্ব প্রসূত হইয়াছে এবং খণ্ড-শক্তিমান্গুলিকে প্রাকৃত-জ্ঞানে অখণ্ড-শক্তিমত্ত্বও প্রকৃতি হইতে জাত—এরূপ অপসিদ্ধান্ত করেন। জাগতিক ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞানে যে সদসং জ্ঞেয়রূপে, নির্দিষ্ট হয়, তাঁহাকেই ‘আকর’ বলিয়া বিচার করিতে গেলে অচিৎ হইতেই চেতনের উদ্ভব—এরূপ স্থিরীকৃত হয় বটে; কিন্তু প্রকৃত সত্য—শক্তি-বিশিষ্ট বাস্তুব-বস্তুতেই অধিষ্ঠিত। যে বস্তু দেশকাল-পাত্র সৃষ্টি করে, সেই বস্তুকে মূল-কারণরূপে নির্দেশ না করিয়া বহুবিচিত্রতাময় অসংখ্য-বস্তুকে প্রথমেই গ্রহণ করিয়া তাঁহা হইতে অমুমিতি-আয়াবলম্বনে একের দিকে অগ্রসর হইবার পদ্ধতি—‘অধিরোহ-বাদ’ নামে খ্যাত। অবরোহ-বিচারে বস্তুই সর্বকারণকারণ; তাঁহাতে অনন্তশক্তি বর্তমান বলিয়া তিনি সবিশেষ-তত্ত্ব। তাঁহার নির্বিশেষত্বও অসংখ্য সবিশেষ-বিচারের মধ্যে অন্ততম। অচিদ্বস্তুর ধারণা হইতে তাঁহাকে কার্য্যজ্ঞানে তৎকারণ অনুসন্ধান করিতে গিয়া তাঁদৃশ

মাদকদ্রব্য-সম্বন্ধনিত বুদ্ধি জন্মে। প্রকৃতপক্ষে জড়-প্রকৃতিই মূল কারণ,—এরূপ ধারণা বাস্তব সত্য হইতে পৃথক্। অনন্ত-শক্তিমান্ 'পরমেশ্বর-বস্তুর' ঈশ্বরশক্তি হইতেই অব্যক্ত ও অচিচ্ছক্তি-পরিণত জগৎ। প্রকৃতি সর্বশক্তিমান্ হইতে প্রাপ্ত শক্তি লাভ করিয়াই জীবের জড়েন্দ্রিয়গ্রাহ্য কালদেশাভ্যুগত জগৎ নির্মাণ করেন। অনন্ত শক্তিমান্ বাস্তব-বস্তু জগন্নির্মাতার শক্তিদ্বারাই বদ্ধজীবের নিকট উপলব্ধ হ'ন। বস্তুর সহিত শক্তির সম্বন্ধ-বিবেকাভাব হইতেই এইরূপ বিচার-ভ্রান্তি জীবের 'বিবর্ত্ত' উৎপন্ন করে। সত্যের প্রকাশ না হওয়া পর্যন্ত ভগবদ্বিমুখ জীব ভোগযোগ্য জগতে বিচরণ করিয়া সত্যবস্তুর সন্ধান পান না।

সাংখ্যার্থ্য্য কপিল তত্ত্বসমূহ এইভাবে সংগ্রহ করিয়া-ছেন। তাঁহার মতে,—সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই তিনটি গুণের সাম্যাবস্থাই 'প্রকৃতি'। প্রকৃতি হইতে মহত্তত্ত্ব, তাহা হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে পঞ্চতন্ত্রাঃ, তাহা হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এবং স্থল ভূত-সমূহ, এবং 'পুরুষ'—সাকল্যে এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব। সাম্যরূপে অবস্থিত সত্ত্বাদি ত্রিগুণই প্রকৃতি। ঐ তিনটি গুণকে যথাক্রমে স্থখ-দুঃখ-মোহাত্মক বলিয়া বুঝিতে হইবে, যেহেতু প্রকৃতির কার্যভূত জগতে স্থখাদিভাবেরই দর্শন করা যায়। দৃষ্টান্ত যথা—তরুণী রতি দ্বারা পতির স্থখদা হ'ন—এই স্থলে 'সাত্ত্বিক' ভাবের প্রকাশ; তিনি আবার দুঃখল্যগিনী হইয়া 'রাজসী' এবং মোহিনী হইয়া 'তামসী' হন। 'উভয় ইন্দ্রিয়'-শব্দ দশটি বহিরিন্দ্রিয় এবং একটি অন্তরীন্দ্রিয় মন, —সর্বসাকল্যে এই একাদশটি ইন্দ্রিয়। প্রকৃতি নিত্যা ও বিভুক্তশালিনী। মূলে মূলের (চেতনের) অভাব-প্রযুক্ত মূল (প্রধান) অমূল অর্থাৎ কারণান্তরহিত। ঐ প্রধান অপরিচ্ছিন্ন ও সকলের উপাদান—“সর্বত্র কার্য-দর্শনাৎ বিভূতম্” ইত্যাদি সূত্র হইতেই উহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব ও পঞ্চতন্ত্রাঃ,—এই সাতটি প্রকৃতিবিকার এবং অহঙ্কারাদির প্রকৃতিও প্রধানের বিকার; একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চমহাভূত,—এই ষোড়শটি বিকার। পুরুষ পরিণামহীন বলিয়া কাহারও প্রকৃতি

বা বিকারও নহেন। ঐ প্রকৃতি নিত্যবিকারবিশিষ্টা এবং নিজে অচেতন হইয়াও অনেক চেতনজীবের ভোগের ও অপবর্গের হেতু এবং ইচ্ছিয়াতীত হইয়াও তাহার কার্য দ্বারা অচুমিত হয়েন। প্রকৃতি স্বয়ং এক হইয়াও বিষমগুণ্য বলিয়া পরিণামশক্তি দ্বারা মহাদি বিচিত্ররচনাময় জগৎ প্রসব করেন। এইরূপেই প্রকৃতি জগন্নিমিত্তোপাদানরূপিনী। পুরুষ নিষ্ক্রিয়, নিগুণ ও প্রভু। তিনি চিংস্বরূপ ও প্রতিদেহে ভিন্ন এবং বিকার ও ক্রিয়ার অভাব-বশতঃ কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-শূন্য। প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব এইরূপ হওয়ার উভয়ের সামিধানাগ্রে পরস্পরের ধর্মের বিনিময় হয়—প্রকৃতিতে চৈতন্যের এবং পুরুষে কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্বের অধ্যাস হইয়া থাকে। এই প্রকার বিবেকের অভাবেই ভোগ এবং বিবেকেই অপবর্গ অর্থাৎ মোক্ষ। প্রকৃতির প্রতি পুরুষের ঔদানীভরণ্য ধর্ম প্রভৃতি বিষয়সমূহ সৌপপত্তিক সূত্রসমূহ দ্বারা নিবদ্ধ করা হইয়াছে। এই প্রক্রিয়ায় সাংখ্যকার,—‘প্রত্যক্ষ’, ‘অজ্ঞান’ ও ‘আগম’—এই তিনটি প্রমাণ মানিয়াছেন। উহাদের সিদ্ধিতেই সর্বসিদ্ধি। (উপমানাদি উহাদেরই অন্তর্গত; উহারা অতিরিক্ত প্রমাণ নহে।) প্রত্যক্ষসিদ্ধ ও আগমসিদ্ধ অর্থদমূহে অধিক বিসংবাদ নাই। “পরিমাণঃ” “সমময়ঃ”, “শক্তিতঃ” প্রভৃতি সূত্রসমূহ দ্বারা যে প্রধানের জগৎকারণত্ব অজ্ঞান করা হইয়াছে, এক্ষণে তাহারই নিরাসের প্রয়োজন হইতেছে; কারণ উক্ত মতের নিরাসদ্বারা সাংখ্যের সকল মতেরই নিরাস করা যাইবে। তদ্বিষয়ে সংশয় এই যে, ‘প্রধান’—জগতের নিমিত্ত এবং উপাদান কিনা? পূর্বপক্ষ, প্রধানের নিমিত্তত্ব ও উপাদানত্ব উভয়ই স্বীকার করেন। পূর্বপক্ষ বলেন,—জগতের উপাদানরূপেই সত্ত্বাদিক্রপ প্রধানের অজ্ঞান করা হয়। উপাদান—কার্যের সমজাতীয়ই হইয়া থাকে; যথা—ঘটাদি-কার্যের উপাদানরূপে মুক্তিকাদিকেই সমজাতীয় দেখা গিয়াছে। জড়-রক্ষের ফলোপাদান ও তাদৃশ জলের চলন-দর্শনে জড় বা অচেতন-প্রধানেরও জগৎকর্তৃত্ব স্থির হয়। অতএব ‘প্রধানই জগতের উপাদান ও নিমিত্ত-কারণ’—

এই পূর্বপক্ষীয় দিকান্তের মিরাসার্থ প্রথম সূত্রের অবতারণা করিতেছেন—

প্রধান—অচেতন, অতএব জড়-প্রধান জগতের উপাদান বা নিমিত্ত-কারণ নহে, যেহেতু এই জগতের বিচিত্র রচনা দেখিয়া চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত ঐ জড়-প্রধান-দ্বারা পরিদৃশ্যমান জগতের রচনা সিদ্ধ হয় না, বা অনুমান করা সম্ভব নহে। এই জগতে চেতন কর্তৃক অনবস্থিত ইষ্টকান্দির দ্বারা কোন দিনই প্রাদানাদি নির্মাণ সিদ্ধ হয় নাই। সূত্রোক্ত চ-শব্দ দ্বারা অঘরের অনুপপত্তি সমুচিত্ত হইয়াছে। বাহ্য ঘটাদি পদার্থনিচয় কখনই স্থানাদিস্বরূপে অদিত নহে; কারণ, স্থানাদি বিষয়সকল আন্তর ধর্ম, সূত্রোক্ত বাহ্য বস্তুতে উহারের অঙ্গ হইতে পারে না। বিশেষতঃ ঘটাদি পদার্থ উক্ত স্থানাদির হেতু এবং স্থানাদিরূপেও উহারের প্রতীতি নাই।

দ্বিতীয় সূত্র—প্রবৃত্তি দর্শন করিয়াও প্রধানের কারণত্ব সম্ভব হয় না। চেতন-কর্তৃক অধিষ্ঠিত জড়েরই প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয়। যাহার অধিষ্ঠান হইলে জড়ের প্রবর্তনা হয়, উহারই যে ঐ প্রবৃত্তি, তাহা নিশ্চিত। রথ ও সারথিই উহার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। এইরূপভাবেই ‘রক্ষ ফল প্রসব করিতেছে’ ইত্যাদি প্রধানের কারণতা-সম্বন্ধীয় দৃষ্টান্ত উক্ত হইয়াছে। ঐ স্থলেও চেতনের অধিষ্ঠান স্বীকৃত হইয়া থাকে; যেহেতু অন্তর্যামী ব্রাহ্মণে উহার উল্লেখ আছে। এই ভাষ্যমধ্যে তাহা পরে বিস্তুট করা হইবে। সূত্রোক্ত চ-শব্দ অবধারণে। ‘আমি করিতেছি’ এই দৃষ্টান্তে চেতনেরই প্রবৃত্তি দেখা যায় বলিয়া জড়ের কর্তৃত্ব সম্ভব হইতেছে না। যদি বল—প্রকৃতি-পুরুষের সম্মিথিমাত্রে পরস্পরের ধর্মের অধ্যাস-বশতঃই জগদ্রচনা? উত্তর—তাহাও বলা যায় না। আত্মা যে সম্মিথি পরস্পরের ধর্ম-ধামের কারণ, ঐ সম্মিথি কি প্রকৃতি ও পুরুষ, উভয়েরই সম্ভাব, অথবা প্রকৃতিপুরুষগত কোন বিকার? উত্তর—উহা উভয়ের সম্ভাব ত নহেই, কেননা, তাহা স্বীকার করিলে মূলপুরুষ সকলেরও অধ্যাস-প্রসঙ্গ হয়। ঐ সম্মিথি—প্রকৃতিগত বিকারও নহে; কারণ, অধ্যাস-

কার্যরূপে অভিমত এই প্রকৃতিগত বিকারের অধ্যাস-হেতুের সম্ভাবনা থাকে না। ঐরূপ, উহা পুরুষগত বিকারও নহে, কারণ, তাহা অর্থাৎ পুরুষগত বিকারও অস্বীকার্য। অতএব ‘প্রধান’ জগৎ-কারণ হইতেই পারে না।

যদি বল—হৃদয় যেরূপ আপনা হইতেই দধিরূপে পরিণত হয় এবং একই মেঘ-নির্ম্মুক্ত জল যেরূপ একরস হইয়াও তাল ও আদাদি-ফলে মধুর ও অদাদি বিচিত্র রসরূপে পরিণত হয়, তদ্রূপ একই প্রধান, পুরুষের কন্মবৈচিত্র্যাত্মসারে দেহ-জগদাদিরূপে পরিণত হয়? তত্ত্বত্তরে বলিতেছেন—

তৃতীয় সূত্র—হৃদয় ও জল-প্রভৃতি অচেতনবস্তুসমূহেরও চেতনকর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়াই কার্য্যে প্রবৃত্তি,—আপনা হইতেই প্রবর্তনা থাকিতে পারে না; কারণ, রথাদি দৃষ্টান্ত হইতে ঐরূপই অনুমিত হয়। অন্তর্যামী ব্রাহ্মণ হইতে ঐ জড়দ্বয়ের চেতনাধিষ্ঠিত-ভাব সিদ্ধ হয়।

চতুর্থ সূত্র—প্রধান ব্যতীত অগ্নি কারণের অবর্ত্ত-মানতা পরিত্যক্ত হওয়ায় কেবলমাত্র প্রধানেরই কর্তৃত্ব অসম্ভব হইতেছে।

‘অপি’ শব্দের অর্থ চ-কারণ অর্থাৎ সমুচ্চয়। সৃষ্টির পূর্বে প্রধান ব্যতীত অগ্নি হেতুর অসম্ভাব পরিত্যক্ত হইতেছে বলিয়া কেবল প্রধানেরই নিজ পরিণামকর্তৃত্ব নিরস্ত হইল। প্রধান ব্যতীত তৎপ্রবর্ত্তক বা নিবর্ত্তক অগ্নি কোন কারণই আদিসৃষ্টির পূর্বে থাকে না,—এইরূপ মতই উপেক্ষিত হইয়াছে; কারণ, তৎকালে চেতনের সম্মিধানহেতু অগ্নি কারণ স্বীকার করা হইতেছে। অতএব কেবলজড়কর্তৃত্ববাদ নিরস্ত হইল। বিশেষতঃ—ঐরূপ পূর্বপক্ষে প্রলয়েও কার্য্যোৎপত্তি-প্রসঙ্গ হয়; কারণ, প্রধান ব্যতীত অগ্নি কারণের অভাব ও প্রধানের সম্মিথি থাকে বলিয়া সৃষ্টিকালের আদি প্রলয়কালেও কার্য্যোৎপত্তির প্রসঙ্গ হয়। অদৃষ্টের উদ্বোধের অভাবহেতু প্রলয়কালে কার্য্যের অভাবও বলা যায় না; কারণ, তৎকালে সেই অদৃষ্টের উদ্বোধও আসিয়া উপস্থিত হইতে পারে।

যদি বল, তৃণপল্লবাদি যেরূপ গবাদি কর্তৃক

ভক্ষিত হইয়া আপনা হইতেই ক্ষীরাকারে পরিণত হয়, প্রধানও তদ্রূপ মহাদি তত্ত্বের আকারে পরিণত হইয়া থাকে, তদ্ব্যতীত বলিতেছেন—

পঞ্চম সূত্র—অতঃ পরে ক্ষীরাকারে পরিণামের অভাব—  
হেতু প্রধানেরও তদ্রূপের দ্বারা স্বভাবতঃ (স্বতঃ) পরিণাম বলা সম্ভব হয় না।

নিশ্চয়ার্ণে চ শব্দ উদ্दिষ্ট। ঐরূপ পূর্বপক্ষ অসঙ্গত ; কারণ, অতঃ পরে তাহা দৃষ্ট হয় না ; যেমন রসাদি কর্তৃক ভক্ষিত তদ্রূপের ক্ষীরাকারে পরিণাম দৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ উহা স্বাভাবিক নহে। আরও তদ্রূপ যদি স্বভাবতঃই ক্ষীরায়ক হইয়া পরিণত হইত, তাহা হইলেও চতুর্দিকেও ঐরূপ ক্ষীরাকারে পরিণাম দৃষ্ট হইত। যখন তাহা দৃষ্ট হয় না, তখন কেবল স্বভাবকেই পরিণামের হেতু বলা যায় না ; ‘প্রাণিবিশেষের সম্বন্ধে তদ্রূপে ক্ষীরাকারে পরিণত হউক’—এইরূপ সর্বোপায়ের সম্বন্ধই উহার কারণ।

জড়ত্বপ্রযুক্ত প্রধানের সম্যক স্বতঃপ্রবর্তনা নাই,—  
ইহাই প্রতিপন্ন হইল। অতঃ পরে তোমার সন্তোষের জন্ত যদিও উহা স্বীকার করি, তাহাতেও যে তোমার কোন অভীষ্ট সিদ্ধ হইতে পারে না, তাহা বলিতেছেন—

ষষ্ঠ সূত্র—প্রধানের স্বাভাবিকী-প্রবর্তি-স্বীকারেও কোন সার্থকতা নাই। চারিটি সূত্রে ‘না’-অর্থ অমূল্য বর্ণিত হইবে। ‘পুরুষ আমাকে ভোগ করিয়া আমার দোষের অনুভব-পূর্বক আমার ঐদাসীত্বরূপ মোক্ষ লাভ করিবেন’—এইরূপ ভোগমোক্ষার্থক বলিয়াই প্রধানের প্রবর্তি মনে হয়। উষ্ট্র যেরূপ কেবল পরের জন্তই কুঙ্কমভার বহন করে, অথবা ভোগ করে না। প্রধানেরও তদ্রূপ কেবল পরের জন্তই প্রবর্তি। আর পুরুষও অকর্তা হইয়াও ভোজ্য বলিয়া মনে হয়। অম্লের কর্তা না হইয়াও অম্লভোক্তার যেরূপ অম্লভোগ, পুরুষেরও তদ্রূপ ফলোপভোগ হইয়া থাকে। পূর্ব-পক্ষের ঐ প্রধান-প্রবর্তি মনে করা যুক্তিযুক্ত হয় না ; কারণ, তৎস্বীকারেও কোন ফল দেখা যায় না। পুরুষের প্রকৃতিদর্শনরূপ ভোগ ও প্রকৃতির প্রতি ঐদাসীত্বরূপ মোক্ষই প্রবর্তির ফল। প্রধানের ভোগ সম্ভব হয় না ; কারণ, চিন্মাত্র, নির্বিকার ও অকর্তা

হইয়াও পুরুষের প্রকৃতিদর্শনরূপ সম্ভবশে বিকারযোগ-হেতু পুরুষেরই ভোগ। প্রধানের অপবর্ণও সম্ভব নহে ; কারণ, প্রবর্তির উৎপত্তির পূর্বেও অপবর্ণ সিদ্ধ থাকায় উহার ব্যর্থতা হইতেছে। সন্নিবিষ্টাত্মকেই ভোগের হেতু বলিলে, সন্নিবিষ্ট নিত্যত্ববশতঃ মুক্ত জনগণেরও ভোগ আসিয়া পড়ে।

যদি বল, গতিশক্তিবিবর্তিত অথচ দৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন পশু-পুরুষের সন্নিধানে দৃষ্টিশক্তিশূন্য অথচ গতিশক্তি-বিশিষ্ট পুরুষও চলনে প্রবৃত্ত হয় এবং যেরূপ অয়স্কান্ত- (চুষক) প্রস্তরের সন্নিধানে জড় লৌহও চলিতে থাকে, তদ্রূপ চিন্মাত্র-পুরুষের সন্নিধানে প্রকৃতি অচেতন হইয়াও তৎস্বাভাব-প্রভাবে চেতন-বস্তুর দ্বারা পুরুষের ভোগের নিমিত্ত সৃষ্টাদিতে প্রবৃত্ত হয়, তদ্ব্যতীত (দণ্ডম-সূত্রে) বলিতেছেন—

পুরুষ চুষকের দ্বারা হইলেও জড়-প্রধানের স্বতঃ প্রবর্তি নাই। ঐরূপ হইলেও জড়বস্তুর স্বতঃপ্রবর্তি সিদ্ধ হইতেছে না। পশুর গতিশক্তি না থাকিলেও বস্তু-প্রদর্শন ও তদ্ব্যপদেশ-প্রদানাদি-বৈশিষ্ট্য এবং অন্ধের দর্শনশক্তি না থাকিলেও পশুপ্রদত্ত উপদেশগ্রহণাদি বৈশিষ্ট্য বর্তমান, এবং অয়স্কান্তমণির লৌহসাম্যপাতিও সম্ভব হইতেছে ; কিন্তু নিত্যনিষ্ক্রিয় নির্বাক পুরুষের কোনও বিকার হয় না। সন্নিবিষ্টাত্মই বিকার স্বীকার করিলে, সন্নিবিষ্ট নিত্যত্ব-বশতঃ নিত্য সৃষ্টির এবং মোক্ষাভাবের প্রসঙ্গ হয়। বিশেষতঃ পশু ও অন্ধ,— উভয়ই চেতন, এবং অয়স্কান্ত ও লৌহ,— উভয়ই জড় বলিয়া দৃষ্টান্তের বৈষম্য পরিষ্কৃত হইতেছে।

অনন্তর গুণসমূহের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ-বশতঃ অঙ্গাঙ্গিভাবহেতু যে বিধবৃষ্টি হয় বলিয়া মনে হয়, তাহা নিরাস করিতেছেন (অষ্টম সূত্র)—

গুণের অঙ্গিভাবই অঙ্গপন্ন হইতেছে, অতএব ঐরূপ পক্ষ সম্ভব হইতে পারে না।

সত্ত্বাদি গুণসমূহের সাম্যভাবে অবস্থিতির নামই ‘প্রধানাবস্থা’। ঐ অবস্থায় গুণসমূহ নিরপেক্ষরূপ বলিয়া একটি আর একটি গুণের অঙ্গী বলিয়া সিদ্ধ হয় না ; কারণ, গুণত্রয়ের একটিকে অঙ্গী বলিয়া স্বীকার করিলে, তদ্ব্যতীত গুণত্রয়ের তাহার সহিত

সমতা-হেতু গুণি-ভাবের অসম্ভাবনা হয়। গুণসমূহের পরস্পর অঙ্গাঙ্গিভাব কখনও দ্বিদ্ধ হয় না। ঈশ্বরকে বা কালকেও উক্ত অঙ্গাঙ্গিভাবের কর্তা বলা যায় না; কারণ, তাহা কেহই স্বীকার করেন না। কপিলই বলিয়াছেন,—‘মুক্ত ও বন্ধের মধ্যে অন্তত্বের অভাবহেতু অর্থাৎ প্রমাণাভাব-বশতঃ ঈশ্বরাসিদ্ধি ঘটে অর্থাৎ ঈশ্বরসিদ্ধি হয় না।’ দিক্ ও কাল আকাশাদি হইতেই উৎপন্ন হয়,—পুরুষ উহাদের কর্তা নহেন; কারণ, তিনি কর্তৃত্ব-বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন। গুণবৈষম্যও সৃষ্টির কারণ নহে। আরও, হেতুর এইরূপ অভাববশতঃ প্রতিস্থিতিতেই সেই গুণসমূহ বৈষম্য লাভ করিলেও আদিস্থিতিতে বৈষম্য লাভ করিতে পারে না।

যদি বল, কার্য্যের অনুরোধে গুণসমূহ বিচিত্র স্বভাব হয়, এইরূপ অনুমান করা যায়,—তাহাতে পূর্বোক্ত দোষের অবকাশ হয় না, তত্ত্বতঃ (নবম সূত্র) বলিতেছেন—

অন্তথা অনুমানেও জড়ের স্বতঃপ্রযুক্তি নাই অর্থাৎ তাদৃশ বিচিত্রশক্তিবিশিষ্ট বলিয়া গুণসমূহের অনুমানেও দোষের নিতারণ হয় না; যেহেতু, গুণসমূহ জাতৃত্ব (চেতনহ)বিহীন, অর্থাৎ তাহাতে ‘এই’ আমি, এইরূপে সৃষ্টি করিতেছি’ এই প্রকার বিচারেরই অভাব দেখা যাইতেছে। জ্ঞানগুণ জড়-পদার্থ হইতে কখনই সৃষ্টি সম্ভব হয় না। ইষ্টক-কাষ্ঠাদি অচেতন বস্তু যেরূপ চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত কার্য্য করিতে পারে না, তদ্রূপ অচেতন গুণসমূহও চেতন-পরমেধের শক্তির অধিষ্ঠান ব্যতীত কোন কার্য্য করিতে পারে না।

ক্রটিতে ‘কপিল’ নামক এক আপ্ত ঋষির উল্লেখ দেখা যায়। তিনি বেদোক্ত কর্ম্মকাণ্ডসমূহকে যথাবৎ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। ঐ কপিল-ঋষিই জ্ঞানকাণ্ড বিশ্বাসের নিমিত্ত সাংখ্যাস্থিতি প্রণয়ন করেন।

অপর সাংখ্যাস্থিতির মতে,—“অথ ত্রিবিধভূতাত্মান্ত-নিরুত্তিরতান্ত-পুরুষার্থঃ” ইত্যাদি সূত্রে আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ ভূতঃপের অত্যন্ত-নিরুত্তিই ‘অত্যন্তপুরুষার্থ’ বা মোক্ষ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। উহাতে অচেতন প্রধানকেই স্বতন্ত্রভাবে জগৎকারণ বলিয়া নিরূপণ করা হইয়াছে। কেবল ব্রহ্মকেই যদি জগতের একমাত্র কারণ বলা

হয়, তাহা হইলে ঐ সাংখ্যাস্থিতি নির্বিষয় হইয়া পড়ে; কারণ, ঐ সমগ্র সাংখ্যাস্থিতির একমাত্র প্রতিপাত বিষয়ই—তত্ত্বপ্রতিপাদন। অতএব পরম-আপ্ত কপিল-ঋষির মতের অবিরোধেই বেদান্তসমূহের ব্যাখ্যান কর্তব্য। তাহাতে মবাদি-প্রচারিত স্থিতিরও নির্বিষয়তা হইতেছে না; কারণ, ধর্ম্মের প্রতিপাদনদ্বারা কর্ম্মকাণ্ডের উপবৃংহণ হইলে ঐ সকল স্থিতির সবিষয়ত্ব হয়। এইরূপ অবস্থায় “স্বত্যানবকাশ-দোষপ্রসঙ্গঃ” ইত্যাদি প্রথমসূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

অবকাশের অভাবই অনবকাশ। ‘অনবকাশ’-শব্দের অর্থ—নির্বিষয়তা। সময়ের অনুরোধে বেদান্ত ব্যাখ্যাত হইলে সাংখ্যাস্থিতির নির্বিষয়তারূপ দোষের প্রাপ্তি ঘটে। অতএব, যথাক্রম অর্থের বিপরীতার্থভাবে বেদান্ত-সমূহ ব্যাখ্যান করা উচিত?—তত্ত্বতঃ এই যে, উহা অসম্ভব; কারণ, ঐরূপ ব্যাখ্যা করিলে, ব্রহ্মৈককার-ণতাবাদী বেদান্তাভূত অজ্ঞান মবাদি স্থিতির নির্বিষয়তারূপ মহান্ দোষ আপতিত হয়। ঐ সকল স্থিতিতে সর্বৈশ্বরকেই জগতের উৎপত্তাদির কারণ বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে। ঐ সকল স্থিতিতে কপিল-মুনি যেরূপ তত্ত্বসমূহ বলিয়াছেন, সেরূপ বলা হয় নাই। তাহাতে শ্রীমদ্ বলিয়াছেন—“সৃষ্টির পূর্বে বিশ্ব সমস্তই তমোময়, অপ্রজাত, অলক্ষণ, অপ্রতীক্য, অবিজ্ঞেয় ও অপ্তের তায় অবস্থিত ছিল। তদনন্তর স্বয়ম্ভু স্বয়ং অব্যক্ত ভগবান্ এই বিশ্বকে ব্যক্ত করিবার নিমিত্ত মহাভূতাদি-শক্তিসমগ্ধিত হইয়া প্রাহুত হইয়া পূর্বোক্ত তমোরাশি বিদূরিত করিলেন। যিনি অতীন্দ্রিয়, অগ্রাহ, সূক্ষ্ম, অব্যক্ত, সনাতন, সর্বভূতময় ও অচিন্ত্যস্বরূপ, সেই তিনি স্বয়ং প্রাহুত হইয়া মনে মনে নিজদেহ হইতে বিবিধ প্রজা সৃষ্টির অভিলাষী হইয়া প্রথমেই জলের সৃষ্টি করিলেন, পরমেধর পরে ঐ বারিতে বীৰ্য্যাদান করিলেন। ঐ বীৰ্য্য হইতে সহস্রসূর্য্যের তায় প্রভাবুক্ত স্ববর্ণময় অণু উৎপন্ন হইল। ঐ অণুই সর্বলোক-পিতামহ স্বয়ং ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন” ইত্যাদি। পরাশর ঋষিও বলিয়াছেন—“পরিদৃশ্যমান্ জগৎ ভগবান্ বিষ্ণু হইতেই সমুৎপন্ন এবং তদাশ্রয়েই অবস্থিত।

তিনিই এ জগতের পালনকর্তা ও নাশকর্তা এবং তিনিই জগৎ (তাহারই শক্তিবিশেষ জগৎ)। উর্দানাভ যেরূপ নিজদেহাভ্যন্তর হইতেই উর্দাসমূহ মুখ্যরূপে বিস্তারপূর্বক তৎসাহায্যে বিহার করিয়া পুনরায় উহাকে গ্রাস করে, ভগবান্ বিষ্ণুও তদ্রূপ নিজশক্তি হইতে জগৎ-প্রপঞ্চের সৃষ্টি করিয়া পরে আবার নিজশক্তিতেই উহাকে বিলীন করিয়া থাকেন” ইত্যাদি। অপরাপর ঋষিগণও ঐরূপই বলিয়া থাকেন। কর্মকাণ্ডের বিস্তারদ্বারাই সেই সকল সাংখ্যস্বৃতির সবিষয়তা সিদ্ধ হইবে, —এরূপও বলা যায় না; কারণ ব্রহ্মজ্ঞানোদয়ের নিমিত্ত চিত্তশুদ্ধির উদ্দেশ্যে উহার ধর্ম-বিধানে প্রবৃত্ত বলিয়া জ্ঞানকাণ্ডীয় বিষয়ের বিস্তারই ঐ স্মৃতিসমূহের কার্য। ঐ সকল ধর্মের চিত্তশোধকতা ‘তমেতৎ বেদান্তবচনেন’ ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতেই প্রমাণিত, ঐ সকল ধর্মের (ধর্মাহুষ্ঠানের) বৃষ্টি-পুত্র-স্বর্গ-প্রভৃতি ফলরূপে কোন কোন স্থলে দৃষ্ট হয় এবং সমর্থিতও হয়। তাহাও শাস্ত্রশ্রদ্ধা উৎপাদনের দ্বারা চিত্তশোধনের জগুই। ‘সর্বো বেদা যৎ পদমানন্তি’ এবং ‘নারায়ণপর। বেদাঃ’ ইত্যাদি স্মৃতিও ঐ সকল স্মৃতির ঐরূপ অভিপ্রায়ই ব্যক্ত করিতেছে। কিন্তু সাংখ্যস্মৃতি দ্বারা জ্ঞানকাণ্ডের বিস্তার করা সম্ভব নহে—কারণ, সাংখ্যস্মৃতিতে স্মৃতি-বিরুদ্ধার্থই প্রতিপাদিত হইয়াছে। স্মৃতিসংবান্ধসমূহের অর্থের স্পষ্টীকরণই উহার ‘উপবৃংহণ’। কিন্তু সাংখ্যস্মৃতিতে স্মৃতিসংবান্ধার্থের স্পষ্টীকরণ দৃষ্ট হয় না। স্তবরাং উহা স্মৃতিবিরুদ্ধ বলিয়া স্বকপোল-কল্পিত, অতএব অনাপ্তই হইয়াছে। অতএব ঐ অনাপ্ত সাংখ্যস্মৃতির বার্থতা দোষকে আমরা ভয় করি না। আপ্তের আশ্রয়-কল্পনাহেতু অর্থাৎ আপ্তরচিত বলিয়া সেই স্মৃতির প্রতি পক্ষপাত যুক্তিযুক্ত হয় না; যেহেতু বিভিন্নার্থ স্মৃতিসমূহের প্রতি পক্ষপাতী হইলে, যথার্থ বলিয়া ব্যাখ্যাকারী (গৌতমাদি) অনেকের বাস্তবার্থ-নির্ণয়ে অনবস্থা ঘটে। জুইটি স্মৃতির পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে, স্মৃতির আশ্রয়-গ্রহণ বাতীত অপর কোন নির্ণায়ক প্রমাণ অসম্ভব হয়, অতএব স্মৃতির অনুসরণকারিণী স্মৃতিরই সমাধার কর্তব্য। যাহারা

স্মৃতির বলেনই নিন্দা উত্থাপন করেন, তাহাদিগকে স্মৃতিদ্বারাই নিরাকরণ করা হইবে—তাহাতে অগ্রস্মৃতির নির্বিষয়তাহেতু দোষের উল্লেখ অবশ্যজ্ঞাবী। যদি বল—স্মেতাধ্বতর উপনিষদের ‘ঋষি প্রমৃতং কপিলম্’ ইত্যাদি বাক্যে কপিল ঋষির আপ্তত্বের কথা কথিত হইয়াছে বটে; কিন্তু ঐ স্মৃতি অগ্র কপিলকে লক্ষ্য করে, অর্থাৎ তিনি অগ্র কপিল ঋষি। কারণ শ্রুতান্ত্র অর্থের বিপরীতার্থ বলিয়াছেন বলিয়া তাহাতে উহার (আপ্তত্বের) অভাব আছে। মনু ও পরাশরের আপ্তত্ব স্মৃতিস্মৃতি-প্রসিদ্ধ। যথা ‘মনু যাহা কিছু বলিয়াছেন, তাহা ভেষজ-স্বরূপ’ এই বাক্যে তৈত্তিরীয়গণ মনুর আপ্তত্ব বলিয়াছেন। স্মৃতি বলেন—শ্রীপরাশর পুণ্ড্র্য-বশিষ্ঠের প্রদাদেই দেবতা পরমার্থ-জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। বেদবিরুদ্ধ সাংখ্যস্মৃতির প্রবর্তক কপিল এবং কর্দমস্মৃত ভগবান্ কপিল,—এক নহেন। প্রথমোক্ত কপিল—অগ্নিবংশজ মার্যামোহিত জীববিশেষ এবং শেষোক্ত কপিল—কর্দমঋষির পুত্র বাসুদেবেরই অবতার। পাদো উক্ত হইয়াছে,—‘ভগবান্ বাসুদেব কর্দম ঋষি হইতে কপিলরূপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রহ্মাদি দেবগণকে, ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণকে এবং আত্মরি-নামক বিপ্রকে সাংখ্যতত্ত্ব উপদেশ করেন; তদুক্তসাংখ্যস্মৃতি বোদ্ধার্থ দ্বারা উপবৃংহিত। অপর কপিল অগ্র এক আত্মরিকেই সর্ব-বেদবিরুদ্ধ, কূতর্কপরবৃংহিত অপর এক সাংখ্য উপদেশ করিয়াছিলেন। অতএব বেদবিরুদ্ধ শেষোক্ত অনাপ্ত-সাংখ্যস্মৃতিকে বার্থ বলিয়া নির্দেশ করায় কোনই দোষ হইতেছে না। দ্বিতীয় স্মৃতি—বিশেষতঃ উক্ত সাংখ্যস্মৃতিতে এরূপ কতকগুলি বিষয় উক্ত হইয়াছে, যাহা বেদে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই কারণেও উক্ত সাংখ্যস্মৃতিকে অনাপ্ত বলা যাইতে পারে। বিষয়গুলি এই—‘পুরুষগণ অর্থাৎ জীবাত্মনসমূহ চিন্মাত্র ও বিহু; প্রকৃতিই উহাদের বন্ধ ও মোক্ষের কর্তা। ‘বন্ধ’ ও ‘মোক্ষ’—উভয়ই প্রাকৃত, ‘সর্বোৎকর্ষ’ বলিয়া কোন এক পুরুষ নাই। কাল তত্বই নহে, প্রাণাদি পাঁচটি—ইন্দ্రిয়েরই রতি’—ইত্যাদি কতকগুলি বেদান্তবিরুদ্ধ বিষয় ঐ সাংখ্যস্মৃতিতেই দেখা যায়।



# শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

(সমাধি)

প্রশ্ন—জানী ও সাহিত্যগণের সবিকল্প ও নির্বিকল্প  
সমাধিতে পার্থক্য কি ?

উত্তর—“সমাধি দুইপ্রকার—সবিকল্প ও নির্বিকল্প।  
জ্ঞানিগণের সম্প্রদায়ে সমাধির যে কিছু ব্যাখ্যা হইয়া  
থাকুক, সাহিত্যগণ অত্যন্ত সহজ-সমাধিকে ‘নির্বিকল্প’  
ও কূট-সমাধিকে “সবিকল্প-সমাধি” বলিয়া থাকেন।  
আত্মা—চিদ্রস্ত; অতএব স্বপ্রকাশতা, পরপ্রকাশতা, উভয়  
ধর্মই তাহাতে সহজ। স্বপ্রকাশ-স্বভাব-দ্বারা আত্মা  
আপনাকে আপনি দেখিতে পায়। পর-প্রকাশধর্মদ্বারা  
আত্মতর সকল-বস্তুকে জ্ঞাত হইতে পারে। যখন  
এই ধর্ম আত্মার স্বধর্ম হইল, তখন নিতান্ত সহজ  
সমাধি যে নির্বিকল্প, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?  
আত্মার বিষয়-বোধ-কার্যে যত্নান্তরের আশ্রয় লইতে  
হয় না, এজন্ত ইহাতে বিকল্প নাই।”

—কৃঃ সং ৯২

প্রঃ—সহজ-সমাধির বিভিন্ন উপলক্ষের স্তর কি কি ?

উঃ—“আত্মা যখন সহজ-সমাধি অবলম্বন করেন,  
তখন প্রথমে আত্ম-বোধ, দ্বিতীয়ে আত্মার ক্ষুদ্রতা বোধ,  
তৃতীয়ে আশ্রয়-বোধ, চতুর্থে আশ্রিত ও আশ্রয়ের

সম্বন্ধ-বোধ, পঞ্চমে আশ্রয়ের গুণকর্ম্মাত্মক স্বরূপগত  
সৌন্দর্য্যবোধ, ষষ্ঠে আশ্রিতগণের পরস্পর-সম্বন্ধ-বোধ,  
সপ্তমে আশ্রিতগণ ও আশ্রয়ের সংস্থানরূপ পীঠ-বোধ,  
অষ্টমে তদগত অবিকৃত-কাল-বোধ, নবমে আশ্রিত-  
গণের ভাবগত নানাত-বোধ, দশমে আশ্রিত ও আশ্রয়ের  
নিত্য-লীলা-বোধ, একাদশে আশ্রয়ের শক্তি-বোধ, দ্বাদশে  
আশ্রয়-শক্তিদ্বারা আশ্রিতগণের উন্নতি ও অবনতি বোধ,  
ত্রয়োদশে অবনত আশ্রিতগণের স্বরূপ-ভ্রম-বোধ, চতু-  
র্দশে তাহাদের পুনরুন্নতিকারণরূপ আশ্রয়ানুশীলন-বোধ,  
পঞ্চদশে অবনত আশ্রিতজনের আশ্রয়ানুশীলন দ্বারা স্ব-  
স্বরূপ পুনঃ-প্রাপ্তি-বোধ ইত্যাদি অনেক অচিন্ত্যতত্ত্বের  
বোধোদয় হয়।”

—কৃঃ সং ৯৫

প্রঃ—আচার্য্যগণের হৃদয়ে ভক্তিসিদ্ধান্ত-তত্ত্ব-ক্ষু-  
তিরূপে সাধিত হয় ?

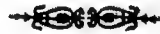
উঃ—“সমুদ্রশোষণং রেণোর্যথা ন ঘটতে কচিৎ।

তথা মে তত্ত্বনির্দেশো মূঢ়স্য ক্ষুদ্রচেতসঃ ॥

কিস্ত মে হৃদয়ে কোইপি পুরুষঃ শ্যামহৃন্দরঃ।

দ্যুরন সমাদিশং কার্য্যামেতত্তত্ত্বনিরূপণম্ ॥”

—কৃঃ সং ১১২-৩



## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট

### ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

### পত্রে উপদেশ

(৪৬)

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দে জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

২০।৯।৭৬

স্নেহভাজনেষু—

\* \* \* তোমার ২৬।৮.৭৬ তারিখের পত্র পাইয়াছি।

দ্বীপাদ ভক্তিবিনোদ তীর্থ মহারাজ কলিকাতায় ২০।৯।৭৬

তারিখে বেলা ৩-২০ মিঃ অপ্রকট হন।

শ্রীপাদ কীর্ত্তনানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভু ও গত পরধ

রাত্রি ৩ টার সময়ে বড়িশায় তাঁহার শিষ্যের এক আশ্রমে দেহত্যাগ করিয়াছেন এবং গতকল্য কেওড়া-তলায় তাঁহার শেষ কৃত্য করিয়াছে।

এখন আমাদের পালা আসিতেছে। শরীর কাহীরে চিরকাল থাকে না বা থাকিবে না। স্বতরাং বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রেই প্রতি মুহূর্তের স্বেচ্ছা লইয়া নিজের পারমার্থিক উন্নতি সাধন করেন। তোমার স্বাস্থ্যের জগৎ আমি চিন্তিত থাকি। তোমার পেটের গোল-মাল, তত্বপরি তুমি দুর্বল, সব হজমও করিতে পার না। দেহের জগৎ কিছু মনোযোগ দিবে, কিন্তু অতি-

রিক্ত কিছু করিবে না। ইন্দ্রিয়াদির সামর্থ্য থাকাকালে উহা শ্রীভক্ত ও শ্রীভগবৎ সেবায় নিয়োজিত করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়ের সার্থকতা হয়। ধৈর্য্যধারণ পূর্বক কবিরাজী ঔষধ সেবন করিয়া দেখিতে পার।

তুমি বিশেষ অস্থু না হইলে নিয়মিত অর্চনাদি করিলে ভাল হয়। ননীগোপালকে সম্পূর্ণ সময়ের জগৎ সেবামূল্য সংগ্রহের নিমিত্ত দিতে পারিলে ভাল হয়। ভিক্ষা ব্যতীত মঠের কোন আয়ের পথ নাই। অথচ বহুবিধ খরচা রহিয়াছে। তোমরা সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। ইতি।

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী  
শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



( ৪৭ )

শ্রীশ্রীগুরুগৌরোঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ  
আগরতলা  
( ত্রিপুরা )  
২০।১১।৭৬

স্নেহভাজনেমু.

\* \* \* তোমার ১৪।১২ তারিখের পত্র পাইয়াছি। তোমরা আমার শ্রীগুরুদেবের আবির্ভাব পীঠ প্রকাশের ও সেবার জগৎ প্রচুর কষ্ট স্বীকার করিতেছ, এইজগৎ আমি তোমাদের নিকট কৃতজ্ঞ রহিয়াছি। তোমাদের নিজ নিজ রুচি আমার গৌরবে ত্যাগ করিয়া শ্রীপুরুষোত্তমধামের সেবা করিতেছ বা যত্ন করিতেছ ইহা শ্রীজগন্নাথদেব এবং শ্রীগুরুদেবের কৃপার কারণ হউক, ইহাই প্রার্থনা করি।

কলিকালে নানাবিধ কাপট্য আসিয়া শুদ্ধভক্তি রক্তিকে আচ্ছাদন করিতেছে। ভক্তি যেন ভোগেরই

নামান্তর হইয়াছে। তোমরা আমার প্রতি স্নেহশীল থাকিলে নিজের ক্রটি দেখিবার এবং সাধু শাস্ত্র অনুসারে জীবন নির্বাহের ও দীনতা ও সহনশীলতার জগৎ যত্ন করিও। কখনও বাস্তব মঙ্গল হইতে বঞ্চিত হইবে না। স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণই তোমাদের হৃদয়ে বুদ্ধি-বন্তির প্রেরণা প্রদান করিবেন, যাহাতে তোমরা তাঁহার প্রেমসেবার ও সঙ্গের যোগ্য হইতে পার। এখানে কিছু সেবাকার্য্যারম্ভের চেষ্টা হইতেছে শ্রীজগন্নাথদেব কতটা গ্রহণ করিবেন তিনিই জানেন। সকলে আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। ইতি।

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী  
শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



## আমি কি ভুল করিযাছি ?

আমার হৃদয়ে মধ্যে মধ্যে সংশয় উদিত হয় যে,— আমি গোড়ীয়-বৈষ্ণবের শ্রীচরণাশ্রয়ে ভুল করিযাছি। শ্রীগোড়ীয়মঠের, শ্রীচৈতন্যমঠের বা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বৈষ্ণবগণের আশ্রয় লইয়া ভজনে বিশেষতঃ সর্বোচ্চের সহিত মঠাশ্রয়ে বোধ হয় ভুল হইয়াছে। ইহারা তো উদার নহেন। ইহাদের আশ্রয়ে ভজনে অনেক বিধি নিষেধের আওতার পড়িতে হয়। কিন্তু অত্যাশ্রয় সম্প্রদায়ে আশ্রয় লইলে এইসব বামনের উৎপাত নাই। বৈষ্ণবাপরাধ, নামাপরাধ, ধামাপরাধাদির জগৎ চিন্তা করিতে হয় না। উপাত্ত নিষ্ঠারও বালাই নাই এবং খাওয়াদি গ্রহণও সেইরূপ কোন বাধা-নিষেধ নাই। মঠের মধ্যে বৈষ্ণবাপরাধাদির কথা তুলিয়া আমাদিগকে যথেষ্ট ইন্দ্রিয় সঞ্চালনে, লাগাম রহিত কথা-বার্তা এবং স্বেচ্ছাচারিণীর প্রায়শঃই বাধা প্রাপ্ত হইতে হয়। এইরূপ সঙ্কোচের মধ্যে মঠে বাসাপেক্ষা বাহিরে থাকাই ভাল। অথবা একেবারে এইরূপ নিয়ন্ত্রণকারী গুরুদেবের আশ্রয়ে না থাকিয়া যেখানে মন নিলে এইসব রক্ষণী বাধা-নিষেধের চিন্তায় পড়িতে হয় না, তথায় যাইয়া মণ্ডাদি গ্রহণেই তো বেশী সুবিধা বলিয়া মনে হয়! সুতরাং গোড়ীয় মঠের সম্বন্ধ ছাড়িয়া অত্যাশ্রয় যাওয়াই ভাল বলিয়া এক-এক সময়ে মনে হয়। কিন্তু আমি শ্রীগুরু-তাগ করিযাছি লোকে জামিলে আমার প্রতিষ্ঠার লাঘব হইতে পারে এই চিন্তা আসিয়াও এইরূপ কার্যে বাধা দেয়।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বৈষ্ণবগণ শ্রীগৌরপ্রিয়তম-স্বরূপ শ্রীরূপ গোস্বামিপাদের এবং তদুৎপত্তা শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ও শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আশ্রয়ে শ্রীগৌরদেবের তথা শ্রীরাধাকৃষ্ণের উপাসনায় একান্তভাবে নিয়োজিত। শ্রীকৃষ্ণপ্রেমই তাঁহাদের সাধা এবং উহাই তাঁহাদের সাধন। অপ্রীতি বা অভক্তি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাদির সেবকগণের সাধন হইতে পারে না। প্রীতিবিরোধিনী চেষ্টা তজ্জগৎ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাদিতে সমাদৃত হয় না।

যে সাধনে সাধ্য-বস্তু লাভের নিশ্চয়তা থাকে না,

এবং যে সাধন দ্রুত অশীষ্ট লাভের সম্ভাবনা আনয়ন করে না তদ্রূপ সাধনের ব্যবস্থায় কেবল লোক-সংগ্রহ প্ররুতি ব্যতীত অল্প কি শুভ উদয় করাইতে পারে, তাহা বুঝি না। যাহাদের জীবনটা বেকারদের গ্রাম অতিবাহিত করিতে বা স্বেচ্ছাচারী হইয়া চলিতেই প্রয়াসী তাহাদের সদগুরু শ্রীচরণাশ্রয়ের আবশ্যকতা কোথায়! যাহারা নিজের দোষ বা অনর্থ দেখিতে পান এবং উহা হইতে অব্যাহতি লাভ করতঃ শ্রীভগবৎ-প্রেমানন্দের অধিকারী হইতে ইচ্ছুক কেবল তাঁহারাই শ্রীভগবৎ-প্রেমিক সাধু-ভক্তের আশ্রয়ে থাকিয়া, নিজদিগকে উক্ত অনন্তভক্তের আদেশ ও উপদেশানুসারে পরিচালিত করতঃ নিজেদের স্বেচ্ছাচারিতা বর্জন ও ইন্দ্রিয়দমনপূর্বক শ্রীভগবৎসেবায় নিয়োজিত হইতে সক্ষম হইতে পারেন। যাহারা বাহ্যতঃ শ্রীগুরুপদাশ্রয়ের অভিনয় করিয়া নিজেকে নিয়ন্ত্রিত ও সংশোধিত করিবার ছলনা করে এবং নিজেদের প্রাক্তন কুসংস্কার বা প্রবৃত্তিসমূহ বজায় রাখিবার জগৎ অন্তরে যত্নশীল তাহার, গুরুপদাশ্রয়ের নামে শিষ্ট সংগ্রহ করিয়া উক্ত গুরুনামধারী শিষ্যের দ্বারা নিজের উদ্দেশ্য সাধনের প্রয়াসী হইয়া থাকে। এইরূপ দান্তিকের বা কপটের ভ্রমঙ্গল-লাভ তদূর-পর্যাহত। শাসিত বা নিয়ন্ত্রিত হইবার জগৎই শিষ্টত্ব অঙ্গীকার করা হয়। নিজে অধিক পরমার্থ বুঝি এইরূপ দস্ত থাকিলে বাহ্যতঃ শ্রীগুরুপদাশ্রয় কেবল বিভ্রম, আশ্রয়বঞ্চনা ও লোক-বঞ্চনা মাত্র। শুদ্ধ গোড়ীয়-বৈষ্ণবগণ সর্বাপেক্ষা উদার ও সর্বোত্তম নিঃস্বার্থ প্রদানকারী। তাঁহাদের জীবন-দর্শনের কোন একটা দিকও যদি আমরা দর্শনের যোগ্যতা লাভ করি, তবে পরমোন্নত হইয়া সাধন-ভজনে তৎপর হইতে পারিব। শ্রীকৃষ্ণপ্রেমিকগণ ভোগী বা ত্যাগী নহেন। তাঁহার, কর্মী বা জ্ঞানী নহেন। বিকল্পিগণ কল্পীর সম্মান ও আদর করিয়া থাকেন এবং কর্মিগণ জ্ঞানীর গুণগান করেন। ভোগী কর্মিগণ ত্যাগী বা জ্ঞানীর বাহ্য বৈরাগ্যে তাহাদের প্রতি আকৃষ্ট হইতে পারেন, কিন্তু শ্রীভগবৎপ্রেমার্থ উপরোক্ত উভয়বিধ মার্গই অনাদর করতঃ শ্রীভগবৎ-প্রেমানুকূল আচরণ দর্শনে

আকৃষ্ট হইয়া থাকেন। শ্রীভগবৎপ্রেম ষাঁহাদের যুগ্য নহে, তাঁহারা ভক্তের আচরণে ভোগ বা ত্যাগমাত্র লক্ষ্য করিতে পারেন। বাহ্য ত্যাগ দেখিলে ঐ সকল ব্যক্তি তাঁহাদের আগ্রহে নিজেকে কিছুদিন ধন্য মনে করিতে পারেন। কিন্তু উক্ত বাহ্য ত্যাগাদি দ্বারা শ্রীকৃষ্ণপ্রেম লাভ সম্ভব নয়। যদি শ্রীভগবৎস্বরূপে তাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা বা প্রীতি না থাকে, তাহা হইলে শ্রীভগবদ্ভক্তের আচরণ অভক্তের দৃষ্টিতে আকর্ষণীয় হয় না। অনন্ত ভক্তের চরিত্রে অবশ্য ব্যতিরেকভাবে শ্রীকৃষ্ণের প্রীতিই অনুশীলনীয় হয়।

“অত্যাভিলাষিতা-শুভং জ্ঞান-কর্মানুগতম্।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্॥”

(ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি)

এই শ্লোকটি চিন্তনীয়। শ্রীকৃষ্ণভক্তের শ্রীকৃষ্ণভক্তির জগৎ মঠস্থাপন, মন্দির-নির্মাণ, বিষয়ীর সহিত বা রাজপুরুষদের সহিত দেখা-সাক্ষাৎ, মহোৎসবদির আড়ম্বর, অগ্ন্যুত্তর বা শ্রদ্ধানু্য ব্যক্তিদ্বিগকে উপদেশ প্রদান প্রভৃতি কার্য্য সকলই শুদ্ধভক্তি। ভগবদগৃহ বা ভক্তগৃহাদি নির্মাণ-কাষ্যে মিস্ত্রী-কুলি আদির কার্য্য পরিদর্শন, তজ্জগৎ দ্রব্যাদি সংগ্রহ, বাজার করণ, ভক্ত ও ভগবানের সেবার জগৎ নীচ ভিক্ষারূপিত গ্রহণও পরম রমণীয়, ভক্তিবর্দ্ধক ও পোষক। “কুণ্ডী-বিপ্রেয় রমণী, পতিব্রতা-শিরোমণি, পতি লাগি কৈল বেণ্ডার সেবা।

শুভিল সূর্যের গতি, জীয়াইল মৃত পতি,

তুষ্ট কৈল মুখ্য তিন দেবা।”

(চৈঃ চঃ অঃ ২০:২৭)

এই প্রসঙ্গটি এতদৃশ্যদ্বৈ বিচার্য্য। পতির নিকপট সেবার জগৎ বেণ্ডার সেবা পতিব্রতা ব্রাহ্মণীর শোভা বর্দ্ধন করিয়াছে এবং জগদ্বরেণ্য ও শ্রীভগবৎ-প্রিয়া করিয়াছে। কিন্তু নিজের ইন্দ্রিয় তর্পণের নিমিত্ত বা ধর্ম্ম, অর্থ, কামাদির নিমিত্ত উহা আচরিত হইলে তিনি সর্ব্বথা ধীকৃতা হইতেন। তদ্রূপ বৈকুণ্ঠবস্ত্র ভগবদ্ধাম, ভক্ত ও ভগবানের নিকপট সেবার নিমিত্ত মঠ, মন্দির দালান বাড়ীর নির্মাণ, বিষয়ী বা রাজপুরুষদের সহিত সাক্ষাৎ, মহোৎসবদির আড়ম্বর, শ্রীনাম মহাদি প্রদান সবটাই শ্রীভগবদ্ভক্তিবর্দ্ধক, পোষক ও প্রেমাবির্ভাবক হইয়া থাকে;

কিন্তু নিজের ইন্দ্রিয়তর্পণ বা কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠা সংগ্রহের জগৎ কিংবা ধর্ম্ম, অর্থ, কামাদির জগৎ বিহিত হইলে ঐসব ব্যাপারগুলি বন্ধনেরই কারণ হইয়া থাকে।

নিজের আসক্তির বস্ত্র ত্যাগকেই লোকে ত্যাগ বলিয়া থাকে। কোন খাত্ত গ্রহণে ব্যাধি বৃদ্ধি হইতেছে দেখিয়া উহা পরিত্যাগ কি ত্যাগপর্য্যায়ের কথা? একপ্রকার খাত্তে শরীর অস্থস্থ হয় বলিয়া উহা বর্জ্জন করতঃ অগ্ন্যুত্তর গ্রহণে বৈরাগ্যের কোন মহিমা নাই। নিজের শারীরিক ও মানসিক সুখ স্বাস্থ্যদ্বয়ের জগৎ বা আরাগের জগৎ স্বেচ্ছাচারী হইয়া যদি কেহ পিতা-মাতা, আত্মীয় স্বজন বিষয়-সম্পত্তি, চাকুরী-ব্যবসায় এবং পার্থিব কর্তব্য পরি-ত্যাগ করে, তবে উহাতে ত্যাগের কি মহিমা রহিয়াছে তাহা আমাদের বোধের বিষয় হয় না। কিন্তু নিজের পার্থিব সুখের বা আসক্তির বস্ত্র যদি পূর্ণের সুখের জগৎ ত্যাগ করা হয় ও তদিনিময়ে নিজেই তর্পণের অগ্ন্যুত্তর একটা ফলি অর্থ্যাৎ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষাদির বা কনক, কামিনী ও প্রতিষ্ঠা সংগ্রহের চেষ্টা না থাকে তবেই উহা ত্যাগপর্য্যাবে গণনা হইতে পারে। নচেৎ শাস্ত্র বিহিত বর্ণাশ্রমধর্ম্মের বা কর্তব্যের ত্যাগকে অধর্ম্ম বলিয়াই গর্হণ করা হয়। বেদাদি বিহিত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম বা কর্তব্যও যদি কেবলমাত্র সর্ব্বকারণকারণ, সর্ব্বানন্দ বিধায়ক শ্রীকৃষ্ণের প্রীতির জগৎ ত্যাগ হয়, তবেই উহা বহু মাননীয় ও প্রশংসনীয় এবং সর্ব্বজনহিতকর হয়। পূর্ণের জগৎ নিজেই তর্পণ-চেষ্টা, স্বেচ্ছাচারিতা কিংবা নিজের ঐহিক ও আয়ুগ্নিক সুখের ত্যাগই বলশালী কার্য্য ও মহিমাম্বিত ব্যাপার। নিজের স্বতন্ত্র ইচ্ছা পর্য্যন্ত শ্রীভগবানের বা শ্রীভগবানের ঐকান্তিক ভক্তের জগৎ ত্যাগই শ্রেষ্ঠ ত্যাগ। স্থূল বিষয় ত্যাগাপেক্ষাও এই মনোরূপিত ত্যাগ বা আত্মত্যাগই সর্ব্বোত্তম। যে জগৎ এই ত্যাগ সেই-জগতের মহিমাই উক্ত ত্যাগের মহিমা জ্ঞাপক। শ্রীভগবান্ ও তৎপ্রেমিক ভক্তের মহিমা অসীম, তজ্জগৎ যে ত্যাগ তাহাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মহিমাম্বিত ত্যাগ। এইরূপ ত্যাগে সর্ব্বপ্রাণীরই শ্রীভগবানের সহিত সুখ সমৃদ্ধি হইয়া থাকে বলিয়া ইহার তুলনা নাই। ইহাতে কোন চিংসন্তার বা উহার আশ্রিত-ভক্তের ক্রেশের লেশও

হইতে পারে না। সর্বত্রই সুখবর্জন হয় বলিয়া সর্বানন্দ-দায়ক ও পরমাদরগীয়।

কর্নার ত্যাগ ও তপস্যা কেবল ভবিষ্যতে নিজের অধিক নশ্বর ইন্দ্রিয় স্থখের লালসা হইতে উৎপন্ন। সুতরাং উহা সন্ধীর্ণ, সর্বস্থখদ নয়। জ্ঞানীর ত্যাগ ও তপস্যা কেবল নিজের চুঃখনিরন্তির জন্ত বিহিত বলিয়া উহাও সর্বস্থখদ নয় ভক্তের ত্যাগ ও তপস্যা কেবল শ্রীহরির প্রীতির জন্ত বিহিত হয় বলিয়া এবং শ্রীহরির সর্বকারণকারী হওয়ার উক্ত ত্যাগ ও তপস্যা নিজস্বরূপের এবং সকলের বাস্তব কল্যাণকর হইয়া থাকে। এই জন্তই গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ শ্রীভগবৎ প্রীতির অমূল্য চেষ্টাসমূহকে সম্যক ও প্রতিকূলব্যাপারাদি বর্জন করেন। এই সাধনে ভক্ত্যমূল্য ভোগ ও ত্যাগ সমাপ্ত হয়। ভক্তগণ ভোগ বা ত্যাগে আকৃষ্ট নহেন। তাঁহারা ভগবৎপ্রেম তথা ভক্ত্যপ্রেমেই আকৃষ্ট। স্বতন্ত্র ভোগেচ্ছা বা ত্যাগেচ্ছা তাঁহাদের নাই। যুক্ত-বৈরাগ্যেই তাঁহাদের সাধন। ভজনরহস্য ব্রহ্মিতে না পারিলে ভোগের দিকে বা ত্যাগের জন্ত মোহ আসিয়া উপস্থিত হয়। উহা সাধকের ভগবৎপ্রেমবান্ধব।

তাঁহারা মনুষ্য জীবনে পরমার্থ সাধনের সুযোগ ব্রহ্মিয়াছেন, তাঁহারা এই জীবনের প্রতি মুহূর্তের মূল্য অত্যধিক জ্ঞান করিয়া কোন সময় পরমার্থ সাধন ব্যতীত অল্প ইতর কার্যে ব্যস্ত করিতে রাজী নহেন। অজ্ঞান ইতর জীবনে পরমার্থ সাধনের দৌভাগ্য ও সুযোগ না থাকায়, সেই সব জীবনের সময়ের মূল্য অধিক নাই জানেন সুতরাং এই সুহৃৎ মনুষ্য জীবনের, তদুপরি সাধুসঙ্গ লাভের দৌভাগ্য হইলে কিবা পরমার্থ বিষয়ে শ্রদ্ধা হইলে তাঁহারা ক্ষণকালও শ্রীকৃষ্ণ-

প্রীতির অনুকূল অমূল্যলন ও প্রতিকূল বর্জন ব্যতীত নীরবে ক্ষেপণ করিতে পারেন না। শ্রীগৌড়ীয় মঠের সাধুগণ এইজন্ত শ্রীকৃষ্ণপ্রেমামূল্যলনের অন্তরায়স্বরূপ অসদাচারসমূহ বর্জনপূর্বক অনুকূল সদাচারসমূহ গ্রহণের জন্ত জগৎকে উপদেশ দিয়া থাকেন। তাঁহারা কখনও হিংসা বা মৎসরতার প্রশ্রয় দেন না। উহা প্রেমবিরোধিনী চেষ্টা মাত্র।

অতএব শ্রীকৃষ্ণপ্রেম আমার মূগ্য হইলে শুদ্ধ গোড়ীয় বৈষ্ণবের শ্রীচরণাশ্রয়ে আমি ভুল করি নাই। ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষকামী হইলে বা কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠার জন্ত ব্যগ্র হইলে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাদিতে বা গোড়ীয় বৈষ্ণবের নিকট হইতে তন্নিমিত্ত ইচ্ছন পাওয়া যাইবে না। এই অনর্থশ্রুতি হইতে মুক্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমলাভের জন্তই মঠাদিতে সহায়তা করা হইয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণপ্রেমের কাঙ্গালগণ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাদির আশ্রয় করতঃ শুদ্ধ গোড়ীয় বৈষ্ণবের শ্রীচরণাশ্রয়-পূর্বক সর্বোত্তম মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহারা সর্বোচ্চ উপারতর আদর্শ ও শুদ্ধ বৈরাগ্যের সন্মুখতশিখরে আরোহণের সুযোগ পাইয়া থাকেন বলিয়াই আমাদের স্তুতি বিধান। ঘোরতর অপরাধী না হইলে কেহই যথাসময়ে শ্রীভগবৎপ্রেম লাভ হইতে বঞ্চিত হইবেন না। শ্রীল ভট্টপাদের রূপায় শ্রীসারস্বত গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ জগতে মহামহিমাম্বিত ও জগদ্বরেণ্য হইবেন। তাঁহারা বিধে পরোপকারের স্নমহান আদর্শ স্থাপনে সমর্থ। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাদির বা গোড়ীয় বৈষ্ণবের শ্রীচরণাশ্রিত সেবকগণ অবশ্যই জয়যুক্ত হইবেন। সুতরাং আমি শুদ্ধ গোড়ীয় বৈষ্ণবের শ্রীচরণাশ্রয়ে ভুল করি নাই, সর্বোত্তম মঙ্গল লাভেরই দৌভাগ্য বরণ করিয়াছি। আমি মহা ভাগ্যবান।

## সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন

[ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

পরম কারুণিক মহাজন শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
গোস্বামী লিখিতেছেন—

“বেদশাস্ত্র কহে—‘সম্বন্ধ’, ‘অভিধেয়’, ‘প্রয়োজন’।  
‘কৃষ্ণ’—প্রাপ্য সম্বন্ধ, ‘ভক্তি’—প্রাপ্যের সাধন ॥

অভিধেয়-নাম—‘ভক্তি’, ‘প্রেম’—প্রয়োজন।

পুরুষার্থ-শিরোমণি প্রেম—মহাধন ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২০।১২৪-১২৫

বেদ স্বতঃপ্রমাণ-শিরোমণি অপৌরুষেয় বস্তু অর্থাৎ কোন প্রাকৃত পুরুষরচিত বস্তু নহেন। শ্রীনারায়ণ হইতে নিখাসের ছায় অনায়াসে আবির্ভূত হন বলিয়া তাহা সাক্ষাৎ নারায়ণ ও স্বয়ম্ভু অর্থাৎ স্বপ্রকাশ বস্তু—“বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভুরিতি শুক্রম” (ভাঃ ৬।১।৪০)। এই বেদের অর্থ স্পষ্টীকৃত করিবার-জগ্গই মহাভারত, ইতিহাস ও পুরাণাদির আবির্ভাব—“ইতি-হাস-পুরাণৈশ্চ বেদং সমুপবৃত্তং” (স্পষ্টীকৃত্যং)। কিন্তু শ্রীভগবান্ কৃষ্ণদৈবায়ন বেদব্যাস মহাভারত, ইতিহাস ও পুরাণাদি রচনা করিয়াও চিত্তে প্রকৃত শান্তি অনুভব করিতে পারেন নাই। পরে শ্রীদেবর্ষি নারদোপদেশে শুদ্ধভক্তিব্যোগাশ্রয়ে পূর্ণপুরুষ শ্রীশ্রীমদ্ ভগবৎ স্বরূপের সাক্ষাৎকার লাভ এবং শুদ্ধভক্তিরসময় বেদকল্পতরুর প্রপকফলস্বরূপ শ্রীমদ্ ভাগবত রচনা করিয়া চিত্তে প্রকৃত শান্তি লাভ করেন। ইতঃপূর্বে ভুক্তি-মুক্তি সিদ্ধি কামনাশ্রয় চতুর্ভুগমিশ্রা যে সমস্ত ভক্তি-কথা ইতিহাসপুরাণাদিতে বর্ণিত হইয়াছে, শ্রীভগবান্ বেদব্যাসের এই শেষ সমাধিলব্ধ শ্রীভাগবত শাস্ত্রে তৎ-সমুদয় কর্মজ্ঞানযোগাদি মিশ্রা ভক্তি সংশোধিত হইয়া নিরন্তরকৃষ্ণ প্রোজ্জ্বলিতকৈতব পরমধর্ম শুদ্ধভক্তিব্যোগ-সিদ্ধান্ত বর্ণিত হইয়াছে। এইজগ্গ একমাত্র এই শ্রীমদ্ ভাগবতই বেদের প্রকৃত তাৎপর্য নির্ণায়ক প্রামাণিক গ্রন্থরত্ন। গরুড়পুরাণে এই শ্রীভাগবতকেই ব্রহ্মসূত্রের অর্থ, মহাভারতের তাৎপর্য, ব্রহ্মগায়ত্রীর ভাগ্যস্বরূপ বলিয়াছেন এবং এই ভাগবতেই বৈদ্য পণ্ডিত পরি অর্থাৎ সর্বতোভাবে রূপিত অর্থাৎ পরিপুষ্ট বা পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে, এইরূপ বলিয়াছেন -

অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রোহয়ং ভারতার্থ বিনির্গমঃ।

গায়ত্রীভাগ্যরূপোহসৌ বৈদ্য পরিরূপিতঃ ॥

নিগমকল্পতরুর—বেদরূপ ভক্তবাহিত প্রেমপ্রয়োজন-প্রদ কল্পরন্ধের গলিত অর্থাৎ শ্রীশুকমুখামৃতদ্রবসংযুত হইয়া গৃহীতবে পরিপক্বতাহেতু স্বেচ্ছায় অগুরুরূপে অবতীর্ণ

পরমানন্দ-রসময়, ত্বক্-অষ্টি ইত্যাদি কঠিন হেয়াংশ-বজ্রিত তরল পানযোগ্য শ্রীমদ্ভাগবতভিষ প্রপক ফল মুক্ত অবস্থায়ও পুনঃ পুনঃ আস্বাদ্য। এই শ্রীমদ্ভাগ-বতে শ্রীভগবানের শ্রীমুখের বাণী —

“কিং বিধন্তে কিমচেষ্টে কিমনুত্ত বিকল্পয়েৎ।

ইত্যস্তা হৃদয়ং লোকে নাভ্যো মদেদ কশ্চন ॥

মাং বিধন্তেহভিধন্তে মাং বিকল্যাপোহন্তে হুম্।

এতাবান্ সর্ববেদার্থঃ শব্দ আহ্বায় মাং ভিদাম্।

মায়ামাত্রমনুজান্তে প্রতিষিধ্য প্রদীদতি ॥”

—ভাঃ ১।১।৪২-৪৩

অর্থাৎ বেদবচনসকল কাঁহাকে বিধান করে, কাঁহাকেই বা প্রতিপন্ন করে, কাঁহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বিকল্পনা করে—বেদের এইরূপ তাৎপর্য আমি ব্যতীত আর কেহই জানেন না। আমি বলিতেছি—আমাকেই বেদব্যাক্যসকল সাক্ষাৎ বিধান ও অভিধান করে এবং আমাকেই বিকল্পনা দ্বারা উক্তি করে। আমিই সর্ববেদার্থের একমাত্র তাৎপর্য। বেদ মায়ামাত্রকে বিচার করিয়া তাহাকে পরিশেষে সম্পূর্ণরূপে প্রতিষেধ করতঃ প্রদম (বিচারাদি হইতে শান্ত) হয়।

এইজগ্গই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী কহিলেন—

“বেদশাস্ত্রে কহে—সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন।

কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি, প্রেম—তিন মহাধন ॥

মুখ্য গৌণরুচি কিংবা অহয় ব্যতিরেকে :

বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২০।১৪২, ১৪৩

শ্রীভগবান্ গীতায়ও কহিয়াছেন—

“বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেত্তো বেশী ঔকৃদেববিদেব চাহম্ ॥”

—গীঃ ১৫।১৫

অর্থাৎ সমস্ত বেদদ্বারা একমাত্র আমিই জ্ঞাতব্য। আমিই বেদব্যাসরূপে বৈদ্যনির্ণয়কারী এবং বৈদ্যার্থ-বেত্তা আমিই।

সুতরাং মামেকং শরণং ব্রজ।

শ্রীমদ্বহাভূতর শিক্ষায় দশটি মূল রহস্য উদ্ঘাটিত হইয়াছে। আমার মহাজনব্যাক্য হইতে পাই যে, সেই দশমূল তত্ত্বের প্রথম—স্বতঃপ্রমাণ শিরোমণি বেদ,—

মূলপ্রমাণ, তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া অপর সম্বন্ধ-  
 ভিধেয়প্রয়োজনাত্মক নয়টি তত্ত্ব প্রমাণিত হইয়াছে,  
 এইজন্ত সেই নয়টি তত্ত্বকে প্রমেয় বলে। চিং (জীব),  
 অচিং ও ঈশ্বর—এই বস্তুত্রয়ের মধ্যে পরস্পর যে  
 সম্বন্ধ, তাহাই সম্বন্ধ তত্ত্ব বিচার্য। কৃষ্ণস্বরূপতত্ত্ব,  
 কৃষ্ণশক্তিতত্ত্ব ও কৃষ্ণরসতত্ত্ব; জীবতত্ত্ব, জীবের সংসার  
 ও তাহা হইতে জীবের নিস্তার বিচার এবং অচিন্ত্য-  
 ভেদাভেদতত্ত্ববিচার—সম্বন্ধতত্ত্বে এই সাতটি প্রমেয়,  
 অভিধেয়-তত্ত্ব ভক্তি অষ্টম প্রমেয় এবং প্রয়োজনতত্ত্ব  
 প্রেম নবম প্রমেয়।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এই দশটি মূলরহস্য বা  
 তত্ত্ব নিম্নলিখিত একটি শ্লোকাকারে প্রদর্শন করিয়াছেন—  
 “আম্নায়ঃ প্রাহ তত্ত্বং হরিমিহ পরমং সর্বশক্তিং রসাকিং  
 তত্ত্বিমাংশাশ্চ জীবান্ প্রকৃতিকবলিতান্ তদ্বিমুক্তাংশ্চ  
 ভাবান্।

ভেদাভেদপ্রকাশং সকলমপি হরেঃ সাধনং শুদ্ধভক্তিং  
 সাধ্যং তৎপ্রীতিমেবেতাপদিশতি জনান্ গৌরচন্দ্রঃ  
 স্বয়ং সং।

অর্থাৎ ১। “আম্নায় বা বেদবাক্যই প্রধান প্রমাণ।  
 তদ্বারা নিম্নলিখিত নয়টি সিদ্ধান্ত উপদিষ্ট হইয়াছে:—  
 ২। কৃষ্ণস্বরূপ হরির জগদ্বাধ্যে পরমতত্ত্ব, ৩। তিনি  
 সর্বশক্তিমান, ৪। তিনি অখিল রসায়ুত সমুদ্র, ৫।  
 জীবসকল হরির বিভিন্নাংশ তত্ত্ব, ৬। তত্স্থগঠন-  
 বশতঃ জীবসকল বদ্ধদশায় প্রকৃতি কর্তৃক কবলিত-  
 ৭। তত্স্থধর্গবশতঃ জীবসকল মুক্তদশায় প্রকৃতি হইতে  
 মুক্ত, ৮। জ-জড়াত্মক সমস্ত বিশ্বই শ্রীহরির হইতে  
 যুগপৎ ভেদ ও অভেদ, ৯। শুদ্ধভক্তিই জীবের সাধন,  
 ১০। শুদ্ধ কৃষ্ণপ্রীতিই জীবের সাধ্য।”

প্রথম সিদ্ধান্ত প্রমাণতত্ত্ব, ২য় হইতে ৮ম সিদ্ধান্ত  
 পর্যন্ত সম্বন্ধ তত্ত্ব বিচার, নবম সিদ্ধান্তে অভিধেয়  
 তত্ত্ববিচার এবং দশম সিদ্ধান্তে প্রয়োজন তত্ত্ববিচার  
 প্রদত্ত হইয়াছে। প্রথমটি ‘প্রমাণ’ এবং অবশিষ্ট নয়টি  
 ‘প্রমেয়’ তত্ত্ব। প্রমেয় তত্ত্ব সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজন  
 বিচারাত্মক। ২—৮ম সম্বন্ধ, ৯ম অভিধেয় ও দশম  
 তত্ত্ব প্রয়োজনতত্ত্ব বিচারিত হইয়াছে।

এই সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন—এই তিনটি  
 মূলতত্ত্বের অনভিজ্ঞতা হইতেই জীবের যাবতীয় অনর্থ  
 উদ্ভূত হইতেছে। হুতরাং এতদ্বিষয়ক জ্ঞানানুশীলনে  
 আমাদের সকলেরই সর্বক্ষণ সতর্ক হওয়া বিশেষ  
 প্রয়োজনীয়, কোন প্রকারেই অবহেলা করা কর্তব্য নহে।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভু কাশীতে শ্রীসনাতন গোস্বামিপাদকে  
 উপলক্ষ্য করিয়া জীবের সম্বন্ধজ্ঞানবিচারে যে অচিন্ত্য-  
 ভেদাভেদ সিদ্ধান্ত কীর্তন করিয়াছেন, তিনি অর্থাৎ  
 শ্রীসনাতন প্রভু তাহা আবার তাঁহার বৃহদভাগবতায়ুত  
 গ্রন্থে বিচার করিয়াছেন। শ্রীল শ্রীজীবপাদ তাঁহার  
 সন্দর্ভে তাহা আরও পরিষ্কৃত করিয়াছেন। শ্রীরামা-  
 নুজের বিশিষ্টাদৈত, শ্রীমধ্বের শুদ্ধাদৈত, শ্রীবিষ্ণুস্বামী  
 শুদ্ধাদৈত, ও শ্রীনিম্বাদিত্যের দ্বৈতাদৈত সিদ্ধান্ত হইতে  
 অচিন্ত্যভেদাভেদ সিদ্ধান্তটিতে সম্বন্ধজ্ঞানের বিচার  
 সর্বাপেক্ষাসুন্দররূপে পরিষ্কৃত হইয়াছে।

শ্রীমহাপ্রভু শ্রীসনাতন-শিষ্যরাষ্ট্রে যে জীবের স্বরূপ-  
 বিচার প্রদর্শন করিলেন, তাহাতেই অচিন্ত্যভেদাভেদ-  
 সিদ্ধান্ত বেশ স্পষ্টীকৃত হইয়াছে:—

“জীবের স্বরূপ হয়—কৃষ্ণের নিত্যদাস।

কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি, ভেদাভেদপ্রকাশ।

সূর্য্যংশ কিরণ, যৈছে অগ্নিভালাচয়।

স্বাভাবিক কৃষ্ণের তিনপ্রকার শক্তি হয়॥” ইত্যাদি

—চৈঃ চঃ ম ২০।১০৮-৯

জীব স্বরূপতঃ কৃষ্ণের নিত্যদাস, কৃষ্ণের তটস্থ  
 শক্তি। চিজ্জগৎ ও মায়িক জগৎ এই উভয় জগতের  
 মধ্যসীমায় অবস্থিত থাকায় তাহার উভয় জগতের  
 সহিতই সম্বন্ধ বিद्यমান। কৃষ্ণ—বিভূচিদ বস্তু, জীব  
 অণুচিং। কৃষ্ণ মায়াবীশ, জীব মায়াবশ। চিং-এ  
 চিং-এ অভেদ, কিন্তু বিভূত্রে অণুত্রে ভেদ। কৃষ্ণের  
 সহিত যুগপৎ এই ভেদাভেদ প্রকাশ প্রাকৃত জীব-  
 চিন্তার অতীত বলিয়া ইহাকে অচিন্ত্যভেদাভেদপ্রকাশ  
 বলা হইয়া থাকে। দৃষ্টান্তস্বরূপে সূর্য্য ও তাহার কিরণকণ  
 এবং অগ্নি ও তাহার বিস্ফুলিঙ্গবিচার প্রদর্শিত হইয়াছে।  
 জাতীয়ত্রে অভেদ, কিন্তু বিভূত্রে অণুত্রে ভেদ। যুগপৎ  
 এই ভেদাভেদরহস্য প্রাকৃত চিন্তার অতীত ব্যাপার।

এজ্ঞ এই সিদ্ধান্ত অচিন্ত্যভেদে বলিয়া খ্যাত।  
মহাভারতে শ্রীবেদব্যাস কহিয়াছেন—  
“অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাস্তর্কেণ যোজয়েৎ।  
প্রকৃতিভ্যাঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্ত লক্ষণম্॥”

(মঃ ভাঃ ভীষ্মপর্ব ৫ম অঃ ১১)

অর্থাৎ যাহা প্রকৃতির অতীত ব্যাপার, তাহাই অচিন্ত্যের লক্ষণ। প্রকৃতির অতীতই অপ্রাকৃত। যে সমস্ত ভাব অচিন্ত্য, তর্কের দ্বারা তাহাদের যোজনা করিবে না। তাহারা তর্কের গোচর নহে। যাহা মানবযুক্তির অগম্যবিষয়, তাহা একমাত্র শব্দপ্রমাণগম্য বা শাস্ত্রিক জ্ঞানগম্য। মুণ্ডক (৩৭), মাণ্ডুক্য (৭ম মন্ত্র), কৈবল্যোপনিষৎ (১৬, ২১), হৃবালোপনিষৎ (২ম খণ্ড) প্রভৃতি বহু শ্রুতিমত্রে পরব্রহ্মের অচিন্ত্য-স্বরূপ ও অচিন্ত্যশক্তিমত্তার কথা বলা হইয়াছে। শ্রীগীতাও (৮৯) পরমপুরুষকে অচিন্ত্যরূপ বলিয়াছেন। শ্রীস্বামিপাদ উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“অপরিমিত-মহিম্বাদচিন্ত্যরূপম্”। অর্থাৎ যাহার মহিমা পরিমিত নহে অর্থাৎ যাহা মানবজ্ঞান-গুণীর অতীত অনন্তরূপ। ‘অচিন্ত্যং তর্কাদহং যজ্জ্ঞানম্’ অর্থাৎ যাহাতে তর্ক চলে না। শ্রীল শ্রীজীবগোস্বামিপাদ বলিলেন—‘দুর্ঘট-ঘটকং অচিন্ত্যম্’ অর্থাৎ যাহা দুর্ঘট বিষয়ের ঘটক, তাহাই অচিন্ত্য। যেতাৎপর্যে ক্রটিতে অপানিপাদে প্রভৃতি বাক্যে শ্রীভগবানে দুইটি বিরুদ্ধগুণের চিহ্ন-সম্বন্ধ দৃষ্ট হয়। তিনি প্রাকৃত হস্তগুণ হইয়াও সর্ব-গ্রাহী, আবার প্রাকৃত পদশূন্য হইয়াও জ্ঞতগামী, প্রাকৃত চক্ষুহীন হইয়াও দর্শন করেন, প্রাকৃত কর্ণশূন্য হইয়াও শ্রবণ করেন। তাঁহার প্রাকৃত মন বুদ্ধি না থাকিলেও তিনি সকল বস্তুই জানেন, অথচ তাঁহাকে কেহই জানে না। ব্রহ্মজগৎ তাঁহাকেই সকলের কারণ ও

পরিপূর্ণস্বরূপ মহাপুরুষ বলিয়া জানেন। ঐ যেতাৎ-  
পর্যেই আবার (৩২০) তাঁহাকে সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর  
এবং রূহং হইতেও রূহত্তর বলিয়া তাঁহার দুর্ঘট  
ঘটকরূপ অচিন্ত্য প্রতীপাদন করিয়াছেন। ঈশো-  
পনিষদে (৫ম মন্ত্র) ‘সেই পরতত্ত্ব চলেন আবার চলেন  
না, তিনি দূরে আবার নিকটে, তিনি সমস্ত জগ-  
তের অন্তরে, আবার ঐ সমস্ত জগতের বাহিরে  
বিরাজিত ইত্যাদি উক্তি দ্বারা তাঁহার দুর্ঘটঘটনকারিণী  
অচিন্ত্যশক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। তলবকার  
(৩৬) উপনিষদেও সেই পরমপুরুষ অগ্নি ও বায়ুর  
সামিধ্য একটি শুষ্ক তৃণ ধারণ করিলেন, অগ্নি তাঁহার  
সমুদ্রশিখা প্রজ্জ্বলিত করিয়াও সেই তৃণটি দগ্ধ করিতে  
পারিলেন না, বায়ু তাঁহার সকল শক্তি প্রয়োগ করিয়াও  
তাহাকে একটু হেলাইতেই পারিলেন না’ ইত্যাদি  
উক্তি দ্বারা সেই পরম পুরুষের অচিন্ত্য শক্তিতত্ত্ব জ্ঞান  
করিয়াছেন। দুইটি বিরুদ্ধগুণের সামঞ্জস্য একমাত্র  
তাঁহাতেই বিদ্যমান—তিনি অরূপ হইয়াও সর্বরূপ, বিহু  
হইয়াও শ্রীবিগ্রহবান্, নির্লেপ হইয়াও ভক্তবাসসলাহেতু  
ভক্তরূপানু, জন্মরহিত হইয়াও জন্মাদি লীলাপ্রকটকারী।  
অপ্রাকৃত সর্বস্বাধা তত্ত্ব হইয়াও প্রাকৃত গোপবালকে-  
চিত লীলাভিনয়কারী, সর্বজ্ঞ হইয়াও নরলীলাচকরণে  
অন্তরার অভিনয়কারী, প্রাকৃতবিশেষগুণ নির্বিশেষ  
স্বরূপ হইয়াও অপ্রাকৃত বিশেষবান্ সর্বিশেষরূপ, এক  
হইয়াও শতাধিক ষোড়শ সহস্র মহিষীর যুগপৎ  
পানিগ্রহণলীল, সর্ব অংশী হইয়াও অংশ অংশাংশ  
রূপে লীলাভিনয়কারী। শ্রীশ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদ  
ইহাকে ‘অবিচিন্ত্য বিরোধ ভজিকা শক্তি এইরূপ আখ্যা  
প্রদান করিয়াছেন। এইরূপ অবিচিন্ত্য মহাশক্তিবলেই  
জীবের যুগপৎ ভেদ ও অভেদতত্ত্ব সিদ্ধান্তিত হয়।

## বর্ণাশ্রমধর্ম কি ?

(প্রাপ্ত)

মহারাজ খুঁড়িতির করি ঘোড়করে।  
বর্ণাশ্রম-ধর্ম জিজ্ঞাসিল নারদে।  
মহাভাগবত তুমি ব্রহ্মার নন্দন।

লোক পরিভ্রাণ-হেতু কর পয়াটন।  
বর্ণাশ্রম-ধর্ম তারে কহ মহাশয়।  
শুনিলে তোমার মুখে খণ্ডিবে সংশয়॥



এ বোল শুনিয়া বলে যুনি তপোধনে ।  
 কহিব তোমারে রাজ্য কর অবধানে ॥  
 ধর্মের নন্দন নর-নারায়ণ-নামে ।  
 আকল্প করেন তপ বদরিকাশ্রমে ॥  
 তাঁরা দুই জনে ধর্ম কহিল আমারে ।  
 সে ধর্ম কহিব রাজ্য তোমার গোচরে ॥  
 সর্বভূতময় হরি ধর্মের কারণ ।  
 ধর্মময় এক ভগবান্ নারায়ণ ॥  
 সত্য, শৌচ, দয়া, তপ, ক্ষমা, শম, দম ।  
 শান্তি, তৃষ্টি, ব্রহ্মচর্যা, ইন্দ্রিয়-সংযম ॥  
 গ্রাম্যধর্ম-পরিভাগ, ভকতসেবন ।  
 সর্বজীবে করি অন্ন-পান বিভজন ॥  
 সর্বভূতে কাঙ্ক্ষাবুদ্ধি, শ্রবণ, কীর্তন ।  
 স্মরণ, বন্দন, দাস্ত, আত্মনিবেদন ॥  
 এই সব ধর্মের সর্ব বর্ণ অধিকারী ।  
 যাহা হৈতে তুষ্ট হন প্রভু নরহরি ॥  
 যজ্ঞ, যাজন, বেদ করি' অধ্যয়নে ।  
 বেদ পড়াইব, দান করিব ব্রাহ্মণে ॥  
 সন্ধ্যাকর্ম করি কৃষ্ণে পূজিব ত্রিকাল ।  
 সামান্তে কহিলু কিছু ব্রাহ্মণ-আচার ॥  
 স্ত্রীজাতির ধর্ম—সংগ্রামে কুণল ।  
 রিপুদল জিনিয়া শাসিব ক্ষিতিতল ॥  
 বৃত্তি দিয়া ব্রাহ্মণে স্থাপিব অধিকারে ।  
 প্রজা ধর্ম পালিব, দণ্ডিব দুষ্টাচারে ॥  
 কৃষিকর্ম, গো-রক্ষণ, ধার, উপহার ।  
 বৈশ্যে ধন বাড়াইব হৈয়া বাণিজ্যার ॥  
 সঞ্চয় করিয়া ধন স্থাপিব ব্রাহ্মণে ।  
 দ্বিজ-দেব পূজিব, ভজিব সাধুজনে ॥  
 শূদ্রকূলে ধর্ম—সবে ব্রাহ্মণসেবনে ।  
 চিত্তবৃত্তি সমর্পিব দ্বিজের চরণে ॥  
 দৈবযোগে যদি ধন মিলয়ে তাহারে ।  
 ধন হৈতে ধনমদে বাড়ে অহঙ্কারে ॥  
 তে-কারণে ধর্ম সমর্পিব দ্বিজকূলে ।  
 দান হৈয়া সেবিব, তেজিব মায়াহলে ॥  
 সর্বদেবময় বিপ্র সর্বপূজ্য হন ।  
 দ্বিজসেবা ছাড়ি শূদ্রের ধর্ম নাহি আন ॥  
 শম, দম, তপ, শৌচ, তচ্যুত-ভজন ।  
 শান্তি, ক্ষান্তি, জ্ঞান, দয়—ব্রাহ্মণ-লক্ষণ ॥

ব্রাহ্মণ-ভকতি, ক্ষমা, প্রসাদ, বিনয় ।  
 ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তপ, শ্রম, মন শুদ্ধময় ॥  
 দান, যজ্ঞ—এই সব ক্ষত্রিয়-লক্ষণ ।  
 বৈশ্যের লক্ষণ শুন কহিব এখন ॥  
 স্বধর্ম করিয়া ধন করিব অর্জন ।  
 ধন দিয়া সন্তোষিব দ্বিজ-গুরুগণ ॥  
 দেব-দ্বিজ-ভকতি করিব নিরন্তর ।  
 শূদ্রজাতি ধর্ম কহি শুন নরেশ্বর ॥  
 দাসভাবে দ্বিজসেবা মায়া পরিহরি ।  
 ব্রাহ্মণ-ভকতি করি ভজিব শ্রীহরি ॥  
 সত্য, শৌচ থাকিব তেজিব দুষ্টধর্ম ।  
 মন উচ্চারণ করি না করিব কর্ম ॥  
 ব্রীকূলে পতিসেবা, অনুকূল-বাণী ।  
 পতিবন্ধুগণ-সেবা অনুরূপ জানি ॥  
 পতিধর্ম-ব্রত তার সতত ধারণ ।  
 মার্জন, লেপন, গৃহ করিব মণ্ডন ॥  
 পবিত্র শরীর করি পতি-সন্তোষণ ।  
 বদনে কহিব প্রীত্যে সন্তোষ-বচন ॥  
 ক্রোধ, লোভ ছাড়িব, থাকিব সত্য, দয়া ।  
 গুরুজ্ঞানে পতিভক্তি, না করিব মায়া ॥  
 সকল জাতির ধর্ম নিজ নিজ আছে ।  
 সেই ধর্ম হৈতে তার পরিভ্রাণ পাছে ॥  
 অন্ত্যজ চণ্ডাল কিংবা স্থপচ পামর ।  
 আপনার নিজবৃত্তি করিব সকল ॥  
 নিজধর্মে থাকিয়া ভজিব নারায়ণ ।  
 কহিলু তোমারে সর্বধর্ম-বিবরণ ॥  
 নিজধর্মে থাকিব, ভজিব নরহরি ।  
 একান্তভাবে ভজিব সর্বধর্ম ছাড়ি ॥  
 তবে রাজ্য কহি শুন আগ্রম-আচার ।  
 ব্রহ্মচারি-ধর্ম শুন ধর্মের কুমার ॥  
 ব্রহ্মচারী গুরুকূলে সতত বসিব ।  
 চিত্ত সমাধান করি গুরু আরাধিব ॥  
 দাসভাবে নীচবৎ করিব বেতার ।  
 সন্ধ্যাকর্ম, বলিকর্ম কারব ত্রিকাল ॥  
 গুরু আজ্ঞা গিলে বেদ করি অধ্যয়ন ।  
 সান্ন-অনুবন্ধ-কালে চরণ-বন্দন ॥  
 দণ্ড, কমণ্ডলু, জটা, চর্ম্ম-পরিধান ।  
 ধরিব, করিব তবে চিত্ত সমাধান ॥

প্রাতঃকালে সাক্ষ্যকালে ভিক্ষা-পর্যটন ।  
 আনিয়া করিব ভিক্ষা গুরুকে অর্পণ ॥  
 গুরু আজ্ঞা দিলে তবে করিব ভোজন ।  
 গুরু-আজ্ঞা না হৈলে করিব উপোষণ ॥  
 স্ত্রী-সঙ্গ না করিব, স্ত্রী-সঙ্গি-সঙ্গ ।  
 কোনমতে নহে যেন মহাব্রত-ভঙ্গ ॥  
 সকল ইন্দ্রিয়গণ মহা-বলবান্ ।  
 হরিতে যোগীর মন নহে বস্তুজ্ঞান ॥  
 মর্দন, মার্জন, জলে অঙ্গ পরিকার ।  
 গুরুদার-নিকট স্ত্রীতি-ব্যবহার ॥  
 গুরুদার-নিকটে নহিব কোনকালে ।  
 হেন জানি নারীজাতি অলস্তু অনলে ॥  
 পুরুষ জানিহ স্ত্রীতকলস-সমান ।  
 নারীসঙ্গ কভু না করিব মতিমান্ ॥  
 কহা যদি হয় তাহো দূরে পরিহারি ।  
 নারী-সঙ্গে নিবাস কবহু নাহি করি ॥  
 এইরূপে ব্রহ্মচারী গুরু আরাধিব ।  
 পড়িয়া সকল বেদ আজ্ঞা মাগি লৈব ॥  
 গুরুকে দক্ষিণা দিয়া চলিব মন্দিরে ।  
 সন্ন্যাস করিয়া কিবা চলিব দিগন্তরে ॥  
 সকল ছাড়িয়া কিংবা বনে প্রবেশিব ।  
 একান্ত-ভকতি করি কৃষ্ণ আরাধিব ॥  
 সর্বভূতে বৈসে হরি করিব সন্ধান ।  
 বানপ্রস্থ-ধর্ম্য কহি শুন মতিমান্ ॥  
 বানপ্রস্থ কৃষি-ফল ছাড়িব ভোজন ।  
 কন্দ, মূল, ফল খাঞা রাখিব জীবন ॥  
 কুশ, কাশ, সমিধ, আনিব আহরিয়া ।  
 নিতি নিতি নানো যন্তু করিব চিন্তিয়া ॥  
 সন্ধ্যাকর্ম্ম, অগ্নিকর্ম্ম করিব ত্রিকাল ।  
 কেশ-লোম ধরিব, পরিব বৃক্ষছাল ॥  
 দণ্ড-কমণ্ডলু করে, শিরে জটাকার ।  
 বস্ত্র ফল-মূল দিয়া করিব আচার ॥  
 এইরূপে চিরকাল বনে বাস করি ।  
 অন্তকালে তহু তেজি যায় বিধুপুত্রী ॥  
 সন্ন্যাস-আশ্রমধর্ম্ম কহিব এখনে ।  
 পরম-পাবন-ধর্ম্ম গুন সাবধানে ॥  
 যখনে পুরুষ হয় বিষয়ে বিরাগ ।  
 সর্বকর্ম্ম, সর্বধর্ম্ম করি পরিত্যাগ ॥  
 তখনে চলিব নর করিয়া সন্ন্যাস ।  
 গ্রামে গ্রামে একদিন, ক্ষণে বনে বাস ॥  
 দণ্ড-কমণ্ডলু, মাত্র কোপীন-বসন ।  
 একেস্থরে নিরপেক্ষে করিব গমন ॥

শান্ত, দান্ত, সর্বভূত-হিত, দয়াপর ।  
 নারায়ণ-পরায়ণ, শুদ্ধকলেবর ॥  
 চরাচর জীবে হৈব ঈশ্বর-ভাবনা ।  
 মনে না হইব কভু বিষয়-বাসনা ॥  
 বন্ধ-মোক্ষ আপনার দেখিব গেয়ানে ।  
 মায়াময় জগৎ বুঝিব অহুয়ানে ॥  
 অসৎ-শাস্ত্রের না যাইব সন্নিধানে ।  
 কভু নাহি জীবিকা কল্লিব মতিমানে ॥  
 বিবাদ বর্জিব, তর্ক, গায়, দরশন ।  
 কভু না করিব বহু শাস্ত্র-অভ্যাসন ॥  
 বহু শিষ্য না করিব, না পড়াব বেদ ।  
 কারো সঙ্গে কভু না করিব মতিভেদ ॥  
 সকল আশ্রম তেজি তত্ত্ব মন দিব ।  
 সমচিন্ত, শান্ত হঞা শ্রীকৃষ্ণ ভজিব ॥  
 নারদের চরণে করিয়া নমস্কার ।  
 আর কথা জিজ্ঞাসিল ধর্ম্মের কুয়ার ॥  
 আমি-সব হেন যত মূর্থ গৃহবাসী ।  
 তারা-সব কেমনে তরিব পাপরাশি ?  
 কহ যোগেশ্বর মোরে তাহার প্রকার ।  
 কহিতে লাগিল তবে ব্রহ্মার কুয়ার ॥  
 ঘরে থাকি সতত করিব শুভকর্ম্ম ।  
 গোপীনাথ-চরণে করিয়া সমর্পণ ॥  
 হরিকথা নিরন্তর করিব শ্রবণে ।  
 বৈষ্ণবজনের সঙ্গে থাকিব যতনে ॥  
 চিত্ত নিরমল হয় সার্ব সংহতি ।  
 হৃত-দার-দেহ-গেহে না রহে পীরিত ॥  
 প্রয়োজন-অবধি কলত্র-পুত্রসঙ্গ ।  
 অন্তর-বৈরাগ্য তার কভু নহে ভঙ্গ ॥  
 কেবল সংসারী যেন দেখে সর্বলোক ।  
 পুত্র-দার মরে যদি তবু নাহি শোক ॥  
 যে ইচ্ছা করে মাতা, পিতা, হৃত, দার ।  
 সেই দ্রব্য দিয়া চিত্ত সন্তোষে তাহার ॥  
 অন্তরে বৈরাগ্য তার কেহ নাহি বুঝে ।  
 আপনা গোপত করি গোপীনাথ ভজে ॥  
 দেখিব সকল জীবে আপন-দান ।  
 কাণ্ড-পণ্ড-পক্ষা না করিব ভিন্ন-জ্ঞান ॥  
 যখন যে হয় দৈবযোগে উপদান ।  
 সর্বজীবে বিভজিয়া করিব ভোজন ॥  
 আপনার না বালব হৃত-বিন্ত-দার ।  
 ঈশ্বর-সম্বন্ধ দর জানিব সংদার ॥  
 অন্তকালে কৃষি, ভগ্ন হয় কলেবর ॥  
 তার তরে কারে না করিব নিজ-পর ॥  
 যদি ধম হয় সর্বজীবে সন্তোষিব ।

দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ সতত করিব ॥  
 সর্বজীবে বৈসে হরি—করিব ভাবনা ॥  
 এই চিত্তে করিয়া করিব উপাসনা ॥  
 শুভযোগ, শুভতিথি, শুভকাল পাঞা ॥  
 জপ, হোম, যজ্ঞ, দান করিব বুঝিয়া ॥  
 পুণ্য-দেশ, পুণ্য-ভূমি কহিব তোমায়ে ॥  
 যথা রহি পুণ্য-কর্ম্য করিব সকলে ॥  
 সেই পুণ্য-দেশ যথা থাকে সাধুজন ॥  
 যথা যথা কৃষ্ণমূর্ত্তি করয়ে স্থাপন ॥  
 মূর্ত্তি-অবতারে হরি থাকেন যে দেশে ॥  
 সর্বতীর্থ-সনে তথা সর্ব দেব বৈসে ॥  
 সে-দেশে জানিহ তুমি সকল কলাণ ॥  
 ভকত-জনাকু যথা হয় উপাদান ॥  
 গঙ্গা-আদি মহা-নদী, প্রভাস, পুষ্কর ॥  
 কুরুক্ষেত্র, প্রয়াগ, নৈমিষ তীর্থবর ॥  
 পুলহ-আশ্রম, সেতু, গয়া, দ্বারাবতী ॥  
 বারাণসী, মধুপুরী, পম্পা, সরস্বতী ॥  
 নারায়ণক্ষেত্র, বিন্দুসর-আদি করি ॥  
 এই সব পুণ্য-ভূমি যথা বৈসে হরি ॥  
 মূর্ত্তিরূপে যথা হরি করেন বিহার ॥  
 ভকতজনের হয় যথা অবতার ॥  
 সেই সব পুণ্য-ভূমি জানিহ বিশেষে ॥  
 যত যত কর্ম্ম ধরা হয় সেই দেশে ॥  
 পাত্রমধ্যে পাত্র-সার কহি নরেশ্বর ॥  
 সকল পাত্রের সার—এক দামোদর ॥  
 কৃষ্ণ তুষ্ট হৈলে তুষ্ট হয় চরাচর ॥

এ বোল বুঝিয়া ভজিব গদাধর ॥  
 পাত্রমধ্যে সার আর জানিহ ব্রাহ্মণ ॥  
 তাহাতে অধিক পাত্র—হরিপরায়ণ ॥  
 ত্রেতাযুগে মূর্ত্তি করি মহামুনিগণে ॥  
 মূর্ত্তি-অবতারে হরি ভজিল যতনে ॥  
 সেই মূর্ত্তি করি যেবা ভজে নারায়ণ ॥  
 জীবহিংসা করিলে ব্যর্থ হয় পূজন ॥  
 শ্রদ্ধাবিধি তবে আর কহিল বিস্তারে ॥  
 কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ জিনিতে প্রকারে ॥  
 নারদ বলেন তবে শুন নরেশ্বর ॥  
 কহিলু যতেক ধর্ম্ম তোমার গোচর ॥  
 বিনি গুরু-উপদেশ কিছুই না হয় ॥  
 গুরু-উপদেশ লঞা ঘুচাই সংশয় ॥  
 তবে ধর্ম্ম সাধিলে সকল হয় সিদ্ধি ॥  
 এ বোল বুঝিয়া হরি ভজে মহাবুদ্ধি ॥  
 গুরুরূপে জ্ঞানদাতা প্রভু ভগবান্ ॥  
 চিত্তে না করিহ গুরু মাণুষ-গেয়ান ॥  
 গুরুতে যাবৎ যার থাকে নরবুদ্ধি ॥  
 তাবৎ না হয় তার কোন কর্ম্মসিদ্ধি ॥  
 যেই গুরু সেই হরি দেখিব সমান ॥  
 গুরুভক্তি করিয়া ভজিব মতিমান্ ॥  
 বিনে গুরু ভজিলে না হয় পরিত্রাণ ॥  
 এ বোল বুঝিয়া গুরু ভজ মতিমান্ ॥  
 কৃষ্ণ সমর্পিয়া যদি নিজ ধর্ম্ম করে ॥  
 গৃহস্থ সংসারহুঃখ তরিবারে পারে ॥  
 (শ্রীমত্তাগবত ৭ম স্কন্ধ শ্রীল রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য)

## কলিকাতা মঠে শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে সান্ধ্য-ধর্ম্মসভায় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের অভিভাষণ

[ ২১ বর্ষ ৮ম সংখ্যায় প্রকাশিত বিবরণীয় শেষাংশ ]

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি  
**শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায়** ৮ ভাদ্র, ১৫ আগষ্ট মঙ্গল-  
 বার চতুর্থ দিবসের অধিবেশনে প্রধান অতিথির অভি-  
 ভাষণে বলেন—“অধিকার তারতম্যানুযায়ী মনুষ্যের  
 কল্যাণের জন্ত শাস্ত্র কর্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ ও ভক্তি-  
 যোগের উপদেশ করেছেন। যোগত্রয়ের গূঢ় তাৎপর্য্য  
 সম্বন্ধে স্বামীজিগণ শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তিদ্বারা বিশেষভাবে  
 বুঝাবার চেষ্টা করেছেন। তৎসম্বন্ধে অধিক কিছু বলার

আছে বলে আমি মনে করি না। এই তিনটি যোগের  
 মধ্যে ভক্তিযোগের শ্রেষ্ঠতা তাঁরা প্রতিপাদন করেছেন।  
 ভগবান্ ভক্তির বশ। বহুদেব ও দেবকী, নন্দমহারাজ  
 ও যশোদামাতার ভক্তিতে বশীভূত হয়ে কৃষ্ণ তাঁদের  
 পুত্ররূপে এসেছিলেন। কংসকারাগারকে আলোকিত  
 করে মধ্যরায়ে কৃষ্ণ প্রথমে চতুর্ভূজ বাহুদেবরূপে  
 আবিভূত হন। যোগমায়া প্রভাবে দ্বাররক্ষকগণ নিদ্রিত  
 হয়ে পড়েন। বহুদেব দেবকী শৃঙ্খলমুক্ত হন, বহুদেব

ও দেবকীর প্রার্থনায় চতুর্ভুজ বাহুদেব দ্বিভুজ হন। আকাশ বিদ্যায় বজ্রসমধিত ঘনঘটাচ্ছন্ন, যমুনায় উত্তাল-তরঙ্গ, বহুদেব যমুনা পার হয়ে কৃষ্ণকে রেখে আসলেন গোকুলে নন্দালয়ে। যশোদাকে অবলম্বন করে নন্দ-নন্দন কৃষ্ণ ও যোগমায়া আবির্ভূত হয়েছেন। বাহুদেব কৃষ্ণ নন্দনন্দন কৃষ্ণে অন্তর্হিত হলেন। বহুদেব যোগ-মায়া কে নিয়ে মথুরায় কংসকারাগারে ফিরে এলে পুনরায় পূর্ণের গ্রায শৃঙ্খলাবদ্ধ হলেন। যোগমায়ার ক্রন্দনে দ্বাররক্ষকগণের নিদ্রাভঙ্গ হলো। কংস সংবাদ পেয়ে ক্রন্দনরত কত্থাকে বিনাশের চেষ্টা করলে তার হস্ত হতে মৃত হয়ে যোগমায়া অষ্টভুজ মূর্তি ধারণ করে বলেন—“তোমাকে বধিবে যে গোকুলে বাড়িছে সে।” ভক্তের জগ ভগবানের আবির্ভাব। ক্রমক্বে নারায়ণ-রূপে, প্রহ্লাদকে হৃদিংহরূপে দর্শন দিলেন। ভক্তি শব্দের সাধারণ অর্থ ভালবাসা, ভালবাসার দ্বারা ভগবান্ বশীভূত হন। তবে ভালবাসার মধ্যে কোনও অবান্তর মতলব থাকবে না। কৃষ্ণকে ভাল বেসেছেন অনেকে, অনেক ভাবে—শান্ত, দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুরভাবে। মধুর রসের সেবিকা গোপীগণের ভালবাসা সর্বোত্তম। শ্রীমদ্ভাগবত আলোচনা করলে এসব আমরা জানতে পারবো।”

প্রথম অধিবেশনে শ্রীহরিপদ ভারতী সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“কলিযুগে নামসংকীর্তন ছাড়া মঙ্গল লাভের অত্র কোনও উপায় নাই, শ্রীমঠের আচার্য্য ও অগ্রাঙ্ক বক্তাগণ সকলেই ইহা বুঝবার চেষ্টা করেছেন। এই আলোচনা শুনে আমি উপকৃত হয়েছি। বিধে ভারতবর্ষের একটা স্তম্ভ বৈশিষ্ট্য আছে। ভারতবাসী হয়েও ভারতবর্ষের বৈশিষ্ট্য, কৃষ্টি ও তপস্তা সম্বন্ধে আমরা অনেকেই অবহিত নহি। ভারতীয় শিক্ষা-বৈশিষ্ট্য এই—ভারতীয় আর্ঘ্য ঋষিগণ কখনও দেহটাকে ব্যক্তি বলেন নাই, দেহের অভ্যন্তরে যে অবিদ্যমান সচ্চিদানন্দতত্ত্ব রয়েছে, এই আত্মাকেই ব্যক্তি বলেছেন। দেহ হত হলেও আত্মা হত-হয় না গীতা এই শিক্ষাই দিয়েছেন। জীব বস্ত্র পরিত্যাগ করে নববস্ত্র পরিধানের গ্রায দেহী জীব জগৎ

দেহ পরিত্যাগ করে নূতন দেহ ধারণ করে থাকেন। “নৈনং ছিন্ততি শর্যানি নৈনং দহতি পাবকঃ। ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষণতি মারুতঃ ॥ অচ্ছেদ্যোহয়ম-দাহোহয়মক্লেদোহংশোণ্য এব চ। নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ ॥”—গীতা। আত্মার সহিত পরমাত্মার নিত্যসম্বন্ধ। শ্রীশঙ্করাচার্য্যপাদ জীবই ব্রহ্ম কেবলাদৈতবাদের কথা বলেছেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সে শিক্ষা দেন নাই, তিনি জীবের সহিত কৃষ্ণের অচিন্ত্যভেদভেদ সম্বন্ধের কথা বলেছেন। তিনি বলেছেন শ্রীকৃষ্ণের তিন প্রকার শক্তি—স্বরূপশক্তি, মায়াশক্তি ও জীবশক্তি। জীব শ্রীকৃষ্ণের জীবশক্তির (তটস্থশক্তির) অংশ হয় পূর্ণ ব্রহ্ম নহে। মাধুর্য্যালীনা ময়বিগ্রহ রূপা বনচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণকে আগ্রয় করেই সর্বোত্তম আনন্দময়ীলীলার প্রকাশ। একমাত্র নামসংকীর্তনের দ্বারাই এই যুগে শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা সম্ভব; সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরের উপাসনা-পদ্ধতি ধ্যান, যজ্ঞ ও অর্চন এই যুগের মনুষ্যের উপযোগী নহে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু কেন শ্রীহরিনামসংকীর্তনকেই কলিযুগের জীবের একমাত্র ধর্ম বলেছেন তা পরিষ্কার-ভাবে বুঝতে হবে। পূর্বের উপাসনা পদ্ধতিগুলি নিজ নিজ মূর্তিসাধনের জন্ত কেবল ব্যক্তিকেন্দ্রিক ছিল বলেই আমার মনে হয়, কিন্তু মহাপ্রভু যে নামসংকীর্তন ধর্ম প্রবর্তন করলেন তা সামূহিক। জাতি, বর্ণ, নরনারী, শিশু, বৃদ্ধ, ধনীনিধন নির্বিশেষে সকলেই নামসংকীর্তনরূপ পতাকার নীচে একত্র হয়ে উপাসনা করতে পারেন। হিন্দুগণের সমাজ ব্যবস্থায় যে গুরুতর বিভেদ সৃষ্টি হইছিল তা দূর করলেন শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর সার্বজনীন এই ধর্ম গ্রহণ করলে ভারতবর্ষের সংহতি হৃদয় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হবে।”

স্বামী শ্রীদেবানন্দ সরস্বতী প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“আজ ভগবান্ বাহুদেব শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব জন্মায়নি উপলক্ষে প্রতিষ্ঠাতা আচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের প্রবর্তিত নয়ন

অনুসারে ধর্মসভার অনুষ্ঠান চলছে। যজ্ঞের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রীভগবানের নাম জপ। হরিনাম-সংকীর্তনে পাত্রাপাত্র, স্থানাস্থান, কালকালের বিচার নাই। সন্ত শ্রীহুলসী দাসজী বলেছেন “কলিযুগ নাম আধার।” কলিযুগে ভবসমুদ্র পার হবার একমাত্র অবলম্বন “শ্রীহরিনাম”। জগতে অত্যাগ উপাসনাপদ্ধতি প্রত্যা-  
বায় আছে, কিন্তু হরিনাম কীর্তনে কোনও প্রত্যাবায় নাই, বরং হরিনামের দ্বারা সমস্ত দোষ ক্রটি বিচ্যুতি দূরীভূত হয়। অবশ্য হরিনামাশুশীলনের দ্বারাই মঙ্গল হবে। শুধু উপদেশের দ্বারা হবে না। একটা Theory, আর একটা Practice। “আপনি আচরি’ ধর্ম জীবেরে শিখায়। আপনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায়।” শ্রীমন্নহাপ্রভু এলেন কেন? কৃষ্ণপ্রেম প্রচারের জন্ত। যিনি কৃষ্ণকে ভালবাসেন, তিনি কৃষ্ণেরই শত্যাংশ কোনও জীবকে হিংসা করতে পারেন না, কৃষ্ণসম্বন্ধে সর্বজীবের তার প্রীতি হবে। এই কৃষ্ণ-প্রেম প্রচারের দ্বারা তিনি হিন্দু সমাজকে বিপর্যয়ের

হাত হাতে উদ্ধার করেছিলেন। তিনি না এলে বঙ্গ-দেশে আর একজনও হিন্দু থাকতো না। মৃত্যু কর-  
তাদি সহযোগে শ্রীমন্নহাপ্রভু যে শ্রীহরিনামসংকীর্তন ধর্ম প্রচার করলেন—তাতে জাতিভিমান, কুলভিমান, বর্ণভিমান—কোনও প্রকার উচ্চনীচ ভিমান নাই। ব্রহ্মহরিদাস যিনি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পার্শ্বদ্বারা নামসংকীর্তনধর্ম প্রচার করেছিলেন। তিনি মুসলমানকূলে জন্ম গ্রহণ করেছিলেন; কিন্তু তাঁর বৈষ্ণবোচিত দৈন্ত ও আদর্শ দেখুন। তিনি কখনও জোর করে জগন্নাথ-মন্দিরে প্রবেশ করতে যাননি। বকুল বৃক্ষের তলে প্রত্যহ তিন লক্ষ হরিনাম করতেন। শ্রীমন্নহাপ্রভু প্রত্যহ স্বয়ং তাঁকে দর্শন দিতে যেতেন এবং মহা-প্রসাদ পাঠাতেন। নামের মহিমা কেহ বর্ণন করে শেষ করতে পারেন না। অনন্তকাল ধরে কীর্তন করলেও অনন্তের মহিমার অন্ত কেহ করতে পারেন কি? নাম ও নামী অভেদ। নামাভাসে মুক্তি ও শুদ্ধনামে কৃষ্ণপ্রাপ্তি।”



## জন্মুতে শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমত্তত্ত্বদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কুপাসিত জন্মু-নিবাসী গৃহস্থ শিষ্য শ্রীহংসরাজজী ভাটিয়া ও তত্রস্থ ভক্তবৃন্দের বিশেষ আহ্বানে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্তত্ত্ব-বল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের অগ্রতম সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্তত্ত্বসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও সাতমুখি বৈষ্ণব (শ্রীপরেশচান্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্ম-চারী, শ্রীকর্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীসুধামা বনচারী ও মেচাদার শ্রীরামকৃষ্ণ দাসাধিকারী) সমভিব্যাহারে কলিকাতা হইতে হিমগিরি এক্সপ্রেসে শুভযাত্রা করণঃ

১৭ সেপ্টেম্বর রবিবার মধ্যাহ্নে জন্মু-টাওয়ারি স্টেশনে পৌঁছিলে স্থানীয় শতাধিক ভক্ত ও সজ্জনগণ পুষ্পমালা ও সংকীর্তনদ্বারা বিপুলভাবে সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করেন। একটি বাস, একটি মেটাডোর ও একটি মোটরকারে শ্রীমঠের আচার্য্য, সাধুগণ এবং গৃহস্থভক্তবৃন্দ স্টেশন হইতে সমস্ত রাস্তা সংকীর্তন করিতে করিতে জন্মু-সহরের কেন্দ্রে গীতাভবনে আসিয়া উপনীত হন। গীতাভবনেই সাধুগণের থাকিবার ব্যবস্থা হয়। দিল্লী হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিললিত নিরোহ মহা-রাজ, চণ্ডীগড় হইতে চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও শ্রীসচ্চিদা-নন্দ ব্রহ্মচারী, দেৱাছন হইতে শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, নৌখিল হইতে শ্রীঅন্নয়নন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীবৃজলল

আগরওয়াল শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রচার পার্টের সহিত আসিয়া যোগ দেন। দেৱাত্ন হইতে শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারী ও শ্রীমশুদ্রিলানজী দুইজন পুরাতন গৃহস্থ ভক্ত পার্টের সহিত যোগদান করতঃ জন্মুতে অবস্থিতির শেষ দিন পর্য্যন্ত থাকেন। এতদ্ব্যতীত চণ্ডীগড় হইতে ইঞ্জিনীয়ার শ্রীযোগরাজ শেখেরি, শ্রীযশপাল শর্মা, শ্রীকৃষ্ণগোপাল কারাঙ্কা, শ্রীভাগমলহুদ প্রভৃতি এবং জালন্ধর হইতে শ্রীরামভজন পাণ্ডে, শ্রীধর্মপালজী প্রভৃতি, অমৃতসর হইতে ধ্যাপক শ্রীখেরাইতি রামজী গুলাটি, গুরুদাসপুর হইতে শ্রীবালকৃষ্ণ বশিষ্ঠ প্রভৃতি বহু গৃহস্থ ভক্ত শ্রীহরিকথা শ্রবণাকাঙ্ক্ষায় জন্মুতে আসিয়া উপস্থিত হন এবং নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগদান করতঃ শোভাযাত্রার শোভা বর্দ্ধন করেন।

প্রত্যহ প্রাতে গীতাভবনে, অপরাহ্নে পুরাণামণ্ডিহু শ্রীনীতীরামমন্দিরে, ২৬ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রে গান্ধীনগরস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণমন্দিরে এবং তৎপরে ৩০ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত বিহারী কলোনীস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ-মন্দিরে ও পঞ্চতীর্থস্থ শ্রীগদাধর মন্দিরে প্রত্যহ রাত্রিতে বক্তৃতা কীর্ত্তনাদি হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যহ তিন স্থানে নিয়মিতভাবে ভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্ব্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ। শ্রীল আচার্য্যদেবের শ্রীমুখে ভক্তিসুসিদ্ধান্ত-পূর্ণ রসদ ভাষণ শ্রবণ করিয়া জন্মুনগরবাসী নরনারীগণ বিশেষভাবে আকৃষ্ট হন। প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে প্রত্যেক ধর্ম্মসভায় নরনারীগণ বিপুলসংখ্যায় যোগদান করেন। গান্ধীনগরের রাত্রির ধর্ম্মসম্মেলনে বহু শিক্ষিত লোকের সমাবেশ হইয়াছিল। গান্ধীনগরস্থ মন্দিরের সভাপতি এই জাতীয় সুসিদ্ধান্তপূর্ণ হৃদয়-গ্রাহী ভাষণ কখনও পূর্বে শ্রবণ করেন নাই, ইহা উল্লাস-ভরে বলিলেন এবং আরও দীর্ঘদিন আচার্য্যদেবের জন্মুতে অবস্থিতির জন্ত প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন। শ্রীহংসরাজজী ভাটিয়া এবং মঠের শুভানুধ্যায়ী গৃহস্থ সজ্জন ভক্তরূপ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করিলেও শ্রীব্রজ-মণ্ডল পরিক্রম প্রভৃতি মঠের জরুরী সেবাকার্য্যের

জন্ত শ্রীল আচার্য্যদেবের কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন অত্যাৱশ্যক হওয়ায় শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহাদের অনু-রোধ রক্ষা করিতে অনামর্থ্য জ্ঞাপন করেন। তবে শ্রীল আচার্য্যদেব আগামী বৎসর জন্মুতে একমাস অবস্থান করিবেন বলিয়া তাহাদিগকে বাক্য দিতে বাধ্য হন। জন্মুবাসী নাগরিকগণের হরিকথা শ্রবণের আগ্রহ দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব বিস্মিত ও উৎসাহিত হন।

শ্রীল আচার্য্যদেব শেষ অবিবেশনে গীতাভবনে তাঁহার ভাষণের উপসংহারে একটা অনুভূতির কথা ব্যক্ত করিয়া বলেন—“আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ পরমা-রাধ্য শ্রীল গুরুদেব অন্তর্দ্বন্দ্বলীলা করিলেও অপরি-সীম শিষ্যবাংসল্যাহেতু তিনি সর্ব্বদা তাঁহার একান্তা-শ্রিত শিষ্যগণকে রক্ষা ও পালন করিয়া চলিতেছেন। তাঁহারই প্রেরণায় জন্মুবাসী নরনারীগণ হাদী প্রীতি প্রদর্শন ও হরিকথা শ্রবণে অত্যাগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন। যাহাতে আমরা সর্ব্বদা সর্ব্বক্ষণ হরচিত্তা করি ও হরিসেবার নিযুক্ত থাকি, নতুবা সম্পূর্ণ অপরিচিত স্থানে এই জাতীয় আগ্রহের কোনও কারণ অনুমিত হয় না; বস্তুতঃ শ্রীল গুরুদেবের ইচ্ছাতেই সব কিছু সংঘটিত হইতেছে। মিথ্যাভিমানগ্রস্ত হইয়া আমরা মনে করি আমাদের নিজ যোগ্যতার সব কিছু করিতেছি।”

২০শে সেপ্টেম্বর রবিবার প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় গীতাভবন হইতে বিরাই নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রম্য করতঃ শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। পুনঃ ২৭শে সেপ্টেম্বর রবিবার প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় গীতাভবন হইতে নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বিহারী কলোনীস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে সমাপ্ত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব তাত্কালামী ভক্তরূপসহ মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য লাল্য শ্রীককির চাঁদজী গুপ্তার গৃহে দুইদিন, শ্রীহংসরাজজী ভাটিয়ার গৃহে, শ্রীপারেলাল শর্ম্মার গৃহে, শ্রীসূর্য্যপ্রকাশ রাইনার গৃহে ও শ্রীবিমল কোলির গৃহে শুভ পদার্পণ করতঃ শ্রীহরিকথা উপদেশ করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব হিমগিরি এন্ডপ্রেসে জন্মু হইতে গত ২৪ অক্টোবর কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

# নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দে মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। কাল্কন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিষয়াদি অঙ্গগতির জন্য কাঁখা ধাক্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্রূপাশ্রমের আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাদ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাদ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিমব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্বদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহৃদয় সুধী গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ নীচ তৎপর হউন।

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২০০ টাকা।  
একত্রে রেবিন বাঁধান—৮০০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সত্যীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, কোম-৪৬-৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচক্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—	ডিকা	১.০০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	"	১.০০
(৩) কল্যাণকল্পতরু	"	১.২০
(৪) গীতাবলী	"	১.০০
(৫) গীতমালা	"	১.২০
(৬) কৈবল্যমণ্ড (ব্রহ্মনিবন্ধন)	"	১৬.০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিতরণ		
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ডিকা	২.৫০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)	"	২.০০
(৯) শ্রীশিখাচূড়—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সংলিভ)	"	৮.০০
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোখামী বিদিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সংলিভ)	"	১.০০
(১১) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ পণ্ডিত বিদিত	"	১৭.৫০
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE	Rs.	1.00
(১৩) শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীমদে উক্ত গ্রন্থের বাংলা ভাষার আদি কাব্যগ্রন্থ		
শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	ডিকা	৮.০০
(১৪) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাপ্রভুর রচিত	"	২.০০
(১৫) শ্রীবলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্বৈষ্ণবের রূপ ও অবতার—		
ডিকা: এস. এন. বসু প্রণীত	"	২.০০
(১৬) শ্রীমদগবদগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সংস্করণ, অর্থ সংলিভ ]	"	১২.০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিত্র)	"	১.৫০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য	"	২.৫০
অতিমহা বৈরাগ্য ও ভক্তনের মূল আদর্শ—		
(১৯) গোখামী শ্রীরঘুনাথ দাস — শ্রীশক্তি মূখোপাধ্যায় প্রণীত	"	১.০০
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরদাম-মাহাত্ম্য	"	২.২০
(২১) শ্রীমদগবদ-মাহাত্ম্য	"	২.০০

## (২২) সচিত্র ব্রজোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবলম্ব্য পাক্ষণীয় শুদ্ধভিত্তিক মূল ও উপবাস-লিঙ্গ-সম্বলিত  
এই সচিত্র ব্রজোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপবাস-সংবাদাদি লিখিত হইয়াছে।  
ডিকা—১.০০ পরস। অন্তরিক ডাকমাণ্ডল—১.০২ পরস।

প্রত্যাঃ— ডি: পি: বোম্বে কোন গ্রন্থ পাঠ্য হইলে ডাকমাণ্ডল লিখিত লাগিবে

প্রাতিষ্ঠানঃ— কাব্যাক্ষর, গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, সতীন্দ্র মন্ডলী রোড, কলিকাতা-২৬

মুদ্রণালয়ঃ—

শ্রীচৈতন্যমণ্ডলী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রিট, কালীঘাট, কলিকাতা-২৬



# শ্রী চৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

একাবংশ বর্ষ ১ম সংখ্যা অগস্ত্য ১৩৮৮



শ্রীমদমাধ্যমের উলোচনায় শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের ক্রিয়াক্ষেত্র



সম্পাদক

য়েজিট ৬ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি  
ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমুক্তিবল্লভ ভাঁড় মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবীষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিহরিত বাবু গোখামী মহারাজ প্রবর্তিত  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সম্প্রপতি :—

শ্রীমহাভাগ্যার্থী ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তজিহরিত বাবু মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সম্প্র :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তজিহরিত বাবু দামোদর মহারাজ। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তজিহরিত বাবু ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীজগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমন্তজিহরিত বাবু ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

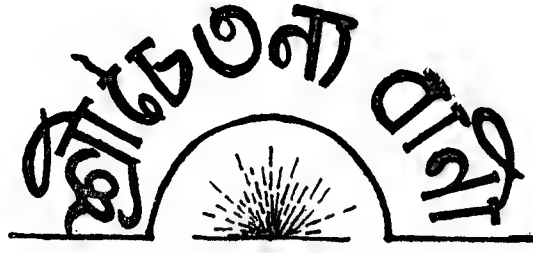
মূল মঠ :— ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্রামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ ( অন্ধ্র প্রদেশ ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশডা, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ১২৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাতুন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিতাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাস্বল্পপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, অগ্রহায়ণ, ১৩৮৮

২১শ বর্ষ } ২০ কেশব, ৪৯৫ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ অগ্রহায়ণ, মঙ্গলবার, ১ ডিসেম্বর, ১৯৮১ { ১০ম সংখ্যা

## শ্রীকৃষ্ণনাম ও নামী অভিন্ন বস্তু

[ ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ]

যে কালে জীব দিব্যজ্ঞান লাভ করেন, তৎকালে দ্বিতীয়াভিনিবেশ হইতে মুক্ত হইয়া অধোক্ষজ-সেবায় প্ররত হন। মুকুন্দসেবাই বাহ্যজগতের চেষ্টা-নিরন্তর একমাত্র উপায় এবং উপেয়। মধু জপ করিতে করিতে অপ্রাকৃতানুভূতিক্রমে বাহ্য ভোগময় জগৎপ্রতীতি হইতে নিরন্ত হইয়া পঞ্চবিধ রতির কোন একপ্রকার রতির আশ্রয়ে সামগ্রীর সংযোগে রসসেবা-প্রভাবে বিশুদ্ধ সত্ত্বোজ্জলহৃদয়ে ভজনীয়েব আস্বাদন করেন। তাদৃশ অনুষ্ঠান উপাধিরয়ের ভোগমাত্র নহে। নাম নামী অভিন্ন,—এই দিব্যজ্ঞানলাভের আনুষ্ঠানিকভাবে প্রকৃতপ্রভাবে অবস্থিত হইলেই নামকীর্ত্তনকারী সাক্ষাৎ কৃষ্ণসেবা লাভ করেন। তৎকালে তাঁহার চতুর্থাত্মপদ বা বৈয়াকরণের সম্বন্ধ নির্ণায়িকা ভাষা শিখিল হইয়া পড়ে। সঙ্ঘোধনের পদোদ্দিষ্ট বাস্তব বস্তু সত্ত্বোজ্জলহৃদয়েই সত্য অবরুদ্ধ হইয়া পড়েন। তৎকালে সঙ্ঘোধনপদ্ধতিয়া অবাধে সেবন করিবার যোগ্যতা ঘটে। সকল শাস্ত্র ও সকল দিব্যজ্ঞানাত্মক মন্ত্র জীবকে সর্বতোভাবে মুক্ত করাইয়া সাক্ষাৎ কৃষ্ণসেবায় নিযুক্ত করে। এই সকল কথা মূর্খ আমি

শ্রীকৃষ্ণদেবের নিকট শ্রবণ করিয়াছি। তিনি শ্রীব্যাসোক্ত “লোকত্ৰাজানতো বিদ্যাম্শক্রে সাত্বত-সংহিতাম্” প্রভৃতি নামভজনের সোপানরূপ শ্রীমদ্ভাগবতাদির অধ্যয়ন, অধাপনা ও বিচার নামসেবার তাৎপর্য্যেই পর্য্যবসিত বলিয়া উপদেশ দিয়াছেন। নাম ও নামী যে অভিন্ন বস্তু এবং মায়াপ্রাদ-রহিত জনেরই একমাত্র জ্ঞেয়—ইহাই গুরুপাদপদ্ম হইতে লভ্য দিব্যজ্ঞান। শ্রীকৃষ্ণপাদ-পদ্মাশ্রয়ের পূর্ব পর্য্যন্ত আমি সাধনিক-বিচারে মূর্খ, কিন্তু সেবামুখ হইয়াই বন্ধমোক্ষবিদের চেষ্টা আমাতে দেখিতে পাইতেছি। ‘কৃষ্ণনাম’ শব্দে এ স্থলে নামাভাস বা নামাপরাধ উদ্দিষ্ট হয় নাই।

সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর এই তিনযুগে শ্রোতপন্থার আদর ছিল, কলিকালপ্ররতির সহিত অশ্রোত বা তর্কপন্থা উৎপন্ন হইয়াছে। বাস্তব-সত্যের অবরোধ-বিষয়ে সন্দেহ করিয়া ইন্দ্রিয়জ্ঞান-প্রাবল্যে তর্কপন্থার উদ্ভব—উহা শ্রুতিবিরোধী। কৃষ্ণনাম বৈকুণ্ঠবস্তু বলিয়া বাস্তব-বস্তু কৃষ্ণের সহিত সম্পূর্ণ অভিন্ন। নাম ও নামী অভিন্ন বলিয়া বাস্তববস্তু কৃষ্ণ যেক্রপ নিত্য,

শুদ্ধ, পূর্ণ, মুক্ত, চৈতন্যসমিগ্রহ এবং অপ্ৰাকৃত চিন্তামনি, বৈকুণ্ঠ-নামও তদ্রূপ। তিনি কৃষ্ণেতর প্রাকৃত নাম হইতে পৃথক্ হইয়া স্বয়ং বৈকুণ্ঠবস্ত। এই নামে তর্কপন্থীর কোন অধিকার নাই। একমাত্র নামভজনেই স্থূল ও সূক্ষ্ম ঐশাদিক ধর্মদ্বয় নিরন্ত হয়। এইজগৎ তর্কপন্থার প্রাবল্যের দিনে অগ্র প্রকার কুণ্ঠধর্মসমূহ তর্কপন্থায় বাধাপ্রাপ্ত। কেবল স্বয়ং নামই তর্কপন্থি-গণের তর্কাভীত নামী বস্ত। বৈকুণ্ঠ-বস্তুর নামই প্রাকৃত ভোগচিন্তাপর মননধর্ম হইতে জীবকে ত্রাণ করিতে সমর্থ বলিয়া উহা সর্বমহৎসার। জড়বস্তুর নাম, রূপ, গুণ, ভাব ও ক্রিয়া,—তর্কপন্থাধীন; বৈকুণ্ঠ-বস্ত তাদৃশ নহে। সেই বৈকুণ্ঠ-নামের অপ্ৰাকৃত নাম, রূপ, গুণ, পরিকরবৈশিষ্ট্য ও লীলা অদ্বয়জ্ঞানে অবস্থিত। মায়াদিগণ অক্ষজ্ঞানে বস্তুর নাম, রূপ ও গুণে ভেদ স্থাপনপূর্বক দৈতবিচারের হেয়ত্বে অধঃপাতিত হন। এইজগৎ তাঁহাদের উপদেষ্টা “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীং” ও “সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম” প্রভৃতি মহাবাক্য দ্বারা তাঁহাদিগকে প্রাকৃতবিচার হইতে মুক্ত করেন। শ্রীনামাশ্রয় ব্যতীত নামাপরাধ দ্বারা কখনই অক্ষজ ভোগময় তর্কপন্থা হইতে অবসর পাওয়া যায় না।

‘যদি বল,—মহৎসমূহ ভগবন্মামাত্মক; মহত্বের বিশেষত্ব

এই যে, মত্ত ভগবন্মামের সহিত নমঃ-শব্দাদি-ভূষিত অর্থাৎ নামানুগত্য-ভাবযুক্ত। মহৎসমূহে ভগবদ্বিচ্ছাক্রমে শ্রীনারদাদি-ঋষিগণ কর্তৃক শক্তিবিশেষ নিহিত আছে। মহৎসমূহ শ্রীভগবানের সহিত মনোচ্চারণকারীর সম্বন্ধ-বিশেষ প্রতিপন্ন করে। মহত্ব যে ভগবানের অগ্ৰভাবাপেক্ষা-রহিত নামসমূহ আছেন, তাহাই পরমপুরুষার্থ-ফল-পর্যন্ত দানে সমর্থ। তাহা হইলে নাম অপেক্ষা যে মত্ত অধিক সামর্থ্য লাভ করিতেছেন না, নামকর্ত্তনকারীর সেই মহত্ব দীক্ষার অপেক্ষা কেন?’ তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—যদিও নামকারীর দীক্ষার অপেক্ষা স্বরূপতঃ নাই, তাহা হইলেও প্রায়ই স্বাভাবিক ভোগপর দেহাদিসম্বন্ধ থাকার কদর্য্য-স্বভাব বিক্ষিপ্তচিত্ত মানবগণের সেই সেই কদর্য্যস্বভাব ও চিত্তচাক্ষুশ্য-সঙ্কোচের জগৎ শ্রীনারদাদি ঋষিগণ অর্চনমার্গে কোথাও কোথাও মহত্ব কিছু কিছু মর্য্যাদা স্থাপন করিয়াছেন।

বদ্ধজীবের জড়াহঙ্কাররূপ ভোগনিবৃত্তির জগৎ মহাসিক্তির আবশ্যকতা। নমঃ শব্দের ‘ম’-কারের অর্থ—অহঙ্কার, ‘ন’-কারের অর্থ—তন্নিবৃত্তি, অর্থাৎ মহৎসিদ্ধি-ফলে জীবের অপ্ৰাকৃতাত্মভূতি-লাভ। শ্রীরূপ-গোস্থানী প্রভুও ‘নামাত্মক’—‘অগ্নি যুক্তকুলৈরুপাস্তমানঃ’ বলিয়া হরিনামকে আবাহন করিয়াছেন।

## শ্রীভক্তিবিনোদ-বানী

(স্বরূপসিদ্ধি-বস্তুসিদ্ধি)

প্রশ্ন—ভক্তগণের মুক্তি কয়প্রকার ও তাহাদের স্বরূপ কি?

উত্তর—“ভক্তদিগের মুক্তি দুইপ্রকার—অর্থাৎ ‘স্বরূপ-মুক্তি’ ও ‘বস্তুমুক্তি’। যাহারা ভজন-বলে এই জড়-জগতেই স্বরূপ-সাক্ষাৎকার করিয়াছেন, তাঁহাদের দেহান্ত পর্যন্ত অপেক্ষা না করিয়াই মুক্তি তাঁহাদিগের সেবা আরম্ভ করেন। তাঁহাদের এই অবস্থায় স্বরূপমুক্তি

হইয়াছে, আবার দেহতাগ হইলেই কৃষ্ণরূপার তাঁহাদের বস্তুমুক্তি হইবে।” —শ্রীমঃ শিঃ, ৮ম পঃ

প্রঃ—আপন-দশা ও স্বরূপসিদ্ধি কখন হয়?

উঃ—“নামস্মরণ, রূপস্মরণ, গুণধারণা, লীলার দ্রব্যানুস্মৃতি এবং লীলাপ্রবেশে কৃষ্ণরূপে মগ্ন হওয়া-রূপ সমাধি—এই সমস্ত ক্রমে হইলে আপন-দশা উপস্থিত হয়। স্মরণ ও আপনে অষ্টকাল কৃষ্ণ-নিত্যলীলা-সাধন হয়

এবং তাহাতে গায় অভিনিবেশ হইলে স্বরূপসিদ্ধি হয়।” —চৈঃ শিঃ ৬।৪

প্রঃ—শ্রীরাধাকৃষ্ণের সেবাজনিত স্তম্ভ ও চিহ্নিলাসগত-লীলার ক্ষুণ্ণি কখন হয়?

উঃ—“তখন (ভাবাপন-দশায়) স্ব-স্বরূপে ক্ষণে ক্ষণে ব্রজবাস হয়। স্ব-স্বরূপ-গত রাধা-কৃষ্ণ সেবার বড় স্তম্ভোদয় হয়। এমত কি, অনেকক্ষণ ব্রজধাম-দর্শন ও তথায় স্বরূপাভিমানে অবস্থিতি এবং চিহ্নিলাস-গত লীলার ক্ষুণ্ণি হয়।” —‘ভজনপ্রণালী’, হঃ চিঃ

প্রঃ—আসক্তির অবস্থা অতীত হইলেও কখন জীবের স্বরূপসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে?

উঃ—“আনন্তি গত হইলেও লিঙ্গদেহ থাকা পর্য্যন্ত জড়-সান্নিধ্য থাকে। কৃষ্ণ-রূপাক্রমে তাহা অতি শীঘ্রই সমাপ্ত হইয়া থাকে। এ জড় সান্নিধ্যের নাম বিদ্ব। যতদিন বিদ্ব আছে, ততদিন জীব বস্ত-সিদ্ধ হয় না। কিন্তু প্রেম-দশা-প্রাপ্ত-রতি হইলেই রস-লাভের যোগ্য হন এবং তাহাতে স্বরূপসিদ্ধি উপস্থিত হয়।”

—চৈঃ শিঃ ৭।১

প্রঃ—স্বরূপসিদ্ধি কি? তাহার সহিত সম্বন্ধ-জ্ঞান, অভিধেয় ও প্রয়োজনের কি সম্বন্ধ?

উঃ—“অপ্রাকৃত তত্ত্বের স্বরূপবোধই—“স্বরূপসিদ্ধি”। ইহার নামই প্রকৃত সম্বন্ধজ্ঞান। সম্বন্ধজ্ঞানের উদয় হইলে প্রেম-অংশীলনরূপ অভিধেয় ও প্রেম-প্রাপ্তিরূপ প্রয়োজন লাভ হয়।” —চৈঃ শিঃ ৮.৪

প্রঃ—দ্বিবিধ ভক্তিসিদ্ধিতে কি অবস্থা লাভ হয়?

উঃ—ভক্তিসিদ্ধি দুইপ্রকার—অর্থাৎ স্বরূপ-সিদ্ধি ও বস্ত-সিদ্ধি। স্বরূপ-সিদ্ধির সময়ে গোকুলে গোলোক-দর্শন এবং বস্ত-সিদ্ধির সময়ে গোলোকে গোকুল-দর্শন হয়।” —রঃ সং, ৫।২

প্রঃ—কর্মের চরম ফল কি?

উঃ—“নৈষ্কর্ম্যসিদ্ধিই কর্মের বাস্তবিক ফল; অতঃ ফলশ্রুতি, তাহা কেবল নৈষ্কর্ম্য-কর্মের কৃতি উৎপাদন করিবার জগা উক্ত হইয়াছে।”

—‘প্রমাণনির্দেশঃ’, শ্রীভাঃ মঃ মাঃ ১।২৪

প্রঃ—‘বস্তসিদ্ধি’ কাহাকে বলে?

উঃ—“কৃষ্ণরূপ। হইলে দেহবিগম-সময়ে বস্ততঃ সিদ্ধদেহে বজ্রলীলার পরিকর হওয়ার নাম বস্তসিদ্ধি। ইহাই নামভজনের চরম ফল।” —চৈঃ শিঃ ৬।৪

প্রঃ—নিত্যলীলায় প্রবেশটি কি?

উঃ—“এই অবস্থায় ভজন করিতে করিতে কৃষ্ণ-সাক্ষাৎকৃতি অবস্থা হইবে এবং ইষ্ঠাং তদিচ্ছাক্রমে স্থলদেহাপগমে লিঙ্গদেহ নষ্ট হইয়া পড়িবে। পার্শ্বভৌতিক দেহের পতন হইতে হইতেই সঙ্গে সঙ্গে প্রাকৃত মনোবুদ্ধি-অহঙ্কাররূপ লিঙ্গদেহ খসিয়া পড়ে। তখন শুদ্ধ চিদেহ স্পষ্ট অনারতভাবে উদ্ভিত হইয়া চিদ্রাসে যুগলসেবা করিতে থাকে।”

—‘ভজনপ্রণালী’, হঃ চিঃ

প্রঃ—বস্তসিদ্ধি-লাভে কি প্রপঞ্চে অবস্থান সম্ভব?

উঃ—“বস্তসিদ্ধি হইলে প্রাকৃত জগতে আর থাকা যায় না; তত্বে তখন অপ্রাকৃত জগতে অবস্থান করেন।” —‘প্রয়োজনবিচারঃ’, শ্রীভাঃ মঃ মাঃ ১৭।২৪

প্রঃ—সিদ্ধিতে মহাভাগবতের দর্শন কি?

উঃ—“কবে। স্বপচ-গৃহতে মাগিয়া থাইব, পিব সরস্বতী-জল।

পুলিনে পুলিনে, গড়াগড়ি দিব, করি কৃষ্ণকোলাহল ॥

—‘সিদ্ধিলালসা’—১, গীঃ মাঃ

প্রঃ—শ্রীরাধাগতপ্রাণ প্রৈনিক ভক্তের কিরূপ বিপ্রলম্ব হয়?

উঃ—“রাধিকাচরণ, ত্যজিয়া আমার ক্ষণেকে প্রলয় হয়।

রাধিকার তরে, শতবার মরি, সে দুঃখ আমার নয় ॥”

—‘সিদ্ধিলালসা’—১০, গীঃ মাঃ

প্রঃ—আশ্রয়তত্ত্বাঙ্গ সেবকের চিত্তরতি কি?

উঃ—“শ্রীকৃষ্ণবিরহ, রাধিকার দশা, আমি ত’ সহিতে নারি।

যুগল-মিলন,  
জীবন ছাড়িতে পারি।”

—‘সিদ্ধিলালসা’—১০, গীঃ মাঃ

প্রঃ—আশ্রয়তত্ত্বের পক্ষপাতিত্ব-সম্বন্ধে শ্রীভক্তি-  
বিনোদের বিচার কি?

উঃ—“রাধা-পক্ষ ছাড়ি, যে জন সে জন,  
যে ভাবে সে ভাবে থাকে।

আমি ত’ রাধিকা- পক্ষপাতী সদা  
কভু নাহি হেরি তাকে।”

—‘সিদ্ধিলালসা’—৯, গীঃ মাঃ

প্রঃ—স্বারসিকী সিদ্ধির স্বরূপ কি?

উঃ—“স্বারসিকী সিদ্ধি ব্রজগোপী-ধন,  
পরমচঞ্চল। সতী।

যোঁগের ধ্যান, নির্বিশেষ-জ্ঞান,  
না পায় এখানে স্থিতি।

সাক্ষাৎ দর্শন, মধাচ্ছ-লীলায়,  
রাধাপদ সেবাদ্বিনী।

যখন যে-সেবা, করহ যতনে,  
শ্রীরাধাচরণে ধনি।”

—‘সিদ্ধিলালসা’—৬, গীঃ মাঃ

প্রঃ—শ্রীকৃষ্ণানুগের সংসিদ্ধি-লালসা কিরূপ?

উঃ—“কবে বা এ-দাসী, সংসিদ্ধি লভিবে,  
রাধাকৃষ্ণে বান করি’।

রাধাকৃষ্ণ-সেবা, সতত করিবে,  
পূর্ব স্থিতি পরিহরি।”

—‘সিদ্ধিলালসা’—৮, গীঃ মাঃ

প্রঃ—শ্রীরাধানুগার সেবার স্বরূপ কি?

উঃ—“তুমি রাধিকার দাসী, রাধিকার অনুমতি  
ব্যতীত কৃষ্ণসেবা স্বতন্ত্রা হইয়া করিবে না। রাধাকৃষ্ণে  
সমান স্নেহ রাখিয়াও কৃষ্ণের দাস্ত্র-প্রেম অপেক্ষা

রাধিকার দাস্ত্র-প্রেমে অধিকতর আগ্রহ করিবে।  
ইহারই নাম ‘সেবা’। শ্রীরাধার অষ্টকালীন সেবাই  
তোমার সেবা।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯তম অঃ

প্রঃ—ব্রজে গোপগৃহে জন্মটী কি? এ বিষয়ে  
শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর ও শ্রীমন্তভিবিদ্যোদ ঠাকুরের  
বিচারের সামঞ্জস্য ও বৈশিষ্ট্য কি?

উঃ—“কোন কোন ভক্তলেখক স্বরূপসিদ্ধিকে  
সাধকের সাধন সম্পূর্ণ হওয়ার পূর্বেই গোপগৃহে ব্রজে  
জন্মগ্রহণ করা বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন; তাহাও  
মিথ্যা নয়। ইহাই ভক্তবৈষ্ণবের বস্তুসিদ্ধির পূর্বে  
দ্বিজভ্রাতা বলিয়া জানিতে হইবে। ভক্তের গোপীদেহ-  
প্রাপ্তিই সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধ দ্বিজত্বপ্রাপ্তি বা আপনদশা।  
যখন সেই অবস্থায় গুণময় দেহ বিগত হয়, তখনই  
সাধকের ‘স্বরূপসিদ্ধি’ হইতে ‘বস্তুসিদ্ধি’ হয়।”

—১চঃ শিঃ ৬।৫

প্রঃ—শুদ্ধভক্তের শ্রীধামপ্রীতি ও ভক্তসেবা-লালসা  
কিরূপ?

উঃ—“কবে ধামবাসী জনে প্রণতি করিয়া,  
মাগিব কৃপার লেশ।

বৈষ্ণব চরণ- রেণু গায় মাখি  
ধরি অবধূত বেশ।”

—‘সিদ্ধিলালসা’—১, গীঃ মাঃ

প্রঃ—শুদ্ধভক্ত কি গৌড়বন ও ব্রজবনে ভেদ দেখেন?  
শ্রীরাধাদাস্ত্র কখন নাভ হয়?

উঃ—“কবে গৌড়-ব্রজবনে ভেদ না দেখিব  
হইব বরজ-বাসী।

(তখন) ধামের স্বরূপ স্মরিবে নয়নে  
হইব রাধার দাসী।”

—‘সিদ্ধিলালসা’—১, গীঃ মাঃ



# শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঔ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুগোদেব পত্রে উপদেশ

(৪৮)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

ধিয়ানা ক্যাম্প

১।৫।৭৮

স্নেহভাজনেষু—

\* \* দাস, তোমার ২৪।৪।৭৮ তারিখের পোষ্টকার্ড পাইয়াছি।

তোমার চিত্ত কিছুদিন যাবৎ চঞ্চল হইয়াছে বলিয়া তোমার দাদা আমাকে লিখিয়াছে। ভোগের প্ররুতি চিত্তে থাকিলেই তাহা চিত্তকে অধিক চঞ্চল করে এবং উহাই অশান্তিপ্রদ হইয়া থাকে। ভোগ্যবিষয় বিষয় হোক অথবা ত্রিলোক হোক উভয়ই নশ্বর। আত্মা অবিনশ্বর, স্তবরাং নশ্বর বস্তুরা অথবা নশ্বর বস্তুর সঙ্গ হইতে অবিনশ্বর বস্তুর উদেগ ও অশান্তি হইয়া থাকে। এগুলি তুমি নিজে চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারিবে। তদ্ব্যতীত

ভোগে রোগ ও ভয়ও রহিয়াছে। স্তবরাং নিজের আত্মা এবং ইন্দ্ৰিয়সমূহ বৈকুণ্ঠ-সেবায়—পূর্ণের সেবায়—সচ্চিদানন্দময়ের সেবায় নিয়োজিত করিবার যত্ন করিও। উহাই সুখকর এবং শান্তিপ্রদ হইবে। তোমাদের সংসারে বিপুল বিষয় নাই, স্তবরাং যাহা আছে, তুমি বাড়ীতে গেলে ও থাকিলে উহা লইয়া ঝগড়া এবং অশান্তি আরম্ভ হইবে। তজ্জগৎ ভোগপথে পদক্ষেপ না করিয়া সেবাপথে বৈকুণ্ঠের দিকে নিজের ইন্দ্ৰিয়-রুতি পরিচালনা করিও, তদ্বারাই ইন্দ্ৰিয়ের সার্থকতা হইবে। তোমরা আমার স্নেহাঙ্গীকৃত জানিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাজক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

✱

✱

✱

(৪৯)

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ

কলিকাতা-২৬

২১।৭।৬৬

স্নেহভাজনেষু—

\* \* তোমার ১।১২।৭২ তারিখের পত্র অনেকদিন পূর্বেই পাইয়াছিলাম, কিন্তু নানাস্থানে প্রচার ব্যপ-দেশে ভ্রমণের দরুণ ও উৎসবাদিতে ব্যস্ত থাকায় পত্রোত্তর দিতে বিলম্ব হইল বলিয়া মনে কিছু করিবে না।

তোমার ২৮।৩।৭৩ তারিখের পত্র গতকল্য পাইয়াছি।

তুমি সবাচারে থাকিয়া শ্রীহরিভজনের যত্ন করিতেছ জানিয়া সুখী হইলাম।

তুমি পূর্ব পত্রে তোমাদের গ্রামে একটি শাখা মঠ করিবার জগ্গ প্রস্তাব দিয়াছিলেন। উহা বর্তমানে সম্ভব নয়। তোমাদের বাড়ীর বা গ্রামের যে ত্রিবিগ্রহ রহিয়াছেন, তাঁহার যথোচিত সেবার জগ্গ সকলে

(সজ্জনগণ) মিলিয়া চেষ্টা করাই বাঞ্ছনীয়। যে দিনে পূজকের নিতান্ত অভাব হইবে, সেই দিনে অত্যাশঙ্কক হইলে তুমি অবশ্যই শাস্ত্রবিহিত উপায়ে উক্ত শ্রীবিগ্রহের পূজা করিবে, ইহাশ্চে কোন অপরাধ হইবে না। কিন্তু তোমার গায় দরিদ্র ও চঞ্চলমতি ব্যক্তির পক্ষে শ্রীবিগ্রহ-সেবার সম্পূর্ণ দায়িত্ব গ্রহণ যুক্তিযুক্ত হইবে বলিয়া মনে করি না। পূজা করিতে পারিলে অবশ্য দোষের কিছুই নয়। কিন্তু কদাপি অর্থলাভের আশায় বা ব্যবসায় করিবার মতলবে পূজা করিতে যাইবে না। শ্রীভগবানের প্রীতি বিধানের উদ্দেশ্য লইয়াই নিজকে তদাস জানিয়া যথাশক্তি শ্রদ্ধার সহিত শ্রীবিগ্রহের সেবাপূজা করিতে পার। কোনদিনই তোমাদের ঐক্যপদ্ধতিগ্রামে পথঘাট বর্জিত, যানবাহন বর্জিত স্থানে মঠের সেবক যাইয়া পূজা করিবে ও তোমাদের গৃহস্থ-দিগকে আলস্যের প্রশ্রয় দিবে, এই আশা করিবে না। সুতরাং নিজেরাই গ্রামের বা বাড়ীর শ্রীবিগ্রহের সেবা সাধ্যানুসারে ব্যবস্থা করিবে। আমাদের উপর নির্ভর করিবে না।

সহজিয়া বৈষ্ণব বা অসদাচারী বাবাজীদেরও কখনও নিন্দা করিবে না এবং তাহাদের সঙ্গও করিবে না। নিজ গৃহে আসিলে তাহাদিগকে যথোচিত সংকার করিবে ও বাছ সন্মান দিতে কার্পণ্য করিবে না। কখনও কাহারও সহিত অসৌজন্ত্য প্রকাশ করিবে না। অমানী ও মানদ হওয়াই বৈষ্ণবের স্বভাব। অসৎ-এরও নিন্দা বা প্রশংসা করিতে নাই। মনে মনে অসৎ ব্যক্তির নিকট হইতে তফাৎ থাকিতে হয়, কিন্তু বাহ্যে তাহাদের

সহিত আবশ্যকীয় লোকাচার বর্জনের প্রয়োজন নাই। উহাতে তাহারা বিরোধী হইয়া তোমার উপর উৎপাত করিতে পারে। চিত্ত শূন্য হইলেই ভজনের বিদ্ব হয়।

তোমাদের গ্রামে যাইবার ও থাকিবার ব্যবস্থা হইলে বর্ষার পরে মঠের পক্ষ হইতে প্রচার পাট পাঠাইবার ভবিষ্যতে চেষ্টা করিতে পারিবে। আমারও যাইতে আপত্তির কিছু নাই, কিন্তু সময়ভাব ও যানবাহনাদির অল্পবিধা বলিয়া ভগ্ন স্বাস্থ্য লইয়া দূর গ্রামে যাইতে উৎসাহ হয় না।

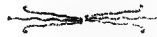
এই সঙ্গে শ্রীমূলন ও শ্রীজন্মাষ্টমীর উৎসবের পত্র পাঠাইলাম। এবার পদব্রজে ৮৪ ক্রোশ শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমাও করা হইবে। তাহারও বিজ্ঞাপন তোমার অবগতির জন্ত ও তোমাদের অঞ্চলে প্রচারের জন্ত এই সঙ্গে পাঠাইলাম। শ্রীজন্মাষ্টমীর ২১ দিন পূর্বে এখানে আসিতে পার। সাফাতে অগ্রাগ্র কথা তখন হইবে।

আমি শ্রীমূলনযাত্রা উপলক্ষে শ্রীধাম বন্দাবনে থাকিবার জন্ত আগামী ১০ আগষ্ট তুফান এজাপ্রসে কতিপয় মঠসেবকসহ যাত্রা করিব ও ২/৩রা সেপ্টেম্বর তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করি। এবং শ্রীজন্মাষ্টমীতে কলিকাতায় থাকিব। আগামী ২৬ জানুয়ারী কলিকাতা মঠের নূতন শ্রীমন্দিরে সমারোহের সহিত শ্রীবিগ্রহগণ ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোডে শুভবিজয় করিবেন। সম্ভব হইলে দেই সময়ে তোমাদের মধ্যে যাহাদের ইচ্ছা, আসিতে পারিবে। অত্রস্থ অগ্রাগ্র কুশল।

তুমি আমার স্নেহানীর্বাদ জানিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত্ত মাধব



## শ্রীমন্নমহাপ্রভুর শিক্ষাসার

[ ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

শ্রীমন্নমহাপ্রভু তাঁহার পরপ্রিয়তম শ্রীল রূপগোস্বামিপাদকে প্রয়াগ-দশাশ্বমেধ ঘাটে এবং শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদকে কাশী-দশাশ্বমেধ ঘাটে যে সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্ব শিক্ষা দিয়াছেন, আবার স্বয়ং প্রমুখকর্ত্তা

ও শ্রোতা সাজিয়া রায় রামানন্দ-মুখমাধ্যমে উত্তরণ-প্রসঙ্গে যে অপূর্ব সাধ্যসাধনতত্ত্বদার কীর্ত্তন করাইয়াছেন এবং শ্রীবাহুদেব সার্কভৌম সমীপে সপ্তাহকাল বেদান্ত শ্রবণস্থলে তৎসমীপে যে বেদান্তদর্শনদার কীর্ত্তন



করিয়াছেন, শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপ্ৰভু তাহা তাঁহার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থেই পরিমিত অথচ সারগর্ভ পয়ারছন্দে বহু শাস্ত্রীয় যুক্তি ও প্রমাণ-শ্লোকসহ পরিবেশন করতঃ সারগ্রাহী বৈষ্ণবসমাজের তথা সমগ্র মানবজাতির যে পরম কলাগণ বিধান করিয়াছেন, তাহা ভাষাধারা অবর্ণনীয়। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীর “এই গ্রন্থ লেখার মোরে মদনমোহন” এই বাক্যটি পরম সত্য, স্বয়ং ভগবানই তাঁহার ভক্তরাজকে দিয়া তাঁহার ছন্দের কথা জানাইয়া জীবকলাগণ বিধান করিয়াছেন। শ্রীরাধামদনগোপালমিলিততনুই ত শ্রীভগবান্ গৌরচন্দ্র! এইজন্ত ভক্তিরসাস্বাদনেজু ভক্ত মাত্রেই এই শ্রীচরিতামৃত গ্রন্থরত্ন পুনঃ পুনঃ সর্বপ্রযত্নে অহুশীলনীয়। শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তী ঠাকুরকে শ্রীরাধা-রাণী স্বয়ং স্বপ্নদ্বারা জানাইয়াছেন যে, শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী তাঁহারই নিজজন—তদগুণে গণিত।

প্রয়াগ দশাধমধবাটে শ্রীরাধাভাববিভাবিত স্বয়ং মহাপ্ৰভুই “তাঁহার প্রিয়স্বরূপ, দয়িতস্বরূপ, প্রেম-স্বরূপ, স্বাভাবিকমনোজ্ঞরূপবিশিষ্ট মুখ্যরূপ এবং নিজের চূরূপ—এবমুত স্বীয় বিলাসরূপ” শ্রীকৃপ গোস্বামীতে সমগ্র ভক্তিরদশাশ্র বিস্তার করিয়াছেন।

“কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্বপ্রাপ্ত।

সব শিখাইল প্রভু ভাগবতসিদ্ধান্ত।

রামানন্দ-পাশে যত সিদ্ধান্ত শুনিল।

রূপে রূপা করি তাহা সব সঞ্চারিলা।”

—চৈঃ চঃ মঃ ১১১-১৬

শ্রীমদমহাপ্ৰভু তাঁহার প্রিয়তম শ্রীকৃপদ্বারা সর্বশক্তি সঞ্চারপূর্বক সর্বতত্ত্ব স্ফুর্তি করাইয়া তাঁহাকে সর্ব-শাস্ত্রসিদ্ধান্তে পরম প্রবোধ করিয়াছেন। অবশ্য নিত্যসিদ্ধ পারিপোষ্য শ্রীকৃপে সর্বশাস্ত্রসিদ্ধান্ত স্বাভাবিকভাবেই স্বপ্রকাশিত; তিনি সাধনসিদ্ধ জীবমাণ নহেন।

শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদও যখন শ্রীমদমহাপ্ৰভুর নিকট কাণী দশাধমধবাটে সাধা-সাধনতত্ত্ব বিষয়ে সন্দেশে পরিপ্রশ্ন করিতেছেন, তখন শ্রীমদমহাপ্ৰভু তাঁহাকে বলিতেছেন—

(প্রভু কহে—) কৃষ্ণরূপা তোমারে পূর্ণ হয়।

সব তত্ত্ব জান, তোমার নাহি তাপত্রয়।

কৃষ্ণভক্তি ধর তুমি, জান তত্ত্বভাব।

জানি' দার্ঢ্য লাগি' পুছে—সাদুর স্বভাব।

যোগ্যপাণ হও তুমি ভক্তি প্রবর্তাইতে।

ক্রমে সব তত্ত্ব শুন, কহিয়ে তোমারে।”

—চৈঃ চঃ মঃ ২০।১০৪, ১০৫, ১০৭

শ্রীকৃপশিক্ষায় অভিধেয় ভক্তিতত্ত্বই বিশেষভাবে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু শ্রীসনাতনশিক্ষায় সম্বন্ধা-ভিধেয়প্রয়োজন—এই তিনটি তত্ত্বই বর্ণিত হইয়াছে, তন্মধ্যে সম্বন্ধতত্ত্বটিই বিশদভাবে কথিত। প্রয়োজন-তত্ত্ববিচারে রসতত্ত্ব সংক্ষেপে বর্ণন করিয়া মহাপ্ৰভু বলিতেছেন—

“এই রস-আস্বাদ নাহি অভক্তের গণে।

কৃষ্ণভক্তগণ করে রস-আস্বাদনে।”

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু (দঃ বিঃ ৫।১৩১) গ্রন্থে শ্রীকৃপ লিখিতেছেন—

“সর্বার্থেব তুষ্ণহোইয়মভক্তৈর্ভগবদ্‌রসঃ।

তংপাদাযুজসর্বস্বৈর্ভক্তৈরেবাহুরন্যতে।”

অর্থাৎ “অভক্তগণের পক্ষে এই ভগবদ্‌রস সর্ব-প্রকারে তুষ্ণ, কৃষ্ণপাদপদুই যাহাদের সর্বস্ব, ভক্তি-রস তাঁহাদেরই লভ্য।”

প্রাকৃত ছানিকরী তাপকরী মিশ্রভূমিকায় অবস্থান পূর্বক প্রাকৃত চিত্তাশ্রোতে নিমগ্ন বদ্ধজীবের পক্ষে শুদ্ধ-সত্ত্ব ভূমিকায় আত্মানুযোগ্য অপ্রাকৃতরসাস্বাদনদৌভাগ্য হৃদূপপরাহত। হৃদ্বিন বন্দাবন ঘুরিয়া আদিয়া অপ্রাকৃত রসভাবনাচতুর ভক্তগণাশ্রিত ‘রাধা’নাম উচ্চারণের চক্ষু দেখাইলেই, সেই জড়রসরসিক ভক্তরূপকে কখনই ‘রসিকভক্ত’ বলিয়া সম্মান করা যাইবে না। সাধুসঙ্গে অপ্রাকৃত সাধ-সাধন কথা শ্রবণ করিতে করিতে অগ্ৰা-ভিলাষ—কৃষ্ণের বিষয় ভোগাকাঙ্ক্ষা, ভুক্তিমুক্তি সিদ্ধি বাহ্য পরিচাগপূর্বক অক্লান্ত ভাবে—কৃষ্ণে রোচমানা প্ররতির সহিত কৃষ্ণানুশীলন-প্ররতির উদয়ে শ্রীমদমহাপ্ৰভুর ‘ভজনের মধ্যে ঐষ্ট নামসংকীৰ্ত্তন’ শিক্ষানুসরণে নামভজনে রতি জাগিলেই শ্রীনামপ্রভুই রূপা করিয়া বেই নামাশিত ভক্তকে ক্রমে ক্রমে রাগপথে প্রবেশাধিকার দিবেন। নামাতুরতির অপেক্ষা

না রাখিয়া রাগাধিকার প্রদর্শন করিতে গেলে অন-  
ধিকার চর্চাফলে সাধকের পতন অনিবার্য। জড়কাম,  
ক্রোধ ও লোভ এই তিনটিই বিশেষভাবে আত্ম-  
বিনাশী নরকের দারস্বরূপ। অনেকস্থলেই দেখা যায়—  
অপ্রাকৃতরসিকভক্তের অনুকরণে অপ্রাকৃত রাগোন্মেষের  
পূর্বেই নিজেকে রসিকভক্ত সাজাইবার চেষ্টা। ইহাতে  
অতত্ত্বজ্ঞ অতত্ত্ব সমাজে ‘বাহাবা’ সংগ্রহের স্বযোগ  
মিলিলেও—জড়ীয় লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠা সংগ্রহের প্রচুর  
স্বযোগ আসিলেও সেই ভক্তরূপ মহাশয়কে নিজের সঙ্গে  
সঙ্গে বহু ব্যক্তির অধঃপতনের কারণ হইয়া অবশ্যই  
নরকগতি বরণ করিতে হইবে। শ্রীভগবান্ বলদেব  
নিত্যানন্দ ধর্মধ্বজিতা কখনই সহ্য করিতে পারেন না।

আমরা এবার বহু পুণ্যফলে পরমপবিত্র গোলোক-  
বৈকুণ্ঠের অঙ্গনস্বরূপ অধ্যাত্মক্ষেত্র ভারতাজিরের অধিবাসী  
হইবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। স্বর্গের দেবতারূপও  
এই মহাপুণ্যভূমি ভারতভূমিতে মনুষ্যজন্মপ্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা  
পোষণ করিয়া থাকেন। কেননা স্বর্গভূমিতে পুণ্যবিশেষ,  
বহুল দেবজন্মেও ভগবদ্ভজনের নানা অন্তরায় বিঘ্নমান।  
তথায় কিছু অধিককাল ব্যাপী স্থখভোগের সুবিধা  
থাকিলেও সে স্থখ কালক্ষোভ্য এবং তাহার পরিণাম  
অতীব দুঃখদায়ক। এজন্ত শ্রীমন্নহাপ্রভুর শিক্ষা—

“ভারতভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম যার।

জন্ম সার্থক করি’ কর পর উপকার ॥”

নিজে নিত্যতত্ত্ব কৃষ্ণানুশীলনে প্রবৃত্ত হইয়া অগ্ৰকেও  
সেই পরতত্ত্বানুশীলনে প্রবৃত্তিবিশিষ্ট করানই সর্বশ্রেষ্ঠ  
নিত্য উপকার। “উদ্ভিষ্টত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্  
নিবোধত” — এই শ্রুতিবাক্যে তাহাই উদ্দিষ্ট হইয়াছে।

শ্রীমন্নহাপ্রভু কলিহত জীব আমাদের হ্রায় বন্ধ-  
জীবের পক্ষে সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অথচ সর্বোপেক্ষা  
সুগম ভজন নির্দ্বারণ করিয়াছেন নামভজনে। এই  
ষোলনামবিত্তিশাক্ষর সম্বোধনাত্মক নামকেই জানাইয়াছেন  
‘মহামন্ত্র’ বলিয়া এবং এই মহামন্ত্র নামভজনেই সর্ব-  
সিদ্ধি লাভ হইবে, ইহা তারস্বরে উপদেশ করিয়াছেন—  
সুদৃঢ় আশ্বাস দিয়াছেন। এই নামে সর্বসিদ্ধি আধান  
করায় এই নামভজনে একটা মামুলী উপাসনা মাত্র  
মনে করিতে হইবে না। নামভজনেই যে সর্বসিদ্ধি  
মিলিতে পারে, ইহা একটা হাসিয়া উড়াইয়া দিবার  
ব্যাপার নহে। জগদগুরু ব্রহ্মার চতুর্শূখে ‘নিগম’  
এবং পঞ্চবক্তা শিবের পঞ্চবদনে ‘আগম’ শ্রবণ করিয়া  
শ্রীভগবানের ভক্ত অবতার শ্রীনারায়ণমুনি দ্ব্যাহ তুলিয়া  
তারস্বরে অত্যন্ত দৃঢ়তার সহিত জানাইয়াছেন—

“হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্তথা ॥”

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেব আবার ঐ নারায়ণ্য  
সবিস্তারে ব্যাখ্যা করিয়া জানাইলেন—নামই পরমাগতি।  
শ্রীভগবান্ তাঁহার নিজমুখেই নিজের প্রাপ্তির উপায়  
জানাইয়া সুস্পষ্ট ও সরলভাবেই কহিলেন—

“নামসংকীর্তন কলৌ পরম উপায়”।

সুতরাং ভজনের যাবতীয় গুণ রহস্তে প্রবেশেচ্ছু  
ভক্ত নিঃসন্দেহে নিঃসঙ্কোচে নামভজনে প্রবৃত্ত হইয়া  
নিরপরাধে নাম গ্রহণ করিতে পারিলেই শীঘ্র শীঘ্র  
প্রেমসম্পদে অধিকার লাভ করিতে পারিবেন, ইহাই  
মহাজনবাক্য—ইহাই মহাপ্রভুর শিক্ষা-সার। “নির-  
পরাধে নাম লৈলে পায় প্রেমধন ॥”



## ধর্ম ইষ্টধন

শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার সখা ভক্তরাজ উদ্ধবকে লক্ষ্য করিয়া  
বলিতেছেন—‘ধর্ম ইষ্টং ধনং নৃণাম্’ (ভাঃ ১১।১০।৩৯)  
অর্থাৎ ধর্মই মানবের ইষ্টধন—‘ন গবাঋদিঃ’, অর্থাৎ

গবাঋদি ধন মানুষের জীবনযাত্রা নির্বাহে সহায়কারী  
হইলেও উহাই পরমধন নহে। শ্রীভাগবতের প্রথমেই  
বলা হইয়াছে—“স বৈ পুংসাং পরোধর্মো যতো ভক্তি-

রোধোক্ষজে। অহৈতুক্যপ্রতিহতা যযায়া স্প্রসীদতি॥”  
অর্থাৎ শ্রীভগবানে শুদ্ধাভক্তিই জীবমাত্রেরই পরমধর্ম্য।  
আবার ঐ ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে অজামিলোপাখ্যানে  
‘এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসাং ধর্ম্যঃ পরঃ স্মৃতঃ।  
ভক্তিরোগো ভগবতি তন্মামগ্রহণাদিভিঃ।’ শ্লোকে ঐ  
পরমধর্ম্যকে সুস্পষ্টরূপেই নামসংকীর্ণপ্রধান বলিয়া  
জানান হইয়াছে। “যজ্ঞৈঃ সংকীর্ণনপ্রায়ৈর্যজ্ঞন্তি হি  
স্মমেধসঃ।”

নবযোগেন্দ্রমধ্যে শ্রীকরভাজনবাক্যে জানা যায়—  
**সত্যযুগে** ভগবান্ শুক্লবর্ণ, চতুর্ভূজ, জটা-বন্ধল  
কৃষ্ণাজিন-উপবীত-দণ্ডধারী ব্রহ্মচারিবেশে অবতীর্ণ হন।  
তৎকালে হিংসা-দেষ রাগাদি রহিত, সর্বভূতহিতরত সম-  
দর্শী মনুষ্যগণ শম, দম ও ধ্যানযোগে ভগবদারাধনারত।  
**ত্রেতাযুগে**—শ্রীভগবান্ রক্তবর্ণ, চতুর্ভূজ, ত্রিগুণমেখলা-  
যুক্ত, পিঙ্গলকেশবিশিষ্ট, স্ক্রক্সব প্রভৃতি চিহ্নধারী  
বেদব্রতী প্রতিপাদিত বিগ্রহধারণপূর্বক অবতীর্ণ হন।  
তৎকালে বেদজ্ঞ ধার্মিক মানবগণ বেদব্রত বিহিত  
যজ্ঞাদি কর্মদ্বারা ঐ সর্বদেবময় শ্রীহরির আরাধনা  
করেন। **দ্বাপরযুগে** শ্রীভগবান্ পীতবসন, চক্রাদি নিজ  
আয়ুধ, শ্রীবাসাদি চিহ্ন এবং কৌস্তভ প্রভৃতি লক্ষণে  
বিভূষিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হন। তৎকালে  
তত্ত্বজ্ঞানান্তিলাষী মানবগণ ছত্রচামরাদি মহারাজোপ-  
লক্ষণায়িত সেই পরমপুরুষ শ্রীহরিকে বৈদিক ও তান্ত্রিক-  
নিধানদ্বারা অর্থাৎ বেদ ও সাহিত্যতত্ত্ব পারম্পরিক-  
বিধানানুযায়ী মর্যাদামার্গে পূজা করিয়া থাকেন।  
অতঃপর ‘নানাতত্ত্ববিধানেন কলাবপি তথা শূন্য’ অর্থাৎ  
‘সম্প্রতি বিবিধ তত্ত্ববিধানানুসারে কলিযুগের আরাধনার  
নিয়ম শ্রবণ করুন’ বলিয়া শ্রীকরভাজনশ্রী মহারাজ  
নিমিকে সাংঘত পকরাহবিহিত মার্গেরই প্রাধিক্য প্রদর্শন  
করিতেছেন—

“কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাংকৃষ্ণং সান্দ্রোপাঙ্গাপার্ষদম্।

যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ণনপ্রায়ৈর্যজ্ঞন্তি হি স্মমেধসঃ॥”

তাঃ ১১৫১০২

অর্থাৎ “যিনি ‘কৃষ্ণ’ এই বর্ণদ্বয় কীর্তনপর কৃষ্ণো-  
পদেষ্টা অথবা ‘কৃষ্ণ’ এই বর্ণদ্বয় কীর্তনদ্বারা কৃষ্ণানু-  
সন্ধানতঃপর, যাহার ‘অঙ্গ’—শ্রীমন্নিত্যানন্দাদৈত প্রভুদয়  
এবং উপাঙ্গ তদাশ্রিত শ্রীবাদি শুদ্ধভক্তগণ, যাহার  
‘অস্ত্র’—হরিনাম শব্দ এবং পার্শ্বদ শ্রীগদাধর-দামোদর-  
স্বরূপ-রামানন্দ-সনাতন-রূপাদি, যিনি কান্তিতে ‘অকৃষ্ণ’  
অর্থাৎ পীত (গৌর), সেই অন্তঃকৃষ্ণ বহির্গৌরঃ রাধা-  
ভাবহ্যতিস্থবলিত শ্রীমদ গৌরহৃন্দরকে কলিযুগে স্মমেধো-  
গণ সঙ্কীর্ণনপ্রধান যজ্ঞের দ্বারা আরাধনা করিয়া  
থাকেন।”

পরমারাধ্য জগদগুরু প্রভুপাদ ঐ শ্লোকের বিবৃতিতে  
লিখিয়াছেন—

“মেধাবিশিষ্ট জনগণই ‘কৃষ্ণ’ এই বর্ণদ্বয়ের সঙ্কীর্ণন-  
মূলক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। সেই কৃষ্ণ  
অঙ্গোপাঙ্গাপার্ষদের সহিত অকৃষ্ণকান্তি ধারণ করিয়া  
স্মমেধোগণকে নিজনামসংকীর্ণনযজ্ঞের দ্বারা স্বীয় উপা-  
সনার প্রবর্তন করাইয়া থাকেন। শ্রীরাধাভাবহ্যতি-  
স্থবলিতবিগ্রহ ‘কৃষ্ণ’ ‘কৃষ্ণ’ উচ্চারণকারী শ্রীগৌরের  
যজনই শোভনমেধাবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের একমাত্র কৃত্য।  
কলিকালে পকৃতত্বাত্মক শ্রীগৌরহৃন্দরের সেবাই সঙ্কীর্ণন-  
যজ্ঞমুখে বিহিত। কীর্তন ব্যতীত অর্চনাদির, এমন কি  
স্মরণেরও সম্ভাবনা নাই। শ্রীরাধাগোবিন্দ মিলিত  
তচ্ শ্রীগৌরহৃন্দরের বিহিত কীর্তন ব্যতীত অগ্রপ্রকার  
ভগবৎপূজা হুবুদ্বিজ্ঞানগণের অনুষ্টেয় নহে। কেননা,  
কৃষ্ণনাম অপরাধের বিচার করেন, কিন্তু শ্রীরাধা-  
গোবিন্দ মিলিত তচ্ শ্রীগৌরহৃন্দরবিহিত কীর্তন  
চতুর্বর্গফলপ্রাপ্তির আশাকে বিষ্কার প্রদান করে।  
সুতরাং পকৃতত্বাত্মক শ্রীগৌরহৃন্দরের বিহিত কীর্তন-  
দ্বারাই প্রকৃতপ্রস্তাবে স্তূর্ত্ত্বে কৃষ্ণসেবনযজ্ঞ অস্থিতি  
হয়।”

এই নাম সঙ্কীর্ণনযজ্ঞই কলিযুগবিহিত পরমধর্ম্য।  
ইহাই মনুষ্যমাত্রেরই সর্বশ্রেষ্ঠ ইষ্ট ধন। এই ধনে  
ধনী বা সমৃদ্ধ হইবার চেষ্টাই প্রকৃত বুদ্ধিমত্তা।

# দ্রৌপদীর বস্ত্র হরণ

[ দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিহ্নদয় মঙ্গল মহারাজ ]

মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ্যে যজ্ঞ শ্রীকৃষ্ণকৃপায় সর্বাঙ্গসুন্দর-রূপে অস্থিতি হইল। রাজা দুর্যোধন সুবলপুত্রী শকুনিসহ পাণ্ডবগণের মন্থনানব-নির্মিত সভার অপূর্ব সৌন্দর্য্য দর্শনে অতীব বিস্মিত হইলেন। বিশেষতঃ সেই সভায় জলে স্থল ও স্থলে জল, অর্গলবদ্ধ ক্ষটিকনির্মিত দ্বারকে উম্মুক্ত বা উম্মুক্তদ্বারকে অর্গলবদ্ধ ভ্রম, তথা ক্ষটিকমণিময় পদ্মবিশিষ্ট পুষ্করীগিকে স্থল ভ্রমে সবস্ত্র জলে পতনাদি ব্যাপারে ভীমানি কর্তৃক উপহাসিত হইয়া এবং ধর্ম্মরাজের অচলনীয় বৈভব— অপরিমিত ধনবল, জনবল, অসামান্য প্রতিষ্ঠাদি সমৃদ্ধি দর্শনে দুর্যোধন অত্যন্ত মাংসর্ঘ্য-প্রলীড়িত হইয়া পড়িলেন। অবশেষে গান্ধাররাজ শকুনির পরামর্গে রাজা দুর্যোধন দ্যুতপ্রিয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দ্যুতক্রীড়ায় আহ্বান পূর্বক উক্ত ক্রীড়াकुशल পণ্ডিত মাংস শকুনিকে তৎপ্রতিনিধি-স্বরূপে ধর্ম্মরাজসহ ক্রীড়া আরম্ভ করাইলেন। ধর্ম্মরাজ প্রথমে মহামূল্য মণিহার, পরে ক্রমশঃ বহুবিধ সুবর্ণরৌপ্যাদি-পরিপূর্ণ অক্ষয়কোষ, উৎকৃষ্ট অশ্বসমন্বিত মহামূল্য রাজরথ, একলক্ষ বহুমূল্য বস্ত্রাভরণ মণ্ডিতা দাদী, এইপ্রকার একলক্ষ বলস্ক্রুত যুবকভূতা, অষ্ট হস্তিনী সমন্বিত একদহস্র অলঙ্কৃত হস্তী, সুবর্ণধ্বজ ও পতাকাবিশিষ্ট—সুশিক্ষিত অশ্বযোজিত—বিচিত্র যুদ্ধকুশল রথীন্দ্র সহস্ররথ, অর্জুনকে চিত্রবর গন্ধর্ব্ব-প্রদত্ত বিচিত্রবর্ণ সুবর্ণমালাধারী গন্ধর্ব্বলোকোদ্ভব অশ্ব-সমূহ, নানাপ্রকার বাহনযুক্ত দশহাজার শ্রেষ্ঠরথ ও শকট এবং ষাটহাজার বীরসৈন্য, আরতমুখ তাম্র ও লৌহ-পাত্রস্থ চারিশত নিবি, অযুত-লক্ষ নিযুত-কোটি-অর্জুন-দ-খর্ব্ব-নিখর্ব্ব-শজ-পদ্ম-মহাপদ্ম-মধ্য-পরাক্ষি পরিমিত ধন, সিঙ্কনদের পূর্ব্বতীর হইতে পর্যাণা নদীতীর পর্য্যন্ত ভূমিতে অবস্থিত যাবতীয় দুগ্ধবতীগাভী-অশ্ব-ছাগ-মেঘ, ব্রহ্মস্ব ব্যতীত অল্প সকল ধনসহ সকল নগর ও জনপদ এবং ব্রাহ্মণাতিরিক্ত সমস্ত প্রজা, সুবর্ণ ও নিকময়

কুণ্ডলাদি রাজভূষণে ভূষিত রাজপুত্রগণ, নকুল, সহদেব, ধনঞ্জয়, ভীমসেন, অশ্ব যুধিষ্ঠির নিজেকে, পরিশেষে পাণ্ডবপত্নী দ্রৌপদীকেও পর্য্যন্ত পণ রাখিলেন। গান্ধাররাজ শকুনিই পাশক্রীড়ায় জয়লাভ করিলেন। দুর্যোধন সকল ধনের অধীশ্বর হইয়া সারথী প্রাতি-কাম্যকে অস্ত্রপূর হইতে দ্রৌপদীকে রাজদভায়ে লইয়া আসিবার আদেশ করিলেন। সভাস্থলে দ্যুত ধূতরাষ্ট্র, গান্ধারী, ভীম, দ্রোণ, কৃপাদি সকলেই বিত্তমান। সকলেই অধোমুখে উপবিষ্ট। পঞ্চপাণ্ডবও নীরব নিমুদ্র। দ্রৌপদী সভায় আসিতে অত্যন্ত লজ্জিতা হওয়ায় দুর্যোধনাদেশে হুঃশানন একবস্ত্রা দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ করতঃ সভাস্থলে লইয়া আসিয়া বস্ত্রাকর্ষণ করিতে লাগিল। দ্রৌপদী অতঃ কাতরভাবে ক্রন্দন করিতে করিতে বিপত্তারগ মুখুন্দন কৃষ্ণকে ডাকিতে লাগিলেন—

“গৌবিন্দ দ্বারকাবাসিন্ কৃষ্ণ গোপীজনপ্রিয়।

কৌরবঃ পরিভূতাং মাং কিং ন জানাসি কেশব॥

হে নাথ হে রমানাথ ব্রজনাথ স্তন্যশানন।

কৌরবার্ণবগ্নাং মাংসুন্দর জনার্দন”

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্ বিধায়ন্তু বিধিবানন।

প্রপন্নাং পাহি গোবিন্দ কুরুমধ্যেহবদীকৃতীম্॥”

[ অর্থাৎ “হে দ্বারকাবাসী গোবিন্দ, হে কৃষ্ণ, হে গোপীজনপ্রিয়, হে কেশব, কৌরবগণ আমাকে নাহিত করিতেছে, ইহা কি তুমি জানিতে পারিতেছ না? হে নাথ, হে রমানাথ, হে ব্রজনাথ, হে আর্তি-নাশন, হে জনার্দন, কৌরবরূপ মাংসে নিমগ্ন আমাকে তুমি উদ্ধার কর। হে কৃষ্ণ, হে মহাযোগিন্, হে বিধায়ন্তু, হে বিধিবানন, হে গোবিন্দ, কুরুগণের অত্যাচারে আমার আমি তোমার শরণাগত, তুমি আমাকে রক্ষা কর।” ]

সর্বানুষ্ঠায়ামী কৃষ্ণ দ্রোপদীর হৃদয়ে আবিভূত হইলেন এবং অসংখ্য বিচিত্র বস্ত্র দ্বারা দ্রোপদীর শ্রীঅঙ্গ আচ্ছাদন পূর্বক লজ্জা নিবারণ করিতে লাগিলেন। ভগবদ্ভিষ্মায়ে সেই সভাস্থলে শত শত বস্ত্র প্রাচুর্য হইতে লাগিল। এইরূপ অত্যশ্চর্য্য দৃশ্য দর্শনে সভাস্থ ধর্মপ্রাণ রাজগণমধ্যে মহান্ কোলাহল সমুথিত হইল। সকলেই দ্রোপদীর প্রশংসা ও ধার্ম্যবাহিনীর জুগুপ্সিত কার্য্যে নিন্দা করিতে লাগিলেন।

জীবের সেবায় জীবের যে সতীত্ব-ধর্ম্মের প্রকাশ, তাহা দুঃখপরিপূর্ণ গুণময় সংসার-ধর্ম্মেরই প্রবর্তক। পক্ষান্তরে নিগুণ শ্রীহরিসেবন-ধর্ম্মই বস্তুতঃ সদ্ধর্ম্ম বা সতীর ধর্ম্ম। যাহা হইতে জীবের যাবতীয় শোক, মোহ, ভয়াদি চিরতরে নির্মূল হইয়া যায়।

পঞ্চপাণ্ডব, কুন্তীদেবী ও দ্রোপদীদেবী মুখ্য পরিচয়ে তাঁহারা ঐকান্তিক কৃষ্ণভক্ত এবং গৌণপরিচয়ে লোক-ধর্ম্ম বা বেদধর্ম্মে তাঁহারা কেহ পুত্র, কেহ জননী, কেহ বা পত্নী। শাস্ত্র-বিচারে তাঁহাদের আপেক্ষিক সম্বন্ধগুলিও কৃষ্ণভক্তিতে নিতাসিদ্ধ। এখন কৃষ্ণ কি বস্তু? ত্রীভাগবত বলেন,—“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্।” তাঁহার ইচ্ছানুবর্তনই জীবের একমাত্র ধর্ম্ম বা পরম-ধর্ম্ম; লোকবিচারে ও বেদ-বিচারে তাহা যত নিন্দনীয় পাপ অথবা যত প্রশংসনীয় পুণ্যই হউক না কেন, কৃষ্ণে প্রগাঃ অনুরক্তিই সতীত্বধর্ম্মের চরম নিদর্শন—যাহা দ্রোপদী, কুন্তী ও পঞ্চপাণ্ডবের মধ্যে পরিদৃশ্যমান। অতএব, তাঁহাদের কৃষ্ণে অনুরাগজনিত যাবতীয় আচার-আচরণগুলিই কার্য্যস্থানীয় এবং শ্রীকৃষ্ণরঞ্জন-চেষ্টাই মাত্র কার্য্যস্থানীয় বিষয়বস্তু। কারণের প্রতি উদাদীন হইয়া যাহারা কার্য্যগুলির ভালমন্দ বিচার করিতে প্রয়াসী হ'ন, কার্য্যের মধ্যে আপাতঃ বৈষম্য দর্শনে তাঁহাদের চিত্তের বিক্ষেপ অবশ্যজ্ঞাবী। এইজন্য দ্রোপদী, কুন্তী আদির সতীত্বে কটাক্ষকারিগণ অবগুই বিধু-

বৈষ্ণবচরণে অপরাধী। অস্থরভাবাপন্ন বৈষ্ণবাপরাধিগণ জন্মে জন্মে অস্থরবোনিই প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং সকলপ্রকার তুর্ভোগ ভোগ করিতে করিতে কেবল অধমগতিই লাভ করিয়া থাকে। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (১৬।১৯-২০) বলেন,—

“তানহং দ্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্।

ক্ষিপাম্যজশ্রমশুভানাত্মরীষেব যোনিষু ॥

আস্থরীং যোনিমাপন্নান্ মুঢ়া জন্মনি জন্মনি।

মামপ্রাপ্যেব কোণ্ডেয়! ততো যাত্যধমাং গতিম্ ॥”

ঈশ্বরভিত্তিমাত্রী, কামী, লোভী তৃষ্যোদন ও দুঃশাসন প্রভৃতি জীবগণ আপেক্ষিক জগতের ভোক্তা-ভোগ্য অভিমানে ব্যভিচার-দোষ-দুষ্ট, আর্ধ্যপথের অবমাননা-কারী লম্পট। প্রণতপাল শ্রীহরি পতিব্রতাশিরোমণি দ্রোপদী, কুন্তী আদির লজ্জা-ভগ্ন-নিবারণ এবং তৃষ্যো-ধনাদির কাল স্বরূপ। পাশক্রীড়া, দ্রোপদীর বস্ত্রহরণাদি সকলই মায়ানাট্য মাত্র। এতদ্দৃশ্য মধ্যে কৃষ্ণভক্তির প্রকরণ সংগ্রহকারিগণই মাত্র বুদ্ধিমান, তদ্বিপরীত সকলেই অজ্ঞ, মূর্খ ও মায়ামুগ্ধ। জগদ্গুরু বেদবাস মুনি শ্রীমদ্ ভাগবত প্রকাশান্তে স্পষ্টই ঘোষণা করিয়াছেন—“অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রাগাং ভারতার্থবিনির্গমঃ। গায়ত্রীভাগ্যরূপোহসৌ বেদার্থপরিরূহিতঃ ॥” (গুরু-পুরাণবচন) অর্থাৎ বেদ, বেদানুগ শাস্ত্র, মহা-ভারত, পুরাণাদি ধর্ম্মগ্রন্থবাজিকে ভাগবতের আলোকে দেখিলেই মাত্র তাঁহাদের যথাযোগ্য মর্যাদা দেওয়া সম্ভব হইবে, নতুবা নহে। এই মহান্ উপদেশকে উপেক্ষা বা অবজ্ঞা করিয়া শ্রেয়ঃ অনুসন্ধান হয় না।

এইজন্য, ‘দ্রোপদীর বস্ত্র হরণ’—মহাভারতের এই আখ্যানিকাস্তীর মধ্যে শুদ্ধভক্তের ত্রীভগবচ্চরণে নির্ব্যালীক শরণাগতির শিক্ষাই একমাত্র শিক্ষণীয়, এতদ্ব্যতীত সকলই মায়ামাত্র।

# সম্বন্ধ জ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা

[ শ্রীরামকৃষ্ণ দাস (চাবরী), আনন্দপুর ]

‘সম্বন্ধ’ শব্দের অর্থ সম্যকরূপে বন্ধন। দুইটি বস্তুর মধ্যে প্রায়ই একটা স্বাভাবিক যোগসূত্র বা বন্ধন থাকে। এইজগৎ কোন বস্তুই সম্পূর্ণ অনন্তাপেক্ষ হইয়া থাকিতে পারে না। এই যোগসূত্র বা বন্ধন যদি অনুকূল হয়, তাহা হইলে উভয়ের মধ্যে স্নেহ, প্রীতি প্রভৃতির সঞ্চার হয়। আর যদি প্রতিকূল সম্বন্ধ থাকে, তাহা হইলে ক্রোধ, বিদ্বেষ প্রভৃতি দেখা যায়। এই বন্ধনই সম্বন্ধ। শাস্ত্রে জীবের স্বরূপ কি, সেই স্বরূপগত ধর্ম কি, স্বরূপাবস্থিত জীবের সহিত ভগবানের কি সম্বন্ধ এবং এই জগতের কি সম্বন্ধ—এই সকল বিষয়ে যে হৃষ্ট জ্ঞান, তাহাকেই সম্বন্ধ জ্ঞান বলিয়াছেন।

জীবের পক্ষে এই সম্বন্ধ জ্ঞানের বিশেষ প্রয়োজন। সম্বন্ধের রূপানুসারে প্রয়োজন-বোধ এবং তাহা পাইবার যে উপায় বা সাধন তাহারও রূপ-ভেদ দেখা যায়। এই জগতে আমরা যে সকল বস্তু পাইবার জগৎ যত্ন করি, সে সমস্ত বস্তুর সহিতই আমাদের একটা সম্বন্ধ আছে। আমরা মনে করি, জাগতিক বিষয়গুলি ভোগের উপকরণ এবং আমরা উহার ভোক্তা। এই ‘ভোক্তা ভোগ্য’ জ্ঞান যদি আমাদের না থাকিত, যদি আমরা জানিতাম—এই সকল বস্তু আমাদের ভোগে আসিবে না, তাহা হইলে উহা পাইবার জগৎ কিছু মাত্র ব্যস্ত হইতাম না। যখনই বুঝিতে পারি এই জিনিষটা আমাকে সুখ দিতে পারিবে অর্থাৎ ইহার সহিত আমার সম্বন্ধ আছে, তখনই উহা পাইবার আবশ্যকতা অনুভব করি এবং এজগৎ নানা প্রকার উপায় অবলম্বন করি। সুতরাং যে কোন বস্তু পাইতে হইলে তাহার সহিত আমার কি সম্বন্ধ, তাহা জানিতে হইবে।

এই জগতে পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, মনুষ্য—সকলেরই প্রয়োজন-বোধ আছে, একটা তীব্র অভাব-বোধের সহিত। এই অভাবের দিকেই তাহারা চলে এবং যাহা দার

এই অভাব দূর হয়, সেই বস্তু পাইবার স্পৃহাও তাহার থাকে। সকলের প্রয়োজনানুভব এক প্রকার নহে। স্থান, কাল এবং পারিপার্শ্বিকতার বিভিন্নতা জীবকে বিভিন্ন প্রকারের অভিজ্ঞতা দান করে। সেই অভিজ্ঞতা অনুসারে জীবের প্রয়োজন বোধও বিভিন্ন প্রকারের হইয়া থাকে। মনুষ্যের প্রাণী সকল প্রকৃতির নিয়মাবলী হইয়া থাকে বলিয়া তাহাদের ইচ্ছা ও ক্রিয়ার মধ্যে অনেকটা ঐক্য দেখা যায়। মানুষের চিন্তাশক্তিই সাধারণতঃ নানা প্রকার বলিয়া তাহাদের লক্ষ্যও বিচিত্র। কতকগুলি লোক আছেন, তাহারা মনে করেন, ‘এ বিশ্বস্থিত বিষয়সমূহ—সমস্তই ভোগের ইচ্ছা স্বরূপ এবং তাহারাই ঐ সকলের ভোক্তা, ভগবান একজন থাকিলেও থাকিতে পারেন, তাহার সহিত আমাদের বিশেষ কোন সম্পর্ক নাই। কিন্তু নিরবচ্ছিন্ন সুখ ভোগ এখানে বড় একটা হইয়া উঠে না, যেটুকু হয়, তাহার জগৎ বহু ক্লেশ স্বীকার করিতে হয় এবং পরিণামে সে সুখও হুঃখেরই রূপান্তরিত হইয়া যায়।

ইহাতে অপর কতকগুলি লোক চিন্তা করিলেন—গুণগত রাজ্যে যে সুখ, তাহা অত্যন্ত সংকীর্ণ; বস্তুতঃ এই জগৎ কেবল হুঃখময় এবং আমাদেরিগকে আপাত সুখের আশায় প্রলুব্ধ করিয়া পরিশেষে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করাইবার একটা কৌশলমাত্র; সুতরাং যদি কোন প্রকারে ত্রিগুণাতীত অবস্থা লাভ করা যায়, তাহা হইলে আর ঐ হুঃখ কষ্ট ভোগ করিতে হয় না, বরং ব্রহ্মানুভূতিরূপ অখণ্ড আনন্দ লাভ করা যায়। এইজগৎ তাহার জাগতিক সমস্ত দ্রব্যই হুঃখময় জ্ঞানে পরিত্যাগ করেন এবং মায়া জয়ের জগৎ শম দমাদি ইন্দ্রিয়নিরোধক প্রক্রিয়া সকল অবলম্বন করেন। কিন্তু শাস্ত্র বলেন—এরূপ চেষ্টা সমস্তই পণ্ডশ্রম মাত্র—

যেহংগ্ৰহবিদ্যাঞ্চ বিমুক্তমানিন-  
স্বযাত্ততাবাবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ।

আরুহ্য কুচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ  
পতন্ত্যধোহনাদৃতযুদ্ধদ্রুময়ঃ ॥

আরোহিবাদমূলে অতি কষ্টে পরম পদ পর্যন্ত আরোহণ করিয়াও মুক্তাভিমানী অভক্ত পতিত হইয়া যান ; শম, দম প্রভৃতি প্রক্রিয়া দ্বারা বাঁহারা ভোগ-প্ররতি হইতে চিত্তকে নিরুদ্ধ করিতে চান, তাঁহারা প্রায় সফলকাম হইতে পারেন না। এইজন্ত পৃথিবীতে থাকা-কাল পর্যন্ত মানুষ যতই না কেন নিজেকে বিষয় হইতে পৃথক রাখিতে চান, বিষয়ের সংস্পর্শে তাঁহাকে অল্লাধিক পরিমাণে আসিতেই হয়। সাধন আরম্ভের পূর্ব পর্যন্ত ইন্দ্রিয় গুলি প্রচুর পরিমাণে বিষয়ের আশ্বাদন করিয়াছে, কাজেই আমাদের ইন্দ্রিয়গুলি রূপ, রস, প্রভৃতি বিষয় ভোগ করিয়া কিরূপ হুখানুভব করে, মনের মধ্যে তাহার একটা সংস্কার থাকিয়া যায়। কোনপ্রকারে একবার বিষয়ের সংস্পর্শে আসিলেই সেই পূর্ব স্মৃতি প্রবল হইয়া চিত্ত-বিক্ষোভ আনয়ন করে। এইজন্ত সাধক বেশীদিন বিষয় সংস্পর্শে নিরপেক্ষ থাকিতে পারেন না, হুল ভোগে লিপ্ত হইয়া পড়েন। নানাপ্রকার প্রক্রিয়ার ফলে চিত্তের একটা সাময়িক প্রশান্ততা আসিতে পারে। এই শান্ত অবস্থায় উপস্থিত হইলেই সাধারণতঃ জীব আপনাকে মুক্ত বলিয়া অভিমান করেন ; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে মুক্তি তাঁহাদের হয় না—

জ্ঞানী জীবমুক্ত দশা পাইনু করি মানে।

বস্তুতঃ বুদ্ধি শুদ্ধ নহে কৃষ্ণভক্তি বিনে॥

মুক্ত বলিয়া তাঁহারা অভিমানই করেন মাত্র, কিন্তু প্রচুর ভোক্তা অভিমান প্রবল থাকায় শীঘ্রই তাঁহাদের চিত্তবিক্ষেপ ঘটিয়া তাঁহাদিগকে অধঃপতিত হইতে হয়।

তৃতীয় প্রকার ব্যক্তিগণ মনে করেন—সত্যবস্তু মাত্র একটি, তাহা ব্রহ্ম ; কিন্তু সেই ব্রহ্ম নিরাকার, নির্বিশেষ এবং নিঃশক্তিক। এই জগৎটা বাস্তবিক স্বপ্নের গ্রায় অলৌক, উহার কোন অস্তিত্ব নাই, জীব বস্তুতঃ ব্রহ্ম-স্বরূপ, সম্প্রতি মায়া-কবলিত হইয়া তাঁহার জ্ঞান লুপ্ত হইয়াছে। তাঁহারা জ্ঞানালোচনার দ্বারা মায়াবিমুক্ত হইয়া আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া উপলব্ধি করিতে চেষ্টা করেন ; কিন্তু শাস্ত্র তাঁহাদের চেষ্টাকেও আদর করেন নাই—

শ্রেয়ঃসুখিণ্ডি ভক্তিমুদন্ত তে বিভো

ক্লিষ্টান্তি যে কেবলবোধলক্ষয়ে।

তেষামর্ঘ্যে ক্লেশল এব শিশ্যুতে

নাশ্চ যথা হুলভুষাবধাতিনাম্॥

এই বিভিন্ন সাধক-সম্প্রদায়ের বিফলতার কারণ অনুসন্ধান করিলে জানা যায়, সম্বন্ধজ্ঞানের অভাবই তাঁহাদের ব্যর্থতার একমাত্র কারণ। সম্বন্ধজ্ঞান না থাকায় তাঁহাদের প্রয়োজন সম্বন্ধে যে ধারণা হয়, তাহা ভ্রমপূর্ণ, তাঁহাদের সাধনও বৃথা ক্লেশ স্বীকারেই পর্যাবসিত হয়।

জীব জড়াতীত বস্তু। সুতরাং জড় বিচারে আবদ্ধ থাকা পর্যন্ত স্বরূপানুভূতি হয় না। জড়েন্দ্রিয় দ্বারা জাগতিক অভিজ্ঞতা হইতে যে জ্ঞান সংগ্রহ করা যায়, তাহা প্রাকৃত বিচার অতিক্রম করিতে পারে না। আবার অনেক সময় জড় জগতের সকল বস্তুই ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞানগম্য, সান্ত এবং নম্বর দেখিয়া জড় জগতের বিপরীত ভাব বিশিষ্ট বস্তুই ঈশ্বর, এইরূপ কল্পনা করা হয়। এই বিচারে পরতত্ত্ব নিরিস্রিয় নির্বিশেষ এইরূপ ধারণা বাতীত উপাধ থাকে না। জগৎ বিচিত্রতাময়, এখানে শক্তিপরিণাম লক্ষিত হয়, এখানে পরস্পরের মধ্যে বিভিন্ন প্রকারের রস বিদ্যমান, সুতরাং ভগবান্ নিশ্চয়ই বিচিত্রতাগুণ, ক্রিয়া বিহীন বস্তু হইবেন ; তাহা না হইলে জগৎ যেরূপ বস্তুতঃ মিথ্যা, ভগবান্ও তদ্রূপ হইয়া পড়িবেন, যদিও এই সিদ্ধান্ত সূচু নহে ; কারণ জাগতিক অভিজ্ঞতাই ইহার মূল, সুতরাং এই ধারণাও জড় বিচার হইতে মুক্ত নহে।

শ্রীগুরুপায় প্রকৃত সম্বন্ধজ্ঞান জীবহৃদয়ে ক্ষুণ্ণিত-লাভ করে। তখন জীব নিজের স্বরূপ এবং ধর্ম কি তাহা অবগত হইতে পারেন। জীব চিদ্বস্তু, তাঁহার ধর্ম বা স্বভাব তাঁহাকে আশ্রয়জাতীয় বস্তু বলিয়া প্রতীত করায়। জীব চিদ্বস্তু হইলেও অত্যন্ত ক্ষুদ্রতা হেতু নিতান্ত দুর্বল। এইজন্ত তিনি স্বতন্ত্র-ভাবে থাকিতে পারেন না, কাহাকেও অবলম্বন করিয়া থাকিতে হয়। মায়া ও কৃষ্ণ—এই দুয়ের মাঝখানে জীবের অবস্থিতি। ঐ স্থানটা জড় সবিশেষ ও চিদ্র

সবিশেষ এই দুই রাজ্যের মধ্যবর্তী প্রদেশ। ইহা গুণ বিকার রহিত কোন প্রকার ক্রিয়াদি শূন্য এবং শান্ত ভাবাপন্ন একটি অবস্থা বিশেষ। জীব এখানে স্থির ভাবে থাকিতে পারেন না। এইজগৎ প্রথমতঃ জীব স্বরূপতঃ অগুসচ্চিদানন্দ হওয়ায় বিচিত্রতার দিকে তাঁহার একটা স্বাভাবিক প্রবণতা থাকে, দ্বিতীয়তঃ এইস্থানে আশ্রয়োপযোগী কোন অবলম্বন নাই। তৃতীয়তঃ জীবের যে স্বভাবগত রুচি ‘অনুরাগ’, তাহার একটি মাত্র বিষয় থাকা প্রয়োজন, নতুবা উহার অস্তিত্ব অর্থহীন হইয়া পড়ে। এইজগৎ জীব এই মধ্য প্রদেশে থাকিতে পারেন না। তাঁহার স্বতন্ত্রতা ধর্ম্য তাঁহাকে মায়া অথবা বিভূতিং কৃষ্ণের দিকে গতি বিশিষ্ট করে। চিদ্রাজ্যে প্রবেশ করিলে অগুচিং জীব বিভূতিং কৃষ্ণের আশ্রয় লাভ করেন। তখন তাঁহার ধর্ম্য স্বাভাবিক গতি বিশিষ্ট হয় ও তিনিও স্বরূপে অবস্থান করেন। মায়ার কবলে পতিত হইলে নানা প্রকার জড় উপাধি দ্বারা আবৃত হইয়া পড়েন এবং নানা প্রকার ক্লেশ ভোগ করেন। সম্বন্ধজ্ঞানের উদয়েই জীব বুদ্ধিতে পারেন—কৃষ্ণই একমাত্র ভোক্তা, জীব ভোক্তা নহেন ভোগ্য বস্তু, তবে জীব চেতনধর্ম্য বিশিষ্ট হওয়ায় তাঁহার বৈশিষ্ট্য এই যে, তিনি কৃষ্ণকে স্মৃতি করিয়া নিজেও স্মৃতি হন। স্বতন্ত্রভাবে নিজ স্মৃতিগ্রা তাঁহার নাই বটে, কিন্তু কৃষ্ণ স্মৃতি হইয়াছেন,—এই চিন্তাই তাঁহাকে স্মৃতি প্রবাহে নিমজ্জিত করে। জীবের মধ্যে যে শাশ্বত রসাস্বাদন ক্ষমতা আছে, তাহার সার্থকতা জড় ভোগে নহে, পরন্তু সেবাস্মৃতি আস্বাদনই তাহার চরম সার্থকতা।

আবার ভোক্তৃত্ব যেকোন জীবের স্বরূপগত ধর্ম্য নহে, সেইরূপ এই জগৎ জীবের কারাগার অথবা জীবকে প্রলুদ্ধ করিয়া অধিকতর ক্লেশ প্রদানের নিমিত্ত মরীচিকার দ্বারা ছলনাবিশেষ কিংবা এই জগৎ বস্তুতঃ মিথ্যা এই সকল পরিচয়ও বিশ্বের সমাক পরিচয় নহে। ভোগ ভূমিকায় অবস্থিত থাকিয়া ভোক্তা অভিমানী মনের দাস হইয়া ক্রিতে ক্রিতে যখন আমরা জগৎ দর্শন করি, তখন তাহাকে এইরূপ ব্যতীত আর কিছু মনে

করিতে পারি না। দেহ বা মনকেই ‘আমি’ বুদ্ধি করিয়া যেকাল পর্য্যন্ত জড়াভিনিবিষ্ট থাকি, সেকাল পর্য্যন্ত বিশ্বের সকল বস্তুকেই এই দেহের সহিত সম্বন্ধযুক্ত এবং ভোগ পিপাসু মনের ক্ষুধা মিটাইবার রসদ মনে করাই স্বাভাবিক, কিন্তু প্রকৃত সম্বন্ধ তত্ত্বের ক্ষুরণ হইলে এই বিশ্বকে নিজের ভোগ্য না জানিয়া কৃষ্ণেরই ভোগ্য জানিতে পারি। যাহাকে ভোগোপকরণ বলিয়া জানিতাম, তাহাকেই কৃষ্ণসেবার উপকরণ বলিয়া জানিবার বিচার আসিয়া উপস্থিত হয়। বিশ্বের কোন বস্তুই তখন আর হৃদয়ে ভোগ লালসা জন্মাইয়া উন্নতির পথে বাধা হইয়া দাঁড়ায় না, পরন্তু প্রত্যেক বস্তুই কৃষ্ণের সেবোপচার রূপে প্রতিদাত হইয়া জীবকে অকুল ভাবেই কৃষ্ণভঞ্নে সহায়তা করে। স্বরূপে অবস্থানকালে যে মনের দ্বারা চিন্তা করি; তাহা আত্মস্মৃতি, তাহাই অভিন্ন-রসাদান। সেই ব্রজ ভূমিকায় অবস্থিত হইয়া যে জগদর্শন হয়, তাহা বিশুদ্ধ ও নির্মল এবং সেবার সহায়ক। তাহা জড় প্রতীতিযুক্ত মনের জগদর্শন হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন।

শ্রীগুরুকৃপা বলে ক্রমশঃ হৃদয় হইতে সকল অনর্থ দূর হইয়া জীব যখন সম্পূর্ণভাবে উপাধিমুক্ত হন, তখনই সম্বন্ধ জ্ঞানের সমাক ক্ষুরণ হয়। বিশ্ব তখন পূর্ণ স্মৃতির আগার বলিয়া অনুমিত হয় এবং বিশ্বস্থিত কোন বস্তুকেই আর ভগবান্ হইতে পৃথক-বিচ্ছিন্নধর্ম্য বিশিষ্ট এরূপ মনে হয় না। প্রত্যেক পদার্থই কৃষ্ণসম্বন্ধযুক্তরূপে—কৃষ্ণের লীলার সহায়করূপে প্রতীত হইয়া দর্শন ক্ষুরণে কৃষ্ণেরই স্মৃতি করায়—

স্বাবর-জঙ্গম দেখে না দেখে তার স্মৃতি।

সর্বত্র হয় তার ইষ্টনৈব-স্মৃতি ॥

তখন বিশ্বদর্শন হয় না, কৃষ্ণ বিরহ বাকুল কৃষ্ণ-প্রেমের অপ্রাকৃত বিপ্রলম্ব রসাতুলীলনের ক্ষেত্র বলিয়া সর্বত্র বাস্তব অনুভূতি হয়।

এইরূপ সম্বন্ধ তত্ত্ব হৃদয়ে স্মৃতি লাভ করিলে জীবের চরম প্রয়োজন কি তাহা উপলব্ধির বিষয় হয় এবং তখন তিনি যে সাধন অবলম্বন করেন, তাহাই সর্বোত্তম সিদ্ধি লাভের উপায়।



# শ্রীশ্রীরজমণ্ডল পরিক্রমা

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ত্রিদিগ্দি গোস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজ অশ্বদীয় গুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের প্রবর্তিত শ্রীশ্রীরজমণ্ডল পরিক্রমের অনুবর্তনে প্রতি দুই বৎসর অন্তর তৃতীয় বর্ষে নিয়মসেবা-কালে শ্রীরজমণ্ডল পরিক্রমের মহান আদর্শ সংস্থাপন-পূর্বক গত ১৯৭৯ সনে শেষ পরিক্রমা করতঃ ভক্ত-রন্দকে বিরহসমুদ্রে নিমজ্জিত করিয়া নিজ নিত্যধামে নিত্যলীলায় প্রবেশ করিয়াছেন। তাঁহারই স্থলাভিষিক্ত প্রেসিডেন্ট আচার্য্য ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবার শ্রীগুরুপাদপদ্মের বিরহ-বিহ্বল হৃদয়ে তন্মোহভীষ্ট পূরণদ্বারা তাঁহাকে স্থখদামার্থ প্রাপণ যত্ন করিয়াছেন। শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার দৈর্ঘ্যপূর্ণ সেবাচেষ্টা নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন করিয়াছেন। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবাক্য জনার্দন মহারাজ, ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ প্রমুখ ত্রিদিগ্দিগ্বামী কতিপয় ব্রহ্মচারী সেবকসহ তাঁহার সেবা-কার্য্যে নানাভাবে সহায়তা করিয়াছেন। পরম পূজনীয় শ্রীশ্রী মাধব গোস্বামী মহারাজের সত্যার্থ ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, ত্রিদিগ্দিগ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিকাশ জ্যোতেশ মহারাজ ও শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয়ও শ্রীল তীর্থ মহারাজসহ শ্রীরজমণ্ডল পরিক্রমের যোগসঙ্গপূর্বক প্রায় প্রত্যহই বিভিন্ন স্থান মাহাশ্রা কীর্তন, পাঠ ও বক্তৃতাাদি দ্বারা বৈষ্ণবগণের প্রচুর আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছেন।

আমরা গত ২১শে আশ্বিন (১৩৮৮), ইং ৮ই অক্টোবর (১৯৮১) রহস্যতিবার শ্রীশ্রীমচন্দ্রের শুভবিজয়া দশমী তিথিতে কলিকাতা হাওড়া ষ্টেশন হইতে বেলা ১০-১০ এর তুফান এল্যপ্রেসে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গগাধার্বিক-গিরিধারীজিউর বিপুল জয়ধ্বনি মধ্যে মঠবাসি সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থ ভক্তরন্দ সহ গৃহস্থভক্ত প্রায় ১০০ মূর্ত্তি যাত্রী রিজার্ভ বগি যোগে শ্রীরজমণ্ডল যাত্রা করি। ট্রেন ছাড়িবার অব্যবহিত পূর্বে এক জুফাচোর চেকার সাজিয়া আমাদের আগরতলার যাত্রী-বের মধ্যে এক সরল ভক্তের নিকট হইতে টিকেট চেক করিবার ছলনা দেখাইয়া ৯ খানি টিকেট লইয়া চম্পট দেয়। পরে প্রকৃত চেকার আসিয়া টিকেট চেক করিতে গেলে ঘটনা প্রকাশিত হইয়া পড়ে, কিন্তু তখন আর প্রতীকারের কোন উপায় পাওয়া গেল না। তবে চেকার মহাশয় অপহৃত টিকেট নম্বর মিল করিয়া দেখিয়া ঐ টিকেটের যাত্রিগণকে অনুগ্রহ পূর্বক বিনা টিকেটেই মতুরা পর্যন্ত যাইবার অনুমতি দেন। এই প্রকার জুফাচোরের সংখ্যা বর্তমানে খুবই বাড়িয়া উঠিয়াছে। ১০ই নভেম্বর রিজার্ভ বগিতে প্রত্যাবর্তনকালেও আমাদের ৬৬ জন যাত্রী ও ঐ বগির অগ্রাঙ্ক যাত্রিগণের প্রতি কাণপুর ষ্টেশন হইতে একদল গুণ্ডা উঠিয়া বগির লাইট নিভাইয়া দিয়া নিরীহ যাত্রিগণের উপর নানাপ্রকার অত্যাচার করে। রেলওয়ে কর্তৃপক্ষগণ নীরব, শান্তিরক্ষকগণেরও কোন উচ্চবাচ্য নাই! ঐগে জাণি বিপজ্জনক। পথে ঘাটে প্রায় সর্বত্রই পকেটমার, ছিনতাই, জোরজবরদস্তি করিয়া পরস্ব লুণ্ঠনাদি চলিতেছে। মানুষের জীবন আজ ঘরে বাহিরে—সর্বত্রই বিপন্ন। ‘কলিযোৱতিমির গরদল জগজ্ঞন ধরম করম রহ দূর ! অশান্তির অনলশিখা ক্রমেই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ভীষণ হইতে ভীষণতর আকার ধারণ করিতেছে! অধিকাংশ মধ্যবিত্ত গানব-চিত্তই হা-হুতাশে পরিপূর্ণ। রোগ শোক জরা মৃত্যু তা' আছেই। দৈনন্দিন জীবনধারণোপযোগী আহাৰ্য্য বস্তুর মূল্য, ঔষধ পথ্যের

ডাক্তার কবিরাজের ফি—অসম্ভব রূপে ক্রম বর্ধমান। অন্নবস্ত্র সবই দুর্খল্য। মানুষের ব্যবহারিক জীবনের মত পারমাণবিক জীবনও অধুনা নানা বিঘ্নসঙ্কুল হইয়া উঠিয়াছে। সততা শঠতার পরিণত! কলিকালুয়ের উদগু তাণ্ডব নাট্য চলিতেছে—অপরং বা কিং ভবিষ্যতি! কলিযুগ-পাবনাবতারা করুণাময় ভগবান্ শ্রীগৌরহরির অহৈতুকী কৃপাই এক্ষণে আমাদের একমাত্র ভরসা।

যাহাইউক আমরা ভগবৎ কৃপায় ৯১০ অপরাহ্নে মথুরা ষ্টেশনে পৌছাই। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, তেজপুরের (আসাম) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ (ইনি কতিপয় পরিক্রমণেচ্ছু যাত্রিসহ তেজপুর হইতে আমাদের আগেই বরাবর মথুরা আসিয়া পৌছিয়াছেন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণরঞ্জন (গৌহাটি মঠের), ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনকৃষ্ণ (শ্রীন্দাবন মঠের) প্রভৃতি ভক্ত আমাদেরিগকে প্রসাদী মালাচন্দনাদি দ্বারা অভ্যর্থনা ও স্বয়ংকর করেন। শ্রীমৎ পুরী মহারাজ বাসের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছিলেন। আমরা বাদ-যোগে সন্ধ্যার প্রাক্কালেই মথুরা সহরস্থ ‘ভিবানী’ ধর্মশালায় উপস্থিত হই। এইটিই আমাদের মথুরা ক্যাম্প। শ্রীপাদ সত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ভ্রাতার সহিতও মথুরা ষ্টেশনে দেখা হয়। তিনিও আমাদের সহিত শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমণেচ্ছু। রাত্রে শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ শ্রীযশোদামন্দন দাস, শ্রীমদ্গতিকৃষ্ণ দাসাধিকারী প্রভৃ ও তংসহ আরও কয়েকজন পরিক্রমণেচ্ছু উৎকলবাদী বিশিষ্ট সজ্জন আসিয়া উপস্থিত হন। উদালা মঠাশ্রিত শিক্ষক শ্রীযুক্ত গোপাল বাবু আসেন। বর্তমান মঠাধ্যক্ষ আচার্য্য শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ গতকল্য ও অগ্ন (৯১০) টোনের মধ্যেই আমাদের নিয়মসেবার পাঠকীর্ত্তনাদি সমাধা করেন। আমাদের শ্রীগোকুল মহাবনস্থ মঠ হইতে শ্রীমন্নহাপ্রভুর বিজয়বিগ্রহ (ধাতুমূর্ত্তি), শ্রীশ্রীগিরিধারী ও শালগ্রাম, শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ও তরিকজ্জন নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীল মাধব গোস্বামিপাদের আলেখ্যার্চা আসিয়াছেন। ইহারাই আমাদেরিগকে শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমাকালে তাঁহাদের অনু-

গমন সৌভাগ্য প্রদান করিবেন। প্রত্যেক ক্যাম্পেই একটি ঘর তাঁহাদিগের মন্দিররূপে ব্যবহৃত হয়, তথায় তাঁহাদের ত্রিসন্ধ্যা পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদির ব্যবস্থা হইয়া থাকে। পরিক্রমার যাত্রিগণ প্রত্যহ তাঁহাদের প্রসাদ সেবা করিবার সৌভাগ্য লাভ করেন। পরিক্রমাকালে ব্রহ্মচারী শ্রীগোলোকনাথ দাসের উপর শ্রীবিগ্রহগণের সেবাতার গ্রস্ত হয়। তিনি যথাবিধি অর্চনাদি দ্বারা বৈষ্ণবগণের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।

১০১০ তারিখে যথাবিধি সন্ধ্যারতির পর তুলসী আরাত্রিকাদি হইয়া গেলে সভার অধিবেশন হয়। নিয়মসেবার ষষ্ঠ্যাম কীর্ত্তনাদি হইয়া গেলে আচার্য্য শ্রীল তীর্থ মহারাজ বাংলা ও হিন্দী ভাষায় বলেন, অতঃপর শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিবিকাশ হ্রদীকেশ মহারাজের ভাষণ হয়। তৎপর ৭ম ও ৮ম যাম কীর্ত্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়।

আমাদের পরিক্রমার ক্যাম্প বা অবস্থানশিবির নির্ধারিত হইয়াছে—

১। মথুরা—৯১০ হইতে ১০১০ তারিখ;  
২। গোবর্দ্ধন—১০১০ হইতে ১৬১০; ৩। কাম্যবন (বিমলাকুণ্ডতট)—১৬১০ হইতে ২০১০; ৪। বর্ষাণা—২০১০ হইতে ২৩১০; ৫। নন্দীও (পাবনদরোবরতট)—২৪১০ হইতে ২৬১০; ৬। কোহসি—২৬১০ হইতে ২৯১০; ৭। গোকুলমহাবন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ—৩০১০ হইতে ২১১১; ৮। শ্রীন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ—৩১১১ হইতে ৩১১১ তারিখ পর্য্যন্ত।

আমরা প্রথম প্রথম পদরজেই সমগ্র ৮৪ ক্রোশ ব্রজমণ্ডল কীর্ত্তনমুখে পরিক্রমা করিয়াছি। বর্ত্তমানে অসমর্গ যাত্রিগণের শ্রম লাঘবার্থ শিবির হইতে শিবিরান্তরে যাইবার জন্ত মোটরবাসের ব্যবস্থা করা হয়। অবশ্য বাসের মধ্যেও অবিগ্রান্ত কীর্ত্তন চলিতে থাকে।

পরিক্রমা আরম্ভের প্রথমদিকে যাত্রিসংখ্যা ২২০ মত ছিল, পরে ক্রমান্বয়ে বাড়িতে বাড়িতে ৩৫০ বা ৪০০ পর্য্যন্ত হইয়াছে।

বাংলা, বিহার, উৎকল, অন্ধ্রপ্রদেশ (হারদরাবাদ প্রভৃতি), আসাম, উত্তরপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ, পাঞ্জাব

(চণ্ডীগড়, ভাটিগু প্রভৃতি), জম্মু প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন প্রান্ত হইতে বিভিন্ন ভাষাভাষী যাত্রীর সমাগম হইয়াছিল। আনন্দের বিষয় ইহাদের অধিকাংশই নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমপূজনীয় শ্রীল মাধব গোস্বামিপাদের শ্রীচরণাশ্রিত। অবশিষ্ট সজ্জনগণও আমাদের মঠের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা-বিশিষ্ট।

১১।১০ তারিখ হইতে পরিক্রমা আরম্ভ হয়। প্রত্যহ প্রাতে শ্রীমঠের সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ভক্ত-রুদ্রসহ পরিক্রমার যাত্রিগণের সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা এক অপূর্বদর্শন। পরিক্রমা যাত্রিশিবিরে ফিরিয়া আসিতে বেলা প্রায় ১২টা ১টা ১টাও হইয়া গিয়াছে। তখন প্রসাদ পাইয়া বিশ্রাম করিতে হইত। কোন কোন দিন বৈকালেও পরিক্রমা থাকিত। সন্ধারাত্রিকের পর প্রত্যহই অপতিতভাবে সভার অধিবেশন হইয়াছে। অষ্টকালীন নিয়মসেবার কীর্ত্তনাদিও যথানিয়মে চলিয়াছে। মঠাধ্যক্ষ আচার্য্য শ্রীল তীর্থ মহারাজ, শ্রীল ভক্তিবিকাশ হ্রদীকেশ মহারাজ, শ্রীল ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ প্রমুখ বৈষ্ণবগণ ভাষণ দিয়াছেন। ভাষণ হিন্দী ও বাংলা উভয় ভাষায়ই হইয়াছে।

মধুবন, তালবন, কুমুদবন, বহ্লাবন, কাম্যবন, খদিরবন, ভদ্রবন, লোহবন, ভাণ্ডীরবন, গোকুলমহাবন, বৃন্দাবন, বিষ্ণুবন,—এই দ্বাদশবন ও কয়েকটি উপবন কীর্ত্তনমুখে পরিক্রমা করা হইয়াছে। তত্তৎস্থানের মাহাত্ম্যও বলিয়া দেওয়া হইত। যাত্রিগণের মধ্যে কতিপয় ভক্তিমান ও ভক্তিমতী যাত্রী স্তম্ভপ্রবৃত্ত হইয়া বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন দিবসে উৎসবদির ব্যবস্থা করিয়াছেন :—

১। শ্রীনারায়ণ চন্দ্র সাহা (তেজপুর, আদাম) — ১৮।১০।৮১ কাম্যবনে।

২। শ্রীরবীন্দ্রকুমার মোদক (মধ্যপাড়া—তেজপুর) — ১৯।১০।৮১ ঐ।

৩। শ্রীমতী আরতি চৌধুরী (C/o শ্রীশশাঙ্কশেখর চৌধুরী M. I E. Chief Engineer P. W. D.

(R & B)—আনন্দনগর, Disput, S. Gauhati, Assam.—১১।১০।৮১ বর্ষাণায়।

৪। শ্রীমতী ডলী ধর (২।১৪ সহিদনগর, (গুকুরিয়া) — ২৮।১০।৮১ নন্দগ্রামে।

৫। শ্রীমতী শান্তি চৌধুরী (C/o স্বর্গায় বি. টি, চক্রবর্তী—তেজপুর) — ২৫।১০।৮১ নন্দীগ্রামে।

৬। শ্রীমতী বাসনা পাল (C/o শ্রীরমেশচন্দ্র পাল—তেজপুর) — ২৬।১০।৮১ নন্দগ্রামে।

৭। শ্রীমতী লক্ষ্মী মজুমদার (১৫ ডি তেলীপাড়া লেন, ঢাকুরিয়া) — ২৮।১০।৮১—অন্নকূট-মহোৎসব—কোহসিতে।

৮। শ্রীজে সি ব্যানার্জী (১৪৯ নং গান্ধীকলোনি, টালীগঞ্জ) — ২৯।১০।৮১ কোহসিতে।

৯। শ্রীজীবকৃষ্ণ দাস (গোয়ালপাড়া), শ্রীমতী কান্থিনী চক্রবর্তী (গোহাটি), শ্রীমতী হাসিরানী দে (গোহাটি), শ্রীমতী হরিনাদী পাল (তেজপুর), শ্রীদয়ালদাস ও শ্রীদনিয়া রামদাস (গোয়ালপাড়া) সকলে মিলিয়া উৎসবাহুষ্ঠান—গোকুল মহাবনে।

১০। শ্রীমতী পদ্মাবতী বেহেল (C/o Late Manoharlal Behel, Vill. & P. o. Jhalda, Dt. Purulia) — ২।১১।৮১ গোকুলমহাবনে।

১১। শ্রীমতী প্রেমবিনোদী পাল ও শ্রীমতী পাল—তেজপুর (দ্বাদশী পার্ণের বায়ভার বহন) — ৯।১১।৮১ শ্রীবৃন্দাবনে।

১২। শ্রীস্ববোধ চন্দ্র রায় (করিমগঞ্জ) — ৪।১১।৮১ শ্রীবৃন্দাবনে।

১৩। শ্রীযতীন্দ্রনাথ বণিক (আগরতলা) — ৫।১১।৮১ ঐ।

১৪। শ্রীভূপেন্দ্র নাথ পাল — ঐ — ৯।১১।৮১ শ্রীবৃন্দাবনে।

১৫। শ্রীসজ্জনানন্দ দাস প্রমুখ কতিপয় সজ্জন বিভিন্ন উৎসবের আত্মকূল্য বিধান করেন।

৮।১১—২২শে কার্ত্তিক রবিবার শ্রীউখাম একাদশী তিথিতে অম্মদীয় পরমগুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রী বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দাস গোস্বামিপাদের তিরোভাবতিথিপূজা ও নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তি-

দয়িত মাধব গোস্বামিপাদের আবির্ভাবতিথিপূজা-মহোৎসব এবং পরদিবস ৯/১১ তারিখে নিয়মভঙ্গ মহোৎসব শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে মহাসমারোহে স্তম্পন্ন হয়। এই ৯/১১ তারিখেই একটি পাট বাসযোগে দিল্লী ও তথা হইতে দেৱাতুন যাত্রা করেন। ২৬শে কার্তিক, ১২/১১ বৃহস্পতিবার শ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা শুভ-বাসরে দেৱাতুনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীগুরু-

গোরাঙ্গ-রাধা-রাধারমণজিউ শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠামহোৎসব ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসমোদ পুরী মহারাজের পৌরোহিত্যে মহানমারোহে স্তম্পন্ন হয়। ১৩/১১ হইতে ১৬/১১ দিবসচতুষ্টয় প্রগ্ৰহ সন্ধ্যায় তথায় ধর্মসভার হইয়াছে। অধিবেশন উক্ত দেৱাতুন মঠে শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠাদির বিশেষ বিবরণ আগামী সংখ্যায় প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল।]

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসম্বন্ধ পর্বত মহারাজের

## শ্রীগোবর্দ্ধনপাদমূলে শ্রীগোবর্দ্ধনপূজাবাসরে শ্রীরজনজঃ প্রাপ্তি

সমগ্র ভারতবাণী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমপূজনীয় নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামিমহারাজের অনুত্তম প্রিয় শিষ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসম্বন্ধ পর্বত মহারাজ গত ১৫ই দামোদর (১৯৫), ১১ই কার্তিক (১৩৮৮) ইং ২৮শে অক্টোবর (১৯৮১) বুধবার শুক্লপ্রতিপদ প্রাতে শ্রীশ্রীগিরিরাজগোবর্দ্ধনপূজা ও শ্রীশ্রীঅন্নকূটমহোৎসব শুভবাসরে পূর্বাহ্ন ৬। ঘটিকা — ৭ ঘটিকা সাক্ষাৎ শ্রীগিরিরাজ পাদমূলে দানঘাটা পুছরীমার্গস্থ শ্রীগোড়ীয় সেবাস্রমে সজ্ঞানে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গগাঙ্গকিবাগিরিধারী-পাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে শ্রীরজনজঃ প্রাপ্ত হইয়াছেন। সার্থক তাঁহার জন্ম, সার্থক তাঁহার-সদগুরু চরণাশ্রয়, সার্থক তাঁহার হরি গুরু-বৈষ্ণবসেবা নিষ্ঠা, সার্থক তাঁহার গুরুবৃত্ত সাধন-ভজননিষ্ঠা, সার্থক তাঁহার ব্রজবাসাকাজ্ঞা, সার্থক তাঁহার গিরিরাজ গোবর্দ্ধনানুরক্তি! গিরিরাজ তাঁহার পূজাদিনে পূজা কালেই তাঁহাকে আগ্রসাং করিয়া তাঁহার অর্চনাসিক্তি প্রদান করিলেন। বাঞ্ছাকল্পতরু শ্রীহার তাঁহার পাদমূলে তাঁহার ভক্তকে চিরাশ্রয়—চিরবাসস্থান দিলেন। শ্রীগুরুপাদপদে নিম্পট প্রীতি থাকিলেই সদগুরু-

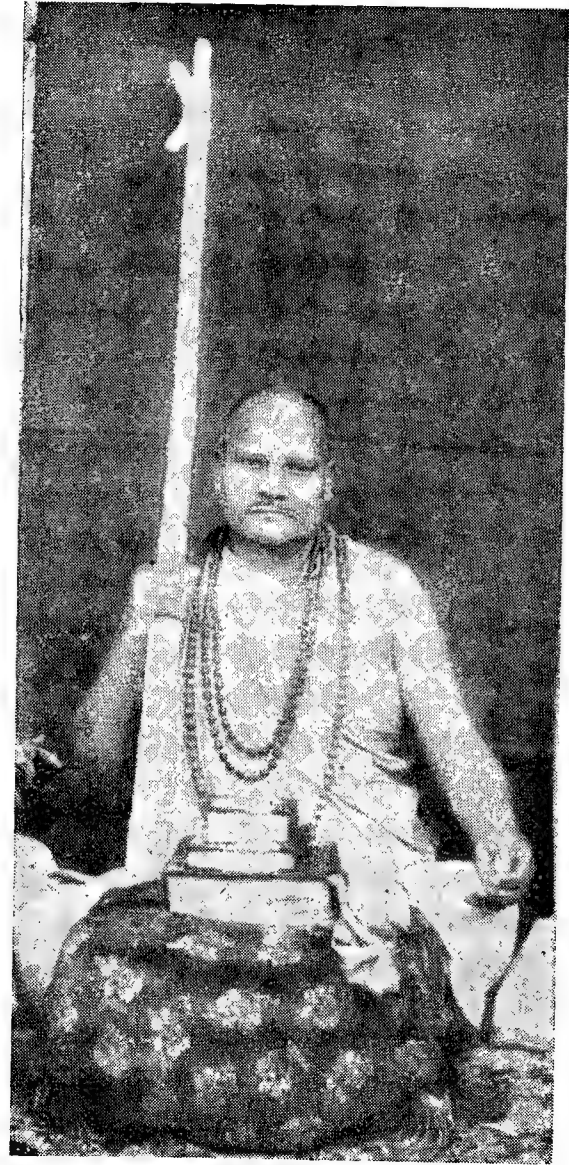
কৃপাবলে নিম্পট সচ্ছিন্ন এই প্রকার দিব্য গতি লাভেরই সৌভাগ্য প্রাপ্ত হন। শ্রীগুরুচরণান্তিকে তাঁহার ব্রজধামে বাস, বিশেষ করিয়া পরমকরণীয় শ্রীগিরিরাজ গোবর্দ্ধন পাদমূলে বাস করিবার ঐকান্তিকী প্রার্থনা ছিল, তাই গুরু কৃপায় তিনি শ্রীগোবর্দ্ধন-পদকল্পতরুমূলে চিরাশ্রয় লাভ করিলেন। বড় সুরল বৈষ্ণব ছিলেন তিনি। তাঁহার অকস্মাৎ মহাপ্রয়াণে শ্রীমঠের সকল বৈষ্ণবই আজ অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছেন। কৃষ্ণভক্ত বিরহ-দুঃখ হইতে গুরুভর দুঃখ আর কিছুই নাই। তবে এই নিদারুণ দুঃখ মধ্যেও তাঁহার দিব্য গতি-স্মৃতিই আনন্দের তাপিত হৃদয়ের একমাত্র শান্তনা।

আমাদের এই শ্রীরজনপুত্র পরিক্রমাকালে পূর্ব পূর্ব বর্ষে তিনি কায়মনোবাক্যে নামাংকুর মেবা-চেটা দ্বারা শ্রীগুরুপাদপদের প্রচুর প্রীতি বর্দ্ধন করিয়াছেন কিন্তু শ্রীগুরুপাদপদের অশ্রুটলীলাবিকাশের পর হইতেই তাঁহার বুকখানি যেন ভাঙ্গিয়া পড়ে রক্তের চাপও হুবই বন্ধি পায়। এবার এই অবস্থায়ও তিনি সখাধাষা মেবাচেটা দ্বারা সতীর্ণগণের আনন্দ বিধান করিয়াছেন। প্রত্যেকবারেই তিনি তাঁহার

শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রমে শ্রীব্রজমণ্ডলপরিক্রমার সকল যাত্রীকেই মধ্যাহ্নে নানাবিধবিচিত্রতাপূর্ণ প্রসাদ দিতেন। এবারও ঐরূপ প্রসাদ দিবার প্রস্তাব উত্থাপন করিলে সর্বোপরি তাঁহার ভগ্নস্বাস্থ্য ও অনেক সময় অতিবাহিত হওয়ায় পরিক্রমার যাত্রীগণের প্রত্যাভর্তনে অনেক রাত্রি হইয়া পড়ে ইত্যাদি চিন্তা করিয়া পরিক্রমার ব্যবস্থাপকমণ্ডলীর পক্ষ হইতে তাঁহার প্রস্তাব অনুমোদনে অসামর্থ্য জ্ঞাপন করা হয়, তাহাতে তিনি অত্যন্ত বাথিত চিন্তে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিতে থাকায় অগত্যা তাঁহার প্রস্তাব সমর্থন করা হয়। আমরা গত ১৫।১০।৮১ (বাংলা ২৮শে আশ্বিন, ১৩৮১) রুহস্পতিবার 'মৈন' ধর্মশালা ক্যাম্প হইতে বাহির হইয়া উদ্ধবকুণ্ড, রাধাকুণ্ড, শ্রীমকুণ্ড, শ্রীকৃষ্ণমসরোবর নারদকুণ্ড ও দানঘাটী প্রভৃতি পরিক্রমণান্তে মধ্যাহ্নে সেবাশ্রমে উপস্থিত হই। আমাদেরিগকে পাইয়া তাঁহার আর আনন্দের সীমা নাই, তিনি আনন্দে আগ্রহারা হইয়া পড়েন। শ্রীমদ্ বাহুদেবদাস ব্রহ্মচারী বড়) প্রভুর সহিত কথাপ্রসঙ্গে তিনি পুনঃ পুনঃ তাঁহার আয়ুষ্কালের অল্পতা জ্ঞাপন করিয়াছেন। শ্রীমদ্ বাহুদেবপ্রভু তাঁহার ও তাঁহার শ্রীমন্দিরের শ্রীবিগ্রহগণের ফটো তুলিয়া রাখিয়াছেন। তখন কে জানিত যে আর তাঁহাকে ইহজগতে পাওয়া যাইবে না। তাঁহার ফটোটি বেশ সুন্দর হইয়াছে। তাঁহার আশ্রমে পরিক্রমার যাত্রী আমরা প্রায় ৩০০ মূর্তি চতুর্বিধ রসসমধিত বিচিত্র প্রসাদ পাইয়া পুনরায় শ্রীগোবর্দ্ধন পরিক্রমায় বাহির হই। পুছরী পরিক্রমণান্তে আমরা রাত্রি প্রায় ৮ ঘটিকায় মৈন ধর্মশালা ক্যাম্পে উপস্থিত হই। শ্রীল পর্বত মহারাজের শ্রীগৌড়ীয়-সেবাশ্রমের সহিত শ্রীব্রজবাসীর সেবার জগ 'শ্রীভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী দাতব্যচিকিৎসালয়' (U. P. Govt. Regd. Trust No. 2356, Danghati Puchhuri-marga, P. O. Gobardhan, Dt. Mathura, U. P.) নামক একটি দাতব্য চিকিৎসালয়ও সংশ্লিষ্ট আছে।

মহারাজ শিলিগুড়ীতে যাইবার জগ প্রস্তুত হইয়াছিলেন—তাঁহার টিকেট পর্য্যন্ত ক্রয় করা হইয়াছিল। শ্রীমদ্ বাহুদেব প্রভুকে পত্র ও ফটো প্রভৃতি পাঠাইবার

জগ ঠিকানাও দিয়া গিয়াছিলেন—C/o শ্রীকামাখ্যা সান্যাল, দেশবন্ধু পার্ক, পোঃ শিলিগুড়ী, দার্জিলিং! কিন্তু হায় আর তাঁহাকে সেখানে যাইতে হইল না, একেবারে শ্রীগোবর্দ্ধনকল্পপাদপতলেই তিনি চির বিজয় করিলেন!



শ্রীল পর্বত মহারাজের পূর্বাশ্রম ছিল—গ্রাম রামজা কেটামনি, পোঃ তিলার, জিলা—কাউপাখারা, নেপাল—৩নং ওয়ার্ড। তিনি ক্ষত্রিয়কুলে উদ্ভূত হইয়াছিলেন।

পিতার নাম—শ্রীদলে বাহাদুর, তাঁহার নাম ছিল শ্রীহুগা বাহাদুর। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা পরমপূজ্যপাদ নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীল মাধব গোস্বামিপাদের শ্রীচরণাশ্রয়ে তিনি শ্রীহরিনাম মহামন্ত্র ও মন্ত্র দীক্ষা লাভ করিয়াছিলেন—বাং ২১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩১৩, ইং ৪।৬।৪৬। তখন দীক্ষার নাম হইয়াছিল—শ্রীদীনবন্ধু দাস ব্রহ্মচারী। দীক্ষিতের ক্রমিক নম্বর ছিল তৎকালে ১০০তম সংখ্যা। পরে পূজ্যপাদ মহারাজের নিকট তিনি সম্মান গ্রহণ করেন—৩রা চৈত্র ১৩৭১ (১৭ই মার্চ, ১৯৬৫) বৃষবার শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোৎসানন্ত মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীগৌরাবিভাবপোর্ণামাসী বাসরে—সকাল ১০টার পর; সম্মাননাম হইয়াছিল—দ্বিদ্ভিত্তি শ্রীমদ্ ভক্তিসম্বন্ধ পর্বত মহারাজ।

অপ্রকট দিবসের পূর্ববাত্রেরেও অত্যন্ত উল্লসিত চিত্রে তিনি শ্রীগিরিরাজ গোবর্দ্ধনের আনন্দ বিধানার্থ রাত্রি ১১টা পর্যন্ত বাজী পোড়াইয়াছেন। অপ্রকট দিবস প্রত্যুষে পূজারী সেবককে শ্রীবিগ্রহের মঙ্গলারতির জগু উঠাইয়া দিয়াছেন। তাঁহার অকস্মাৎ দেহরক্ষার সংবাদ পাইবা মাত্রই শ্রীধাম বন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ হইতে পূজনীয় শ্রীপাদ ইন্দুপতি ব্রহ্মচারী প্রভু শ্রীনবীনকৃষ্ণ ব্রহ্মচারীজীকে সঙ্গে লইয়া ট্যাক্সিযোগে শ্রীব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ পাট্টর কোহসি ক্যাম্পে গমন করেন; তথা হইতে পূজনীয় শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবদাস ব্রহ্মচারী, বর্তমান মঠাধ্যক্ষ আচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের সম্পাদক শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তিবৃষণ ভাগবত মহারাজকে সঙ্গে লইয়া শ্রীল পর্বত মহারাজের শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রমে আসেন। দ্বিদ্ভিত্তিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ ও শ্রীমৎ কৃষ্ণরঞ্জন ব্রহ্মচারীজীও কোহসি ক্যাম্প হইতে বাসযোগে উক্ত সেবাশ্রমে উপনীত হন। পূজ্যপাদ তীর্থ মহারাজ সপজ্জ প্রায় ৯।৮ টা ১০ টায় উপস্থিত হইয়া শ্রীল পর্বত মহারাজের সমাধিস্থনাদি কার্য্য আরম্ভ করান। ইত্যবসরে তাঁহার শ্রীঅঙ্গকে সংকীর্ণনমুখে

মানসী গঙ্গা পরিভ্রমণ করাইয়া সমাধিস্থলে আনা এবং ঘৃত মক্ষণান্তে স্নান করাইয়া শ্রীশ্রীল গোপালভট্ট গোস্বামিপাদের সংস্কারদীপিকার বিধানানুযায়ী শ্রীঅঙ্গের সমাধি-প্রদান-কার্য্য সম্পাদন করা হয়। শ্রীপাদ ইন্দুপতিপ্রভু ও শ্রীমৎ ভারতী মহারাজই শাস্ত্র বিধানানুসারে সমাধি সম্বন্ধীয় যাবতীয় কার্য্য সম্পাদন করেন। বেলা প্রায় ৪।৮ টায় সমাধিপ্রদান কার্য্য সমাপ্ত হইলে সন্ধ্যা ৬টার বাসে শ্রীল তীর্থ মহারাজ, শ্রীল ভারতী মহারাজ প্রমুখ বৈষ্ণবগণ কোহসি ক্যাম্পে ফিরিয়া আসেন। সমাধি প্রদানকালে পরম পূজনীয় দ্বিদ্ভিত্তিগোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ বন মহারাজের শিষ্য শ্রীমৎ শ্যামানন্দ বন মহারাজ, শ্রীব্রজরজঃ প্রাপ্ত সতীর্থ শ্রীপাদ মথুরানাথ বাবাজী মহারাজের শিষ্য, শ্রীমৎ দীনকান্ত দাস বাবাজী, শ্রীমৎ তীর্থপদ দাস প্রমুখ বৈষ্ণবগণ উপস্থিত ছিলেন।

“কৃপা করি’ কৃষ্ণ মোদের দিয়াছিল সঙ্গ।

সত্ত্ব কৃষ্ণের ইচ্ছা হৈল সঙ্গ ভঙ্গ ॥”

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে গিরিরাজ গোবর্দ্ধনরূপে ‘আমি শৈল’ ‘আমি শৈল’ বলিতে বলিতে বিরাট মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ব্রজবানীর প্রবৃত্ত দূরস্থ ও নিকটস্থ সকল নৈবেদ্য সাক্ষাৎভাবে ভোজন করতঃ শ্রীগিরিরাজকে নিজাভিন্ন কলেবর বলিয়া জানাইয়াছিলেন, আবার স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণভারাজনন্দিনীও যে গিরিরাজকে ‘হরিনন্দবর্য্য’ বলিয়া আখ্যা দিয়াছেন, একাধারে কৃষ্ণকাক্স মিলিততরু যে শ্রীগিরিরাজ শ্রীকৃপদনাতন-শ্রীকৃষ্ণনাথ দাসগোস্বামিপ্রমুখ গৌরপার্বণগণের জীবাত্ম-স্বরূপ, সেই শ্রীগিরিরাজ-পার্বতীমূলে চিরাশ্রিত ভক্তপ্রবর—শ্রীগৌরকৃষ্ণপ্রেষ্ঠ শ্রীগুরুপার্বদ শ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামিপাদের শ্রীচরণাশ্রিত স্বধামগত স্বদৃশশিষ্যবর শ্রীল পর্বত মহারাজ শ্রীগুরুবাগ্ধে নিত্যকাল সপরিকর শ্রীগিরিরাজের অপ্রাকৃত ইন্দ্ৰিয়তর্পণ বিধান করতঃ তাঁহার নিত্যানন্দ বর্দ্ধন করুন, তাঁহার তুষ্টিতেই জগতের তুষ্টি সম্পাদিত হউক, ইহাই আমাদের একান্ত প্রার্থনা।

# শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা

৩

## শ্রীগৌরঙ্গমোৎসব

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

(রেজিষ্টার্ড)

ঈশোদ্যান

পোঃ ও টেলিঃ—শ্রীমায়াপুর

জিলাঃ—নদীয়া

২৬ কেশব, ৪৯৫ শ্রীগৌরঙ্গ ;

২১ অগ্রহায়ণ, ১৩৮৮ ; ৭ ডিসেম্বর, ১৯৮১

বিপুল সন্মানপুরঃসর নিবেদন,—

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট শ্রী ১০৮ শ্রী শ্রীমন্তকৃষ্ণদয়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির (গভর্নিং বডির) পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিবিশ্বামী শ্রীমন্তকৃষ্ণবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে পূর্ব পূর্ব বৎসরের ত্রায় এবারও অত্র শ্রীমঠে আগামী ২৩ গোবিন্দ, ১৯ ফাল্গুন, ৩ মার্চ বুধবার হইতে ১ বিষ্ণু, ২৬ ফাল্গুন, ১০ মার্চ বুধবার পর্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও লীলাভূমি এবং ভারতের পূর্বাঞ্চলের সুপ্রসিদ্ধ তীর্থরাজ—শ্রবণ-কীর্তনাদি নববিধা ভক্তির পীঠস্বরূপ ১৬ ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও ২২ গোবিন্দ, ২৫ ফাল্গুন, ৯ মার্চ মঙ্গলবার শ্রীগৌরা-বির্ভাব-তথিগুজা উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-সংকীর্তন, লীলাগ্রন্থপাঠ, বক্তৃতা, ভোগরাগ প্রভৃতি বিবিধ ভক্ত্যঙ্গ এবং তৎপরিদর্শন মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে।

মহাশয়, অনুগ্রহপূর্বক সবাক্রব উপরি উক্ত ভক্ত্যনুষ্ঠানসমূহে যোগদান করিলে সমিতির সদস্যবৃন্দ পরমোৎসাহিত হইবেন। ইতি—

নিবেদক

গভর্নিং বডি পক্ষে—

ত্রিদিগ্ভিক্ষু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সেক্রেটারী

ত্রিদিগ্ভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রসাদ আশ্রম, মঠরক্ষক

---

বিশেষ দৃষ্টব্য—পরিক্রমায় যোগদানকারী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ বিছানা ও মশারী সঙ্গে আনিবেন। স্বয়ং যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে দ্রব্যাদি ও অর্থাদি দ্বারা সহায়তা করিলেও ন্যূনাধিক ফললাভ ঘটিয়া থাকে। সজ্জনগণ শ্রীনবদ্বীপ-ধাম পরিক্রমণোপলক্ষে সেবোপকরণাদি বা প্রণামী শ্রীমঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিশ্বামী শ্রীমন্তকৃষ্ণ-প্রসাদ আশ্রম মহারাজের নামে উপরি উক্ত ঠিকানায় পাঠাইতে পারেন।

# THE SHANKAR AGRO INDUSTRIES LIMITED

*Manufacturers of Best Quality*

## WHITE CRYSTAL SUGAR

### Mills at :

**P. O.** CAPTAINGANJ

**Dist.** Deoria ( U. P. )

**Phone :** 26

**Gram :** SUGAR

Captainganj ( Deoria )

### Registered Office :

**4/1, Red Cross place ( 3rd Floor )**

**CALCUTTA—700 001**

**Phone :** 23-3022, 23-3033

23-3884, 239205

**Gram :** CHINIMIL

**WE ALSO MANUFACTURE WHITE CRYSTAL SUGAR FOR EXPORT**



# নিয়মাবলী

১. “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বঙ্গাব্দে মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। কাঙ্ক্ষন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিষয়াদি অঙ্গগতির জন্য কার্য্য ধাক্কের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বাং প্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সম্বন্ধে অমুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা এই মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাদ্যাক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাঠিতে হইলে রিগ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাদ্যাক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সংগ্রহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমং সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্ষদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতানীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহস্রদয় শ্রবী গ্রাহকবর্গ এই গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন!

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২.০০ টাকা।  
একত্রে রেঙ্কিন বাঁধান—৮০.০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, দত্তীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিকল্পিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—ভিক্ষা	১.০০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	১.০০
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " " " " "	১.০০
(৪) গীতাবলী " " " " " "	১.০০
(৫) গীতমালা " " " " " "	১.০০
(৬) জৈষদর্শন (ব্রহ্মনি বৈদ্যন) " " " " " "	১৬.০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিচিত্র মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা ১.০০
(৮) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) " " " " " "	১.০০
(৯) ত্রীশিখাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (ভিক্ষা ও ব্যাখ্যা) সম্বলিত—	১.০০
(১০) উপদেশাষ্টক—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোখামী রচিত (ভিক্ষা ও ব্যাখ্যা) সম্বলিত—	১.০০
(১১) ত্রীত্ৰিপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ পণ্ডিত রচিত—	১৭.৫০
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs 1.00
(১৩) শ্রীমদ্ব্যাক্তুর শ্রীমদে উচ্চ প্রাশাসিক বাক্যাদি ভাবাব আদি কাব্যগ্রন্থ — ত্রীশ্রীকৃষ্ণবিভঙ্গ —	ভিক্ষা ৮.০০
(১৪) ভক্ত-ক্রম—শ্রীমদ ভক্তিবরুণ চৌধুরী মহাশয় রচিত—	১.০০
(১৫) শ্রীলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্ব্যাক্তুর অরূপ ও অবতার— ভাঃ এস. এন. বোস প্রণীত —	১.০০
(১৬) শ্রীমদগবদগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর ভিক্ষা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মহাপ্রবাস, অবসর সম্বলিত ] —	১০.০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিত্রময়) —	১.০০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য — অতিমহা বৈরাগ্য ও ভক্তের মূর্তি আদর্শ—	১.০০
(১৯) গোখামী শ্রীযুনাথ দাস — শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত —	১.০০
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরদাম-মাহাত্ম্য —	১.০০
(২১) শ্রীমদাগবত-মাহাত্ম্য —	১.০০

## (২২) সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবজ্ঞাপালনীয় শুদ্ধতপস্বিজাত ব্রত ও উপবাসকালিক-সম্বন্ধিত  
এই সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপবাস ও ব্রতনির্ণয়সাধন কল্পে প্রস্তুত।  
ভিক্ষা—১০০ পরস। অন্তরিক্ত ডাকমাণ্ডল—১০০ পরস।

উল্লেখ্য— ভি: শি: যোগে কোন গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমাণ্ডল পৃথক পাঠাবে।

প্রাপ্তিস্থান:— কাগাবাক গ্রন্থবিভাগ, ৩৫, মতীশ মুখার্জী স্ট্রাট, কলিকাতা-২৬

যুক্তগালয়:—

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রিট, কাজীবাট, কলিকাতা-২৬

শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

# শ্রীচৈতন্য বাণী

একমাত্র-পারমাণিক মাসিক পত্রিকা

একবিংশ বর্ষ ১১শ সংখ্যা পৌষ ১৩৮৮



শ্রীশ্যামস্বামীপুর ঈশোত্তানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি  
ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবীষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমহাক্ষিত্রিভ মাধব গোখারী মহাশয় প্রবর্তিত  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্ঞপতি :—

পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমহাক্ষিত্রিভ মোদ পুরী মহাশয়

সহকারী সম্পাদক-সজ্ঞ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্পাদ্যবৈভবাচার্য্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিমুহুদ্ দামোদর মহাশয়। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহাশয়

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীমদমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমদলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞারয়, বি, এম্-লি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

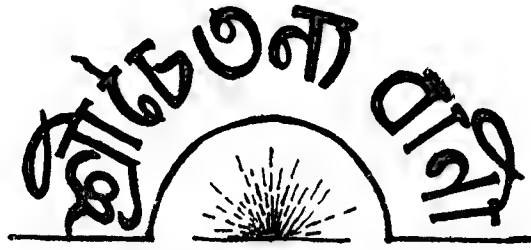
মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়ালী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহালি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ ( অন্ধ্র প্রদেশ ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ ঘণ্ডা, ভায়া চাকদহ ( নদীয়া )
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া ( আসাম )
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ ( পাঞ্জাব ) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাতুন ( ইউ, পি )

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ ( আসাম )
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা ( বাংলাদেশ )



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং  
সর্বাস্বাস্ত্রপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

শ্রীচেতন গোড়ীয় মঠ, পৌষ, ১৩৮৮

২১শ বর্ষ } ২০ নারায়ণ, ৪২৫ শ্রীগৌরাক; ১৫ পৌষ, বৃহস্পতিবার, ৩১ ডিসেম্বর, ১৯৮১ { ১১শ সংখ্যা

## বিবাদময় কলিযুগে শ্রীনামগ্রহণ ব্যতীত অন্য কোন ধর্ম নাই

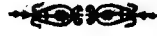
[ ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ]

শ্রীগুরুদেবের বাক্যে বিশ্বাস করিতে না পারিয়া যে সকল ব্যক্তি স্বীয় অধিকারের বিপর্যয় করেন, তাঁহারা কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনের অধিকার লাভ করেন না। “যন্ত দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরোঁ । তৈশ্চেতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাগুনঃ ॥”—এই শ্রুতিবাক্য সমর্থন করিয়া শ্রীগৌরহৃন্দর কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাহাতে আনুগত্য সূত্রে তাঁহার গুরুর আদেশ পালন না করিয়া নিরন্তর নামসংকীৰ্ত্তন বন্ধ করেন নাই। তাঁদৃশ কৃষ্ণনামগ্রহণ কীৰ্ত্তন স্বয়ং ইচ্ছা-শক্তি পরিচালন করিয়া শ্রীগৌরহৃন্দরকে মৃত্যু ও গান করিতে প্ররোচিত করিয়াছিলেন। শ্রীগৌরহৃন্দর শ্রীনামকে জড়পদার্থ-জ্ঞানে অগ্রহণ করিয়া কীৰ্ত্তন করেন নাই। যাহারা ইন্দ্রিয়চঞ্চল্যবশে কৃষ্ণনামকে তাহাদের ক্রীড়া-পুত্তলী-জ্ঞানে শ্রীনামসেবার পরিবর্তে নামের প্রভু হইয়া কর্তৃত্ব করিতে গমন করে, তাহারা ভজনের পরিবর্তে কর্মফলভোগবশে পিত্তরুদ্ধি করাইয়া শারীরিক অস্বাস্থ্য আনয়ন করে এত।

আমি হিতাহিত-বিরেকহীন মূর্খ; বেদান্তের শুদ্ধ

অর্থ অন্বেষণ করিতে গিয়া, শ্রীশঙ্করাচার্যের কথিত মায়াবাদ-কূতর্ক আসিয়া পাছে আমার নৈসর্গিক ভজন-বৃত্তি বিনষ্ট করে—এই আশঙ্কায় আমার শাক্ত-ব্যাখ্যা-যুক্ত বেশান্তে অধিকার নাই জানিয়া কৃষ্ণমত্তজপতারা হই সংসারের অনর্থনিরত্ত হইয়া মূলকুলের উপাশ্রয় কৃষ্ণনাম গ্রহণ করি এবং তৎফলে কৃষ্ণপাদপদ্ম লাভ হয়। বিবাদ-ময় কলিকালে নামগ্রহণ ব্যতীত অন্য কোন ধর্ম নাই। এই সকল আজ্ঞা শ্রীগুরুদেবের নিকট প্রাপ্ত হইয়া নামগ্রহণফলে উন্নতপ্রায় হইয়াছিলাম। পরে পুনরায় তাঁহাকে প্রশ্ন করিয়া জানিয়াছি যে, চতুর্বর্গকলাকাক্ষি-গণের ক্ষুদ্র আশা অপেক্ষা পরমোপাদেয় পরমপুরুষার্থরূপ প্রেমাদিকার লাভ হইলে জীবের যে কলাপ হয়, তাহার তুলনা নাই। জাতপ্রেম ব্যক্তি স্বভাবক্রমে লোকলজ্জা উপেক্ষা করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাত, রোদন, গান ও নর্ত্তন প্রভৃতির সহিত কৃষ্ণকীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন, ইহাকেই ‘ভাগবতজীবন’ বলিয়া জানিয়াছি। কৃত্রিম-ভাবে কাপট্যের আশ্রয়ে আমি কোন কার্য্য করি

নাই। গুরুদেবের বাক্যে দৃঢ়প্রজ্ঞাবিশিষ্ট হইয়া কৃষ্ণ-নর্তক করিয়া তুলিয়াছে। ইহাতে আমার নিজের কীর্তন করিয়া থাকি। শ্রীনামই আমাকে কৌপীন-কার্য্যকারকতা অর্থাৎ স্বতঃকর্তৃত্ব বা প্রেরণা অল্পই—ধারী বৈদান্তিকগণের গান্ধীর্থ্যের প্রতিপক্ষে গায়ক ও সবই শ্রীনামপ্রভুর কৃপা।



## শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

( বিশ্বমঙ্গল )

**প্রশ্ন**—জগতের প্রকৃত মঙ্গল কিরূপে হইবে? শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের আন্তরিক বিশ্বমঙ্গল-কামনা কি ধারণাভীত নহে?

**উত্তর**—“সংসারের স্থূল উন্নতি বা অবনতির বিষয়ে আমরা সম্পূর্ণ উদাসীন, কিন্তু সংসারগত জীবাণু-নিচয়ের পরমার্থতত্ত্বে উন্নতি-সম্বন্ধে আমরা স্ভাবতঃ ব্যস্ত; এমত কি, সমস্ত জীবনস্থখে জলাঞ্জলি দিয়া ভ্রাতৃগণের আত্মোন্নতি-সম্বন্ধে আমরা সর্বদা চেষ্টাশীত থাকি। পতিত ভ্রাতাদিগকে সংসাররূপ হইতে উদ্ধার করা বৈষ্ণবদিগের প্রধান কর্ম। বৈষ্ণব-সংসার যত প্রবল হইবে, ক্ষুদ্রাশয়গ্রস্ত পাষণ্ড-সংসার ততই হ্রাস পাইবে,— ইহাই ব্রহ্মাণ্ডের নৈসর্গিক গতি। সেই অনন্তরূপি-পরমেশ্বরের প্রতি সর্বজীবের প্রীতিশ্রোতঃ প্রবাহিত হউক, পরমানন্দস্বরূপ বৈষ্ণবধর্ম্য ক্রমশঃ উন্নত হইয়া ব্রহ্মাণ্ডের একপ্রান্ত হইতে অণু প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত হউক, ঐশ্বর্য্যভিযুক্ত লোক-দিগের চিত্ত পরমতত্ত্বে দ্রবীভূত হউক, কোমল-শ্রদ্ধা মহোদয়েরা ভগবৎকৃপাবলে সাধুসঙ্গাশ্রয়ে ও ভক্তিতত্ত্ব-প্রভাবে উত্তমাধিকারী হইয়া বিশুদ্ধ প্রীতিকে আশ্রয় করুন, মধ্যমাধিকারী মহাত্মগণ সংশয় পরিত্যাগপূর্ব্বক জ্ঞানালোচনা সমাপ্ত করিয়া প্রীতিতত্ত্বে প্রতিষ্ঠিত হউন, সমস্ত জগৎ হরি-সংকীর্ণনে প্রতিধ্বনিত হউক।”

—‘উপক্রমণিকা’ কৃঃ সং

**প্রঃ**—বিশ্বের সর্বত্র হরিসংকীর্ণন-প্রচার ও শ্রীচৈতন্য-

মনোভীষ্ট-পূরণে শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের প্রবল আকাঙ্ক্ষা ছিল না কি?

**উঃ**—“আহা! যেদিন ইংলণ্ডে, ফ্রান্সে, রুশিয়ায়, প্রুশিয়ায় ও আমেরিকায় তদ্দেশস্থ ভাগ্যবন্ত পুরুষসকল নিশান-ডঙ্কা-খোল-করতানাদি লইয়া মুহূর্মুহঃ নিজ-নিজ-নগরে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর নাম উল্লেখপূর্ব্বক হরিনাম-কীর্তনের তরঙ্গ উঠাইবেন, সেদিন কবে হইবে! আহা! যেদিন একদিক্ হইতে বিলাতীয় খেতবর্গ পুরুষসকল ‘জয় শ্রীশচীনন্দন কী জয়’ এইরূপ ধ্বনি করতঃ প্রসারিত-বাহ হইয়া অপরদিকে অস্বদেহীয় ভক্তবৃন্দের সহিত আলিঙ্গনপূর্ব্বক ভ্রাতৃত্বাব করিবেন, সেদিন কবে হইবে! যেদিন তাঁহারা বলিবেন, হে আর্ঘ্যভ্রাতৃগণ! আমরা প্রেমসমুদ্র শ্রীচৈতন্যদেবের চরণাশ্রয় করিয়াছি, এখন তোমরা দয়া করিয়া, আমাদিগকে আলিঙ্গন দাও, সেদিন কবে হইবে! যেদিন পবিত্র চিন্ময় বৈষ্ণব-প্রেমই সর্বজীবের একমাত্র ধর্ম্য হইবে এবং সমুদ্রে নদীগণের হার সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধর্ম্য অনন্ত বৈষ্ণব-ধর্ম্মে আসিয়া মিলিত হইবে, সে দিন কবে হইবে!

—‘নিতাধর্ম্ম-সুখোদয়’, সং: তোঃ ৪।৩

**প্রঃ**—শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কি সমগ্র বৈষ্ণব-জগৎ ও সজ্জনবৃন্দকে বিশ্বের সর্বত্র মহাপ্রভুর সংকীর্ণন-ধর্ম্ম-প্রচারে আহ্বান করেন নাই?

**উঃ**—“হে শুদ্ধভক্তবৃন্দ! শ্রীমদ্গৌরাঙ্গ-প্রচারিত বৈষ্ণবধর্ম্ম জগজ্জীবের পরম ধন। যে-সকল ধর্ম্ম আজ-কাল ধুমধামের সহিত দেশে-দেশে প্রচারিত হইতেছে,

সে সমস্তই সদোষ ও অসম্পূর্ণ। যখন সেই-সমস্ত ধর্ম কুর্জিত হইয়া নিজ-নিজ-দুর্গমধ্যে লুক্কায়িত হইবে এবং পরমধর্ম অগ্রসর হইয়া সকল দেশে ব্যাপ্ত হইবে, সেই সুখজনক সময় আমাদের আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এখন সকলে বন্ধপরিকর হইয়া **শ্রীনাম-হট্টের পুষ্টি করুন**। ভারতবর্ষের সমস্ত প্রদেশে শ্রীমদগৌরাঙ্গভক্ত-ব্রাজকবিপণী মহোদয়গণ শুদ্ধনামের পদরা মস্তকে করিয়া আমাদের হৃদয়নাথ শ্রীগৌরাঙ্গকে ও তাঁহার জগৎপাবন হরিনামকে প্রচার করুন।”

—‘শ্রীশ্রীনামহট্ট’, বিঃ পঃ

প্রঃ—ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীনামহট্টের কার্য কি ভাবে আরম্ভ করিয়াছিলেন এবং উহার কিরূপ ভবিষ্যৎ-সাফল্য কামনা করিয়াছিলেন?

উঃ—“শ্রীশ্রীনামহট্টের কার্য প্রকৃত প্রস্তাবে আরম্ভ হইয়াছে। শ্রীমন্নবদ্বীপধামান্তর্গত গোদ্রুমক্ষেত্রই এই

হাটের মূল স্থান। তথায় কতিপয় শুদ্ধহরিনাম-পরায়ণ বৈষ্ণব নামহট্টের কার্যের ব্যবস্থা করিতেছেন। \* \* \* যাহারা কোন গণ্ডগ্রামে বা নগরে এক একটি প্রপন্নাশ্রম স্থাপন করতঃ নাম প্রচার করিতেছেন, তাঁহারা হই নামের ‘লোকানন্দার’ বা ‘বিপনিপতি’। যাহারা নামের পদরা লইয়া গ্রামে গ্রামে প্রচার করিতেছেন, তাঁহাদের নামই ‘পদারী’ বা ‘ব্রাজকবিপণী’। গোদ্রুমকল্লটিবীতে কতকগুলি কর্মচারীর নাম প্রকাশিত হইয়াছে। \* \* \* জগজ্জনতারণ শ্রীমদগৌরাঙ্গপ্রভু বোধ হয়, পুনরায় স্বীয় প্রচারিত শুদ্ধনাম জগৎকে দিবার জন্ম ইচ্ছা করিয়াছেন। আমাদের একরূপ আশা হইতেছে যে, অতিঅল্প কালের মধ্যেই শ্রীমন্নহাপ্রভু-প্রচারিত বৈষ্ণবধর্ম আশ্রয় পৃথিবীকে পবিত্র করিবে।”

—‘শ্রীশ্রীনামহট্ট’, বিঃ পঃ ১ম বর্ষ

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট

ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

### পত্রে উপদেশ

(৫০)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-২৬

১৬।১০।৭২

### স্নেহভাজনেমু—

শ্রী \* \* মহারাজ, তোমার ১৩।১০.৭২ তারিখের পত্র সন্ধ্যায় এইমাত্র পাইলাম।

মঠের কোন সেবকের কখনও কোন ক্রটি বিচ্যুতি হইলে উহা মঠ কর্তৃপক্ষকে জানাইলে মঠ কর্তৃপক্ষ অনুসন্ধান করত তাহার বা তাহাদিগের সংশোধনের জন্ত উপদেশ করেন। উহাতেও যদি কাহারো সংশোধন না হয়, তবে মঠ হইতে তাহাকে বা তাহাদিগকে বহিস্কার করিয়া দেওয়া হয়। জনসাধারণ, বিশেষতঃ

উগ্রপ্রকৃতির যুবক যাহারা, যাহারা নিজেরাই উচ্ছৃঙ্খল, তাহারা অগ্নের কি মঙ্গল বা উপকার করিতে পারিবে? তাহাদের স্তাব রক্তমোক্ষণের, স্তবরাং তাহারা উহারই খেলা দেখাইতে পারে। নিজের বা অগ্নের উপকার তাহাদের দ্বারা হয় না। হিংসা পরায়ণ ব্যক্তি কখনও অগ্নের উপকারের কল্পনাও করিতে পারে না। সজ্জনগণ অগ্নের উপকার করিতে পারেন ও করিয়া থাকেন। পরপীড়নেই যাহাদের সুখ হয়, তাহারা

শোচ্য ব্যক্তি সন্দেহ নাই। করুণাময় শ্রীহরি করুন, ইহাই তাঁহার কৃপাশক্তির নিকট প্রার্থনা। তাহাদের জুবুদ্বি প্রদান করুন এবং বাস্তব মঙ্গল বিধান করি। সকলে আমার স্নেহানীর্বাদ জানিবে। ইতি—

নিত্যশুভাকাজক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



( ৫১ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ  
পাথরঘাটি, হায়দ্রাবাদ-২  
অন্ধ্রপ্রদেশ  
২২।১২।৬৬

স্নেহভাজনেষু,

শ্রী \* \* দাস, তোমার ১৪।১২।৬৬ তারিখের পত্র অগ্ৰ পাইলাম।

সংসার ধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইবার জগ্ৰ লোভ করিও না। উহা অধিক জুথকর নয়। সামান্য ইন্দ্রিয় হুথের লালসায় বহুপ্রকারের ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। গভীর ভাবে চিন্তা করিয়া নিজ কর্তব্য স্থির করিবে। অনর্থগ্রস্ত বিষয়ীদের পাল্লায় পড়িলে বিষয়মোহ হইতে উদ্ধার পাওয়া বড়ই কঠিন হয়।

দেহটা যদি নিজের স্বরূপ না হয়, তবে দেহের

সঙ্গে সম্বন্ধটা নিজের স্বরূপের সঙ্গে সম্বন্ধ নয়। দেহ নখর ও কামাদি হইতেই সাধারণতঃ উৎপন্ন। তজ্জগ্ৰ দেহসম্বন্ধীয় ধর্ম্ম বা কর্তব্যও নখর বা কামাদি সম্বন্ধীয়। এই নখর দেহাদি ও ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা যদি কেহ নিত্যানন্দ স্বরূপ ও অবিনশ্বর বা নিত্যজুথময় অবস্থালভের বা শ্রীভগবৎপ্রাপ্তির বাবস্থা করিতে পারে, তবেই কি বুদ্ধি-মত্তা হইবে না? হুঃখপ্রদ মাত্র নয়, হুঃখনিশ্চিত ক্লেশদ বাপারের জগ্ৰ যত্ন করা শ্রেয়ঃ মনে করি না বা তাহা বুদ্ধিমত্তারও পরিচয় নয়। ইতি—

নিত্যশুভাকাজক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

## অজ্ঞানের দিব্যাস্ত্র লাভ

[ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ]

মধ্যম পাণ্ডব বরকোদর যখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের উৎকট ধর্ম্মানুরক্তির জগ্ৰই পাণ্ডবগণকে অসীম হুঃখ-সমুদ্রে নিমজ্জিত হইতে হইতেছে, ইহা কাপুরুষতা মাত্র ইত্যাদি বলিয়া অসহিষ্ণু ও ক্ষুধাচিত্তে নানা বাদানুবাদে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন হির ধীরবুদ্ধি যুধিষ্ঠির কহিতে লাগিলেন—“উত্তমরূপে মন্থণা ও বিচারপূর্ব্বক বিক্রম প্রয়োগেই মানুষ সিদ্ধি লাভ করিতে পারে,

দৈবও তাহাতে অহুঃস্থল হন। কেবল শারীর বলদর্পে উন্নত হইয়া কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইলে সাফল্য লাভে কখনই নিঃসংশয় হওয়া যায় না। ভ্রাতৃবৃন্দসহ দুর্ব্বোধন খুবই দুর্ব্বধ এবং অস্ববিচার্য জুশিক্ষিত। বিশেষতঃ আমরা দিগ্বিজয়কাল যে সমস্ত রাজাকে উৎপীড়িত করিয়াছি, তাঁহারা সকলেই কোরবপক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ পক্ষপাতহীন হইলেও অমদ্যতা



ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি কৃতজ্ঞতাবশতঃ তাঁহার। সকলেই কৌরবদের জ্ঞা প্রাণ বিসর্জন করিতে কৃতসঙ্কল্প। সর্ব্ব অস্ত্র বিশারদ অভেদকবচধারী কর্ণও কৌরবপক্ষ-সমর্থক। এই সকল মহামহা বীরপুরুষকে জয় না করিয়া তোমরা ত্র্যযোধনকে জয় করিতে কখনই সমর্থ হইবে না।”

অগ্রজ যুধিষ্ঠির-বাক্য শ্রবণে ভীম বিষয়বদনে নীরব হইয়া রহিলেন। এমন সময়ে মহাযোদী ব্যাসদেব তথায় উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে অন্তরালে লইয়া গেলেন এবং তাঁহাকে ‘প্রতিশ্রুতি’ নামক বিদ্যা দান করিয়া কহিলেন, “এই বিদ্যা প্রভাবে অর্জুন কার্য্যাসিদ্ধি লাভ করিবে, দিব্য অস্ত্র লাভার্থ অর্জুন ইন্দ্র, রুদ্র, বরুণ, কুবের ও যমরাজের নিকট যাউক। তোমরাও এই বন ত্যাগ করিয়া অগ্ন বনে গমন কর, একস্থানে দীর্ঘকাল অবস্থান করা উচিত নহে।” ইহা বলিয়া ব্যাস অন্তর্হিত হইলেন। যুধিষ্ঠির প্রতিশ্রুতি মন্ত্র লাভ করিয়া অমাত্য ও অনুচরগণসহ কাম্যকবনে গিয়া বাস করিতে লাগিলেন। তথায় কিয়ৎকাল পরে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন—“মাতঃ ভীম-দ্রোণ-রূপ-কর্ণ-অধ-খামাদি ধর্ম্মবিশারদ বীরশ্রেষ্ঠগণকে ত্র্যযোধন যথাযোগ্য সম্মানাদি দানে সন্তুষ্ট করিয়া তাহার পক্ষ-ভুক্ত করিয়াছে। সুতরাং বীরভোগ্যা বহুদ্রুপা এখন তাহার বশে। তুমি আমাদের প্রিয় এবং তোমার উপরই আমাদের জীবন মরণ রাজ্য ঐশ্বর্য্য সুখ দুঃখ—সকলই নির্ভর করিতেছে। আমি শ্রীবাসদেবের নিকট একটি দিব্যমন্ত্র লাভ করিয়াছি, তাহা শিক্ষা করতঃ তুমি উত্তর দিকে গিয়া কঠোর তপস্যা কর। সমস্ত দিব্যাস্ত্র দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট আছে, তুমি তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার প্রসন্নতা সম্পাদনপূর্ব্বক সেই সকল অস্ত্র লাভ কর।”

অর্জুন অগ্রজ-সমীপে মন্ত্র লাভ করতঃ তৎকাল্য শিরোধার্য্য করিয়া তাঁহাকে প্রণামান্তে উত্তরাখণ্ডে যাত্রা করিলেন। ক্রমে হিমালয় ও গন্ধমাদন পর্ব্বত পার হইয়া অর্জুন ইন্দ্রকীল নামক একটি পর্ব্বতে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় রক্ষমূলে উপবিষ্ট এক

জটাজুটধারী দিব্যদর্শন তপস্বীর সাক্ষাৎকার লাভ করিলেন। তপস্বী প্রথমে কিছুক্ষণ আগ্নেয়গোপন করিলেও পরে অর্জুনের প্রতি স্নেহপরবশ হইয়া স্বীয় পরিচয় প্রদান করিলেন। ‘তিনিই দেবরাজ ইন্দ্র। দেবরাজ অর্জুনকে অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহার তপস্যার সিদ্ধিস্বরূপ স্বর্গ প্রার্থনা করিতে বলিলেও অর্জুন ভ্রাতৃবৃন্দকে নানা দুঃখকষ্টের মধ্যে বনে ফেলিয়া রাখিয়া নিজে স্বর্গসুখ ভোগ করিবার বিন্দুমাত্র আকাঙ্ক্ষা অন্তরের অন্তস্তলেও পোষণ করিলেন না। তিনি দেবরাজের নিকট দিব্যাস্ত্র প্রার্থী হইলেন। দেবরাজ তৎপ্রতি সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন—‘বৎস! তুমি যখন ত্রিলোচন শূলপাণি শঙ্করের সাক্ষাৎকার লাভ করিবে, তখনই তোমাকে সমস্ত দিব্য অস্ত্র দান করিব।’ ইন্দ্র ইহা বলিয়াই অদৃশ্য হইলেন।

অর্জুন এক গহন অরণ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আকাশে শস্তু ও দিব্য বাত্মননি শুনিতে পাইলেন। তথায় অর্জুন শ্রীশঙ্করের কৃপা লাভার্থ কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। মহর্বিগণ কৃপাপরবশ হইয়া আশুতোষ শ্রীভগবান্ মহাদেবকে অর্জুনের তপস্যার কথা জানাইলেন। শ্রীহরপার্ব্বতী কিরাতদম্পতিবেশে অর্জুনকে দর্শন দিলেন। এই সময়ে মূক নামক এক দৈত্য বরাহ রূপ ধারণ করিয়া অর্জুনের দিকে ধাবিত হইল। অর্জুন তাহাকে শরাঘাত করিতে গেলে কিরাত-রূপী শঙ্কর কহিলেন—এই বরাহকে হননের সঙ্কল্প আমিই প্রথমে করিয়াছি, সুতরাং আমিই প্রথমে ইহাকে শরবিদ্ধ করিব, তুমি শর নিষ্ক্ষেপ করিও না। অর্জুন কিরাতের নিষেধবাক্যে কর্ণপাত করিলেন না। উভয়ে একসঙ্গে সমকালেই শর যোজনা করিলেন। দুই শর একই সময়ে বরাহরূপী দানবের দেহ বিদ্ধ করিল। দানব বিকটাকৃতি ধারণ করিয়া যুত্মুখে পতিত হইল। অর্জুন কিরাতকে সহাস্ত্রে কহিলেন, ‘তুমি পাহাড় পর্ব্বতে থাক, মৃগয়ার নিয়ম কিছুই জান না। আমার শিকারকে তুমি কেন বাগবিদ্ধ করিলে? সেজ্ঞা আমি তোমাকে বধ করিব।’ পিনাকপাণি (‘পিনাক’ বলিতে ধ্বংস হয়, ত্রিশূলও

হয়) কিরাতও হাসিতে হাসিতে উত্তর দিলেন—  
 ‘আমরা এই বনে থাকি, তুমি ভয় পাইও না, এই  
 নির্জন অরণ্যে তুমি কেন আসিয়াছ?’ অর্জুন  
 কহিলেন—‘তুমি বলদর্পে নিজের দোষ কিছুতেই  
 স্বীকার করিতে চাহিতেছ না। ‘আজ আমার হস্তে  
 তোমার কিছুতেই নিস্তার নাই।’ অর্জুন কিরাত-  
 গাত্রে শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিরাত-  
 রূপী শঙ্কর পর্বতের তায় অচল অটল। বাণ বর্ষণ  
 করিয়া কিছুই করিতে পারিলেন না দেখিয়া অর্জুন  
 ধনুঃগদা দ্বারা কিরাতকে আকর্ষণ করিয়া মুষ্ঠাঘাত  
 করিতে লাগিলেন। কিরাত অর্জুনের ধনুঃ কাড়িয়া  
 লইলেন। অর্জুন কিরাতের মস্তকে খড়্গাঘাত  
 করিলেন। আশ্চর্যের বিষয় খড়্গ লাফাইয়া উঠিল।  
 অর্জুন রক্ষ ও শিলা দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
 তাহাও ব্যর্থ হইল। তখন উভয়ে ঘোর মুষ্টিযুদ্ধে  
 প্রবৃত্ত হইলেন। মুষ্টিযুদ্ধ করিতে করিতে কিরাত  
 একবার অর্জুনকে বাহুপাশে আবদ্ধ করিলে অর্জুনের  
 স্থান রুদ্ধ হইল, তিনি নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূমিতে পড়িয়া  
 গেলেন। কিছুক্ষণ পরে অর্জুন চেতনা পাইয়া  
 শ্রীশঙ্করের মুন্ময়ী মূর্তি গড়িয়া পূজা করিতে লাগিলেন।  
 অর্জুন সবিষ্ময়ে দেখিলেন তাঁহার নিবেদিত পুষ্প-  
 মালাদি সমস্তই কিরাতের মস্তকে লগ্ন হইতেছে।  
 তখন অর্জুন বুঝিলেন, কিরাতরূপে স্বয়ং শঙ্করই  
 তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান। অর্জুন তাঁহার চরণে  
 ছিন্নমূল ক্রমের তায় পতিত হইয়া তাঁহার রূপা ভিক্ষা  
 করিয়া স্তবস্তুতি করিতে লাগিলেন। আশুতোষ ভোলা-  
 নাথ তুষ্ট হইয়া অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন—  
 ‘অর্জুন, তুমি পূর্বেজন্মে বদরিকাশ্রমে নারায়ণসখা  
 নররূপে দশসহস্র বৎসর তপস্বী করিয়াছিলে, তুমি  
 তোমার নিজ তেজেই জগৎ রক্ষা করিতেছ, এক্ষণে  
 তুমি তোমার অভ্যুতী বর প্রার্থনা কর।’ অর্জুন  
 তাঁহার ‘পাণ্ডুপত নামক মহাত্ম প্রার্থনা করিলে  
 করুণাময় শ্রীশঙ্কর তাঁহার স্বীয় পাণ্ডুপত অস্ত্রের দ্বিতীয়  
 প্রকাশ অর্জুনকে প্রদান করিয়া তাঁহার প্রয়োগ ও  
 প্রত্যাহার বিধি সমস্তই অর্জুনকে শিখাইয়া দিলেন।

অতঃপর তাঁহার বরাভয়প্রদ শ্রীহস্তে অর্জুনের শ্রীঅঙ্গ  
 স্পর্শ করিয়া তাঁহার সকল ব্যথা দূর করিয়া দিলেন  
 এবং তাঁহাকে সর্গে যাইবার জন্ত আদেশ করিলেন।  
 বদরিকাশ্রমে শ্রীনরনারায়ণ শ্রীকৃষ্ণার্জুনেরই অংশস্বরূপ।  
 অর্জুনকে রূপা করিয়া শ্রীশঙ্কর শ্রীউমাদেব কৈলাসে  
 প্রস্থান করিলেন। শ্রীশঙ্কর শ্রীকৃষ্ণের পরম ভক্ত।  
 কৃষ্ণভক্তপ্রতি তাঁহার বড়ই স্নেহ। শ্রীভাগবত ৪র্থ  
 স্কন্ধে মহারাজ বহিষদ—বেদিষদ বা প্রাচীনবর্হির পুত্র  
 দশপ্রচেতাকে পশ্চিমধ্যে দর্শন দিয়া বলিয়াছিলেন—  
 যঃ পরং রহসঃ সাক্ষাৎ ত্রিগুণাজীব সংজিতাং।  
 ভগবন্তং বাহুদেবং প্রপন্নঃ স প্রিয়ো হি মে॥

—ভাঃ ৪:২৪:২৮

অর্থাৎ “যে ব্যক্তি প্রকৃতি ও পুরুষের নিয়ন্তা  
 গুহাদপি গুহ্যস্বরূপ ভগবান্ বাহুদেবের চরণে অনন্ত-  
 ভাবে শরণাগত হন, তিনিই আমার প্রিয়।”

[ শ্রীস্বামিতীকা—“রহসঃ স্মৃত্যং ত্রিগুণাং প্রধানাং  
 জীবসংজিতাং পুরুষাচ্চ পরং প্রকৃতিপুরুষয়োনিয়ন্তার-  
 মিত্যর্থঃ।”

শ্রীচক্রবর্ত্তীকা—“ত্রিগুণান্য়ায়শব্দে জীবসংজিতাং  
 জীবশব্দেচ্চ রহঃ সর্বদুর্লভ্যং যং নিগুণং ব্রহ্ম তন্মাদপি  
 পরং ‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইতি গীতাভ্যঃ।” ]

শ্রীঅর্জুন কৃষ্ণপ্রিয়, একান্ত কৃষ্ণভক্ত শিবেরও তিনি  
 অত্যন্ত প্রিয়, তাই ‘বৈকুণ্ঠানাং যথা শম্ভুঃ’ শিব  
 তাঁহার উপর প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে তাঁহার নিজ অস্ত্র  
 কৃষ্ণকৈষ্কর্য্যার্থ প্রদান করিলেন।

এইরূপে শ্রীশিবকৃপাপ্রাপ্ত অর্জুনকে রূপা করিবার  
 জন্ত বরুণ, কুবের, যম এবং ইন্দ্রাদিগণ স্বয়ং দেবরাজ  
 ইন্দ্র অর্জুনসমীপে আবির্ভূত হইলেন। যম তাঁহার  
 দণ্ড, বরুণ তাঁহার পাশ এবং কুবের তাঁহার অস্ত্রদান  
 অত্র অর্জুনকে প্রদান করিলেন। ইন্দ্র কহিলেন—  
 অর্জুন, তুমি যে মহৎকার্য্যে ব্রতী হইয়াছ, সেই কার্য্য  
 হুসম্পন্ন করিবার জন্ত তোমাকে দেবলোকে যাইতে  
 হইবে, তথায় তোমাকে দিব্যাস্ত্রসমূহ প্রদান করিব।  
 ইহা বলিয়া দেবগণ প্রস্থান করিলেন।

অতঃপর দেবরাজ ইন্দ্রের অনুজ্ঞাক্রমে তৎসারথী

মাতলি ইন্ডের রথ লইয়া অর্জুনের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। মাতলি অর্জুনকে কহিলেন, ‘বীরবর, দেবরাজ ইন্দ্র ও অগ্নি দেবগণ আপনাকে দর্শন করিবার জন্ত অপেক্ষা করিতেছেন। আপনি শীঘ্র এই রথে আরোহণ করুন।’ অর্জুন গঙ্গাস্নানান্তে আঙ্গিক জপ পিতৃতর্পণ ও হিমালয়ের শুভক্ষতি প্রভৃতি করিয়া রথে উঠিলেন। রথ অমরাবতীতে উপস্থিত হইলে গন্ধর্ব, সিদ্ধপুরুষ ও মহর্ষিগণ হুইচিহ্নে অর্জুনের সম্বর্জন করিলেন। অর্জুন সকলকেই যথাযোগ্য অভিবাদন করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে পরম স্নেহভরে আলিঙ্গন করতঃ নিজ সিংহাসনে বসাইলেন। তুধুরু প্রভৃতি গন্ধর্বগণ মধুর সুরে গান এবং উর্বশী ঘৃতাচী রম্ভা মেনকা প্রভৃতি অপ্সরোদয় নৃত্য করিতে লাগিলেন। অতঃপর দেবগণ সদম্মানে অর্জুনকে ইন্দ্রভবনে লইয়া গেলেন। অর্জুন ইন্দ্রসমীপে বিবিধ অস্ত্র শিক্ষা করিতে করিতে পাঁচ বৎসর মহাত্ম্যে সেই ইন্দ্রপুরীতে বাস করিলেন। ইন্দ্রদেশে অর্জুন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন সমীপে নৃত্যগীতবাগও শিক্ষা করিলেন। আরও একটি রোমাঞ্চকর ঘটনা ঘটিল। ইন্দ্র চিত্রসেনদ্বারা উর্বশীকে অর্জুনের সম্মুখভেদ জন্ত প্রেরণ করিলে অর্জুন উর্বশীকে মাতৃবুদ্ধিতে তত্বরণে প্রণত হইলেন। পুরুষবার ঔরসে উর্বশীর গর্ভে আয়ুঃ জন্মগ্রহণ করেন। এই আয়ুর্বই প্রপৌত্র পুরু। তাই অর্জুন উর্বশীকে বলিয়াছিলেন—আপনি পুরুবংশের জননী, অতএব আমারও পরম পূজ্য। কিন্তু জড়কামার্তা উর্বশী অর্জুন কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া অর্জুনকে অভিশাপ দিয়া বলিলেন—‘পার্থ, তুমি আমার প্রার্থনা পূরণ করিলে না। এজন্ত আমি তোমাকে অভিশাপ দিতেছি, তুমি নপুংসক নর্ত্তক হইয়া ক্রীগণের মধ্যে বিচরণ করিবে।’ উর্বশী অপূর্ণ মনোরথ হইয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

এদিকে ইন্দ্র উর্বশীর অর্জুন সমীপে গমন ও তৎপ্রতি অভিশাপবার্তা শ্রবণ করতঃ অর্জুনের স্থৈর্য্য বৈষ্য দর্শনে অত্যন্ত প্রীত হইয়া কহিলেন—“বৎস অর্জুন, তুমি ভীত হইও না। উর্বশীর এই অভিশাপ

এবং গন্ধর্বরাজের নিকট তোমার নৃত্যগীতবাগাদি শিক্ষা—এতদুভয়ই তোমাদের একবৎসর অন্ত্যাতবাস-কালে বিশেষ কার্য্যকরী হইবে। তৎকালে তুমি একবৎসর নপুংসক নর্ত্তক হইয়া থাকিবে, পরে পুরুষত্ব পাইবে।” তাই বিরাটগৃহে অর্জুন রহয়লা হইয়া বিরাটরাজনন্দিনীকে নৃত্যগীতকলা শিক্ষা দিয়াছিলেন। মঙ্গলময় শ্রীহরির সকল কার্য্যই আমাদের মঙ্গলোদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। পরমার্থাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ বলিয়া গিয়াছেন যে,—“কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠাবাধিনী ছাড়িয়াছে যারে সেই ত’ বৈষ্ণব। সেই অনাপত্ত, সেই শুদ্ধভক্ত, সংসার তথায় পায় পরাতব।” কিন্তু কি করিয়া ঐ মহাত্ম্যের বিঘ্নত্রয়ের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যাইতে পারে? তদুত্তরে বলিতেছেন—

“তোমার কনক,                      ভোগের জনক,  
কনকের দ্বারে সেবহ মাধব।  
কামিনীর কাম,                      নহে তব ধাম,  
তাহার মালিক কেবল যাদব ॥  
জড়ের প্রতিষ্ঠা,                      শূকরীর বিষ্ঠা,  
জাননা কি তাহা মায়ার বৈভব।  
বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠা,                      তাতে কর নিষ্ঠা,  
তাহা না ভজিলে লভিবে রেঁবব ॥”

অর্থাৎ কনক কামিনীকে কৃষ্ণভোগ্য সম্পদ বলিয়া বিচার করিলে এবং নিজে কৃষ্ণদামোদাস রূপে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিলেই জীবন কৃষ্ণকাঙ্ক্ষাকৈলস্যময় হইয়া প্রকৃত বৈষ্ণবদামোদাস হইবার সৌভাগ্য লাভ করে। অর্জুন শ্রীইন্দ্রসমীপে বহু দিবান্ত্র, তাহার প্রযোগ ও উপন্যহার বিভাসহ প্রাপ্ত হইয়া ভ্রাতৃবন্দ-সমীপে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

পঞ্চপাণ্ডব প্রত্যেকেই দেবতার অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। যুধিষ্ঠির কুন্তীগর্ভে ধর্ম্মরাজ যমের ঔরসে, ভীম কুন্তীগর্ভে পবনদেবের ঔরসে, অর্জুন কুন্তীগর্ভে ইন্দ্রদেবতার ঔরসে এবং নকুল সহদেব মাদ্রীগর্ভে স্বর্গীয় বৈদ্য যমজ অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। পাণ্ডব জননী কুন্তীদেবীর পিতা ষট্বংশীয় শূর-

সেন। পিতা তাঁহার নাম রাখিয়াছিলেন পৃথা। রাজা কুন্তীভোজের নিকট পালিত হইয়াছিলেন বলিয়া তিনি পরে কুন্তী নামে পরিচিতা হন। একসময়ে মহর্ষি তুর্কাসা নরপতি কুন্তীভোজের গৃহে আতিথ্য স্বীকার করেন। সেই সময়ে কুন্তীদেবীর সেবায় তিনি অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর দেন যে, তিনি যে দেবতাকে আহ্বান করিবেন, সেই দেবতার প্রভাবে তিনি পুত্র লাভ করিবেন। কুমারী অবস্থায় তিনি সূর্য্যদেবকে স্মরণ করেন। তাহাতে সূর্য্যের ঔরসে কর্ণের জন্ম হয়। কুন্তীদেবী গোপনে তাঁহাকে সিন্দূকে করিয়া অগ্ন্যনদীর জলে ভাসাইয়া দেন। দৈবক্রমে স্রুত অধিরথ তাঁহাকে পাইয়া পত্নী রাখাকে দেন। রাধা তাঁহাকে লালন পালন করেন। এজন্ত তিনি স্রুতপুত্র বা রাধেয় নামে অভিহিত হইতেন। পরে তিনি পাণ্ডুপত্নী হন। পাণ্ডুর ইচ্ছানুসারে তিনি যম, পবন ও ইন্দ্র ইহাতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুনকে প্রাপ্ত হন। পৃথা-গর্ভ-প্রসূত বলিয়া তিনপুত্রই ‘পার্থ’ হইলেও ‘পার্থ’ বলিতে বিশেষভাবে অর্জুনকেই বুঝাইয়া থাকে। যাহা হউক পঞ্চপাণ্ডব দেবাংশভূত এবং বিশেষতঃ স্বয়ং শ্রীভগবানের কৃপাপাত্র বলিয়া অমিত শক্তি লাভ করেন। কৃষ্ণ-কৃপাপাত্র বলিয়া কৃষ্ণভক্ত দেবগণেরও তাঁহার সাতিশয়

প্রিয়পাত্র। এজন্ত স্বর্গে ইন্দ্র নিজপুত্র অর্জুনকে কৃপা করিয়া সকল দিব্যাস্ত্রই প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীভাগবত বলেন—

যশ্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা  
সর্বৈকগুণৈশ্চ সন্মাসতে সুরাঃ ।  
হরাবভক্তস্ত কুতো মহৎগুণা  
মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥

—ভাঃ ৫।১৮।১২

অর্থাৎ “শ্রীকৃষ্ণে যাহার কেবলা ভক্তি, সমস্ত গুণসহিত দেবতাবর্গ তাঁহাতে অবস্থিত। যিনি হরি-ভক্তিবিশীন, তাঁহার মন সর্বদা অসং বহির্বিষয়ে ধাবিত হয়। তাঁহার পক্ষে মহৎগুণসকল অসম্ভব।”

কৃষ্ণকৃপা বলেই কৃষ্ণভক্ত পার্থ অনায়াসেই তুর্জয় কামাদি রিপুজয়ের অত্যন্ত আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় গাহিয়াছেন—

“কিবা সে করিতে পারে কামক্রোধ সাধকেরে  
যদি হয় সাধুজনার সঙ্গ।”

শ্রীকৃষ্ণভক্তই যথার্থ সাধু।

সেই—“সাদুসঙ্গে কৃষ্ণনাম এইমাত্র চাই।

সংসার জিনিতে আর কোন বস্তু নাই।”

## শ্রীকৃষ্ণের তপস্যায় সিদ্ধিলাভ

[ হ্রিদিশ্রামী শ্রীমন্তকৃষ্ণদয় মঙ্গল মহারাজ ]

শ্রীহরি শুদ্ধ আয়াস বা সৎগুরু-পারম্পর্য্য-সেবন-লভ্য। বিষয়াভিলাষই কৃষ্ণের তপস্যার হেতু; মধ্যপথে গুরুপাদপদ্ম শ্রীনারদের সংযোগে কৃষ্ণ তাঁহার অভিলষিত সিদ্ধিরূপ শ্রীহরির সাফাংকার প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার নিকট হইতে ছত্রিশসহস্র বৎসরকাল রাজ্যভোগ ও তদন্তে সাফাদ্বেকুণ্ঠতুল্য নিত্য ক্রবলোকে স্থান লাভ করিয়াও তাঁহার সকাম উপাসনার জন্ত তিনি অত্যন্ত লজ্জিত, অন্ততপ্ত ও অপ্রসন্নচিত্ত।

আদি মঘবৃত্তের কথা। মনুবাংশাবতংস উত্তান-পাণ্ডব-নন্দন কৃষ্ণ। শৈশবের কোন একটা দিবসে পুত্রের স্বাভাবিক দাবীতে কৃষ্ণ পিতৃক্রোড়ে আরোহণ করিতে গেলে বিমাতা কনিষ্ঠা রাজ-মহিষী সুরুচি দেবী তাহাকে কঠোর বাক্যে তিরস্কার করেন এবং পিতৃক্রোড় হইতে বঞ্চিত করেন। ত্রৈণ পিতা তাহাতে ‘নিশেপ্ট’ থাকেন। জ্যেষ্ঠা রাজমহিষী কৃষ্ণ-জননী স্তনীতি দেবী আনুপূর্ণিক ঘটনা শ্রবণে মনোহুঃখে

ভাঙ্গিয়া পড়েন এবং পুত্রসহ বহুক্ষণ রোদন করেন। অতঃপর দুঃখকে কোনপ্রকারে চাপিয়া স্থনীতি দেবী পুত্র ধ্রুবকে উপদেশ করিলেন—“হে পুত্র! তোমার পিতামহ মনু ষাঁহার কৃপায় মন্বন্তরের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন, প্রপিতামহ ব্রহ্মা ষাঁহার কৃপায় ব্রহ্মাণ্ডের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন, তুমিও সেই সর্বকামদ শ্রীহরির আরাধনা কর। শ্রীহরি সন্তুষ্ট হইলে তোমার সকল অভিলাষই পূর্ণ হইবে।” ধ্রুবও তক্ষুবংশানন্তর বুদ্ধিদ্বারা মনকে ধৈর্য্যযুক্ত করিয়া মাতার উপদেশের নিশার শেষভাগে শুভক্ষণে পিতার অজ্ঞাতসারে অভিসম্বিত সিদ্ধি-প্রদাতা শ্রীহরির অধেষণে যাত্রা করিলেন। প্রভাতে রাজ-অন্তঃপুরবাসী সকলে ধ্রুবকে দেখিতে না পাইয়া ‘হা হতাশ’ করিতে লাগিলেন। অনেক অহুসন্ধানও তাঁহাকে তখন আর খুঁজিয়া পাওয়া গেল না। রাজা উত্তানপাদ ইহাতে অত্যন্ত মৰ্ম্মাহত হইলেন এবং সমূহ রাজপরিবারে শোকের ছায়া পড়িয়া গেল।

জগদগুরু দেবর্ষি শ্রীনারদ ভ্রমণ করিতে করিতে যচ্ছাক্রমে মহারাজ উত্তানপাদের রাজধানীতে আগমন পূর্বক পুরোবাসিগণ-মুখে ধ্রুবের আত্মপূর্বক সকল ঘটনা শ্রবণানন্তর তাঁহাকে অধেষণার্থ সত্বরই সেহান হইতে প্রস্থান করিলেন।

নিকটেই নিবিড় বন। ধ্রুব ইতিমধ্যে সেই বনে শ্রীহরি অধেষণে প্রবেশ করিয়াছেন; সরল শিশুমতি, মাতৃক্রোড়েই সর্দদা লালিত পালিত, জননীর দৃষ্টির অন্তরালে এ পর্যন্ত কোথায়ও কখনও অবস্থান করেন নাই। ব্যাঘ্র, ভল্লুক, সর্পাদি বন্য পশু প্রাণী সম্বন্ধে কোন প্রকার ধারণাই তাঁহার নাই। শ্রীহরি কি বস্তু, তাহাও তাঁহার অজ্ঞাত। কেবল ইহাই মাত্র শ্রুত যে, শ্রীহরি সকলের সকল কামনা-বাঞ্ছনাই পূর্ণ করেন। গভীর বনমধ্যে যে বস্তুই তাঁহার স্পর্শের মধ্যে আসিতেছে, তাহাকেই তিনি হরি স্মৃতিতে আলিঙ্গন করিতেছেন, ক্ষুধা-তৃষ্ণায় তাঁহার শরীর কুশ হইয়া গিয়াছে, তথাপি ক্ষুধা নাই। শ্রীনারদ অহুসন্ধান করিতে করিতে তথায় পৌঁছিলেন।

তিনি ধ্রুবকে বিবিধ প্রকারে পরীক্ষা করতঃ তাঁহার নিষ্ঠা ও শ্রীভগবৎ-সান্নিধ্য-লাভের জগৎ দৃঢ়তাদি লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে দ্বাদশাঙ্গর শ্রীবাসুদেবমন্ত্র প্রদানান্তর উহার জপের নিয়মাবলী উপদেশ করিলেন এবং পরম পবিত্র মাথুর মণ্ডলে যমুনা-সম্মিহিত শ্রীহরিচরণচিহ্নাক্রিত পবিত্র মধুবনে গমনপূর্বক তথায় শ্রীহরির আরাধনার জগৎ উপদেশ করিলেন। শ্রীধ্রুবও শ্রীগুরুআজ্ঞা শিরে ধারণ করতঃ শ্রীগুরুদেবকে দণ্ডবৎ প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া পবিত্র শ্রীমধুবনে গমন করিলেন। অতঃপর দেবর্ষি শ্রীনারদও শ্রীউত্তানপাদের রাজপ্রাসাদে গমন করিয়া—‘শ্রীহরির অধেষণে গেলে কাহারও কোন বিপর্যয় হয় না’,—ইহা দৃঢ়তার সহিত পুত্রশোকাকাতর রাজা ও পরিজনবর্গকে উপদেশ করিলেন।

কঠোর কচ্ছুসাধনে ছয়মাস মধোই ধ্রুব তপস্যায় সিদ্ধি লাভ করিলেন। তিনি তুচ্ছ বিষয় পাইবার আশায় তপস্যায় রত হইয়াছিলেন, কিন্তু শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী শ্রীহরির দর্শন লাভ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে দিব্যরত্ন প্রাপ্ত হইলেন। ধ্রুবের এখন পিতৃ-সিংহাসন পাওয়ার আশা তুচ্ছ বোধ হইতে লাগিল, কিন্তু শ্রীহরির ইচ্ছাক্রমে তিনি জ্যোতিষমণ্ডলেরও সর্বোপরিস্থ স্থান ধ্রুবলোক লাভ করিলেন। ইহাকেই কেন্দ্র করিয়া সমুদয় জ্যোতিষমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেছেন। এমনকি ধ্রুব, শ্রীহরি কর্তৃক বৈকুণ্ঠ-লোক-প্রাপ্তির প্রতিশ্রুতিও লাভ করিলেন; কিন্তু পূর্ব বিষয়-স্মৃতি অর্থাৎ উচ্চস্থানভিলাষজনিত খেদ তাঁহার চিত্তকে বড়ই অহুতপ্ত করিয়া তুলিল। ধ্রুব মদৈক্যে অহুতাপ করিয়া কহিতে লাগিলেন,—

“সমাবিনা নৈকভবেন যংপদং

বিভুঃ সনন্দাদয় উর্দ্ধরেতসঃ।

মাসৈরহং যড়ভিরমুগ্য পাদয়ো-

শ্ছায়া নৃপেত্যাপগতঃ পৃথগ্য়তিঃ॥”

(ভাঃ ৪।৯।৩৭)

[ অর্থাৎ—‘অহো কি কষ্ট! সনন্দাদি উর্দ্ধরেতা মুনিগণ বহুজন্মের অভ্যস্ত হৃৎক-সমাধিদ্বারা যে পদ জানিতে পারিয়াছেন, আমি মাত্র ছয় মাসের মধ্যে

সেই পাদপদ্মছায়া প্রাপ্ত হইয়াও দ্বিতীয়াভিনিবেশ  
বশতঃ সেই পদ হইতে বিচ্যুত হইয়া পুনরায় সংসারে  
নিমগ্ন হইলাম !” ]

“অতএব মাং স্বপদঙ্গেন প্রভুঃ স্বধাম নানৈবীদিতি  
ভাবঃ” ( বিশ্বনাথ টীঃ )

অর্থাৎ এইজগৎই প্রভু আমাকে নিজসঙ্গে নিজ ধামে  
লইতে ইচ্ছা করিলেন না! ইত্যাদি। কিন্তু তথাপি—

“কাম লাগি, কৃষ্ণে ভজে,  
পায় কৃষ্ণ-রসে।  
কাম ছাড়ি’ দাস’ হৈতে,  
হয় অভিলাষে॥”

( চৈঃ চঃ ম ২২।৪১ )

শ্রীভগবদ্ভক্তি লাভে জীব কৃতকৃতার্থ হইলে ভগবদিতর

কোন কামনা বাসনা আর তাঁহাকে কখনও ক্লিষ্ট করিতে  
পারে না। ইহাই শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্রের স্মহান্ শিক্ষা।

## দেবানন্দনন্দ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে

### শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গরাদা-রাধারমণ-শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা-মহোৎসব

গত ১ কেশব (৪৯৫ গৌরাদ), ২৬ কার্তিক  
(১৩৮৮ বঙ্গাব্দ), ১২ নভেম্বর (১৯৮১ খৃষ্টাব্দ)  
বৃহস্পতিবার কৃষ্ণপ্রতিপদ তিথিতে শ্রীশ্রীকৃষ্ণের রাসঘাটা  
শুভবাদরে (গতকল্য পূর্ণিমা চতুর্দশীবিজ্ঞা থাকায় বৈষ্ণব  
স্মৃতিবিধানানুসারে পূর্ণিমা রুত্যাসমূহ অগ্রাহ্য করণীয়  
হইয়াছে) উত্তর প্রদেশের ডিল্লিকট টাউন ডেরান্দন  
১৮৭ ডি-এল্ রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে পূর্বাঙ্কে  
ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজের পৌরো-  
হিত্যে সাহিত্যস্মৃতিবিধানানুসারে শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গরাদা-  
রাধারমণ শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠা-মহোৎসব এবং পূর্বদিবস  
২৫শে কার্তিক সন্ধ্যারাত্রিকের পর অধিবাসকৃতাদিও  
বিশেষ সাবধানতার সহিত হুঁহুভাবে হুসপ্পন হইয়াছে।  
কৃষ্ণনগর গোরাঙ্গীবাঙ্গারস্থ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠরক্ষক  
ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিহৃদয় দামোদর মহারাজ উক্ত  
উভয়দিবসীয় কৃত্যানুষ্ঠানে বিশেষভাবে সহায়তা করি-  
য়াছেন। শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক সম্পাদন করিয়াছেন—  
স্বয়ং শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান অধ্যক্ষ  
আচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ।  
প্রাতঃ ৭ ঘটিকা হইতেই প্রতিষ্ঠাকৃত্যের শুভারম্ভ হয়।

শ্রীশ্রীব্রজহুগলপরিক্রমণান্তে শ্রীধাম রঙ্গাবনস্থ  
শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে ৯ই নভেম্বর নিয়মভঙ্গ-  
মহোৎসব দিবস অপরাঙ্কে ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-

প্রমোদ পুরী মহারাজ, ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিহৃদয়  
দামোদর মহারাজ, ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিলালিত  
নিরোহ মহারাজ, শ্রীমং লক্ষণদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীমং  
তারকদাস ব্রহ্মচারী বাদযোগে দিল্লী, তথা হইতে  
ঔগযোগে ১০।১১ তারিখে সকালে ডেরান্দন মঠে  
উদ্বিহিত হন। উক্ত ১০।১১ তারিখে শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়  
মঠের বর্তমান প্রেসিডেন্ট আচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-  
বল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের সেক্রেটারী ত্রিদিগ্বি-  
স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদিগ্বি-  
স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদিগ্বি-  
স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমং  
পরেশানুভব ব্রহ্মচারী এবং শ্রীমদ্ভূষারী দাস ব্রহ্ম-  
চারী উক্ত শ্রীধামরঙ্গাবনস্থ মঠ হইতে মথুরা ও দিল্লী  
ট্রেন হইয়া মুন্সীরী এক্সপ্রেস যোগে ১১।১১ তারিখে  
বেলা প্রায় ১১ ঘটিকায় দেবানন্দনন্দ গৌড়াম। শ্রীপাদ  
কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদিগ্বিস্বামী  
শ্রীমদ্ভক্তিহৃদয় নারসিংহ মহারাজ, শ্রীপাদ হরিচরণ  
দাবাধিকারী..... (আসান), শ্রীমদ্ভক্তেশ্বর দাস  
ব্রহ্মচারী, শ্রীমং কৃষ্ণরঞ্জন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমং কৃষ্ণদাস  
ব্রহ্মচারী, শ্রীমং কর্ণেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্তদেব  
দাস ব্রহ্মচারী (বড়), শ্রীমদ্ভক্তদেব দাস (রায়),  
শ্রীমন্ নন্দহু দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযোগরাজ ক্ষেমজী  
ও তাঁহার মাতা শ্রীদেবপ্রসাদ মিত্র ও তাঁহার আত্মীয়-

গণ উক্ত ১০১১ তারিখে শ্রীরূদ্রাবন হইতে প্রাঃ ৫৥ ঘটিকায় বাসযোগে যাত্রা করিয়া রাত্রি ৮ ঘটিকায় ডেরাডুন মঠে উপস্থিত হন। উপরিউক্ত সম্মানী, ব্রহ্মচারী, বনচারী ও গৃহস্থভক্তবৃন্দ ব্যতীত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিদর্শন নিকিষন মহারাজ তথা ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজও শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠাকালে উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীপাদ জগমোহন দাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন শ্রীধাম রূদ্রাবন হইতে ডেরাডুন মঠে স্বয়ং উপস্থিত হইতে না পারিলেও তাঁহারই বিশেষ উদ্যোগে ও ব্যবস্থাপনার ডেরাডুন মঠে শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা মহোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শুনা যায় দ্রোণাচার্য্যেরতপস্বীস্থান বলিয়া দ্রোণের ডেরা বা স্থানই ডেরাডুন। ইহা Sea Level হইতে প্রায় সাড়ে চারি সহস্র ফিট উচ্চ পার্বত্য স্থান। এখানে ইক্ষু ধাতু গম প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে। 'ডেরাডুন রাইন্ড' বা চাউলের খুব প্রদিকি আছে। স্থানটি বেশ স্বাচ্ছন্দ্যের বহু বাসিন্দা এখানে স্থায়ীভাবে বসবাস করেন।

ভারতব্যাপী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট পরম পূজনীয় ত্রিদণ্ডিস্বামি শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামিপাদের শ্রীমুখে ভগবৎকথা শ্রবণ করিয়া এখানকার স্থানীয় বহু সজ্জন তাঁহার শ্রীচরণ আশ্রয় করেন। তাঁহাদিগকে সর্বদা হরিকথাযুতপানের সুযোগ দানার্থ পূজাপাদ মহারাজ তাঁহাদের প্রতি স্নেহপরবশ হইয়া এখানে গত ১৯৭৭ সালে ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে এই মঠটি প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। তখন মঠে ছোটবিগ্রহ ছিলেন, তাঁহাদের সেবা করিতেন—শ্রীবীরচন্দ্র দাস ব্রহ্মচারী। এক গৃহস্থ ভাড়াটিয়া ছিলেন। তিনি বর্তমান সরকারের ভাড়াটিয়া আইনের সুযোগ লইয়া জোর জবরান্তি করণে সমস্ত বাড়ীটি দখল করিবার চেষ্টায় ছিলেন। মঠসেবকগণকে তাঁহারা অমানুষিকভাবে উৎপীড়ন করিয়াছেন। পরিশেষে বর্তমান মঠরক্ষক

শ্রীমদ্ দেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজীর অচলা গুরু-ভক্তি অদম্য অধ্যবসায় ধৈর্য্য স্থৈর্য্য সহিষ্ণুতা-বলে, কঠোর পরিশ্রমে, ভাড়াটিয়া গুণ্ডাদের হস্তে নানাপ্রকার লাঞ্ছনা গঞ্জনা ও নির্যাতন মঠবাসি সেবকগণসহ অপরিদর্শী সহিষ্ণুতাগুণে অগ্নানবদনে সহ্য করিয়া তাঁহাদের কবল হইতে শ্রীমঠের মর্যাদা ও অধিকার সংরক্ষণ করেন। শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের একান্ত প্রসন্নতা-ক্রমেই মঠটির উদ্ধারকার্য্য সম্ভব হইয়াছে। এতদিন তথায় বড়বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব হয় নাই বলিয়াই গত ১৯১১৮১ তারিখে মহাসমারোহে শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠা-কার্য্য সুসম্পন্ন হইল। শ্রীবিগ্রহও অতীব মনোহর ও সর্বচিত্তাকর্ষক হইয়াছেন। স্থানীয় ভক্তবৃন্দের ত' উদ্যোগের সীমাই নাই, পরন্তু দর্শক মাত্রই তৎপ্রতি আকৃষ্ট না হইয়া পারিতেছেন না। শ্রীমঠ ত্রিসন্ধ্যা অবাধে—নিঃসঙ্কোচে পাঠকীর্তন সেবাপূজাদি যথানিয়মে অনুষ্ঠিত হইতেছে। এক্ষণে শ্রীমঠের আকাশ বাতাস কৃষ্ণকীর্তন-কোলাহলমুখরিত। ভক্তিবিশ্ববিনাশন শ্রীনৃসিংহ দেবই কৃষ্ণকীর্তনের সকল বাধা দূর করিয়াছেন ও করিতেছেন।

শ্রীমন্নমোহন ভূবনমঙ্গল বিগ্রহ দান করিয়াছেন—ভক্তবর শ্রীমুরারিমোহন দাসজী, শ্রীরাধারাগীর বিগ্রহদাতা—ভক্তবর শ্রীকৃপারাম শম্মাজী। শ্রীরাধারাম বিগ্রহদাতা—ভক্তবর শ্রীমহেশ্বরাম দাসজী। সিংহাসন দান করিয়াছেন—বোম্বাই কাটপিস্ওয়ালী—শ্রীমতী প্রকাশ-বতী। ইহারা সকলেই আমাদের বিশেষ ধন্যবাদ ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতার পাত্র। আমরা শ্রীভগবচ্চরণে তাঁহাদের নিতামঙ্গল প্রার্থনা করিতেছি।

মহোৎসবের সেবার্থকৃত্য সংগ্রহে বিশেষভাবে সহায়তা করিয়াছেন—শ্রীজন্মদর দাসজী। এতদ্ব্যতীত উৎসবের অগ্রাঙ্ক বিভিন্ন ব্যাপারে প্রার্থন্যার্থার্থীরাবাচা সহায়তা করিয়াছেন—শ্রীপ্রেমদাসজী, শ্রীতুলসী দাসজী, শ্রীজীবন-কৃষ্ণ দাসজী, শ্রীজ্যোতিপ্রসাদজী, শ্রীভবানী দত্তজী, শ্রীকৃষ্ণসুন্দর দাসজী, শ্রীদেবকীনন্দন দাসজী, শ্রীকৃষ্ণ-সিংহজী, শ্রীকৃষ্ণদত্তজী, শ্রীমহেশ্বরামজী (শ্রীমহেশ্বর-প্রসাদ দাসাধিকারীজী) প্রমুখ ভক্তবৃন্দ।

ডেরাডুন মঠের মঠরক্ষক—শ্রীমদ্ দেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী

এবং অগ্গাঙ্গ সেবক—শ্রীমদ্ বিভূচৈতন্য দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ রাধাকান্ত দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ গোকুলদাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সেবকগণের সর্বতোমুখী সেবাচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিললিত নিরোহ মহারাজ শ্রীধাম রূদ্রাবন হইতে আসিয়া উৎসবের সেবাহুকূল্য সংগ্রহ ও অগ্গাঙ্গ সেবাকার্য্যে প্রাণপণ পরিশ্রম করিয়াছেন। শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ মুখ্যভাবে সহায়তা পান ডেরাহুননিবাসী শ্রীমৎ হৃদয়রামসজীর নিকট হইতে।

গৃহস্থ বুদ্ধভক্ত শ্রীরামচন্দ্র চতুর্বেদী মহোদয় প্রতিষ্ঠাকালে তাঁহার পূজিত শ্রীগোবর্দ্ধন শিলা ও শ্রীশালগ্রাম শিলা দিয়া সহায়তা করিয়াছেন।

গৃহস্থ ভক্তবর শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারীজী (শ্রীদেও-য়ানচাঁদ উল্লল) উৎসবকালে বাসনপত্রাদিহার্য্য অনেক সহায়তা করিয়াছেন। আরও অনেক ভক্ত অনেক প্রকারে সেবাহুকূল্য করিয়াছেন। আমরা তাঁহাদের সকলের নিকটই আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

গত ১৪ নভেম্বর শনিবার বেলা প্রায় ৩ ঘটিকায় শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ রথারোহণে নগর ভ্রমণে বহির্গত হন। ডেরাহুনসহরের প্রধান প্রধান রাস্তা বিরাট সংকীর্ণন শোভাব্যবাসহ ভ্রমণ করা হয়। শ্রীল আচার্য্য দেব সংকীর্ণনমণ্ডলীসহ রথের পশ্চাদ্ ভাগে এবং আর একদল ভক্ত রথের অগ্রভাগে নর্ত্তন কীর্ত্তন করেন। সন্ধ্যার অব্যবহিত পূর্বেই রথ নির্ধিমে শ্রীমঠে প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

১৩।১১, ১৪।১১ ও ১৫।১১ — দিবসত্রয়ই প্রত্যহ সন্ধ্যায় শ্রীমঠের মধ্যে প্রশস্ত প্রাঙ্গণে চন্দ্রাপতলে সভার অধিবেশন হইয়াছে। তিনদিনই পৌরোহিত্য করেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ। ১৩।১১ তারিখে প্রধান অতিথির পদ অলংকৃত করিয়াছিলেন—শ্রীজয়প্রকাশ গোড়—প্রফেসর আইন বিভাগ—, D. A. V. College, ডেরাহুন; ১৪।১১ তারিখে প্রধান অতিথি ছিলেন—প্রফেসর জি. পি. গুরু (ডেরাহুন ডি-এ-ভি (পি, জি) কলেজের হিন্দী বিভাগের

প্রধান অধ্যাপক); ১৫।১১ তারিখে প্রধান অতিথির পদ অলংকৃত করিয়াছিলেন—শ্রীসদারীলাল ওবরই (Oboroi)। বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত হইয়াছিল যথাক্রমে (১) অশান্ত জগতে শান্তিলাভের পথ, (২) শ্রীবিগ্রহ পূজার আবশ্যকতা এবং (৩) শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রেমধর্ম্ম ও হরিনাম সংকীর্ণন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রত্যহই হিন্দী ভাষায় ভাষণ দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশব দাস ব্রহ্মচারীজী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিরূপ নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিরূপ দামোদর মহারাজ প্রমুখ ত্রিদণ্ডিপাদগণ ও উক্ত নির্দ্ধারিত বিষয় সম্বন্ধে বিভিন্ন দিবসে ভাষণ দান করেন। দারুণ ঠাণ্ডার মধ্যেও শ্রোতৃসমাবেশ ভালই হইয়াছে।

১২।১১ ও ১৬।১১ তারিখেও সন্ধ্যায় সভার অধিবেশন হইয়াছে। শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠাদিবস ১২।১১ তারিখে সমবেত সহস্রাধিক ভক্ত নরনারকে চতুর্বিধ রসসম্বিত বিচিত্র প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। চন্দ্রাপতলে জল পড়া সত্ত্বেও ভক্তরূপ পরমানন্দ-সহকারে প্রসাদ সম্মান করিয়াছেন। কাহারও মুখে কোন বিরক্তির ভাব নাই। আমরা তাঁহাদের মহাপ্রসাদ দেবার আদর লক্ষ্য করিয়া বড়ই আনন্দ লাভ করিলাম। মহাপ্রসাদ, গোবিন্দ, নামব্রহ্ম ও বৈষ্ণব—এই চারিটি বস্তুতে স্বল্পপুণ্যবান্ ব্যক্তির বিশ্বাস হয় না।

কার্ত্তিক মাসেই ডেরাহুনে বেশ ঠাণ্ডা অনুভব করা হইয়াছে, বর্ত্তমানে তাহা ত আরও বৃদ্ধি পাইয়াছে। মুনোরি পাহাড় নিকটে, তথায় বরক পড়ে। ডেরাহুনের নিকটেই সহস্রধারা দর্শন করিলাম। অনেকগুলি প্রস্রবণ আছে। তন্মধ্যে একটি গন্ধক প্রস্রবণও আছে। উহার জলে অনেকেই স্নান করেন। স্নানের ব্যবস্থাও আছে। জলটি নাকি খুব হজমেরও সহায়তা করে। দৃশ্টি খুব মনোরম! বাসে যাইতে হয়। হরিদ্বার হৃষীকেশও নিকটে, নিম্নস্তরে।



# নিত্যধামে শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমারাধ্য ঔ বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদের শ্রীচরণাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়-বৈভবাচার্য্য প্রভু গত ১৩ দামোদর (৪৯৫ গৌরাদ), ৯ কার্তিক (১৩৮৮ বঙ্গাব্দ) ইং ২৬।১০।১৯৮১ সোমবার কৃষ্ণা চতুর্দশী (রা ১১।১৬) তিথিতে রাত্রি ৮ ঘটিকার সময় কলিকাতা বয়াননগরস্থ ১।এ।১ বনওয়ারীলাল টোল লেনস্থ বাসাবাটিতে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গগাঙ্গীরগিরিধারী-জিউর শ্রীপাদপদ স্মরণ করিতে করিতে সজ্ঞানে স্বীয় সাধনোচিত নিত্যধামে মহাপ্রয়াণ করিয়াছেন। তিনি ইং ১৯০২ সালে এবং বাং ১৩০৯ সালে কার্তিক মাসে রাজসাহী জেলায় পরম শুভদায়িনী বহলাষ্টমী তিথিতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পূর্ব নাম ছিল—শ্রীকেশবদাস ভাট্টাচার্য্য। তিনি খুব অল্প বয়সেই পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের শ্রীচরণ আশ্রয় করিবার সৌভাগ্য বরণ করিয়া শ্রীগুরুপাদপদসেবায় পরমোৎসাহে আশ্রয়-নিয়োগ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁহার শ্রীগুরুদত্ত নাম হইয়াছিল—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। কিছুকাল ব্রহ্মচার্য্য পালন করিয়া শ্রীশ্রীগুরুদেবের অপ্রকটলীলাবিকাশের পর তিনি গার্হস্থ্য আশ্রম স্বীকার করেন। মঠজীবনে তিনি ঐকান্তিক নিষ্ঠাসহকারে শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব-সেবানন্দ প্রদর্শনপূর্বক শ্রীশ্রীগুরুপাদপদের বিশেষ স্নেহ-ভাজন হন। মঠবাসী বৈষ্ণবগণ সকলেই তাঁহাকে খুব ভাল বাসিতেন। তাঁহার অটুট স্বাস্থ্য ও শারীর বল দর্শনে প্রীত হইয়া সতীর্থগণ তাঁহাকে ‘রুকোদর’ বলিয়া ডাকিতেন। ১৯২৫ সালের প্রথমে শ্রীগৌড়-মণ্ডলপরিভ্রমকালে সেবাকার্য্যে তিনি অত্যন্ত উত্তম ও বিক্রম প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নন্দমূর্ত্তপ্রভু (পরে ত্রিদিবিশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত বন মহারাজ), প্যারোমোহন প্রভু (স্বধাম-প্রাপ্ত), হৃদয়গোবিন্দ প্রভু (স্বধামগত), যজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী প্রভু (স্বধামগত) প্রমুখ মঠসেবকগণ তাঁহার সমসাময়িক। শ্রীপাদ বন মহারাজের সহিত তাঁহার খুব হৃদয়তা ছিল। শুনিয়াছি পূজ্যপাদ বন

মহারাজ তাঁহার এক বৎসরের জ্যেষ্ঠ। তাঁহার সহিত নানাস্থানে ভ্রমণ করতঃ তাঁহার প্রচার কার্য্যেও তিনি নানাভাবে সহায়তা করিয়াছেন। আমরা তাঁহার মুখে শুনিয়াছি—পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভূপাদ প্রতিষ্ঠিত কভুর মঠের প্রাগবস্থায় তাঁহাকে তালপাতার ঘরে বাস করিয়া শূকর ও বিষাক্ত সর্পাদির উপদ্রব হইতেও বিশেষ সাবধান হইতে হইয়াছে। ইং ১৯৩০ সালে ১ নং উল্টাডিস্ট্রি জংসন রোড হইতে বাগবাজার গোড়ীয় মঠ মন্দিরে প্রবেশের পর এবং অগ্ন্যগ্ন সময়েও তিনি নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ত্রিদিবিশ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের সহিত থাকিয়া তাঁহার প্রচার কার্য্যে নানাভাবে সহায়তা করিয়াছেন। ত্রিদিবিশ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিনিলায় গিরি মহারাজও তৎকালে তাঁহাদের সাহচর্য্য করিয়াছেন। ইং ১৯২৭ ও বাং ১৩৩৪ সালে পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের ভারত ভ্রমণ কালে এবং ইং ১৯৩২ ও বাং ১৩৩৯ সালে অক্টোবর মাসে শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের শ্রীব্রজমণ্ডল পরিভ্রমকালে তিনি নানাসেবাকার্য্যদ্বারা শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের প্রচুর কৃপাভাজন হইয়াছেন। উক্ত শ্রীব্রজমণ্ডল পরিভ্রমকালে নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পূজ্যপাদ শ্রীল মাধব মহারাজ (তৎকালে শ্রীল হর্যগ্রীবদাস ব্রহ্মচারী) ও তিনি Advance partyতে (অগ্রগামী দলে) থাকিয়া বহু দায়িত্বপূর্ণ সেবাকার্য্য সম্পাদন করিতেন। শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের মোটর বা বাস্পীয় যান পরিচালন-সেবাকার্য্যেও তিনি যথেষ্ট কৃতিত্ব প্রদর্শনপূর্বক শ্রীল প্রভূপাদের প্রচুর স্নেহানীর্বাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই সেবাকার্য্যে শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাব্যাসপ্রভু (পরে—ত্রিদিবিশ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিবিনায়ক তীর্থ মহারাজ—অধুনা নিত্যধামপ্রাপ্ত) এবং শ্রীপাদ প্যারোমোহন ব্রহ্মচারী কারুকোবিন্দ প্রভুও যথেষ্ট কৃতিত্ব প্রদর্শনপূর্বক শ্রীল প্রভূপাদের প্রচুর কৃপাশীর্বাদ লাভ করিয়াছেন।

শ্রীগৌড়ীয় মঠে পরমপূজনীয় ত্রিদিবিশ্রী শ্রীপাদ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজের সহিত থাকিয়াও তিনি তাঁহার প্রচারকার্য্যে অনেক সহায়তা করিয়াছেন।

হিন্দী উৎকল তামিল ও তেলগু ভাষায় তিনি

বেশ স্বাভাবিকভাবে কথাবার্তা বলিতে পারিতেন। ইংরাজী ও সংস্কৃত ভাষায়ও তাঁহার বেশ জ্ঞান ছিল। অগ্রের কথা বলিবার ভঙ্গী অস্বাভাবিক করিয়া তিনি সকলকেই হাসাইতেন। প্রেসের কার্য অতি অল্পসময়ের মধ্যে শিখিয়া ফেলায় প্রভুপাদ তাঁহাকে দিয়া প্রেসের ম্যানেজারীও করাইয়াছেন। পরমায়া প্রভুপাদের অপ্রকটলীলাকালে কিসদিবস শ্রীপার্বীমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী পালা করিয়া অহোরাত্র শ্রীল প্রভুপাদের সেবা করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পরে শ্রীপ্রণবানন্দের পালার পর নিশান্তকালে ইহারই পালার সময় শ্রীল প্রভুপাদ অপ্রকট লীলা আবিষ্কার করেন।

ইহার ইংরাজী ও বাংলা উভয় হাতের লেখাই অতি সুন্দর ছিল। শ্রীল প্রভুপাদ অনেক সময়ে তাঁহাকে দিয়া পত্রাদি লেখাইতেন। এইরূপে তিনি বহু গুণে গুণী ছিলেন। তাঁহার ভায় একজন জ্ঞানীগুণী ভক্ত-সঙ্গ বঞ্চিত হইয়া মঠসেবকগণ সকলেই বিশেষ দুঃখ অনুভব করিতেছেন। কৃষ্ণ রূপা করিয়া আমাদেরকে তাঁহার সঙ্গ-সৌভাগ্য প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু 'স্বতন্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা হইল সঙ্গ ভঙ্গ।'

অপ্রকটকালে তিনি আশিষ বা হরিদাস ও শ্যামল বা গৌরদাস নামে দুই পুত্র ও ঐ দুই ভাইয়ের দুইটি পুত্রসন্তান এবং দুই পুত্রবধূ রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার স্বস্তুর স্বধামগত শ্রীবীরেন্দ্রবিনোদ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং স্বাশুভী স্বধামগত শ্রীকমলাদেবী উভয়েই ছিলেন, পরমায়া শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণাশ্রিতা ও শ্রীচরণাশ্রিতা এবং উভয়েই পরমভক্তিমান ও ভক্তিমতী ছিলেন। তাঁহার সতীশাস্ত্রী পরমাভক্তিমতী সহধর্মিনী শ্রীবিজলী দেবীও ছিলেন—পরম পূজনীয় ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিতালীলাপ্রবিষ্ট শ্রীশ্রীম্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামিমহারাজের শ্রীচরণাশ্রিতা মহাশিষ্যা। তিনি কয়েক বৎসর পূর্বে দেহরক্ষা করিয়াছেন। পূজনীয় শ্রীকৃষ্ণানন্দপ্রভু কএকবৎসর পরম পূজনীয় শ্রীল মাধব মহারাজের মঠেও বাস করিয়া গিয়াছেন।

বরাহনগর, কাণীপুর ঘাটে রাত্রি ১০টার তাঁহার

পারলৌকিক কৃত্য সম্পাদন করা হইয়াছে। ত্রিদিগ্ধি-স্বামী শ্রীম্ ভক্তিনিলায় গিরি মহারাজ বৈষ্ণবস্বতী-বিধানানুযায়ী তত্রত্য যাবতীয় কৃত্য সম্পাদন করিয়াছেন। তুলসী ও মহাপ্রসাদ মুখে দিয়া নামসংকীর্তন-মুখেই তাঁহার অগ্নিসংস্কারাদি কৃত্য সম্পাদন করা হইয়াছে। ১১শ দিবসে দক্ষিণ কলিকাতা ঐতিহ্য গোড়ীয় মঠে কাব্যবাকরণ-তীর্থোপাধিক পণ্ডিত শ্রীমজ্জগদীশ পণ্ডা মহাশয়ের পৌরোহিত্যে বৈষ্ণবস্বতীবিধানানুসারে তাঁহার শ্রাদ্ধকৃত্য, বৈষ্ণবোহম এবং ভক্তিগ্রন্থ পাঠাদি কৃত্য স্তম্ভভাবে সম্পন্ন হইয়াছে। মহাপ্রসাদ বিতরণাদি কার্যও নামসংকীর্তনমুখে অসুষ্ঠিত হইয়াছে।

তাঁহার অপ্রকটবার্তা শ্রবণমাত্র দক্ষিণকলিকাতাস্থ মঠ হইতে ত্রিদিগ্ধি-স্বামী শ্রীম্ ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ, শ্রীমন্মদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ত্রিদিগ্ধি-স্বামী শ্রীম্ ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ ও শ্রীমৎ কানাইলাল ব্রহ্মচারীজী তাঁহাদের বরাহনগরস্থ বাসায় গিয়া তাঁহার শ্রীঅঙ্গে প্রসাদী মালা-চন্দন দিয়া এবং কিছুক্ষণ সঙ্কীর্তন করিয়া মঠে ফিরিয়া আসেন। শ্রীম্ গিরি মহারাজ, শ্রীকৃষ্ণপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, দুই পুত্র হরিদাস ও গৌরদাস, গৌরদাসের স্বস্তুর মহাশয় এবং পাড়ার ছেলেরা শ্মশানে উপস্থিত থাকিয়া তত্রত্য যাবতীয় কৃত্য যথাবিধি সম্পাদন করিয়াছেন।

শ্রীমৎ কৃষ্ণপদ প্রভুও তাঁহার দেহরক্ষার কিছুক্ষণ পূর্বে সন্ধ্যা ৬টার দক্ষিণ কলিকাতা হইতে তাঁহার বরাহনগরস্থ বাসায় গিয়া অপ্রকট কাল পর্যন্ত প্রায় দুই ঘণ্টা ব্যাপী শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্তন ও শ্রীমুনিংহনর কীর্তন করেন।

শ্রীমান্ হরিদাস পিতৃদেবের অপ্রকটের দুই সপ্তাহ পূর্বে হইতে তন্নির্দেশানুসারে প্রত্যহ তাঁহাকে শ্রীম্ ভগবদ্ গীতা পাঠ করিয়া শুনাইয়াছে। শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত তিনি শ্রীকৃষ্ণনাম শ্রবণ, কীর্তন ও শ্রবণ করিতে করিতে সজ্ঞানে দেহ রক্ষা করিয়াছেন।

আমরা তাঁহার প্রকটলীলাকালে তৎপ্রতি ভ্রাতৃসারে ও অজ্ঞাতসারে কোন অপ্রীতিকর আচরণ দ্বারা তাঁহার মনঃকোষের কারণ হইয়া থাকিলে অশোভনীয় বৈষ্ণব তিনি, আমাদের সকল অপরাধ নিজগুণে মার্জনা করিয়া লইবেন, ইহাই তত্বরূপে দক্ষাতর প্রার্থনা।

## লোকান্তরে শ্রীশ্রীশ চন্দ্র চক্রবর্তী

শ্রীল শ্রীশ চন্দ্র চক্রবর্তী মহোদয় গত ৫ কেশব (৪৯৫ গৌরাদ), ৩০ কার্তিক (১৩৮৮), ১৬ নভেম্বর (১৯৮১) সোমবার কৃষ্ণপক্ষমী (সন্ধ্যা ৫:২২ মিঃ) তিথিতে তাঁহার ১০ নং মনোহর পুকুর রোডস্থ (কলিকাতা-২৬) বাসভবনে সজ্ঞানে শ্রীভগবৎ পাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে তাঁহার সাধনোচিত ধামে প্রয়াণ করিয়াছেন। গত ১০ অগ্রহায়ণ (ইং ২৬ নভেম্বর) বৃহস্পতিবার দক্ষিণ কলিকাতাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে (৩৫ সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ও শ্রীমদ্ জগদীশ চন্দ্র পণ্ডা কাব্যাক্যকরণতীর্থ পণ্ডিত মহাশয়ের পৌরোহিতে বৈষ্ণবস্মৃতিবিধানানুসারে মহাপ্রসাদাদি দ্বারা তাঁহার পারলৌকিক কৃত্য শ্রাদ্ধ এবং তদঙ্গভূত বৈষ্ণবহোম ও প্রহরানুষ্ঠান (শ্রুতি-স্মৃতি-হায়) পারায়াদি সুন্দররূপে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

তাঁহার পূর্বনিবাস ছিল ময়মনসিংহ জেলাভূগত ধলা গ্রামে (পোঃ এ)। তাঁহার ছিলেন তত্রতা সমৃদ্ধ ও সম্ভ্রান্ত জমিদার। তাঁহার পিতার নাম ছিল—শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র চক্রবর্তী। তিনি পিতার কনিষ্ঠ সন্তান। তাঁহার জন্মতারিখ—বাং ২৬ মাঘ, ১৩১৩, ইং ১০।২।১৯০৭ শনিবার।

তিনি বাং ৩ মাঘ (১৩৭৯), ইং ১৭ জানুয়ারী (১৯৭৩) কলিকাতা মঠে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলা প্রবিষ্ট ত্রিদণ্ডিগোষ্ঠামী

শ্রীশ্রীমত্ত্বজ্জিহ্বিত মাধব মহারাজের শ্রীচরণাশ্রয়ে মহামন্ত্র শ্রীহরিনাম ও মন্ত্রদীক্ষা প্রাপ্ত হন। তাঁহার দীক্ষার নাম হইয়াছিল—শ্রীশ্রীনাথ দাসাধিকারী। তৎকালে তাঁহার দীক্ষার ক্রমিক নম্বর হইয়াছিল—২৫৪৪।

তিনি শ্রীসাগর চক্রবর্তী, শ্রীদীপেশ চক্রবর্তী ও শ্রীস্বদেশ চক্রবর্তী—এই পুত্রত্ৰয় এবং কন্যা শ্রীশীলা চক্রবর্তী, পুত্রবধূ ও সহধর্মিণী প্রভৃতি আত্মীয় স্বজনকে রাখিয়া আনুমানিক ৭৪ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন। তিনি প্রত্যহ নিয়মিতভাবে মঠে আসিয়া সন্ধ্যারতি দর্শন ও পাঠ কীর্ত্তনাদি শ্রবণ করিতেন। অস্তাঙ্ক সময়েও আসিতেন। শ্রীগুরু-পদটি সাধনভজন ও সদাচারাদি তিনি খুব নিষ্ঠার সহিত পালন করিবার চেষ্টা করিতেন। শ্রীমঠের বিধানানুসারে শ্রীভগবানে নিবেদিত দ্রব্য ব্যতীত অল্প কোন দ্রব্যই তাঁহার দৈনন্দিনজীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত তাঁহাকে কেহই গ্রহণ করাইতে পারেন নাই। অতি সরল প্রকৃতির বৈষ্ণব ছিলেন তিনি, শ্রীগুরু-বৈষ্ণবে তাঁহার প্রীতি ছিল আদর্শস্থানীয়। আমরা তাঁহার জায় একজন মিরাহ সজ্জন বৈষ্ণবকে হারাইয়া হৃদয়ে খুবই ব্যথা অনুভব করিতেছি। আশা করি তাঁহার আত্মীয় স্বজনগণ তাঁহার শেষ ভক্তিময় জীবনের মহাদর্শ অনুসরণ করিয়া স্বস্থ জীবনের প্রকৃত সার্থকতা সম্পাদন করতঃ তাঁহার লোকান্তরিত আত্মাকে সুখদান করিবেন।

## স্বধামে শ্রীরাধাকৃষ্ণজী চামরিয়া

কলিকাতা আলিপুর নিবাসী ধার্মিকপ্রবর শ্রীরাধাকৃষ্ণ চামরিয়াজী ৮০ বৎসর বয়ঃক্রমকালে বিগত ১৬ আশ্বিন, ১৩৮৮ বঙ্গাব্দ, ৩ অক্টোবর শনিবার গৌর-বঙ্গী তিথিতে তাঁহার কলিকাতাস্থ বাসভবনে ধার্মিক

সজ্জন ও ভক্তমাত্রকেই দুঃখে নির্মজ্জিত করিয়া নিজ সাধনোচিত ধামে প্রয়াণ করিয়াছেন। শ্রীরাধাকৃষ্ণজীর পিতৃপুত্র শ্রীহরদংলাল চামরিয়াজী কিভাবে অত্যন্ত সাধারণ অবস্থা হইতে তাঁহার বংশকে মহামহিমাদ্বিত

ভূমিকায় সম্মুখ করিলেন, তাহা কলিকাতার প্রাচীন ব্যক্তিমাত্রই অবগত আছেন। কলিকাতায় ও কলিকাতার বাহিরে ভারতের বিভিন্ন স্থানে বহু জনহিতকর কার্যে এবং শ্রীকৈদারনাথ, শ্রীবদরীনাথের পথে বহু ধর্মশালায় ইহাদের অবদান রহিয়াছে। শ্রীরাধাকৃষ্ণজী অত্যন্ত উদার, ধর্মভাবাপন্ন, মিষ্টভাষী ও বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি কৃষ্ণভক্ত ছিলেন। তিনি শ্রীরাধাকৃষ্ণের লীলা বহু অর্থব্যয়ে প্রদর্শনীর মাধ্যমে কলিকাতা ও কলিকাতার বাহিরে প্রচার করিতেন।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অস্মদীয় পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অসাধারণ ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হইয়া তিনি উক্ত প্রতিষ্ঠানের সহিত সংযুক্ত হন ও বিভিন্নভাবে মঠের কৃষ্ণ-ভক্তিপ্রচারকার্যে সহায়তা করিতে থাকেন। বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে তিনি সংকীর্তন ভবন নির্মাণ করতঃ প্রতি বৎসর তথায় শ্রীরাধাগোবিন্দের

বুলনযাত্রাকালে শ্রীকৃষ্ণলীলাপ্রদর্শনীর জগৎ বহু অর্থ ব্যয় করিতেন। উক্ত অপূর্ব প্রদর্শনী দর্শনের জগৎ উত্তর-প্রদেশ, রাজস্থান, পাঞ্জাব, হরিয়ানা, জম্মু, হিমাচল-প্রদেশ, দিল্লী প্রভৃতি স্থান হইতে অগণিত দর্শনার্থীর ভীড় হয়। তাঁহারই আত্মকৃত্যে শ্রীধামমায়াপুর ঈশো-দ্যানস্থ মূল মঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীশ্রীরাধা-মদনমোহনজীউ শ্রীবিগ্রহগণ প্রকটিত হইয়াছেন। তিনি পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের প্রতি অত্যন্ত শ্রদ্ধাবিশিষ্ট ও তৎসম্বন্ধে তাঁহার সেবকগণের প্রতিও স্নেহশীল ছিলেন। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব অন্তর্দ্বানের পূর্বে যখন অস্থূল-লীলাভিনয় করিয়াছিলেন, তখন তিনি অত্যন্ত বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং চিকিৎসার জগৎ সর্বক্ষণ খবরাখবর লইতেন ও পরামর্শ দিতেন। অনেকপ্রকার যত্ন ও চেষ্টা সত্ত্বেও শ্রীল গুরুদেব অপ্রকট হইলে তাঁহার হৃদয়ে শেল বিদ্ধ হয়। সেই হৃদয় বেদনা মাঝে মাঝে তিনি ব্যক্ত করিতেন। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠাশ্রিত ব্যক্তি মাত্রই তাঁহাকে মঠের একজন পরম শুভানুধ্যায়ী অভিভাবক রূপে দেখিতেন। তাঁহার প্রয়াণে প্রতিষ্ঠানের অনুরাগী ক্ষতি হইল। শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের অন্তর্দ্বানের প্রায় সপ্তে সপ্তে তাঁহার প্রতি অমূল্য মঠের বহু শুভানুধ্যায়ীগণ চলিয়া যাইতেছেন, ইহা আমাদের খুবই দুর্ভাগ্য। তাঁহার উৎসাহমূচক মিষ্টবাক্য, কৃষ্ণলীলাপ্রদর্শনী সম্বন্ধে তাঁহার চিত্তাকর্ষক বর্ণনচাফুর্য ও কিভাবে সেই সব লীলা-গুলি প্রদর্শনী আকারে প্রদর্শিত হইবে, তাহা বুঝাইবার অপূর্ব ভঙ্গিমা এখনও পুনঃ পুনঃ হৃদয়ে উদ্ভাসিত হইয়া হৃদয়টিকে ব্যথিত করিয়া তুলিতেছে।

শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারে তাঁহার বিশেষ অবদানের জগৎ শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী-সভা হইতে পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব তাঁহাকে 'ভক্তিবিজয়'—এই শ্রীগৌরাণীকীর্তন-মূচক উপাধিতে বিভূষিত করিয়াছিলেন।

তাঁহার স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই অত্যন্ত মর্মান্তিক ব্যথিত ও সন্তপ্ত।

# যশড়াহিত্রী শ্রীশ্রী জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের শ্রীপাটে বার্ষিক উৎসব

গত ১৮ নারায়ণ ( ৪২৫ গৌরাদ ), ১৩ পৌষ, ১৩৮৮ বঙ্গাব্দ ), ২৯ ডিসেম্বর ( ১৯৮১ খ্রষ্টাব্দ ) মঙ্গলবার পৌষীশুভ্রা তৃতীয়া তিথিতে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর প্রিয়পার্বদ শ্রী জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের বিরহতিথিপূজা তদীয় যশড়া শ্রীপাটস্থ শ্রীশ্রীজগন্নাথমন্দিরে পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের অভিষেক, পূজা এবং মধ্যাহ্নে ভোগরাগ ও মহাপ্রসাদ বিতরণমুখে মহাদমারোহে নির্ঝিল্লি হুসম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে পূর্বদিবস ১২ পৌষ সোমবার অপরাহ্ন প্রায় ৩ ঘটিকায় শ্রীমন্দির হইতে এক বিরাট নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া শ্রীমন্দিরকে দক্ষিণে রাখিয়া বিশ্বাসপাড়া রোড, মহাস্থা গান্ধী রোড, ( ভাগীরথী ফেরী ঘাট ), ৩নং ছুর্গানগর কলোনী রোড, উত্তর ঘোষপাড়া মেন রোড প্রভৃতি হইয়া ক্রমশঃ কাঁঠালপুলি ও পালপাড়াহু শ্রীপাট শরিক্রমণান্তে শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন। শোভাযাত্রায় বালক-বালিকাগণের শৃঙ্খলা সংরক্ষণ করিয়াছিলেন শ্রীশঙ্কর চাটার্জী।

২৯/১২ তারিখে মধ্যাহ্নে প্রায় দুই সহস্র নরনারী শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের প্রসাদ গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য প্রাতে, মধ্যাহ্নে ও সন্ধ্যাহ্নে অনর্গল হরিকথা কীর্তন করিয়াছেন। পরম পূজনীয় শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজও দুই দিবসই রাত্রে ভাষণ দিয়াছেন। সজ্জনপ্রবর শ্রীযুক্ত স্মৃতি বন্দ্যোপাধ্যায় ও তদ্বাতা শ্রীযুক্ত স্ববোধ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রাণময়ী সেবাচেষ্টা সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।



শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[ পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ১৯৬১ সালের ২৬ আইনমতে রেজিস্ট্রীকৃত ]

### নোতীশ

আগামী ২৫ ফাল্গুন, ১৩৮৮, ইং ৯ মার্চ, ১৯৮২ মঙ্গলবার শ্রীগৌর আবির্ভাব দিবস অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় রেজিস্টার্ড শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের সভাগণের সাধারণ সভার ষষ্ঠ বার্ষিক অধিবেশন ছেলা নদীয়া, পোঃ শ্রীমায়াপুর, ঈশোত্তানস্থিত শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠে অনুষ্ঠিত হইবেন।

সভাগণ সকলকে উক্ত সভায় উপস্থিত হওয়ার জন্য সাদর আহ্বান জানান হইতেছে।

### কার্য্যসূচী

- ১। প্রতিষ্ঠানের আচার্য্যপ্রতি শ্রদ্ধা অভিনন্দন জ্ঞাপন
- ২। পরিচালক সমিতি কর্তৃক গতবৎসরের কার্য্যনির্বাহের ও শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভার বিবরণী পাঠ
- ৩। হিসাব-পরীক্ষক (অডিটর) কর্তৃক মঞ্জুরীকৃত বার্ষিক আয় ও ব্যয়ের হিসাব পরিদর্শন
- ৪। পরবর্তী বৎসরের জন্য হিসাব-পরীক্ষক নিয়োগ
- ৫। গভর্নিং বডির কার্য্যাবলী সম্বন্ধে আলোচনা
- ৬। বিবিধ

বিনীত নিবেদক

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ  
৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড

কলিকাতা-৭০০০২৬

২৯ ডিসেম্বর, ১৯৮১

ত্রিদিগ্ভিত্তি শ্রীভক্তিবিক্রাম ভারতী, সম্পাদক

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

## শ্রীপুরুষোত্তম-ধামে

পরমহংস শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাব-পীঠোপরি  
নবনির্মিত নবচূড়াবিশিষ্ট সুরম্য শ্রীমন্দিরে  
শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ শ্রীবিগ্রহগণসহ তদীয় শ্রীমূর্তি-প্রতিষ্ঠা এবং

১০৮ বর্ষপূর্তি শুভাবির্ভাবতিথিতে

শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব

“নম ওঁ বিষ্ণুপাদায় কৃষ্ণপ্রের্য ভূতলে।

শ্রীমতে ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতীতি নামিনে॥”

বিপুল সম্মানপুরঃসর নিবেদন,—

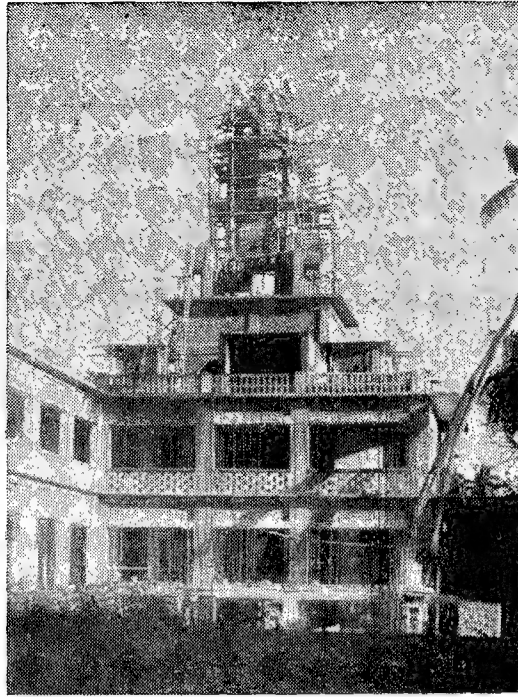
শ্রীপুরুষোত্তমধামস্থ শ্রীশ্রীভগ্নাথ-মন্দিরের সন্নিকটে বিশ্ববিশ্রুত শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীব্রহ্ম-মাধব-গোড়ীয়-সম্প্রদায়িক-সংরক্ষকপ্রবর নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শুভ আবির্ভাবপীঠোপরি নবনির্মিত নবচূড়াবিশিষ্ট সুরম্য শ্রীমন্দিরে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ শ্রীবিগ্রহগণসহ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমূর্তি-প্রতিষ্ঠা এবং তদীয় ১০৮ বর্ষ পূর্তি শুভাবির্ভাবতিথিতে শ্রীব্যাসপূজা উপলক্ষে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অম্বদীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা প্রার্থনামুখে পরপৃষ্ঠায় বর্ণিত উৎসব-পঞ্জী অনুসারে আগামী ২১শে মাঘ, ৪ঠা ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার হইতে ১লা ফাল্গুন, ১৩ই ফেব্রুয়ারী শনিবার পর্যন্ত দশাহব্যাপী ভক্ত-সম্মেলন, ধর্মসভা, শ্রীনামসংকীর্তন, ভোগরাগ, ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-অতিথিসেবা প্রভৃতি বিবিধ ভক্ত্যঙ্গ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হইয়াছে।

মহাশয়, অনুগ্রহপূর্বক সবাঙ্কব উক্ত ভক্ত-সম্মেলনে যোগদান করিলে প্রতিষ্ঠানের সদস্যবৃন্দ ও সমাগত ভক্তবৃন্দ মহাশয়ের সঙ্গলাভে পরমানন্দিত হইবেন। নিবেদন ইতি।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ (রেজিঃ)  
গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী (ওড়িশা)  
১৫ পৌষ, ১৩৮৮ বঙ্গাব্দ  
৩১ ডিসেম্বর, ১৯৮১ খ্রষ্টাব্দ

বিনীত নিবেদক

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের গভর্নিংবডি পক্ষে  
ত্রিদণ্ডিতকু শ্রীভক্তিবল্লভ তীর্থ, সভাপতি  
ত্রিদণ্ডিতকু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সেক্রেটারী



শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবলীচৌপরি নবনির্মাণমান শ্রীমন্দিরের দৃশ্য

## — উৎসব-পঞ্জী —

- ২১ মাঘ, ৪ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার—ভৈমী একাদশীর উপবাস। সন্ধ্যায় অধিবাস-কৃত্যাদি ও ধর্মসভা
- ২২ মাঘ, ৫ ফেব্রুয়ারী, শুক্রবার—শ্রীরাহদ্বাদশী, প্রাতে শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা-  
কার্য, সন্ধ্যায় ধর্মসভা
- ২৩ মাঘ, ৬ ফেব্রুয়ারী শনিবার—শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব তিথিপূজা। সন্ধ্যায় ধর্মসভা
- ২৪ মাঘ, ৭ ফেব্রুয়ারী রবিবার—প্রাতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ শ্রীপুরীধামের বিভিন্নস্থান  
দর্শন। সন্ধ্যায় ধর্মসভা
- ২৫ মাঘ, ৮ ফেব্রুয়ারী সোমবার—মাঘী পূর্ণিমা, শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের আবির্ভাব-  
তিথিপূজা, সন্ধ্যায় ধর্মসভা
- ২৬ মাঘ, ৯ ফেব্রুয়ারী হইতে ২৯ মাঘ ১০ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার—প্রতঃসকাল ও সন্ধ্যায় পাঠ,  
কীর্তন, বক্তৃতা ও শ্রীনামসংকীর্তন
- ১ ফাল্গুন, ১৩ ফেব্রুয়ারী শনিবার—পূর্বাহ্নে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ১০৮ বর্ষপূর্তি শুভাবির্ভাব তিথি-  
পূজা—শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব। সন্ধ্যায় শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মের  
মহিন্মাশংসন

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ  
শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-পরিভ্রমণ

৩

শ্রীগৌরজন্মোৎসব

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

(রেজিষ্টার্ড)

ঈশোদ্যান

পোঃ ও টেলিঃ—শ্রীমায়াপুর

জিলাঃ—নদীয়া

২৬ কেশব, ৪২৫ শ্রীগৌরান্দ

২১ অগ্রহায়ণ, ১৩৮৮ ; ৭ ডিসেম্বর, ১৯৮১

বিপুল সম্মানপুরঃসর নিবেদন,—

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তক্লিষ্টদয়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির (গভর্নিং বডির) পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তক্লিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে পূর্ব পূর্ব বৎসরের ন্যায় এবারও অত্র শ্রীমঠে আগামী ২৩ গোবিন্দ, ১৯ ফাল্গুন, ৩ মার্চ বুধবার হইতে ১ বিষ্ণু, ২৬ ফাল্গুন, ১০ মার্চ বুধবার পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও লীলাভূমি এবং ভারতের পূর্বাঞ্চলের সুপ্রসিদ্ধ তীর্থরাত্র—শ্রবণ-কীর্তনাদি নববিধা ভক্তির গীঠস্বরূপ ১৬ ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিভ্রমণ ও ২৯ গোবিন্দ, ২৫ ফাল্গুন, ৯ মার্চ মঙ্গলবার শ্রীগৌরা-বির্ভাব-তথিপূজা উপলক্ষে ভক্তসম্মেলন, নাম-সংকীর্তন, লীলাগ্রন্থপাঠ, বক্তৃতা, ভোগরাগ প্রভৃতি বিবিধ ভক্ত্যঙ্গ এবং তৎপরদিবস মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে।

মহাশয়, অনুগ্রহপূর্বক সবাক্রব উপরি উক্ত ভক্ত্যঙ্গানুষ্ঠানসমূহে যোগদান করিলে সমিতির সদস্যবৃন্দ পরমোৎসাহিত হইবেন। ইতি—

● নিবেদক

গভর্নিং বডি পক্ষে—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সেক্রেটারী

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রসাদ আশ্রম, মঠরক্ষক

---

বিশেষ দ্রষ্টব্য—পরিভ্রমণ যোগদানকারী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ বিহানা ও মশারী সঙ্গে আনিবেন। স্বয়ং যোগদান করিবার সুযোগ না হইলে দ্রব্যাদি ও অর্থাদি দ্বারা সহায়তা করিলেও ন্যূনাধিক ফললাভ ঘটয়া থাকে। সজ্জনগণ শ্রীনবদ্বীপ-ধাম পরিভ্রমণোপলক্ষে সেবোপকরণাদি বা প্রণামী শ্রীমঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তক্লি-প্রসাদ আশ্রম মহারাজের নামে উপরি উক্ত ঠিকানায় পাঠাইতে পারেন।



# নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পঃ। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিবয়াদি অবগতির জন্য কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

## ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ওঁ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
ভূমিকা, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
প্রিয়পার্বদ ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহস্রদয় সুখী গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন!

ভিক্ষা—— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২'০০ টাকা।  
একত্রে রেশ্মিন বাঁধান—৮০'০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

(১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিকল্পিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—ভিক্ষা	১০০
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত—	৮০
(৩) কল্যাণকল্পতরু	১২০
(৪) গীতাবলী	১০০
(৫) গীতমালা	১২০
(৬) কৈবল্য	১০০০
(৭) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ৩ খণ্ড	
মহাজনগণের রচিত গীতগুণসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী—	ভিক্ষা ১০০
(৮) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ )	১০০
(৯) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণদেবচন্দ্রপ্রভু রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সংলগ্ন) —	৮০
(১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীমৎ গোষাামী বিদ্যাপতি (টীকা ও ব্যাখ্যা সংলগ্ন) —	১০০
(১১) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগরানন্দ রচিত বিবর্ত —	১০০
(১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS; by THAKUR BHAKTIVINODE —	Rs. ১.০০
(১৩) শ্রীমদ্ব্যাক্রম শ্রীমৎ উক্ত প্রকাশিত বাংলা ভাষার আদি ভাষ্য —	
শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিভঙ্গ —	৮০
(১৪) ভক্ত-প্রব—শ্রীমৎ ভক্তিবরুণ তীর্থ মহারাজ সংলগ্ন —	১০০
(১৫) শ্রীমদেবভক্ত ও শ্রীমদ্ব্যাক্রমের স্বরূপ ও অবতার —	
ভাঃ এম. এন্‌বোম প্রণীত —	১০০
(১৬) শ্রীমদগবদগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মধ্যমভাগ, অবয়ব সংলগ্ন ] —	১০০
(১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিত্রাসুত্র ) —	১০০
(১৮) একাদশীমাহাত্ম্য —	১০০
অভিমর্ত্য বৈরাগ্য ও ভক্তনের মুক্ত আদর্শ —	
(১৯) গোষাামী শ্রীমদ্ব্যাক্রম দাস — শ্রীশ্রী যুগোপাধায় প্রণীত —	১০০
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য —	১০০
(২১) শ্রীমদ্ব্যাক্রম-মাহাত্ম্য —	১০০

## (২২) সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবলম্ব্য পালনীয় শুদ্ধকথিতবৃত্ত রূপ ও উপদেশমূলক পুস্তক।  
এই সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপদেশ ও ব্রতনির্ণয়মূলক পুস্তক।  
ভিক্ষা—১০০ পরম। অতিরিক্ত ডাকমাশুল—১০০ পরম।

অনুবাদ— ভিঃ সিঃ বোম কোম গ্রন্থ পাঠাইতে ৩০ দিনে ডাকমাশুল দুগুণ লক্ষ্যে

প্রাপ্তিস্থান :— কাশ্যাব্যাক, গ্রন্থবিক্রয়, ৩৫, সতীশ সুবাস্তী রোড, কলিকতা-১০০

মুদ্রণালয় :—

চৈতন্যবাবু প্রেস, ৩৭/১এ, মন্দির হাট, কলিকতা-২৩

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

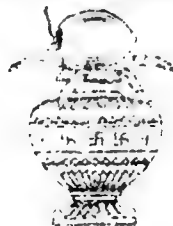
# শ্রীচৈতন্য বাণী

ত্রৈলোক্য-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

একাবিংশ বর্ষ ১৯৭ সংখ্যা মার্চ ১৯৮৮



শ্রীমামায়াপুর ঈশোত্তানন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির



সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও মহাপ্রতি  
ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাধৰিষ্ট ১০৮শ্রী শ্রীমন্তকিষ্করিত মাধব গোঁস্বামী মহাশয় প্রবর্তিত  
একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সম্পাদক-সজ্জপতি :—

পরিব্রাজকচাৰ্য্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমন্তকিষ্করমোদ পুরী মহাশয়

সহকারী সম্পাদক-সজ্জ :—

১। মহোপদেশক শ্রীকৃষ্ণানন্দ দেবশর্মা ভক্তিশাস্ত্রী, সম্পাদকবৈভবাচাৰ্য্য।

২। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহাশয়। ৩। ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহাশয়

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

শ্রীমদগমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী।

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমদললিত ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এম্-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ : —

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোত্তান, পোঃ শ্রীমায়াপুর ( নদীয়া )

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউ, কলিকাতা-২৬
- ৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর ( নদীয়া )
- ৫। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর
- ৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন ( মথুরা )
- ৭। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন (মথুরা)
- ৮। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-২ (অন্ধ্র প্রদেশ) ফোন : ৪৬০০১
- ১০। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৮ ( আসাম ) ফোন : ২৭১৭০
- ১১। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর ( আসাম )
- ১২। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ (নদীয়া)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া (আসাম)
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়—২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী ( উড়িষ্যা )
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথ মন্দির, পোঃ আগরতলা (ত্রিপুরা) ফোন : ১২৯৭
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন, জিলা—মথুরা।
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাছন (ইউ, পি)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার, জেঃ কামরূপ (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।  
আনন্দাসুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণাশ্বতাস্বাদনং  
সর্ববাস্তুসম্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মাঘ. ১৩৮৮

২১শ বর্ষ } ২০ মাঘ. ৪৯৫ শ্রীগৌরাক; ১৫ মাঘ. শুক্রবার. ২৯ জামুয়ারী, ১৯৮২ { ১২শ সংখ্যা

## শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের নামে অপরাধের বিচার নাই

[ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিক্তান্ত সবস্বতী গোস্বামী ঠাকুর]

শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দাশ্রিত জন “তৃণাদপি” শ্লোকানু-  
সারে নিকট হইয়া শুদ্ধনামগ্রহণ করিলেই তাঁহাদের  
প্রেমাক্ষেপাত হইতে দেখা যায়।

কৃষ্ণনাম অপরাধের বিচার করেন, গৌর-নিত্যানন্দের  
নামে অপরাধের বিচার নাই। অপরাধী কৃষ্ণনাম গ্রহণ  
করিলে কখনই নাম-ফল (কৃষ্ণপ্রেমা) লাভ করেন না।  
গৌর-নিত্যানন্দের নাম গ্রহণকারী অপরাধী থাকা-কালেও  
নাম করিতে করিতে অপরাধ-মোচনান্তে নাম-ফল লাভ  
করেন। ইহার বিচার ও সিদ্ধান্ত এই যে, গৌরনিত্যা-  
ন্দের নিকট কৃষ্ণবিমুখ সাধক কৃষ্ণোন্মুখ হইবার জগ  
গমন করেন। আর সাধনদিক, অনর্থযুক্ত, কৃষ্ণোন্মুখের  
উচ্চাৰ্য্য কৃষ্ণনাম অনর্থযুক্ত অবস্থায় কখনই ফল (কৃষ্ণপ্রেমা)  
প্রদান করে না। গৌর-নিত্যানন্দ অনর্থযুক্ত জীবেরও  
সেবাসক্ত হওয়ায় তাঁহাদের সেবা ভাগ্যহীন জীবের  
কৃষ্ণসেবা অপেক্ষা অধিকতর প্রয়োজনীয়। সাধক শিক্ষার  
অপ্রাপ্তিতে সিদ্ধাভিমানে কৃষ্ণনামের সেবা করিতে  
উদ্যত হইলে তাহার অনর্থই আসিয়া উপস্থিত হয়;

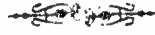
কিন্তু নিতাই-গৌরের ভজনে সিদ্ধাভিমানের ছলনা না  
রাখিয়া অনর্থযুক্ত অবস্থায়ও জগদগুরু শিক্ষকদ্বয়ের নিকট  
উপস্থিত হইলে তাঁহারা তাহাদিগকে অনর্থযুক্ত করাইয়া  
তাঁহাদিগের স্বয়ংরূপ ও স্বয়ংপ্রকাশের স্বরূপ উপলব্ধি  
করান। তাহাতেই জীবের স্বরূপজ্ঞানের উদয় হয়।

কৃষ্ণনাম ও গৌরনাম—উভয়ই নামীর সহিত অভিন্ন।  
কৃষ্ণকে গৌর অপেক্ষা লঘু বা সঙ্কীর্ণ বলিয়া জানিলে,  
উহাকে অবিচার কার্য্য বলিয়া জানিতে হইবে। প্রকৃতপক্ষে  
জীবের প্রয়োজন-বিচারে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের নাম-  
গ্রহণের উপযোগিতা অধিকতর। শ্রীগৌরনিত্যানন্দ উদার  
এবং ঔদার্য্যের অভ্যন্তরে মগ্ন। কৃষ্ণের উদারতা কেবল  
যুক্ত, সিদ্ধ, আশ্রিতজনগণের উপর; গৌর-নিত্যানন্দের  
ঔদার্য্যশ্রোতে অনর্থযুক্ত অপরাধী জীব ভোগময় অপরাধের  
হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া গৌর-কৃষ্ণের পাদপদ্ম লাভ করেন।

‘শ্রীচৈতন্য ভজম’ বলিতে কৃষ্ণ তাগ করিয়া  
রাধা-কৃষ্ণের গৌর-ভজন বুঝায় না। তাবশ করিত  
ভজনরূপ মায়ার দায়ে কৃষ্ণপ্রেম-মাধুর্য্যের অবস্থিতি নাই।

শ্রীচৈতন্যের অতিপ্রিয় নিজজন শ্রীস্বরূপ-রূপ-রঘুনাথাদি  
আচার্যগণকে উল্লঙ্ঘন করিয়া বাহারা কালনিক চেষ্টাধারা  
গৌরভজন হইল, মনে করে, তাহাদের কখনই নিস্তার হয়  
না। তাহাদের মায়াকল্পিত দোষাশ্মাগুলি রাধাকৃষ্ণাভিন্ন  
শ্রীগৌরানন্দ-কলেবরে নিযুক্ত হইলে মহাপরাধ ও তৎফলে  
নরকগতি দ্রুত বাড়িয়া যায়। তখন তাহারা রাধাকৃষ্ণ-

সেবাপরায়ণ ভক্তগণের দোষোদ্ঘাটন করিতে গিয়া  
শ্রীকৃপাদি আচার্য্য চরণে অপরাধ করে এবং প্রকাশ করে  
যে,—শ্রীগৌরানন্দকে তাহারা মুখে ‘অবতারী’ বলিয়া  
অত্যাচার নৈমিত্তিক-মনোবর্ষ প্রচারকের দ্বারা কেবল  
একজন সাধু বলিয়া মনে করে।



## শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

( বিশ্বমন্ডল )

প্রশ্ন—বিশ্বের সর্বত্র যে হরিনাম সংকীর্তনই  
জয়যুক্ত হইবেন, তৎসম্বন্ধে মহাজনের ভবিষ্যদ্বাণী কিরূপ?

উত্তর—“নিঃস্বার্থভাবে যাহারা নাম প্রচার করিবেন,  
তাহারা সর্বত্র পূজনীয় হইবেন এবং বিশুদ্ধনামের  
চিৎফলকই কৃতকরূপ অন্ধকারকে অতি শীঘ্র নাশ  
করিবে, সন্দেহ নাই। \* \* \* আমরা আশা করিতেছি  
যে, নামের হাটের পর্বটি অতি অল্প দিনের মধ্যে  
একটি প্রকাণ্ড ব্যাপার হইবে। শ্রীমদগৌরানন্দ-সম্প্রদায়ের  
মধ্যে যে উপাধি প্রবেশ করিতেছে, তাহা ক্রমশঃ দূর  
হইবে এবং অবশেষে শুদ্ধনামের জয়পতাকা দেশ-  
বিদেশে উড্ডীয়মান হইতে থাকিবে।”

—‘শ্রীশ্রীনামহট্ট’, বিঃ পঃ ১ম বর্ষ

প্রঃ—অদরভবিষ্যতে শ্রীচৈতন্যধর্মই যে জগদ্বাপী  
হইবে, তাহার লক্ষণ কি?

উঃ—“বৈষ্ণব মহোদয়গণ শুনিয়া আশ্লাদিত হইবেন  
যে, নোয়াখালি জেলায় একজন মুসলমান বিচারপূর্বক  
বৈষ্ণবধর্মকে সর্বোত্তম জানিয়া ঐ ধর্ম আগ্রহ  
করিয়াছেন। ঐ মহাত্মা-ব্যক্তি অনেক স্মৃতির বলে একপ  
সঙ্গতি লাভ করিলেন। আশা করি, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর  
কৃপায় সমস্ত যবন ও ম্লেচ্ছমণ্ডলী ক্রমশঃ এই পবিত্র  
ধর্ম শীঘ্রই অঙ্গীকার করিবেন। খোল করতাল ও  
কীর্তনের স্বর যেরূপ প্রবলতা-সহকারে অত্যাধর্ম্যে প্রবেশ

করিতেছে, তাহাতে অতিনিম্ন চৈতন্যধর্ম জগদ্বাপী  
হইবে, ইহাভে সন্দেহ নাই।”

—সঃ তোঃ ২১ বাৎ ১২৩৩ বৈষ্ণবধর্মের প্রচার

প্রঃ—অচিরে শ্রীমহাপ্রভুর ভবিষ্যদ্বাণী সফল হইবার  
স্বলক্ষণ সূচিত হইতেছে কি?

উঃ—“অদ্বিতীয় শ্রীহরিনামসংকীর্তনরূপ পরমধর্ম  
অবিলম্বেই জগতে যে প্রচারিত হইবে, তাহার লক্ষণ  
সর্বত্র দৃষ্ট হইতেছে। শ্রীষ্টিয়ানগণ খোলকরতাল লইয়া  
নামরূপ আশ্বাসন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। শ্রীষ্টিয়ান  
পণ্ডিতগণ শ্রীচৈতন্যধর্মের খোল করতাল অতি সত্বরেই  
ইংলণ্ডাদি দেশে লইয়া যাইতেছেন। ব্রাহ্মমণ্ডলী শ্রীকৃষ্ণের  
সর্বোত্তমত্ব, নামের অপার মহিমা, বৈষ্ণবকৃপায়ই যে  
সকল চিংসমুদ্রি হইয়া থাকে, একপ দিকান্তর  
সহিত বক্তৃতার পর “যাদের দেখিলে নয়ন সুখে, তারা  
হু-ভাই এসেছে”—এই সঙ্গীতে খোল-করতাল সহকারে  
নৃত্য করিতেছেন। আবার মুক্তিফৌজীয় ষ্ট্যানগণ  
প্রকারান্তরে সংকীর্তন স্থাপন করিতেছেন। এইসকল  
দেখিয়া আমাদের মনে আশা হয় যে, প্রাপ্ত  
শ্রীচৈতন্য-আজ্ঞা সর্বত্র প্রতিপালিত হইবার সময়  
আসিয়াছে। যদিও কীর্তনানন্দ সম্পূর্ণরূপে নির্মূল হইয়া  
বৈষ্ণবেতর সম্প্রদায়ে প্রকাশ পায় নাই, তথাপি  
শ্রীমহাপ্রভুর ভবিষ্যদ্বাক্য কিছুদিনের মধ্যেই সত্য

হইবে, তাহাতে সন্দেহ বোধ হয় না, কেন না কোন ঘটনাই একেবারে বিশুদ্ধ হয় না। প্রথমে সমলরূপে প্রকাশ হইতে হইতে নির্মল হইয়া পড়ে।”

—‘নিতাধর্ম-স্বর্ঘ্যোদয়,’ সং: তোঃ ৪।৩

প্রঃ—কোন ধর্ম পরস্পর বিশুদ্ধ ভ্রাতৃত্ব সম্ভবপর?

উঃ—“পরমেশ্বরের বিশুদ্ধগুণগণের কীর্তন ও তাঁহার প্রেমে সকলের ভ্রাতৃত্ব-স্থাপনই বিশুদ্ধ ধর্ম। ক্রমশঃ সংস্থাপিত ধর্মসকলের হেয়াংশ দূরীভূত হইলে সম্প্রদায়বিশেষের ভজনভেদ ও সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে বিবাদ থাকিতে পারে না। তখন সকল বর্ণ, সকল জাতি, সর্বদেশের মনুষ্য একরূপ হইয়া পরস্পর ভ্রাতৃত্ব-সঙ্গকারে পরস্পরামা পরমেশ্বরের নাম-সংকীর্তন সহজেই করিতে থাকিবে। তখন কেহ কাহাকেও চণ্ডাল বলিয়া ঘৃণা করিবেন না এবং নিজের জাত্যভিमानে যুদ্ধ হইয়া জীবসমূহে সাধারণ ভ্রাতৃত্ব আর ভুলিতে পারিবেন না। তখন হরিদাস প্রেমরসের কলসী লইয়া শ্রীবাসের মুখে ঢালিতে থাকিবেন এবং শ্রীবাস হরিদাসের চরণে সর্বদা মাথিয়া ‘হা

চৈতন্য! হা নিত্যানন্দ!’ বলিয়া সহজেই নৃত্য করিবেন।”

—‘নিতাধর্ম-স্বর্ঘ্যোদয়,’ সং: তোঃ ৪।৩

প্রঃ—শ্রীভক্তিবিনোদ বিশ্বমঙ্গলের জন্ম পরমেশ্বরের নিকট কি আবেদন জানাইয়াছেন?

উঃ—“Oh God! Reveal Thy most valuable truths to all so that your own may not be numbered with the fanatics and the crazed and that the whole of mankind may be admitted as ‘your own’.

—“To love God.” Journal of Tairpur 25th Aug, 1871

প্রঃ—পরমেশ্বর প্রাপ্তপ্রেমজীবন ভক্তকে কি ভাবে আহ্বান করেন?

উঃ—“এই (রস-) ভাণ্ডার আমি যত্ন করিয়া তোমার জন্ম রাখিয়াছি; তুমিই ইহার একমাত্র অধিকারী। \* \* \* তোমার ভয় নাই, শোক নাই, তুমি অমৃত লাভ করিয়াছ। তুমি আমার জন্ম সমস্ত শৃঙ্খল ছেদন করিলে। আমি তোমার প্রীতি-ব্ধ শোধ করিতে পারিব না।” —চৈঃ শিঃ উপসংহার

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট

ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পত্রে উপদেশ

(৫২)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

Sector—20 B.

Chandigarh 20

20. 4. 71.

শ্রীভাজনেষু—

\* \* আপনার ১৪৮১৭১ তারিখের পত্র পাইয়াছি।  
\* \* আপনাকে চিরকাল কোম একমর্থে থাকিতে হইবে মা। আবশ্যকমত পর পর বিভিন্ন মর্থে যাতায়াতের সুযোগ লাভ করিতে পারিবেন। তবে দেশ দেখা

অথবা কেবল মঠ দেখা ইহাই মঠবানী আমাদের উদ্দেশ্য নয়। সেবার জন্ম যখন যেখানে যাইতে বা থাকিতে হয়, তাহাতে আমরা কখনও উদাসীন হইব না।

যখনই যেমর্থে থাকিবেন, তথাকার প্রতিবেশিগণের

সহিত যথাসম্ভব মঠের স্বার্থের অক্ষুণ্ণে এবং ভক্তির অপ্রতিকূলে সৌহার্দ রক্ষা করিয়া চলিবেন। আপনারা একান্তভাবে সাধন ভজন করিতে আসিয়াছেন এবং অনেকটা ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে যদি কাহারও কাহারও দোষ দেখিতে পান, তাহা হইলে সাধারণ বিষয়ী ব্যক্তিদের মধ্যে ভগবদ্ভাবের অথবা কনককামিনী প্রতিষ্ঠার চেষ্টা দেখিলে অধিক বিচলিত হইবার কোন কারণ আছে কি? যাহা

হউক, আপনি বয়স্ক ব্যক্তি, সুতরাং সবদিক্ সামলাইয়া চলিবেন এবং চালাইবেন।

\* \* \*

সত্তর পত্রোত্তর দিলে জালন্ধরের ঠিকানায় দিবেন। নচেৎ চণ্ডীগড় মঠের ঠিকানায় পত্র দিবেন। অত্রান্ত কুশল। গোয়ালপাড়া মঠের বিস্তৃত সংবাদ জানাইলে সুখী হইব। দণ্ডবৎ প্রণাম।

ইতি—

শ্রীগৌরজনকিস্কর  
শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



( ৫৩ )

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

C/o, S. K. Aggarwal  
Sharda Street  
Fentonganj  
P. O. Jullandu City  
20. 5. 70.

স্নেহভাজনেমু:—

আপনার ৫, ১১, ১৫ ও ১৭।৫।৭০ তারিখের পত্রগুলি পরপর পাইয়াছি।

লণ্ডনের শ্রীশ্রীল ত্রিপাঠীর ঠিকানা :— 5, Green Crompt Gardens, London N. W. 6 ( U. K.).

মঠসেবকদের মধ্যে যাহারা রাত্রিতে রুটি প্রসাদ পাইতে অনিচ্ছুক বা স্বাস্থ্যের প্রতিকূল মনে করে, তাহাদিগকে জোরজবরদস্তি করিয়া রুটি খাইবার জন্ত বলিতে হইবে না। চাউলের মূল্য অধিক হইলে কিম্বা রেশনের চাউলে ও মুষ্টিভিক্ষার চাউলে না কুলাইলে অত্র উপায়েও চাউল সংগ্রহ করতঃ আবশ্যকীয় চাউলের ব্যবস্থা অবগ্ৰহ করিবেন। মঠসেবকগণ অসুস্থ হইলে মঠেরই লোক্‌সান। সেবকদিগকে উৎসাহিত রাখার চেষ্টাই বুদ্ধিমত্তা। অর্থাভাব বেশী হইলে ধার করিয়াও নিতান্ত আবশ্যকীয় দ্রব্যের ব্যবস্থা করিবেন। সকলের হজমশক্তি বা বিচারাদি এক নয়। সুতরাং বহু লোক লইয়া চলিতে গেলে সকলকে একই

খাণ্ডের জন্ত জোর দেওয়া সমীচীন মনে করি না।

শ্রীজয়পতাকাদাসের পত্র ও অচ্যুতানন্দের পত্র পাইয়াছি। জয়পতাকাদাসকে কি লিখিব বুঝিতেছি না। অচ্যুতানন্দ তথায় থাকিলে তাহার মতামত আমাকে আপনি জানাইলে পরে আমি তাহাকে তদনুসারে পত্র দিব। আর যদি সে বা শ্রীষামী মহারাজের অত্র কোন একজন শিষ্য কলিকাতায় আসিয়া আমাদের মঠে উঠেন, তাহাকে বা তাহাদিগকে মঠে থাকিবার ঘর দিবেন এবং মঠ হইতেই প্রসাদাদিরও বিহিত ব্যবস্থা করিবেন। এই বিষয়ে আবশ্যক হইলে ত্রিপাঠ জগমোহন প্রভুর উপদেশ গ্রহণ করিবেন। বিদেশীয় লোক শ্রীগুরু-গোরাঙ্গের নামকীৰ্ত্তন ও মহিমা কীৰ্ত্তন করিতেছে। ইহাই তাহাদের প্রতি আমাদের স্নেহের যথেষ্ট কারণ।

বিগত ১৬ই মে শ্রীগুরুবর্গের জয়ধ্বনি এবং শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তন মুখে আমরা উন্নাসের সহিত Sector 20. B,



Chandigarh এ অতি উত্তম একটি ভূখণ্ডের দখল গ্রহণ করিয়াছি ও তথায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সাইনবোর্ড ইংরাজী, হিন্দী ও পাঞ্জাবী ভাষায় লাগাইয়া পতাকাও দিয়াছি। সমবেত সকলকে মিষ্টপ্রসাদ ও

ঠাণ্ডা জলের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

\* \* \*

আপনার আনার স্নেহাশীর্ষাদ জানিবেন। ইতি—

নিতা শুভাকাজক্ষী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব



৫৪

শ্রীশ্রীকুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

মথুরা রোড

পোঃ বন্দাবন

জিঃ মথুরা

২৪।১২।৬৩

স্নেহভাজনেষু,

\* \* \* \* \*  
তোমার ১৮।১২।৬৩ তারিখের পত্র পাইলাম।  
ভূমি কৃষ্ণকেশব প্রভুর সহিত আসামে যাত্রা করিয়াছ,  
তাহা জানিয়াছি।

তোমার পিতার অস্তিত্বের সংবাদে ব্যথিত হইলাম।  
জাত বস্তুর মৃত্যু বা বিনাশ স্থানশিথিল জানিয়া তিনি  
নশ্বর দেহ রক্ষার জন্ত কোন বিশেষ চেষ্টাযিত নন  
জানিলাম। তবে নিরন্তর শ্রীভগবচ্চিত্তায় নিমগ্ন  
থাকিতে পারিলেই আনন্দের ও গৌরবের বিষয় হইবে।  
তিনি ভাঙারের নিকটেও চিকিৎসিত হইতে অনিচ্ছুক  
বুঝিলাম। যাহা হউক, পুত্রদের বা কুটুম্বদের কর্তব্য  
তাহার পরিচর্যার ব্যবস্থা করা।

পিতামাতার তিন প্রকার বিচার তিন প্রকার  
বুদ্ধির পুত্রকণ্ঠাগণ করিয়া থাকেন এবং তদনুসারেই  
সন্তানসন্ততিগণ পিতামাতার বা আত্মীয়স্বজনের সেবা  
করিয়া থাকেন।

দেহকে 'আমি' বুদ্ধিকারী মোটারুদ্ধির লোক বা  
বোকা লোক যেমন দিবারাত্রি নিজের দেহের সৌখ্যের  
জগুই ব্যস্ত থাকে এবং উহাই তাহার স্বার্থ বলিয়া  
মনে করে, তদ্রূপ তাহার তাহাদের পিতামাতার শরীরের  
স্থখবিধানই সর্বোত্তম সেবা বা ভক্তি মনে করিয়া

তদ্রূপ আচরণ করে। মন, বুদ্ধি, অহঙ্কারাত্মক সূক্ষ্ম  
শরীরকে যাহারা নিজ স্বরূপ বলিয়া ভ্রান্ত হয়, তাহারা  
নিজেদের মনোরত্তি পূরণই স্বার্থ ও তদনুসারে নিজেদের  
আত্মীয়স্বজনেরও মনোরত্তি তোষণেরই যত্ন করিয়া  
থুব সেবা করিয়াছি মনে করে। চিত্তভেদ বা আত্মাতে  
আমি বুদ্ধিকারী বুদ্ধিমান জনগণ নিজেদের আত্মস্থখ  
বা চিন্ময়ানন্দলাভকে অর্থাৎ পরমার্থ লাভ বা শ্রীভগবৎ-  
প্রাপ্তিকেই পরম স্বার্থ মনে করিয়া থাকেন। শ্রীভগ-  
বদ্ভক্তি বা প্রেম ব্যতীত শ্রীভগবৎ প্রাপ্তি কাহারো  
পক্ষেই সম্ভব নয়। সুতরাং শ্রীভগবৎ প্রেম লাভের  
জগুই সর্ববুদ্ধিমান জনগণ যত্ন করেন এবং তদনুসারেই  
পিতামাতা বা প্রিয়জনেরও সেবার জগু শ্রীভগবৎপ্রেম-  
প্রাপ্তির অনুকূল সেবা করিয়া থাকেন। নিজে ধন  
পাইলে যেমন প্রিয়জনকে উক্ত ধন দ্বারা ভূষ্ট করা  
যায়, তদ্রূপ নিজে শ্রীকৃষ্ণপ্রেম লাভ করিতে পারিলেই  
পিতামাতাকে বা প্রিয়জনকেও সেই প্রেমের দ্বারা ধনী করা  
সম্ভব হয়। এইজগুই আদর্শচরিত্র ও জগন্মঙ্গল বিধান  
কারী মহাভাগবত প্রহ্লাদকে পিতার অনিচ্ছা বা ইচ্ছার  
বিরুদ্ধেও শ্রীকৃষ্ণভক্তি অশুশীলন করিতে দেখা যায়।  
শ্রীমদ্রূপপ্রভুর জীবন-চরিত্রাদি পঞ্চালোচনা করিলেও

দেখিতে পাওয়া যায় যে, বুদ্ধা বিধবা জননী এবং যুবতী ভাৰ্য্যা শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীকে বাহ্যতঃ কাঁদাইয়াও তিনি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাঘেষণে বাহির হইয়াছিলেন—“আনের তনয়ে আনে রজতকাঞ্চন। আমি আমি দিব মাগো কৃষ্ণ প্রেম ধন ॥”—বাক্যদ্বারা জননীকে প্রবোধ দিয়া সংসার ত্যাগ করিয়া একান্তভাবে নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমান্বাদনে নিমগ্ন হইয়াছিলেন। আজ জগতের লোক তাঁহার কৃপা লাভের জন্ত কিরূপ ব্যাকুল!

আমার বিবেচনায় তুমি কয়েকদিন তোমার পিতৃ-দেবের ইতোমধ্যেই কিছু পরিচর্যা করিয়াছ, এখন তাঁহার আজ্ঞা লইয়া শ্রীমায়াপুরে ফিরিলেই ভাল। শ্রীকৃষ্ণ-ভজনাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর কোন কর্তব্য বা স্বার্থ জগতে আর কিছু হইতে পারে না। ইহাই সর্বস্বত্ব।

\* \* \*

তোমরা আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে।

ইতি—

নিতা গুণাকাজ্ঞী

শ্রীভক্তিদয়িত মাধব

## বর্ষশেষে

শ্রীচৈতন্যবাণীপত্রিকার ২১শ বর্ষ দেখিতে দেখিতে উত্তীর্ণ হইতে চলিল। দিনের পর দিন, রাত্রির পর রাত্রি, মাসের পর মাস, বর্ষের পর বর্ষ, যুগের পর যুগ চলিয়া যায়, কিন্তু যে যায়, তাহাকে আর ফিরিয়া পাওয়া যায় না। কিন্তু হায়—“চঞ্চল জীবন-স্রোতঃ প্রবাহিয়া কালের সাগরে ধায়। গেল যে দিবস, না আসিবে আর, এবে কৃষ্ণ কি উপায়?” “দুর্লভ মনুষ্যজন্ম লভিয়া সংসারে। কৃষ্ণ না ভজি নু দুঃখ কহিব কাহারে?” “না ভজিয়া তোরে, দিন রথা গেল, এখন কি হইবে গতি?”—এদকল মহাজন-বাক্য স্মরণপথে আসিয়া প্রাথমিকতঃ এখনও ব্যাকুল করিয়া তুলিতেছে না! কত পাঠ কত কীর্ত্তন কত বক্তৃতা করিলাম, কতই না প্রবন্ধ লিখিলাম, কিন্তু অন্তরের অশুভল হইতে প্রকৃত নিষ্কপট আশ্রিত এখনও জাগিতেছে না? ভক্তের প্রাণ স্বরূপ প্রকৃত শরণাগতি বা প্রপত্তি জাগিতেছে কই? তাহা না জাগিলে মায়ার হাত হইতে ত' কিছুতেই নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারিব না! ব্রতাসুর অজাতপক্ষ পক্ষিশাবক, ক্ষুধার্ত্ত বৎসভর ও প্রিয় বিরহবিহ্বলা সতীদাম্পতীর মগীর দৃষ্টান্ত গুদর্শন করিয়া সাধকভক্তের ভগবদর্শনের জন্ত অন্তর্দ্বারের

ব্যাকুলতা জাগিবার কথা বলিয়াছেন। তাঁহাকে পাইবার জন্ত প্রাথমিক সত্যসত্য অকল্পিতভাবে ছটফট করিয়া উঠিলেই ত' তাঁহাকে পাওয়া যায়। কিন্তু হায় কোথায় সে আশ্রি? তাহা হইলে এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে—সেই আশ্রি লাভের উপায় কি? তত্বতরে ভক্ত্যম্বাজন বলিতেছেন—

“সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম এইমাত্র চাই।

সংসার জিনিতে আর কোন বস্তু নাই।”

প্রকৃত শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গে শ্রীভগবানের বীষ্যবতী নামরূপগুণলীলাকথা শ্রবণ করিতে করিতে চিত্তদর্পণ পরিমার্জিত হইতে থাকিলেই ক্রমশঃ আত্মার নিতা সত্য জাগিয়া উঠিবে। শ্রীগুরুকৃপাপ্রসাদে ভক্তিলতা-বোজ পাইয়া তাহা হৃদয়ক্ষেত্রে রোপণপূর্বক তাহাতে অমলসভাবে শ্রবণ-কীর্ত্তনজল সেচন করিতে হইবে। খুব সাবধানে শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গবৈঠকের মধ্যে থাকিয়া ভক্তরূপে প্রতিপাত, পরিপ্রশ্ন ও দেবাবুত্তিবিশিষ্ট হইতে হইবে। সাধুগুরুর নিষ্কপট দেবাচেষ্টা বাতীত কখনই তাঁহাদিগের নিষ্কপট কৃপাপাত্র হওয়া যায় না। কঠিণাধিপোক্ত কর্ত্তোপনিষদে এই মায়িক প্রপঞ্চাতীত ভগবদ্ধাম পাইবার একটি সুন্দর উপায় কথিত হইয়াছে—

“আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ।

বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ॥

ইন্দ্রিয়ানি হৃদয়ানাং বিষয়াংশ্চৈব গোচরান।

আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহ্মনীয়িণঃ॥”

—কণ্ঠ ১।৩।৩-৪

অর্থাৎ এই মায়িক ত্রিতাপজ্ঞানাময় সংসারের অতীত পরম শান্তিময় ভগবদ্ধাম পাইতে হইলে যে উপায় অবলম্বনীয়, তাহা শ্রীমদ্রাজ-নটিকেতানুবাদে কণ্ঠশ্রুতি রথ রথী ইত্যাদিরূপ রূপকবলম্বনে উপদেশ করিতেছেন। যমরাজ নটিকেতাকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

হে নটিকেতঃ, শরীরের মধ্যে অবস্থিত শরীরী বা দেহী জীবাত্মাকে রথী অর্থাৎ রথাক্ত ব্যক্তি বলিয়া জানিবে, কিন্তু শরীরকে রথ বলিয়াই জানিবে, ইহা রথী নহে। অধাবসায়াত্মিকা — ব্যবসায়াত্মিকা বা নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিকেই ঐ রথের পরিচালক সারথি বলিয়া জানিবে। মনকে ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের গতিবিধাৎক রজ্জু বা লাগাম-স্বরূপ বলিয়া মনে করিবে। বিবেকবান্ পণ্ডিতগণ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে অশ্বরূপে পরিকল্পনা করেন। আর ঐ সকল ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য রূপশব্দগণেরদ-স্পর্শাদি বিষয়সকলকে ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের বিচরণ স্থান বলিয়া থাকেন। শরীর, চক্ষু-কর্ণ-নাসিকা-জিহ্বা-ভ্রূণাশ্রয়ক পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাক্-পাণি-পাদ-পাণ্ডু-উপস্থাত্মক পঞ্চ-কর্মেন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধির সহিত সংযুক্ত আত্মা বা জীবকে সুখদুঃখাদির ভোক্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

আত্মিক ও নাস্তিক—জগতে এই দুই শ্রেণীর লোক বেধিতে পাওয়া যায়। নাস্তিক শ্রেণীর ব্যক্তিগণ ভগবানকে তাঁহাদের মূল নিয়ন্তা বলিয়া বিশ্বাসই করেন না। কিন্তু শাস্ত্রকার আত্মিক মহাজনগণ সকলেই একবাক্যে ভগবৎবহির্মুখতাকেই আমাদের যাগতীয় দুঃখকষ্টের একমাত্র মূল কারণ বলিয়া জানাইয়াছেন—

“কৃষ্ণ ভুলি’ সেই জীব অনাদি বহির্মুখ।

অতএব মায়্য তা’রে দেয় সংসার-দুঃখ॥

জীব কৃষ্ণ-নিত্যদাস তাহা ভুলি’ গেল।

সেই দোষে মায়্য তা’র গলায় বাঁধিল॥”

উহার প্রতীকারের একমাত্র উপায় বলিয়া

জানাইয়াছেন—শ্রীগুরুকৃষ্ণসেবা—

“তা’তে কৃষ্ণ ভজে, করে গুরুর সেবন।

মায়াজাল ছুটে, পায় কৃষ্ণের চরণ॥”

শাস্ত্র বলিতেছেন—

“জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।

কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ॥”

জীব এই স্বরূপ-বিশ্বত্ৰিফলেই নানা দুঃখকষ্ট ভোগ করিয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে—

“লঙ্কেহুমাত্মবীং যোনিং জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবাম্।

আত্মানং যো ন বুধ্যত ন কচিৎ ক্ষেমমাপ্নুয়াৎ॥”

—ভাঃ ১।১৬।৫৮

অর্থাৎ যে ব্যক্তি এই ভূতলে অর্থাৎ গোলোক-বৈকুণ্ঠের প্রাক্ষণ স্বরূপ পুণ্যক্ষেত্র ভারতবর্ষে জ্ঞান ও বিজ্ঞানের উৎপত্তির অহুকুল মনুজন্ম লাভ করিয়া আত্মাকে অর্থাৎ পরমাত্মা ও তৎসম্ভূত জীবাত্মাকে অবগত হয় না, সে কখনও কল্যাণ লাভে সমর্থ হয় না।

শ্রীমদ্রাজপ্রভুও বলিতেছেন—

“ভারতভূমিতে হৈল মনুজন্ম যার।

জন্ম সার্থক করি’ কর পর-উপকার॥”

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—

“শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মমোভে শাশ্বতী তন্ম”

—ভাঃ ৬।১৬।৫১

অর্থাৎ শব্দব্রহ্ম বেদ এবং পরমব্রহ্ম এ জগতের প্রকাশক ও কার্যরূপে প্রসিদ্ধ হইলেও উভয়ই আমার সনাতন মূর্ত্তি। “বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভূরিতি শুশ্রুম” (ভাঃ ৬।১।৪০) অর্থাৎ বেদ শ্রীনারায়ণ হইতে নিঃস্রাবের দ্বারা অনায়াসে আবির্ভূত হন বলিয়া তাহা সাক্ষাৎ নারায়ণ ও স্বয়ম্ভূ অর্থাৎ স্বপ্রকাশ বস্তু। সেই বেদার্থ স্পষ্টীকৃত করাইবার জন্যই ইতিহাস ও পুরাণাদির আবির্ভাব। ইতিহাস পুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃত্তংহয়েৎ (পত্নী কুখ্যাং)। ইতিহাস বলিতে মহাভারত। সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক পুরাণসমূহ মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সাত্ত্বিক পুরাণ। নিম্নগা নদীসকলের মধ্যে যেমন গঙ্গা শ্রেষ্ঠ, দেবগণের মধ্যে যেমন পরমদেবতা অচ্যুত কৃষ্ণ নরোত্তম, বৈষ্ণবগণের মধ্যে যেমন শিব

শঙ্কু সর্বশ্রেষ্ঠ; তেমন পুরাণসমূহের মধ্যে এই শ্রীভগবতই পুরাণরাজ, ইহা শ্রীভগবান্ বাগদেবের সমাধিলব্ধ পরম-প্রামাণিক গ্রন্থরত্ন। শ্রীমদ্ভাগবত ইহাকেই সর্ববেদান্ত-সার প্রমাণশিরোমণি বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার প্রতিপাদিত সিদ্ধান্তই সমগ্র আত্মিক জগৎ একবাক্যে সর্ব-বাদিস্বতন্ত্ররূপে স্বীকার করিয়া লইতেছেন। শ্রী-ব্রহ্ম-রূপ-সনক সম্প্রদায়ের আচার্য্য ব্রাহ্মজ্ঞ-মধ্ব-বিষ্ণুস্বামী ও নিম্বাদিত্য—সকলেই শ্রীমদ্ভাগবতকে অবনত মস্তকে বজ্রমান করিয়াছেন। তাঁহাদের শিষ্যপারম্পর্য্যেও তাহা অবিসংবাদিতরূপে বজ্রমানিত হইতেছেন। শ্রীভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন যে, যিনি শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক স্বেচ্ছাচারিতা অবলম্বন করিবেন, তিনি স্থখ, সিদ্ধি ও পরমাগতি লাভ করিতে পারিবেন না। মঙ্গলময় শ্রীহরি শাস্ত্রমাধ্যমেই আমাদেরিগকে যেসকল মঙ্গলানু-শাসন প্রদান করিয়াছেন, তাহা প্রত্যেক নিঃশ্রেয়সার্থী ব্যক্তিরই মানিয়া লওয়া একান্ত আবশ্যিক। না মানিলে দুঃখের সীমা থাকিবে না।

শ্রীভগবান্ আমাদেরিগকে বড়কৃপা করিয়া তাঁহার পরমপদে উপনীত হইবার জগৎ মনুষ্যশরীররূপ একটি সুন্দর বথ, বুদ্ধি সারথি, মন লাগাম ও ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বাদি—সকল সম্পদই দিয়াছেন। কিন্তু এহলে বিশেষ বিচার্য্য এই যে, সেই বুদ্ধি সারথি ‘অবিজ্ঞানবান্’ অর্থাৎ সদসদ্ বিবেকহীন এবং মনঃপ্রগ্রহ অযুক্ত—অসংযত বা অনিগৃহীত হইলে অদমা ইন্দ্রিয়রূপ অশ্ব-গুলিকে দমন করতঃ তাহাদিগকে গোলোক-বৈকুণ্ঠের পথে চালিত করা ত একেবারেই অসম্ভব হইয়া পড়ে। রথী জীব বিবেকযুক্ত বুদ্ধি সারথিবিশিষ্ট ও নিগৃহীত-মনা হইলেই ইন্দ্রিয়রূপ দুর্দান্ত অশ্বগুলি সারথির আজ্ঞাধীন হয়, তাহার ইচ্ছামত গন্তব্য পথে চলে। এজগৎ সারথি ও প্রগ্রহ উপযুক্ত হওয়াই বিশেষ প্রয়োজন।

“যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনসঃ সদা শুচিঃ।

স তু তৎপদমাশ্রোতি যদ্বাদ্ভুয়ে ন জায়তে॥

বিজ্ঞানসারথিবন্ত মনঃ প্রগ্রহবান্ নরঃ।

সৌহৃদনঃ পারমাপ্নোতি তদ্ বিদ্যাঃ পরমং পদম্॥”

কণ্ঠ ১৩৮-৯

অর্থাৎ যাহার বুদ্ধি সং ও অসং বা উপাদেয় ও অনুপাদেয় বা হেয় বিষয়ক বিবেকযুক্ত, যিনি সংযত-মনাঃ—অগ্রমত্ত—বশীকৃতচিত্ত, সর্বদা পবিত্র—জড়বিষয়-চিত্তা রহিত হইয়া ভগবক্তিত্তাপরায়ণ, তিনিই সেই পরমপদ লাভ করিয়া থাকেন। তাহা হইতে চ্যুত হইয়া তাঁহাকে আর পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।

যে ব্যক্তি বিবেকবতী বুদ্ধিকে সারথি করিয়া এবং মনোরূপ ইন্দ্রিয়রূপী অশ্বচালক রজ্জুকে স্ববশে ধারণ করিয়া আছেন, অর্থাৎ যিনি সমাহিত-চিত্ত শুচি পুরুষ, তিনি সংসার পথের পরপার প্রাপ্ত হইয়া সেই শ্রীবিষ্ণুর—পররূপ পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ বাগদেবের পরমপদ অর্থাৎ স্বরূপ প্রাপ্ত হন। চিত্তের উপাশ্রু ও অধিষ্ঠাতৃপুরুষই বাগদেব। পরবর্ত্তী শ্রুতিতে কথিত হইতেছে—

“ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হর্থী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ।

মনসন্তু পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরায়া মহান্ পরঃ॥”

অর্থাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় সমূহ হইতে অর্থ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য শব্দাদি বিষয় ইন্দ্রিয়াকর্ষকত্বহেতু শ্রেষ্ঠ, আবার সেই বিষয়সমূহ হইতে মনই প্রধান, যেহেতু বিষয় ও ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ মনোগরাই সংঘটিত হইয়া থাকে। আবার সঙ্গল বিকলান্বক মনঃ হইতে নিশ্চয়াগ্নিক বুদ্ধির শ্রেষ্ঠতা। যেহেতু বুদ্ধি দ্বারা ভোগ্যবস্তুর নিশ্চয় হইলে ভোগ হয়। আবার জীবায়া সেই বুদ্ধি হইতেও প্রধান। যেহেতু সেই জীবায়া দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন—সকলেরই স্বামী। আবার শ্রীভগবান্ সকলেরই শ্রেষ্ঠ, এজগৎ তাঁহার ধ্যান অবশ্য করণীয়—আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ। সো আত্মা অদেষ্টব্যঃ।—ইহাই শ্রুতিবাক্য।

এক্ষণে এই মনকে নিগৃহীত করিতে না পারিলে সাধন ভজন সবই নিরর্থক হইয়া পড়ে, কিন্তু সেই মনঃ হুনিগ্রহ। তাহাকে নিগৃহীত করা কড়ই কঠিন। গীতায় শ্রীভগবান্ অভ্যাস ও বৈরাগ্য-দ্বারা মনকে নিগৃহীত করিতে বলিতেছেন। পতঞ্জলও যোগশাস্ত্রে তাহাই বলিতেছেন। অভ্যাসের ব্যাখ্যায় শ্রীল চক্রবর্ত্তীকুর ‘সংস্কৃপদিশিষ্টপ্রকারেণ ভগবদ্ভ্যানযোগন্তু

মূহুরহুশীলনম্—এইরূপ লিখিয়াছেন। সৎগুরু চিত্তদর্পণ পরিমার্জনকল্পে নামসংকীৰ্ত্তন বা শ্রীভগবানের নামরূপ-গুণলীলালুশীলনের বিশেষ উপযোগিতা কীৰ্ত্তন করেন। শ্রীভাগবতে উক্ত হইয়াছে—বিবিধ ছঃখদায়াগ্নিপ্রাণীড়িত জীবের অতি দুঃস্তীর্ণ সংসারসিন্ধু উত্তরণের শ্রীপুরুষোত্তম ভগবানের নামরূপগুণলীলাকথারস নিষেবন ব্যতীত অত্ৰ কোন তরঙ্গী নাই। করুণাময় শ্রীভগবান্ নরদেহরূপ হুপুই তরঙ্গী, সৎগুরু-রূপ কর্ণধার এবং তাঁহার স্বীয় রূপারূপ অনুকূল বায়ুর ব্যবস্থা করা সত্ত্বেও ঝাঁহারা এই ভবসমুদ্র পার হইবার জগ্গ যত্ন না করেন, তাঁহারা আগ্নেয়াতী—আগ্নেয়াতীরূপ মহাপাপে লিপ্ত হন। ইত্যাদি। ভাঃ ১২।৪।৪০, ১১।২০।১৭ দ্রষ্টব্য।

ঈশোপনিষদে কথিত হইয়াছে—

“অস্বৰ্ঘ্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্যঃ।

তাংস্তে প্রেতাভিগচ্ছন্তি যে চে চাগ্নহনো জনাঃ॥”

অর্থাৎ যে সমস্ত লোক আগ্নেয়াতী অর্থাৎ ভগবৎ-সেবাবিমুখ, জড়বিষয় ভোগলালসায় উন্নত, তাহারা মৃত্যুর পর অজ্ঞানতিমিরাক্ষর অহরপ্রাপ্য অহরভাবে পূর্ণ অস্বৰ্ঘ্যানামে প্রসিক্ত লোকসমূহে গমন করে।

সাম্প্রদায়িকভাবে মন কৃষ্ণপাদপদ্ম চিত্তারত হইলেই যাবতীয় অমঙ্গল দূরীভূত হয় নিত্যমঙ্গল বিস্তার লাভ করে, অন্তঃকরণ শুদ্ধ হয়, আত্মার নিত্যরুচি ভক্তি উন্মেষিত হইতে থাকে।

“পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং

কথামৃতং শ্রবণপুটে সুসত্ত্বম্।

পুনন্তি তে বিষয়বিদূষিতাশয়ং

ভজন্তি তচ্চরণসরোরুহান্তিকম্॥”

—ভাঃ ২।২।৩৭

অর্থাৎ “যাঁহারা ভক্তগণের আহার প্রকাশক ভগবান্ শ্রীহরির কথামৃত শ্রবণপুটে সংস্থাপিত করিয়া পান করেন, তাঁহারা বিষয়-দূষিত অন্তঃকরণকে পবিত্র করেন এবং ভগবানের পাদপদ্মসমীপে গমন করেন।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর উহার ব্যাখ্যায় লিখিতেছেন—

“আত্মনঃ স্বস্ত যো ভগবানুপাস্তঃ তস্ত নারায়ণস্ত রামস্ত কৃষ্ণস্ত বা কৃষ্ণস্তাপি স্বীয় ভাবানুরূপস্ত বালস্ত

পৌগণ্ডস্ত কিশোরস্ত বা কথামৃতম্, তাদৃশস্ত তস্ত সতাং ভক্তানাং নারদাদীনাং হনুমানাদীনাং নন্দাদীনাং শ্রীদামাদীনাং গোপবালাদীনাং কথামৃতং পিবন্তি ইত্যনেন তৎকর্ত্তৃণাং জাতরতিত্বং ব্যঞ্জিতম্; তথাহে এব মাধুর্য্যোপলব্ধেন পানপদপ্রয়োগে সিদ্ধে। অজাতরতীনাং তু ‘তস্মাং সৰ্ব্বাত্মনা’ ইত্যনেন শ্রবণকীৰ্ত্তনাদীনি রূতে সাধনান্যুক্তান্তেব।”

অর্থাৎ নিজ উপাস্ত ভগবান্ নারায়ণ, রাম, কৃষ্ণ বা কৃষ্ণেরও স্বীয় ভাবানুরূপ বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর-লীলাকথামৃত তথা তাদৃশ ভক্ত নারদাদির, হনুমানাদির, নন্দাদির, শ্রীদামাদির, গোপবালকাদির কথামৃত যাঁহারা পান করেন। এস্থলে পান কর্ত্তার জাতরতিত্ব সূচিত হইয়াছে। মাধুর্য্যোপলব্ধি হেতু পান-পদপ্রয়োগ সিদ্ধ হইতেছে। কিন্তু অজাতরতি সাধকের পক্ষে “তস্মাং সৰ্ব্বাত্মনা রাজন হরিঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বদা। শোভব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্তূর্ত্তবো। ভগবান্ নৃণাম্॥” (ভাঃ ১।২।১৬) অর্থাৎ মনুষ্যমাত্রেই সৰ্ব্বাত্মা দ্বারা সৰ্ব্বত্র এবং সকল সময় সেই হরির শ্রবণ, কীৰ্ত্তন স্মরণাদি ভক্তাস্তমূহ অচ্যুতান করা কর্ত্তব্য।” ইত্যাদি ষোড়শোক্ত শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদি রতীর সাধন স্বরূপে উক্ত হইয়াছে।

সুতরাং শুদ্ধভক্তমুখে ভগবৎকথা শ্রবণের একান্ত আবশ্যকতা আছে। এই হরিকথা শ্রবণাদি দ্বারাই জড়বিষয়-চিন্তা-কলুষিত অপবিত্র হৃদয় পবিত্র হয়, মনোরূপরথ ব্রজের পথে চলিতে চলিতে ক্রমশঃ কৃষ্ণ-পাদপদ্ম সান্নিধ্য প্রাপ্ত হয়।

ভগবদ্ভক্ত ব্যবসায়িকাবুদ্ধিই ঐ মনকে নিয়ন্ত্রিত করে। সেই বুদ্ধি একমাত্র কৃষ্ণপাদপদ্ম সেবাকেই লক্ষ্য করিতেছে। সততযুক্ত হইয়া শ্রীতিপূর্বক ভজন-কারিজনকেই শ্রীভগবান্ ঐ বুদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন। ইহাকেই বলে হুবুদ্ধি, এই বুদ্ধিই মনকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া কৃষ্ণচিন্তায় নিযুক্ত করায়। ইন্দ্রিয়রূপ দুর্দান্ত অধঃগুলিকে বশীভূত করিয়া ভগবৎ সম্বন্ধযুক্ত বিষয় গ্রহণ করায়। ভগবৎসম্বন্ধযোজন্যাহারা রূপরসাদি বিষয়ের বিষদোষ নষ্ট হইয়া যায়। রথ গীত্বেই কৃষ্ণচরণকল-রক্ষান্তিকে পৌছিয়া যায়, রথী তখন সৰ্ব্বাণ্ডঃকরণে

শ্রীকৃষ্ণচরণামৃত আশ্বাসনের সৌভাগ্য লাভ করেন।

যস্তুবিজ্ঞানবান্ ভবতামনস্তঃ সন্দাহন্তুচিঃ।

নাস তৎপদমাপ্নোতি সংসারঃ চাধিগচ্ছতি॥

—কণ্ঠ ১।৩।৭

অর্থাৎ যে রথী অবিজ্ঞানবান্ অর্থাৎ বিবেকবতী বুদ্ধিরূপ সারথিহীন, অমনস্ত অর্থাৎ অসংযতচিত্ত, সদা অশুচি অর্থাৎ জড় বিষয়াসক্তিতে মলিনান্তঃকরণ, সেই ব্যক্তি সর্ববেদবেদন্তপরব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হন না, পরন্তু তিনি জন্মমৃত্যুপ্রবাহস্বরূপ সংসারই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

মহতঃ পরমব্যক্তিমব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ।

পুরুষান পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরাগতিঃ।

কণ্ঠ ১।৩।১১

অর্থাৎ (মহতঃ জীবাত্মনঃ) জীবাত্মা হইতে অব্যক্ত-রূপিণী দৈবী গুণময়ী মায়াশক্তি জীবের পক্ষে প্রতি-ক্রমণীয়া বলিয়া শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ বলবতী। সেই মায়াশক্তি হইতে মায়াধীশ পরমেশ্বর বিষ্ণু প্রধান। সেই বিষ্ণু হইতে আর কোন বস্তু শ্রেষ্ঠ নাই। সেই পুরুষাত্মন বিষ্ণুই চরমদীপ্যমান, তিনিই পরাগতি — পরমপুরুষার্থ। তাহাতে ঐকান্তিকী শরণাপত্তি বাতীত তাহার বহিরঙ্গা মায়া কবল হইতে নিষ্কৃতি লাভ সুদূরপরাহত। জীবের চরমগতি বা প্রাপ্যবস্তু ঐ শ্রীভগবৎপাদপদ্ম।

শুদ্ধ বিবেকবতী বুদ্ধিরূপ সারথিই তাঁহার অপূর্ণ বুদ্ধি কোশে অসংযত মনকে বশীভূত ও সংযত করিয়া তদ্বারা ইন্দ্রিয়রূপ অতিচঞ্চল অশঙলিকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া দেহরূপ রথখানিকে শ্রীকৃষ্ণচরণান্তিকে লইয়া চলেন।

বেদমাতা গায়ত্রীর নিকট এই বুদ্ধিরই প্রার্থনা হইয়া থাকে। সততযুক্ত প্রীতিপূর্বক ভজনকারি জনকেই শ্রীভগবান্ সেই বুদ্ধিযোগ দান করিয়া থাকেন, যাহা অবলম্বনে জীব ভগবৎপাদপদ্মে উপনীত হইতে পারে। শ্রীভগবান্ই জীবের চরমপ্রাপ্য।

অতএব মায়ামোহ ছাড়ি' বুদ্ধিমান্।

নিত্যতত্ত্ব রূপভক্তি করুন সদ্ধান॥

এই বর্ণে আমাদের প্রধান কৃতা হইয়াছে ভারতের বিভিন্ন স্থানে শ্রীচৈতন্য-বাহী প্রচার, শ্রীরজমণ্ডল পরিক্রমা ও দেবাত্মন মঠে শ্রীবিগ্ৰহ প্রতিষ্ঠা। উভয়ই শ্রীকৃষ্ণরূপের একপ্রকার নির্মিত হুসঙ্গ হইয়াছে। তবে কয়েকজন বিশিষ্ট বাক্যকে হারাইয়া তাহাদের বিরহদুঃখও অনিবার্যরূপে পাইতে হইয়াছে। শ্রীভগবান্ তাহাদিগকে তাহার ঐশ্বর্যপদ্মে আকর্ষণ করিয়া লইয়া আনাদিগকেও সাবধান করিয়া দিয়াছেন।

“সংসারের পার হইয়া ভক্তির সাগরে।

যে ডুবিলে সে ভজুক নিতাই চাঁদরে॥”



## শব্দই জগৎকে পরিচালনা করিতেছে

আজকের সমাজে সর্বস্তরের সর্বশ্রেণীর ও সর্বপ্রকার বয়সের ব্যক্তির মধ্যে ব্যাপকভাবে যে অস্তিত্ব ও অশান্তাব পরিলক্ষিত হইতেছে, তাহার মূল কারণ কি, হ্রিভাবে বিচার করিলে ‘শব্দ’ই উহার কারণরূপে প্রতিপন্ন হইবে। ‘শব্দ’ ভাবকে প্রদারিত করে— ‘সং’ শব্দ সং ভাবকে, ‘অসং’ শব্দ অসং ভাবকে। শব্দের ক্ষমতা প্রচণ্ড। আমি কোনও ব্যক্তির প্রতি এমন বাক্য প্রয়োগ করিতে পারি, যাহা শুনিয়া সে

আমার পক্ষে নিপতিত হইতে পারে, আমার এমন বাক্যও বলিতে পারি, যাহা শুনিবামাত্র সে আমার মস্তকে আগাত করিতে পারে। রাষ্ট্রের কর্তব্যধারণ যদি সাবধানতার সহিত বাক্য প্রয়োগ না করেন, একটী মাত্র বাক্য দ্বারা একটী দেশ শত্রু বা নিরু-রূপে পরিণত হইতে পারে। শুনিতে মনে হয় সামান্য ‘শব্দ’ কিন্তু তাহার অগুণিহিত ক্ষমতা অত্যন্ত। ‘শব্দ’ পারিপার্শ্বিক অবস্থাকে শান্ত ও অশান্ত করিতে

পারে, আবার 'শব্দ'ই উক্ত পরিবেশকে বিঘাত্ত করিতে পারে। এইজন্ত সমাজকে শান্ত করিবার জন্ত পবিত্র শব্দ 'শব্দ' প্রয়োগের ব্যাপক প্রসার অত্যাশঙ্ক্য।

'সং' শব্দের তাত্ত্বিক শাস্ত্রীয় অর্থ— নিত্য প্রকাশমান। এইজন্ত শরীরকে তাত্ত্বিক পরিভাষায় 'সং' বলা যাইবে না, কারণ শরীর নিত্য প্রকাশমান নহে। শরীর পূর্বে ছিল না, উৎপন্ন হইয়াছে, কিছুদিন থাকিবে, আবার পরেও থাকিবে না। শরীর অনিত্য—এইহেতু শরীর অসং, অসং শরীরের প্রাকৃত ইন্দ্রিয়সমূহও অসং। প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ প্রাকৃত শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ, সবই অসং। 'সং' বলিয়া কোনও বস্তু থাকিলে তাহা ইন্দ্রিয়াতীত হইবেন। 'ওঁ তং সং'। সংস্কৃত 'তং' শব্দের অর্থ 'সেই' অর্থাৎ ইন্দ্রিয়জানাভীত, এবং 'ইদম্' শব্দের অর্থ 'এই' অর্থাৎ প্রাকৃত ইন্দ্রিয়-গ্রাহ বস্তুমানই 'ইদম্' শব্দ বাচ্য। 'তং' শব্দের দ্বারা অধোক্ষজ বস্তু ভগবানকে নির্দেশ করা হইয়াছে।

“বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমচয়ং।

ব্রহ্মোক্তি, পরমাত্মোক্তি ভগবানিতি শব্দ্যতে॥”

(ভাঃ ১১:১১)

তত্ত্ববিদগণ অথবা জ্ঞানকেই (Absolute Knowledge) তত্ত্ব বলিয়াছেন, উহা ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান্ শব্দের দ্বারা কথিত হন। 'ব্রহ্ম' শব্দে ব্রহ্ম, 'পরমাত্মা' শব্দে অণুত, 'ভগবান্' শব্দে সর্বশক্তি-ময় ও ব্যায়। ভগবানে ব্রহ্ম, অণুত, মধ্যমত, সর্বত, রহিয়াছে। ভগবানের অনন্ত স্বরূপ আছে—মস্ত, কৃষ্ণ, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম, বলদেব, বৃদ্ধ ও কঙ্কী ইত্যাদি। তন্মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্।

যে শব্দের দ্বারা ভগবদ্ভাব প্রসারিত হয়, উহাই 'সং' শব্দ। তাত্ত্বিক পরিভাষায় উহাকে শব্দরূপ বলে। রমায়ণ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, বেদ, বেদান্তাদি—ভগবজ্ জ্ঞান প্রতিপাদক শাস্ত্র। পূর্বে সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তি মাতেরই গৃহে এই সব শাস্ত্রের চর্চা হইত, তাহাতে 'সং' এর সংস্পর্শ-হেতু 'অসং'কে অসং বলিয়া বৃত্তিতে পারিত এবং চিত্তে পবিত্র সংস্পর্শ হেতু অশান্তভাব ব্যাপক আকারে

বিস্তার লাভ করে নাই। বর্ত্তমানে গৃহ, বিদ্যালয়ে, ক্লাবে, সিনেমাঘাতে কোথাও 'সং' শব্দের অনুশীলন তদ্রূপ না থাকায়, কেবলমাত্র 'অসং' শব্দের ভাব বায়ুমণ্ডলে নিক্ষিপ্ত হওয়ায় সমস্ত পারিপার্শ্বিক অবস্থা ব্যাপক আকারে অশান্ত হইয়া উঠিয়াছে এবং 'সং'কে সং বলিয়া বলিবার সামর্থ্যও লুপ্ত হইয়াছে। বাহার্য গীতা ভাগবতাদি শাস্ত্র আলোচনা করেন, তাঁহাদের মধ্যেও অনেকে অসং বস্তুর জগ্ৰহ করেন, তাহাতে অসন্তেরই সঙ্গ হয়। ভগবানের শ্রীতির জগ্ৰহ ভগবানের কথা বলার লোকের অভাব হইয়া পড়িয়াছে। 'সং' এর জগ্ৰহ যে কথা, উহাই 'সং' কথা। শুদ্ধ আচার পরায়ণ ব্যক্তির দ্বারাই 'সং' ভাব পৃথিবীতে প্রসারিত হইতে পারে।

পূর্বকালে মহাভাগবত পুরুষগণকে বিরাট ধর্ম্ম-সম্মেলনের মাধ্যমে 'সং' কথা কীর্ত্তন করতঃ 'সং'-ভাবকে প্রসারিত করার অনেক দৃষ্টান্তের কথা শুনা যায়। যেমন শুকরত্নে শ্রীল শুকদেব গৌড়ামী অসংখ্য মুনি ঋষিরদিকে, পরাক্রান্ত মহারাজাদি রাজগুরু ও প্রজাবর্গকে হরিকথা শ্রবণ করাইয়াছিলেন। নৈমিষারণ্যে ষাট হাজার ঋষিকে সূত গৌড়ামী ভাগবতকথা শ্রবণ করাইয়াছিলেন। আগ্রদেব-তনয় গোবর্দন বৃঙ্ককারী আদি পাপপরায়ণ অসংখ্য ব্যক্তিগণকে ভাগবত শ্রবণ করাইয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন।

উপরিউক্ত মহাভাগবতগণ সকলেই ভাগবতকথা কীর্ত্তন করিয়াছেন। শাস্ত্র শ্রবণে জীবের মঙ্গল হয়, কারণ শাস্ত্র শাসন করিয়া জীবকে ত্রাণ করেন। সমস্ত শাস্ত্রের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রের সর্বোত্তমত্ব রহিয়াছে। কৃষ্ণদৈপায়ন বেদবাস মুনি মহাভারত, বেদান্ত, পুরাণাদি শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াও শান্তি লাভ করিতে পারেন নাই। শ্রীবদরিকাগ্রামে নারদ গৌড়ামীর উপদেশাধ্যায়ী শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র রচনা করিয়া পরাশক্তি লাভ করেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুও শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র অবলম্বিত পাঁচটি মুখ্য ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে একটি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। শ্রীশ্যামাপ্রসাদ আগ্রামে বাসগৃহায় সর্বত্রই সর্বাপেক্ষা পবিত্রতম শব্দের ধ্বনি সমুৎপন্ন হয়।

দুর্দ্দৈববশতঃ আধুনিক জড়বাদাসক্ত ব্যক্তিগণ মনে করেন, তাঁহাদের দৃষ্ট অসংনীতি ও ‘অসং’ভাব প্রসার করিবার জগুই একমাত্র সভ্যমিতি করার অধিকার। ‘সং’ভাবাপন্ন ব্যক্তিগণের ‘সং’ভাব প্রসারের জন্ত সভা আদি করার অধিকার নাই; তাঁহারা একান্তে বনে বা ঘরে বসিয়া ভজন করিবেন। কলিযুগপাবনাবতারা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু তাঁহার অনুগত ভক্তগণকে আদেশ

করিয়াছিলেন—“যারে দেখে তারে কহ কৃষ্ণ উপদেশ। আমার আজ্ঞায় গুরু হইয়া তার এই দেশ ॥” পতিত পাবন শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু ও হরিদাস ঠাকুর প্রত্যেকের দ্বারে দ্বারে এই ভিক্ষাই করিয়াছিলেন—

“প্রভুর আদেশে মোরা মাগি এই ভিক্ষা।

বল কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ কর কৃষ্ণ শিক্ষা ॥”

## পাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

চণ্ডীগড়ে:—দেবদান মঠে শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠা উৎসবান্তে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমডল্লি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ চণ্ডীগড়, অমৃতসর ও ভাটিণ্ডা সহরের ভক্তবৃন্দের বিশেষ আহ্বানে প্রচারপাটসহ বিগত ১লা অগ্রহায়ণ, ১৩৮৮ বঙ্গাব্দ, ১৭ নভেম্বর ১৯৮১ খৃষ্টাব্দ মঙ্গলবার দেবদান হইতে সর্বপ্রথম চণ্ডীগড় মঠে আসিয়া শুভপদার্পণ করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের সমভিষাহারে আসেন পূজ্যপাদ শ্রীমং কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণরঞ্জনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস বনচারী, শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দহৃত ব্রহ্মচারী, শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাহুদেব দাস (শ্রীব্যোমকেশ সরকার), ডাক্তার শ্রীহরেন্দ্র পোদ্দার, শ্রীদেবপ্রসাদ মিত্র ও তাঁহার পরিজনবর্গ। শ্রীল আচার্য্যদেব ২১শে, নভেম্বর পর্যন্ত চণ্ডীগড়ে অবস্থান করতঃ প্রত্যহ রাত্রিতে শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে এবং অপরাহ্নে সহরের বিভিন্ন সেট্টরে ভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ভাষিত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন পূজ্যপাদ শ্রীমং কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ

ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ। দিল্লী হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিনলিত নিরীহ মহারাজ ও কলিকাতা হইতে শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী পরবর্ত্তিকালে চণ্ডীগড়ে পাটের সহিত যোগ দেন।

চণ্ডীগড় হইতে শ্রীপাদ ভারতী মহারাজ, শ্রীপাদ নারসিংহ মহারাজ ও শ্রীবাহুদেব প্রভু ২০শে নভেম্বর এবং শ্রীদেবপ্রসাদ মিত্র তাঁহার পরিজনবর্গসহ ২১শে নভেম্বর কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

অমৃতসরে:—শ্রীল আচার্য্যদেব পনের মূর্ত্তি সম্মানী ও ব্রহ্মচারী সমভিষাহারে ৬ অগ্রহায়ণ ২০শে নভেম্বর অপরাহ্নে ৪ ঘটিকায় অমৃতসর বাসট্যাণ্ডে যৌছিলে স্থানীয় ভক্ত অধ্যাপক শ্রীখেরাইতি রামজী গুলাটী ও অগ্রাণ্ড ভক্তবৃন্দ কর্তৃক সম্বন্ধিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তবৃন্দসহ মাড়োয়ারী পঞ্চায়তী বড় মন্দিরে (শ্রীঘুনাথ মন্দির নামে প্রসিদ্ধ) অবস্থান করতঃ উক্ত মন্দিরেই প্রাতে ও রাত্রিতে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষাবৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে প্রত্যহ দীর্ঘ ভাষণ দেন। এতদ্ভাষিত কোনও দিন পূর্বাহ্নে কোনও দিন অপরাহ্নে সহরের বিভিন্ন এলাকায় আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীহরিকথা উপদেশ প্রদান করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব



নিকিঞ্চন মহারাজও শ্রীমন্দিরের প্রাণকালীন সভাতে বক্তৃতা করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে মুখ্যভাবে স্থলিত ভজন কীর্তনের দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের উল্লাস বর্দ্ধন করেন শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী।

১৯শে নভেম্বর রবিবার প্রাণ: ৭-৩০ ঘটিকায় উক্ত মন্দির হইতে নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ প্রসিদ্ধ শ্রীভূগিয়ান মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। স্থানীয় ভক্ত শ্রীমদনগোপাল আগরওয়াল তাঁহার পার্টিসহ এবং অগ্রাভূত বহু পার্টি সংকীৰ্ত্তনে যোগ দেওয়ার শোভাযাত্রাটি বিরাট হয়।

পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব শ্রীমঠের প্রতিষ্ঠাতা ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অচরণাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য অধ্যাপক শ্রীখেরাইতিয়াম গুলাটি ও তাঁহার পরিবারবর্গ এবং শ্রীরঘুনাথ মন্দিরের সভ্যবৃন্দ শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারে ও সাধুগণের সেবায় প্রচুর আনুকূল্য করিয়া সকলের ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন।

**ভাটিগুয়া:**—শ্রীল আচার্যদেব প্রচারপার্টিসহ ১৯শে নভেম্বর সন্ধ্যায় ভাটিগুয়া পৌছিলে স্থানীয় বহুভক্ত পুষ্পমালাদি দ্বারা বিপুল সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। উক্ত দিবস রাত্রিতে শ্রীমঠের সহকারী সম্পাদক ত্রিদিগুস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ বৃন্দাবন হইতে তথায় শুভপদার্পণ করতঃ পার্টির সহিত যোগ দেন। ভাটিগুয়া সহরে ভানামল ধর্মশালায় ২৯শে নভেম্বর হইতে ৪ঠা ডিসেম্বর এবং ভাটিগুয়া থার্মেল কলোনিস্থ বাসভবনে ৫ই ডিসেম্বর হইতে ৯ই ডিসেম্বর পর্যন্ত সাধুগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। ভাটিগুয়া সহরের বিভিন্ন অঞ্চলে ৩০শে নভেম্বর হইতে ৩রা ডিসেম্বর পর্যন্ত প্রত্যহ পূর্বাহ্নে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে ধর্মসভার আয়োজন হয়। সহরে সভার আয়োজন মুখ্যভাবে করেন মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য বৈদ শ্রীওমপ্রকাশ শর্ম্মা। এতদ্ব্যতীত শ্রীচৈতন্য-বাণী-প্রচার সেবায় ঋাহারী আনুকূল্য করেন, তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য শ্রীবেনারদীলাল পাটোয়ারিজী, শ্রীবারামজী, শ্রীকুলদীপজী, শ্রীহরিকিশোরজী, শ্রীদেবরাজজী, শ্রীগণপতরামজী, শ্রীসংপালজী,

শ্রীবৈদপ্রকাশ মিত্রল ও তাঁহার ভ্রাতা। শ্রীযোগীন্দ্রপাল শর্ম্মা Fertiliser Corporation এর নবনির্ম্মিত শ্রীমন্দিরে একদিন বিশেষ সভার আয়োজন করেন। মঠাশ্রিত গৃহস্থশিষ্য শ্রীবেনারদীলাল পাটোয়ারিজী তাঁহার গৃহে মহোৎসবের আয়োজন করতঃ বহুশত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করেন।

৪ঠা ডিসেম্বর বৈদ শ্রীওমপ্রকাশ শর্ম্মার ব্যবস্থায় এবং মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীরঘুনন্দনজীর আহ্বানে ভাটিগুয়া সহরের নিকটবর্তী ভূচোমগুণ্ডিতে বিশেষ প্রচারের ব্যবস্থা হয়। প্রাতে, পূর্বাহ্নে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে চারি স্থানে বিশেষ সভার আয়োজন হয়, রাত্রিতে গীতাভবনে বক্তৃতা হয়। ভূচোমগুণ্ডীর নরনারীগণ সভায় বিপুল সংখ্যায় যোগ দেন। তাঁহাদের উৎসাহ ও উদ্বীপনা দেখিয়া শ্রীল আচার্যদেব ও পূজনীয় বৈষ্ণবগণ পরমোন্নত হন।

ভাটিগুয়া সহরের থার্মেল কলোনীতে প্রত্যহ রাত্রিতে শ্রীহরিমন্দিরে এবং পূর্বাহ্নে ও অপরাহ্নে ভক্তগণের বাসভবনে সভার আয়োজন হয়। ৬ই ডিসেম্বর রবিবার প্রাতে হরিমন্দির হইতে নগর সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করে, উক্ত দিবস মধ্যাহ্নে মহোৎসবে দুই সহস্র নরনারীকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হয়।

সভায় বক্তৃতা করেন—শ্রীল আচার্যদেব ত্রিদিগুস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদিগুস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসর্ব্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ। শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী স্থলিত ভজনকীর্ত্তনের দ্বারা সকলের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।

ভাটিগুয়া সহরের থার্মেল কলোনীর ও ভূচোমগুণ্ডীর বহু ব্যক্তি ভক্তিপ্রদর্শনের গ্রহণ করতঃ শ্রীহরিনামাশ্রিত হন।

ভাটিগুয়া থার্মেল কলোনীতে মুখ্যভাবে প্রচারানুকূল্য করেন শ্রীযোগীন্দ্র পাল শর্ম্মা, শ্রীশ্যামহন্দর পুখারী, শ্রীকান্তরীলাস ভরদ্বাজ, শ্রীরাজকুমার গর্গ প্রভৃতি মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্তবৃন্দ।

শ্রীল আচার্যদেব শ্রীহরিমন্দিরে শেষের অধিবেশনে বলেন—

কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ-প্রীতাত্মশীলনকেই জীবের সাধ্য বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, উহার দ্বারাই ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত কল্যাণ ও শান্তি লাভ হইবে। স্বরূপতঃ জীব শ্রীকৃষ্ণের শত্যাংশ। জীব শ্রীকৃষ্ণ হইতে, শ্রীকৃষ্ণেতে, শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা, এই হেতু গঠনতাত্ত্বিকরূপে শ্রীকৃষ্ণের জগৎ অবস্থিতিই তাহার স্বরূপের ধর্ম, উহাই তাহার স্বাভাবিক অবস্থা। কৃষ্ণ-কাঞ্চনসেবা অথবা বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবাই জীবের সাধ্য। উহা হইতে বিচ্যুতি ঘটিলেই জীবের অকল্যাণ হয়। যখনই বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবারূপ উদ্দেশ্য হইতে জীব ভ্রষ্ট হইবে, বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবার নামে অগ্র অবাণ্ডর উদ্দেশ্য উপস্থিত হইবে, তখন তাহার কোন কায্যটাই তাহার ও অপরের প্রকৃত হিত সাধন করিতে পারিবে না। বিষ্ণু-বৈষ্ণবে প্রেমলাভ হইলে জাগতিক বস্তুতে ঐক্যসীল আসিয়া উপস্থিত হয়। মহারাজ অন্নব্রীষ পৃথিবীর একচ্ছত্র সম্রাট ছিলেন। তাঁহার হুলা ধন ও বৈভব কাহারও ছিল না। যে বৈভব জীবের পক্ষে অতি দুর্লভ, তাহা লাভ করিয়াও তিনি স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের দ্বায় তৎসমুদয়কে তুচ্ছ বোধ করিয়াছিলেন এবং তিনি জানিতেন এই বৈভবের একদিন নির্মাণ আছে এবং ঐ বৈভবে আসক্তি হইতেই জীব তমেতে, অজ্ঞানেতে,

দুঃখে, নরকে প্রবেশ করে। ভগবান বাহুদেবে ও বাহুদেবের সাধুভক্তে ভাব লাভ করায় তিনি পৃথিবীর সম্প্রদায়কে মাটির ডেলার মত মনে করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ একমাত্র ভোক্তা ও কর্তা হওয়ার দরুণ সব কিছুই ভোক্তা তিনি। বিষয় যখন কৃষ্ণ সেবায় নিয়োজিত হয়, তখন তাহার শোভা, সৌন্দর্য্য হয়, বিষয়ের বিষম্বালা তখন থাকে না। যখনই সেবাবুদ্ধি হইতে বিচ্যুত হইয়া বিষয় ভোগ করিবার ও জড়-প্রতিষ্ঠার জগৎ বৈভবাদি নিয়োগের চেষ্টা হয়, তখনই উক্ত বৈভবাদি তাহার অকল্যাণ সাধন করে। পরমার্থী শ্রীল গুরুদেব বিভিন্নস্থানে মঠমন্দির স্থাপন ও তাহার বৈভব বৃদ্ধি করিয়াছেন একমাত্র বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবার উদ্দেশ্যে, অটালিকায় আরামে থাকিব, ভোগ করিব, কর্তৃত্ব করিব, ইহার জগৎ নহে। যখন বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবা গৌণ হইয়া নিজের ব্যক্তিগত পরমার্থসাধন ব্যক্তিগত স্বার্থ প্রধান হইয়া উঠিবে তখন ঐ বৈভবই নরক প্রাপক হইবে। দুর্লভ বিষয়ান্তর জীবের মধ্যে ঐ জাতীয় মনোরঞ্জন আপনার সম্ভাবনা আছে, নহুবা সেবাদমুদ্রি দেখিয়া স্থখ না হইয়া দুঃখ হয় কেন? এই মূল বিষয়টার প্রতি যদি আমাদের ধ্যান না থাকে আমরা নিজের ও জগতের সকলেরই অহিত সাধন করিব।”

## কাগপুরগ্রামে শ্রীশ্রীকীর্ত্তনোৎসব

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ শ্রীচন্দ্র-কান্ত দাসাধিকারী, শ্রীবংশীবদন ব্রহ্মচারী, শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীলক্ষ্মণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরদাস ব্রহ্মচারী (গৌতম) প্রমুখ ভক্তবৃন্দসহ গত ১২ই অগ্রহায়ণ (১৩৮৮) ইং ১৮।১১।৮১ শনিবার বাসযোগে কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে আমতা লাইনে, হাওড়া জেলাস্তর্গত কাগপুর নামক একটি গ্রামে শ্রীযুক্ত মদনমোহন শেঠ মহোদয়ের গৃহে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারার্থ গমন করেন। শেঠজীমহোদয় নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শ্রীচরণাশ্রয়ে মহাময়দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র ও

আট কন্যা। তন্মধ্যে কনিষ্ঠা কন্যা বন্দনাই কুমারী, আর সকলেই বিবাহিতা। শ্রীশেঠজী মহোদয়ের জ্যৈষ্ঠপুত্রকন্যা সকলেরই পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মে রতিমতি দর্শনে আমরা সকলেই অতীব আনন্দ লাভ করিয়াছি।

গত ১৯৭৮ সালে শ্রীযুক্ত মদন বাবু শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমায় যোগদানার্থ শ্রীধাম বৃন্দাবনে গমন করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার কাগপুর গ্রামস্থ গৃহে এক অভূতপূর্ব দৈব ঘটনা ঘটে। কুমারী বন্দনা কএকদিন ধরিয়া দুই তিন মিনিট অন্তর অন্তর অজ্ঞান হইয়া পড়িতে থাকে, যুগে ভয়ের চিহ্ন। কারণ জিজ্ঞাসা করিলে নিরুত্তর। বহু ডাক্তার কবিরাজ দেখান হয়।

ঔষধ ব্যবহার করান' হয়। কিন্তু নিফল। ডাক্তার শরীরে কোন বাধি নির্ণয় করতে পারেন না। অনেক ওষাও দেখান হইয়াছিল। একটি ওষা হাতে একটি কবচ বাঁধিয়া দিয়াছিলেন। তাহাতেও কোন ফল হইল না। বরং বাড়িতেই লাগিল। এই প্রকারে পাড়া-প্রতিবেশী ও আশ্রয়স্বজনের মধ্যে কতটি জন্ত সকলেরই হৃদয়ে একটা দারুণ আতঙ্ক উপস্থিত হইল। এইভাবে কয়েকদিন চলিবার পরে একদিন সন্ধ্যায় বন্দনার কমলা নাম্নী এক জ্যোষ্ঠা ভগ্নী ও ভ্রাতা শ্রীমধুসূদন স্তম্ভপ্রবৃত্ত হইয়া ভগ্নী বন্দনার নিকট গিয়া হরিণাম শুনাইতে সহসা বন্দনা চক্ষু মেলিয়া চাহিয়া দেখিল এবং আরও শুনিতে চাহিল। কিছুক্ষণ শুনিবার পর সহসা সে ঠাকুর ঘরে প্রবেশ করিল। এই ঘরে শ্রীল প্রভুপাদের আলেখ্যার্চা এবং তৎসহ অগ্ৰাঙ্ক ঠাকুরের আলেখ্যও আছেন। ঠাকুর ঘরে ঢুকিয়া দরজা বন্ধ করিয়া বন্দনা হাতে বাঁধা কবচটি খুলিয়া ফেলিল। অকস্মাৎ সে ঐ ঠাকুর ঘরে দেখিল বহু বৈষ্ণব যুগ্ম করতাল ধ্বনিসহ সংকীৰ্ত্তন-রত। তাহাদিগকে প্রণাম করিয়া সে দরজা খুলিয়া বাহিরে আসিল। দেখা গেল সে সম্পূর্ণ স্তম্ভ। এই ঘটনার ৮১০ দিন পরে বন্দনার ছোটদাদা মধুসূদন ভাইকৈটোর নিমন্ত্রণে এক ভগ্নীর গৃহে গিয়া অমেধ্য ভোজন করিয়া আসে, নিজেদের বাড়ীতেও মদ্যর ডাল রন্ধন করা হয়। এই ঘটনার পর বন্দনার আবার পূর্ববৎ ভর হইল। বাছ জ্ঞানশূন্য অবস্থান 'তাহার মুখ হইতে এ গৃহে কেহ অমেধ্য ভক্ষণ করিতে পারবে না, দেবীর আলেখ্য সরাইতে হইবে' ইত্যাদি উক্তি বহির্গত হইতে লাগিল। উক্ত ঠাকুর ঘরে লক্ষ্মী দেবীর আলেখ্য ও তারকেশ্বর মহাদেবের আলেখ্য সরাইতে হইবে কিনা জিজ্ঞাসা করায় শ্রীল প্রভুপাদ তাহার মুখ মাধ্যমে জানাইলেন 'ঐগুলি রাখিতে আপত্তি নাই। তবে গৃহের সকলে সদাচারে অবস্থিত হইলে বন্দনার দেহে আর কোন বিকার উপস্থিত হইবে না। 'ঠাকুর ঘরে প্রদীপ দান,

পবিত্রভাবে প্রবেশাদি আরও কতকগুলি সতর্কতার বাণী বন্দনার মুখমাধ্যমে প্রকাশিত হইয়াছিল।

শ্রীশেষ্ঠজী ঐ ঘটনার সমকালে নন্দগ্রামে পাবন-সরোবর তটেও শ্রীশ্রীল প্রভুপাদকে স্বপ্নে দর্শন করেন। প্রভুপাদ তাঁহাকে পুত্রকন্যাদি সকলে মিলিয়া হরিভজন করিবার উপদেশ করিলেন।

আট দশবৎসর পূর্বে শ্রীল মদনবাবু শেষরাত্রে স্বপ্নে মস্তকে শ্রীগুরুদেবের কমল-সুকোমল শ্রীপদকমল ও শ্রীকরকমলের স্পর্শ অনুভব করেন। ঐ স্বপ্নে চক্ষু উন্মীলন করিয়াও সাক্ষাৎ শ্রীল প্রভুপাদকে দর্শন করেন। এক দিবস প্রত্যুষে কাণপুরের সকলেই অকস্মাৎ গৃহে কীৰ্ত্তন কোলাহল শ্রবণ করিয়াছিলেন। জ্যোষ্ঠপুত্রের পুত্রটি বিশেষ অস্থিত হইয়া পড়িলে শ্রীল প্রভুপাদের চরণামৃত সেবনেই সে স্তম্ভ হইয়া যায়।

শ্রীপুরুষোত্তম ধামে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব-পীঠস্থ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠের সেবকখণ্ডেও শ্রীল শেষ্ঠজীর সেবাসুকূলা আছে।

শ্রীভগবানের রূপায় তাহার শ্রীগুরুপাদপদ্যের সেবাচেষ্টা ক্রমবর্দ্ধমানা হউক, তিনি নন্দগ্রামে স্বপ্নে প্রাপ্ত গুরুাদেশ সগোষ্ঠী ভগবদ্ভজন চেষ্টা দ্বারা সার্থক করুন, ইহাই আমরা সর্বাণ্ডঃকরণে সমর্থন করি।

“যেদিন গৃহে ভজন দেখি

গৃহেতে গোলোক ভাষ।”

গৃহে ভগবদ্ ভজন না থাকিলে তাহা 'বানালয়ক্রম ইব' অর্থাৎ বিষাক্ত সর্পের আবাসস্থান স্বরূপ ভীতিপ্রদ বা 'ফলসদনং' অর্থাৎ শৃগাল কুকুরের গৃহতুল্য অপবিত্র স্থান হইয়া পড়ে। শ্রীভগবানও গীতার বলিয়াছেন জড়কামক্রোধ ও লোভের আবাসস্থান ভগবদ্ভজনরহিত গৃহ সাক্ষাৎ নরকের দ্বার স্বরূপ। যেখানে বৈকুণ্ঠকথা সূধানরিং প্রভাবিত হয় না, যে স্থানে সাধুভাগবতগণের চরণধূলি পড়ে না, যেস্থানে যজ্ঞেশ শ্রীভগবানের যজ্ঞ-মহামহোৎসব নাই, সেস্থান ইন্দ্রভবন তুল্য হইলেও তাহা শুদ্ধভাব সাধুগণের বিচরণস্থান হয় না।



## কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক মহোৎসব

নিখিলভারতব্যাপী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাণ তাঁহার দক্ষিণ কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীকৃষ্ণের পুষ্যাভিষেকযাত্রা দিবসে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গরাননননাথ শ্রীবিগ্রহগণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তদবধি ঐ উপলক্ষে কলিকাতা মঠে প্রত্যন্দ পঞ্চদিবসব্যাপী বার্ষিক মহোৎসবের প্রবর্তনও তিনিই করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে এবংসর গত ১১শে পৌষ (১৩৮৮), ৬ই জানুয়ারী (১৯৮২) বুধবার হইতে ২৫ পৌষ, ১০ জানুয়ারী রবিবার পর্য্যন্ত শ্রীমঠের পঞ্চদিবসব্যাপী বার্ষিক মহোৎসব বিরাট সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে। পাঁচটি ধর্মসভার অধিবেশনে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন যথাক্রমে—কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীরবীন্দ্র নাথ পাইন; কলিকাতা দম্ভদম্ভ শ্রীচৈতন্য মঠের অধ্যক্ষ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসৌধ আগ্রম মহারাজ; পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যসরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি ও কলিকাতা রাষ্ট্রীয় পরিবহন কর্পোরেশনের বর্তমান চেয়ারম্যান শ্রীহুনীল চন্দ্র চৌধুরী, অধ্যাপক ডঃ শ্রীদীতানাথ গোস্বামী এম-এ পি এইচ/ডি এবং কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীগণেশ্র নায়ায়ণ রায়। প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন—১১ দিবস অধ্যাপক ডঃ শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য এম-এ পি এইচ/ডি এবং বিশিষ্ট বক্তা রূপে ছিলেন—পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য-সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায়;

৪র্থ দিবস—শ্রীনারায়ণ মিশ্র এড্.ভোকেট, পুরী এবং ৫ম দিবস—শ্রীজয়ন্তকুমার মুখোপাধ্যায় এড্.ভোকেট ও বিশিষ্ট বক্তা—অধ্যাপক শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী। ভাষণ দিয়াছেন প্রত্যহ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের যুগ্মসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর মঙ্গল মহারাজ এবং বিভিন্ন দিনে ভাষণ দিয়াছেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, অধ্যাপক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি সুরহৃদ দামোদর মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ প্রমুখ ত্রিদণ্ডিপানগণ।

উৎসবের ৪র্থ দিবস ২৪ পৌষ, ৯ জানুয়ারী শনিবার পূর্বাঙ্কে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গরানন-নয়ননাথজিউ শ্রীবিগ্রহগণের যথাশাস্ত্র মহাভিষেক পূজা ভোগরাগ ও আরাট্রিকাদি উচ্চ সংকীর্তনমধ্যে সুসম্পন্ন হয়। সমাগত অগণিত ভক্ত নরনারী শ্রীমঠে মহাপ্রসাদ সেবা করিবার দৌভাগ্য প্রাপ্ত হন। মঠগৃহ লোকে লোকারণ্য। অপূর্বদৃশ্য।

২৫ পৌষ, ১০ জানুয়ারী রবিবার অপরাঙ্কে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীবিগ্রহগণ শ্রীমন্দির হইতে বাহির হইয়া সুরমা রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ দক্ষিণ কলিকাতার প্রধান প্রধান রাজপথ ভ্রমণ করতঃ ভাগ্যবান জনসাধারণকে দর্শনের ও রথরজ্জু আকর্ষণের দৌভাগ্য প্রদান করিয়া শ্রীমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন।

## নিতালীলাপ্রবিষ্ট শ্রীল উড়ুলোমী মহারাজ

গত ২৬শে নারায়ণ (৪৯ঃ গৌরাদ) ২১শে পৌষ (১৩৮৮ বঙ্গাব্দ, ৬ই জানুয়ারী (১৯৮২ খৃষ্টাব্দ) বুধবার শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে (শ্রীএকাদশীর উপবাস বাসরে, কিন্তু একাদশী দিবা ১১১৫ মিঃ পর্য্যন্ত) রাত্রি ১২ ঘটিকার সময় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিকেবল উড়ুলোমী মহারাজ তাঁহার শ্রীগোক্রম দ্বীপস্থ শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোড়ীয় মঠে শ্রীহরিনাম স্মরণ করিতে করিতে সজ্ঞানে শ্রীধামরজঃ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার শ্রীকলবর পরদিবস ঐ মঠেই সমাধিস্থ হইয়াছেন। বিশেষ বিবরণ পরবর্ত্তি সংখ্যার প্রকাশের ইচ্ছা রহিল।

# শ্রীচৈতন্য-বাণী

একমাত্র-পারমাণিক মাসিক পত্রিকা  
একবিংশ বর্ষ

[ ১৩৮৭ ফাল্গুন হইতে ১৩৮৮ মাঘ পর্য্যন্ত ]

১—১২শ সংখ্যা

ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয়াচার্যভাস্কর নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমারাধ্য ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত  
সরস্বতী গোস্বামী প্রভুগাদের অধস্তন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা  
নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুগাদ কর্তৃক প্রবর্তিত

—সম্পাদক-সঙ্ঘপতি—

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

॥ সম্পাদক ॥

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি  
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

কলিকাতা ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে 'শ্রীচৈতন্যবাণী' প্রেসে

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী বি, এস্-সি, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজারত্ব কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীগোবিন্দ—৪৯৫

# শ্রীচৈতন্যবাণীর প্রবন্ধ-সূচী

একবিংশ বর্ষ

[ ১ম—১২শ সংখ্যা ]

প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
গুরুসেবা দ্বারাই কৃষ্ণলাভ হয়	১১১	শ্রীগৌসাইদাস পাল	৬১২০
শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী	১১২, ২১২২, ৩১৪২, ৪১৬২, ৫১৮২, ৬১০৩, ৭১২২, ৮১৪২, ৯১৬৭, ১০১৮২, ১১১২০২ ১২১২২২	শ্রীরাধালক্ষ্মী কুণ্ডু	৭১১৩৯
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী		শ্রীভদ্রেস্বর দাসাধিকারী	৭১১৩৯
মহারাজের পত্রে উপদেশ	১১৩, ২১২৫, ৩১৪৬, ৪১৬৪, ৫১৮৫, ৬১০৫, ৭১২৪, ৮১৪৪, ৯১৬৭, ১০১৮৫, ১১১২০৩, ১২১২২৩	শ্রীদিগম্বর পাল	৮ ১৬০
বর্ষারম্ভে	১১৫	ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসম্বন্ধ পর্বত মহারাজ	১০১১৮
যে ভগবান্কে চায়, সে ভগবান্কে পাইবেই	১১৭	শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী	১১২১৩
সপার্বদ শ্রীজগন্নাথ-স্তুতি ( পত্র )	১১১০	শ্রী শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তী	১১১১৫
আত্মার সম্বল শ্রীহরিনাম ( পত্র )	১১১০	শ্রীরাধাকৃষ্ণজী চামরিয়	১১১২৫
হিন্দুমাত্রেরই শিখাধারণ অত্যাগত	১১১১	শ্রীভগবান্ই আচার্য্যরূপে শিগ্গর	
যশোদা শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে বার্ষিক উৎসব	১১১১	নিকট প্রকাশিত হন	২১২১
উত্তরবঙ্গে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার	১১১২	Statement about ownership and other particulars about newspaper	
কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ায় মঠ বার্ষিক উৎসব	১১১৫	"Sree Chaitanya Bani"	২১২৭
শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের		শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমায় শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ	
আবির্ভাবলীলার সংক্ষিপ্ত বিবরণ	১১১৬	ঠাকুরের প্রধান মনোভীষ্ট	২১২৭
বিরহ-সংবাদ		প্রকৃতগুরু কে ?	২১৩০
শ্রীমদ্ দীনবন্ধুদাস বাবাজী মহারাজ	১১২০	শব্দ্যের প্রতীক্ষা	২১৩৩
শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর	৩১৫৭	শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবদীর্ঘ	
শ্রীবঙ্কবিহারী সাহা	৫১৮৮	শ্রীবাসুপূজা মহোৎসব	২১৩৫
		আনামে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার	২১৩৬
		বোলপুরে বিরাট ধর্মসভা	২১৩৮
		শ্রীপুরীধামে শ্রীশ্রীল মাধব গোস্বামী বিদ্যুৎসংস্পর্শ	
		তিরোভাবতিথি পূজা	২ ৩৯

প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
বেহালা শ্রীচৈতন্য আগ্রের বার্ষিক মহোৎসব	২।৪০	কলিকাতা মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব (বিজ্ঞাপন)	৬।১২০
১৯৮১ সালে গৃহীত 'ভক্তিশাস্ত্রী' পরীক্ষার ফল	২।৪০	অচিচ্ছক্তি কৃষ্ণের চিচ্ছক্তি হইতেই	
ভগবদ্ভক্তগণ ব্রজেন্দ্রনন্দনকেই		ক্রিয়ালভ করে	৭।১২১
অদয়ন্তান-বিগ্রহ জানেন	৩।৪১	শ্রীজগন্নাথ-মাহাত্ম্য	৭।১২৫
শান্তিলাভের উপায় কি ?	৩।৪২	শ্রীপুরীধামে রথযাত্রা	৭।১৩০
শ্রীগুরুচরিতের একদেশ	৩।৫৫	কাঁচড়াপাড়ায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার	৭।১৩২
শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার (চব্বিশপরগণা ও মেদিনীপুরে	৩।৫৮	বাউড়িয়া গোড়ীয় আগ্রের প্রতিষ্ঠাতার	
জলন্ধর সহরে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব		তৃতীয় বার্ষিক বিরহ-মহোৎসব	৭।১৩৪
উপলক্ষে ধর্মসন্মেলন	৩।৫৯	শ্রীঝুলনযাত্রা উৎসব ও শ্রীকৃষ্ণলীলা প্রদর্শনী	
সংস্কৃতিশ্রদ্ধা শুদ্ধভক্তির মূল	৪।৬১	( বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে )	৭।১৩৫
শ্রীভাগবতে সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্ব	৪।৬৫	ঐ ভারতের বিভিন্ন শাখামঠ সমূহে	৭।১৩৬
ভগবান্ শরণাগতভক্তকে রক্ষা করেন কি না ?	৪।৬৭	কলিকাতাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী	
ত্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব	৪।৭০	মহোৎসব উপলক্ষে পাঁচদিনব্যাপী ধর্ম্যানুষ্ঠান	৭।১৩৭
দেবোদ্বোধন মঠে শ্রীগৌরজন্মোৎসব	৪।৭৮	শ্রীগৌরানন্দ-পদাশ্রিতজনের একমাত্র আরাধ্যই	
চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব	৪।৭৮	শ্রীগান্ধীবিলাস-গিরিধরের শ্রীচরণযুগল	৮।১৪১
পাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার	৪।৮০	শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের পরমভক্ত শ্রীসালবেগ	৮।১৪৫
অপ্রাকৃতলীলায় অধোগজ-সেবা বর্তমান	৫।৮১	প্রহ্লাদের উপদেশ ( পদ )	৮।১৫০
ভক্ত-ভাগবতের আনুগত্যেই		সম্পাদকীয়	৮।১৫২
গ্রন্থভাগবত অংশুলীনীয়	৫।৮৬	হায়দ্রাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে	
শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার ( হরিয়ানা, পাঞ্জাব,		শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা ও	
উত্তরপ্রদেশ ও দিল্লীতে )	৫।৯৩	শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব	৮।১৫৩
হায়দ্রাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠে		কলিকাতা মঠে শ্রীজন্মাষ্টমী উপলক্ষে সাক্ষ্য ধর্মসভায়	
বার্ষিক উৎসব	৫।৯৭	বিশিষ্টব্যক্তিগণের অভিভাষণ	৮।১৫৫, ৯।১৭৭
শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমার বিপুল		শ্রীশ্রীবিজ্ঞানদশমীর সাগর সন্তোষণ	৮।১৫৮
আয়োজন ( বিজ্ঞাপন )	৫।৯৯	সচ্চিদানন্দ বস্তু হইতে জগৎ গোণভাবে সৃষ্ট, মুখ্যভাবে	
ভগবৎপ্রিয় ব্যক্তিগণ বৈকুণ্ঠবৈচিত্র্য এবং		সপরিষ্কর গোলক-বৈকুণ্ঠাদির প্রকাশ	৯।১৬১
ভগবৎ শত্রুগণ বিলাসশূন্য সিদ্ধলোকপ্রাপ্ত হন	৬।১০১	আমি কি ভুল করিয়াছি ?	৯।১৬২
জীবের প্রকৃত মঙ্গল সাধনোপায়	৬।১০৬	সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন	৯।১৭১
মহাজনের অমূল্য উপদেশ	৬।১১০	বর্ণাশ্রম ধর্ম কি ? ( পদ )	৯।১৭৪
আলোচনা চক্র	৬।১১৪	জুহুতে শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার	৯।১৭৯
শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা	৬।১১৬	শ্রীকৃষ্ণনাম ও নামী অভিন্ন বস্তু	১০।১৮১
দপ্তাহব্যাপী ধর্মসন্মেলন ( আগরতলা মঠে		শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষাদার	১০।১৮৬
শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা মহোৎসব উপলক্ষে )	৬।১১৮	ধর্মই ইষ্টধন	১০।১৮৮

প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ-পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
দ্রোপদীর বস্ত্রহরণ	১০।১২০	শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব-	
সম্বন্ধজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা	১০।১২২	পীঠোপরি নবনির্মিত নবচূড়াবিশিষ্ট স্তরমা শ্রীমন্নিরে	
শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা	১০।১২৫	শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ শ্রীবিগ্রহগণ সহ তদীয়	
বিবাদময় কলিযুগে শ্রীনামগ্রহণ ব্যতীত		শ্রীমূর্তি-প্রতিষ্ঠা এবং ১০৮ বর্ষপূর্তি শুভাবির্ভাব	
অন্ত কোন ধর্ম নাই	১১।২০১	তিথিতে শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব ( নিমন্ত্রণ পত্র ) ১১।২১৮	
অর্জুনের দিব্যাস্ত্র লাভ	১১।২০৪	শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব	
শ্রীকৃষ্ণের তপস্যায় সিদ্ধিলাভ	১১।২০৮	( নিমন্ত্রণ পত্র ) ১১।২২০	
দেবদাহনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে		শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের নামে অপরাধের	
শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা মহোৎসব	১১।২১০	বিচার নাই	১২।২২১
যশোদাস্থিত শ্রীশ্রীল জগদীশ পণ্ডিত		বর্ষশেষে	১২।২২৬
ঠাকুরের শ্রীপাটে বার্ষিক উৎসব	১১।২১৭	শব্দই জগৎকে পরিচালনা করিতেছে	১২।২৩০
রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সভ্যগণের প্রতি		শাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার	১২।২৩২
ষষ্ঠ বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশনের নোটিশ ১১।২১৭		কাণপুর গ্রামে শ্রীহরিকীর্তনোৎসব	১২।২৩৪
		কলিকাতা মঠের বার্ষিক উৎসব	১২।২৩৬





# নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বার্ষিক মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ৬০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৩০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ৫০ পং। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। পত্রিকার গ্রাহক যে কোন সংখ্যা হইতে হওয়া যায়। জ্ঞাতবা বিবয়াদি অঙ্গগতির জন্য কার্যাধ্যক্ষের নিকট পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাচারিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-স্বত্বের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠাইতে সম্মত বাধ্য নহেন। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্তাধায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

## ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-কৃত সমগ্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অভিনব সংস্করণ

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত ‘অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য’,  
ঐ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ-কৃত ‘অনুভাষ্য’ এবং  
‘ভূমিক’, শ্লোক-পত্র-পাত্র-স্থান-সূচী ও বিবরণ প্রভৃতি সমেত শ্রীশ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের  
‘প্রহরপর্জন ও অধস্তন নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট  
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের উপদেশ ও কৃপা-নির্দেশক্রমে ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’-  
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলী-কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া সর্বমোট ১২৫৫ পৃষ্ঠায় আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন।

সহস্রদয় শ্রদ্ধী গ্রাহকবর্গ ঐ গ্রন্থরত্ন সংগ্রহার্থ শীঘ্র তৎপর হউন!

ভিক্ষা— তিনখণ্ড পৃথগ্ভাবে ভাল মোটা কভার কাগজে সাধারণ বাঁধাই ৭২.০০ টাকা।

একত্রে রেজিন বাঁধান—৮০.০০ টাকা।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান:—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬, ফোন-৪৬-৫২০০।

## শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত—ভিক্ষা ১.০০
- (২) শ্রুতগাণ্ডী—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত— " ১.০০
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " " " ১.২০
- (৪) গীতাবলী " " " " ১.০০
- (৫) গীতমালা " " " " ১.২০
- (৬) জৈবধর্ম (যেদিন বোধান) " " " " ১৬.০০
- (৭) মহাজন-গীতাবলী ( ১ম ভাগ )—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিজিত  
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী— ভিক্ষা ১.০০
- (৮) মহাজন-গীতাবলী ( ২য় ভাগ ) " ২.০০
- (৯) শিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর রচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সংযুক্ত) — " ৮০
- (১০) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীমৎ গোবিন্দ বিদ্যচিৎ (টীকা ও ব্যাখ্যা সংযুক্ত) — " ১.০০
- (১১) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীল অগদানন্দ পণ্ডিত রচিত — " ১.৭৫
- (১২) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE  
AND PRECEPTS ; by THAKUR BHAKTIVINODE — Rs. 1.00
- (১৩) শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উক্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা ভাষার আদি ভাষ্য —  
শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় — ভিক্ষা ৮.০০
- (১৪) ভক্ত-ক্রম—শ্রীমদ ভক্তিবরুণ ভীষ্ম মহাপ্রভু সংলিখিত — " ১.০০
- (১৫) শ্রীবলদেবভক্ত ও শ্রীমহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার —  
ডাঃ এন্. এন্. বোম এম্বীজ — " ১.০০
- (১৬) শ্রীমদগবদগীতা [ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের  
মহাপ্রবাস, অবস্থা সংলিখিত ] — " ১.০০
- (১৭) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর ( সংক্ষিপ্ত চরিত্রাবলী ) — " ১.০০
- (১৮) একাদশীমাহাত্ম্য — " ১.০০  
অতিমহা বৈরাগ্য ও ভক্ত্যনের মূর্তি আদর্শ —
- (১৯) গোবিন্দী শ্রীমদ্রাম দাস — শ্রীশ্রী যুগোপাধ্যায় প্রণীত — " ১.০০
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য — " ১.০০
- (২১) শ্রীমদ্রামদাস-মাহাত্ম্য — " ১.০০

## (২২) সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী

গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবস্থা পালনীয় শুদ্ধতিথিযুক্ত ব্রত ও উপবাস-তালিকা-সংলিখিত  
এই সচিত্র ব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জী শুদ্ধবৈষ্ণবগণের উপবাস ও ব্রত-নিপালনের হৃদয় ভাষ্যবল্লভ।  
ভিক্ষা—১.০০ প্রথম। অতিরিক্ত ডাকমা শুদ্ধ ১.০০ প্রথম।

জটব্যয়— ডি: সি: বোসে কোম গ্রন্থ পাঠাইতে হইলে ডাকমা শুদ্ধ পূর্বক লাগিবে।

প্রাপ্তিস্থান :— কাছাখাফ, গ্রন্থবিক্রয়, ৩৫, নতুন মুরাঙ্গী রোড, কলিকাতা-১৬

মুদ্রণালয় :—

শ্রীচৈতন্যবাবী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রিট, কলিকাতা-২৬